

**Alençon (61000)  
33. rue Demées  
61000 Alençon**

**Samedi 18 Avril 2015 à 13 h 30**

**Vente aux enchères publiques de livres anciens**

**Après succession d HA...**

**Fond de château:**

**Nombreux livres anciens voyages, histoire, érudition,  
révolution, chasse et pêche, autographe et vieux papiers..**

**Nombreux lots, manettes , et ouvrages à l'unité.**

**Lot de manettes à la fin de la vente.**

**Expert Mr Guilbaud : 06.12.77.81.86**

**Exposition le Samedi 18 Avril de 10 h 00 à 12 h 00**

**ORNE-ENCHERES – Agrément 2002-357**

**Patrice BIGET & Frédéric NOWAKOWSKI**

**Tel : 02.33.32.00.02 – Fax : 02.33.32.95.28**

**E-mail : commissaire.priseur.alencon@wanadoo.fr**

**Vente aux enchères publiques de livres anciens :**  
**Samedi 18 Avril 2015 à 13 h 30**  
**ORNE-ENCHERES – Agrément 2002-357**  
**Patrice BIGET & Frédéric NOWAKOWSKI**  
**Tel : 02.33.32.00.02 – Fax : 02.33.32.95.28**

<b>1</b>	<p><b>Prince de TALLEYRAND (1754-1838).</b>  <i>Lettre-billet autographe</i> (1 page) <i>signée</i> (avec enveloppe cachetée) datée du 30 octobre 1837 adressée à « Monsieur Jaubert avocat général près la cour royale rue Neuve St Roch n°34 »  « Bon pour quatre cent vingt douze francs que Mr Helouis ( ?) voudra bien payer sur mon compte particulier à Péan ( ?). Valencay 30 octobre 1837. Le pr. de Talleyrand ». Bon exemplaire.</p>	<b>100/200</b>
<b>2</b>	<p><b>LACORDAIRE (Henri) (1802-1861)</b>  <i>Lettre autographe</i> datée à Paris du 13 décembre 1833 (2 pages et demie in-4) adressée à « Monseigneur » (probablement l'archevêque de Paris ; Mgr Quelen). Importante lettre sur sa soumission au pape.  « Depuis un mois que le bref du souverain pontife à M l'Evêque de Rennes(...) est connu en France, je n'ai pas cru nécessaire de donner à l'église une nouvelle preuve de ma soumission entière et filiale à la lettre Encyclique de Sa Sainteté. Outre la déclaration que j'avais signée à cet égard le 10 septembre de l'année précédente, j'étais venu peu de temps après(...) me remettre en vos mains et reprendre dans votre diocèse des fonctions ecclésiastiques, afin que mes actifs rendissent de ma sincérité un témoignage plus fort que tous les soupçons. Dieu m'est témoin que ce n'est pas la seule chose que j'aie faite depuis deux ans pour la paix de l'église et pour la tranquillité de ma conscience ! (...). J'ai rompu les liens qui m'étaient sacrés ; j'ai ajouté aux chagrins d'un homme [LAMENNAIS] qui malgré son talent et sa gloire, n'avait plus guères ici-bas de consolation que la fidélité de l'amitié : j'ai mis l'église au dessus de tout dans mon cœur et je croyais avoir mis la parole qu'elle avait reçue de moi au dessus de toute atteinte. (...) En conséquence et conformément au Bref de sa sainteté en date du 5 octobre dernier, je m'engage à suivre uniquement et absolument la doctrine exposée dans sa lettre encyclique du 15 aout 1832, et à ne rien écrire ou approuver, qui ne soit conforme à cette doctrine... »  Grégoire XVI avait lancé le 18 septembre 1832 une encyclique contre l'avenir, journal fondé par Lamennais, Lacordaire et Montalembert. Lacordaire alla à Rome avec ses associés et écrivit à son retour une brochure où il manifestait sa soumission ; soumission qu'il renouvelle dans cette lettre. Parfait état.  On joint 3 lettres dont : <i>Une lettre autographe signée</i> (3 pages et demie in-8) de <b>Marie Dominique Auguste SIBOUR</b> futur Archevêque de Paris à Lamennais envoyée d'Aix le 30 Mars 1831. Bon ex.</p>	<b>100/200</b>
<b>3</b>	<p><b>LAFAYETTE (Gilbert Motier marquis de) (1757-1834).</b>  <i>Lettre autographe signée.</i> Lagrange 11 octobre 1818. 2pp. In-4.  « C'est avec un grand plaisir... que j'apprends l'achèvement de votre travail, surement très intéressant, sur les trois âges de la garde nationale. Je suis très sensible au projet que vous avez d'en causer avec moi et je ne tarderais pas à vous demander un rendez vous si mes devoirs électoraux ne m'appelaient à Melun(...) pour nommer le 20 les bureaux et les jours suivants la députation(...).il me semble que si l'examen des divers modes d'institution de la garde nationale et votre</p>	<b>200/300</b>

	<p><i>expérience personnelle vous ont donné l'idée d'un projet d'organisation actuelle il ne pourrait qu'être utile de la joindre à votre ouvrage (...) parmi quelques rapports de comités du congrès des Etats-Unis qui m'ont été envoyés récemment j'en trouve deux relatifs à la milice et je les joins ici »</i></p> <p>il lui propose des renseignements sur l'organisation américaine.</p> <p><i>« Le Général Mathieu Dumas doit avoir le premier plan d'organisation de la garde nationale de 89 (...) vous avez bien raison de penser que le moment le plus opportun pour publier votre ouvrage devait être avant l'ouverture de la prochaine session. Puissiez-vous y trouver un bon renfort d'indépendants à l'appui de vos idées patriotiques. Je ne doute pas ici, comme dans presque toute la France, d'une majorité libérale parmi les électeurs à 300F. »...</i> suivent des considérations sur les élections.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	
4	<p><b>ABD-EL-KADER (1807-1883) ; Emir arabe d'Algérie.</b></p> <p><i>Lettre en arabe</i> (1p- grand in-4) signée de son cachet adressée au maréchal Mac-Mahon gouverneur général de l'Algérie pour obtenir la grâce du nommé Larbi (1<sup>er</sup> mai 1866). Bel exemplaire accompagné de la traduction. <u>On joint</u> une seconde lettre d'ABD-EL-KADER (1p-in-4) daté de 1862 adressée à son neveu. Parfait état (accompagné de la traduction).</p>	200/300
5	<p><b>Laurent PICHAT (publiciste, poète et homme politique) (1823-1886)</b></p> <p><i>13 lettres autographes signées</i> (entre 1868 et 1886) de format in-8 (pour la plupart) dont cette lettre : <i>« Monsieur. Je vous remercie de la brochure que vous m'écrivez. Hugo y verra l'enthousiasme qu'il inspira à la jeunesse et les réserves auxquelles elle est obligée devant ce livre plein de bonapartisme et de catholicisme. V. Hugo est ce grand génie ; il a fait les Châtiments. Mais les principes sont plus grands que lui... »</i></p> <p>Bel ensemble en excellent état.</p>	100/200
6	<p><b>Jules TROUBAT (écrivain, dernier secrétaire de Sainte-Beuve, son légataire universel) (1836-1914).</b></p> <p><i>6 lettres autographes signées</i> (septembre 1869-décembre 1875) in-8 et in-12 mentionnant la maladie de Sainte-Beuve dont celle-ci : <i>« Mon cher ami. Je n'ose vous signaler du mieux et ces trois mots écrits depuis deux ou trois jours vous diront mieux mon hésitation. Mais le maître qui a reçu hier votre paquet confidentiel en a écouté avec attention (...). Enfin vous occupez dans son esprit et dans son cœur une place ou vous saviez bien être déjà et qui reste chaleureuse à travers la souffrance et la maladie qui sont atroces. (...) car je ne doute pas qu'au premier moment de répit il ne veuille vous répondre s'il ne le fait pas maintenant et s'il ne l'a pas fait hier, c'est que réellement il est bien malade. Mais les médecins disent qu'il est plus souffrant que malade. C'est un abcès à la prostate qui l'a affaibli et ne lui permet pas de quitter le lit. (...) Je n'ose me prononcer comme eux ; il faut être de la science soi-même pour séparer ainsi la souffrance de la maladie... »</i></p>	100/200
7	<p><b>Cardinal MAZARIN (1602-1661)</b></p> <p><i>Lettre d'une page (in folio) signée (avec souscription autographe)</i> datée du 18 aout 1650 adressée « à messieurs du Parlement » accompagné du sceau (en bon état) orné des armes du cardinal.</p> <p><i>Messieurs ;</i></p> <p><i>J'ai un extrême déplaisir de la continuation de vos plaintes. Mais si les troupes ne sont pas sorties de la Province si tôt que leurs majestés eussent souhaités, vous ne</i></p>	200/300

	<p><i>vous devez prendre qu'à la seule difficulté qu'on a faite de les recevoir en Piedmont. Il n'y en doit plus rester à présent et même pour faciliter leur départ on en fait venir ici quelques unes. Assurez vous que je songe de bonne sorte au rétablissement du calme qui vous est si fort nécessaire et qu'outre le service du roi, je m'y sens encore convié par l'affection particulière que j'ai pour la province, et par la considération d'une compagnie que j'estime tant et dans laquelle je sais que j'ai tant d'amis que dans la votre. Je suis. Messieurs/ Votre affectionné serviteur le Card. Mazarin. A Libourne, le 18 aout 1650.</i></p> <p><i>Bel exemplaire de cette intéressante lettre écrite pendant La Fronde.</i></p>	
<b>8</b>	<p><b>Réunion de 53 documents autographes période révolutionnaire</b> réunies dans un recueil in folio demi-chagrin rouge à coins.</p> <p>Nous croisons entre autre J.-P. COUTURIER (conventionnel) (1741-1818), MONNOT (conventionnel-régicide) (1743-1819), P.-A. LATREILLE (membre de l'institut, professeur au Muséum) (1762-1832), J. DALBARADE (commandant d'armes à Lorient, ancien ministre) (1743-1819), Aug.-M.-H. PICOT comte DE DAMPIERRE (général en chef de l'armée du nord et des Ardennes) (1756-1793), J. GARNIER de Saintes (conventionnel) (1755-1817), J.-Bapt.-N. BOUCHOTTE (Lieutenant-colonel ministre de la guerre) (1754-1840), J.-D. LANGUINAIS (conventionnel-Ile et Vilaine) (1753-1827), J.-Fr.-B. DELMAS (Conventionnel-président de la Convention) (1751-1798), L.-Gust comte DOULCET DE PONTECOULANT (conventionnel-Calvados) (1764-1853), N.- HAXO (général de brigade) (1749-1794), J.-Fr. PARE (ministre de l'intérieur) (1755-1819), etc...etc...</p>	<b>500/700</b>
<b>9</b>	<p><b>CONDORCET (homme politique, secrétaire de l'académie des sciences) (1743-1794)</b></p> <p><b>Lettre signée (1p in-8)</b> adressée au « <i>Citoyen ministre de la Marine</i> » en date du 22 mai 1793 ; an 2 de la république.</p> <p>« <i>J'ai l'honneur de vous adresser le rapport de l'académie des sciences sur un canon de l'invention de Le Vayer que la ministre Monge avait renvoyé à son examen au mois de mars...pour avoir son avis. Le secrétaire de l'académie des sciences. Condorcet</i> ». Parfait état.</p>	<b>150/250</b>
<b>10</b>	<p><b>Joseph CAILLAUX (homme politique ; député de Mamers) (1863-1944)</b></p> <p><b>Lettre autographe signée</b>, datée à Paris du 17 juillet 1904 (<b>2 pp; in-8</b>).</p> <p>Caillaux insiste vivement auprès d'un directeur en faveur de sa cousine artiste « <i>pour que vous réserviez une prochaine commande à ma propre cousine, Mme Quinquand qui est comme vous le savez sans doute un sculpteur de talent ? Mme Quinquand veuve d'un savant qui ne lui a laissé aucune fortune désire très ardemment améliorer par son travail sa situation et celle de ses enfants ...</i> » parfait état. <u>On joint</u></p> <p><b>Un dossier comprenant les numéros de l'humanité des 23, 24, 25 et 26 juillet 1914 concernant le procès de Madame Caillaux à la suite de l'assassinat de Calmette ; directeur du Figaro. Ensemble en excellent état.</b></p>	<b>100/200</b>
<b>11</b>	<p><b>AFFICHE REVOLUTIONNAIRE</b></p> <p><b>Jugement du tribunal criminel du département de l'Aube séant à Troyes qui condamne Catherine Véron (...)</b> aubergiste à la porte de Saint Jaques de la ville de Troyes à être enfermée pendant l'espace de six ans dans une maison de détention, après avoir été préalablement attachée à un poteau placé sur un échafaud dressé sur la place publique de cette ville, et y avoir demeuré exposée aux regards du peuple pendant deux heures (...)Et ce pour avoir sciemment recélé des effets volés la nuit avec effraction.</p>	<b>70/110</b>

	<p>Placard in plano (102 x 42 cm) imprimé à Troyes en deux feuilles daté du 18 avril 1792. Un trou en marge au centre sans atteinte au texte sinon bon ex. <u>On joint :</u></p> <p style="text-align: center;"><b>DECRETS</b></p> <p><i><b>Décret de la convention nationale du 4<sup>ème</sup> jour de Frimaire an second de la république Française une et indivisible qui ordonnent l'arrestation des ci-devant Fermiers-généraux, intendants et receveurs-généraux des finances. A la suite : Décret de la convention nationale du 25<sup>e</sup> jour de brumaire, an second (...) Relatif à la circulation des grains et à l'approvisionnement des marchés. A la suite : Décret de la convention nationale du 22<sup>e</sup> jour du premier mois de l'an second (...) relatif aux citoyens qui prétendront être dispensés d'obéir à la réquisition pour cause de maladies ou d'infirmités.</b></i></p> <p>Placard in folio (53 x 43 cm) imprimé à Auch chez Duprat en 1793. Parfait état.</p>	
12	<p><b>AFFICHE REVOLUTIONNAIRE-Condammation à mort des hébertistes.</b>  <i>Jugement rendu par le tribunal révolutionnaire créé par la loi du 10 mars 1793 séant à Paris au Palais-de-Justice qui sur la déclaration du jury de jugement, portant « qu'il est constant 1-qu'il a existé une conspiration contre la liberté et le sureté du peuple français, tentant à troubler l'état par une guerre civile (...) s'emparer de la souveraineté du peuple et donner un tyran à l'état.2- Que Jaques-René Hebert, Charles-Philippe Ronsin, François-Nicolas Vincent, Antoine-François Momoro, (...), sont convaincus d'être les auteurs ou les complices de cette conspiration ;</i>  <i>Condamne lesdits Hebert, Ronsin, Vincent, Momoro, (...) à la peine de mort, conformément à la loi du seize décembre mil sept cent quatre vingt-douze.</i>  Placard in plano en 4 feuilles (<u>manque la dernière</u>), (dim : 160 x 52 cm) du 4 Germinal an 2 (24 mars 1794). Inconnu à la BN et aux archives nationales. Parfait état.</p>	300/400
13	<p><b>AFFICHES REVOLUTIONNAIRES</b>  <i>Jugement de la commission militaire établie près l'armée des côtes de La Rochelle par les représentants du peuple français qui condamne à mort Camille-Abraham Carrefour dit Lapelouze, ancien officier d'artillerie ci-devant noble et chevalier de l'ordre militaire de Saint Louis atteint et convaincu de crimes de haute trahison envers la république.</i>  Saumur, Degouy, 1793, 1 feuille (dim : 52,5 x 41,5 cm). Exemple en excellent état ; signature autographe par « Hudoux secrétaire ».  <i>Jugement rendu par le tribunal criminel du département de la Seine-Inférieure (...) Il est constant qu'il a été soustrait diverti de la ci-devant église de Saint. Eloi de Rouen, des vases, livres, ornements, linges, tableaux, lambris et flambeaux (...) Les dits effets volés qui excédaient la valeur de dix livres appartenaient à la république ; condamne les dits Louis Doudement et Marc-Antoine Filleul à la peine de quatre années de fers (...)</i>  Rouen, « De l'imprimerie du journal de Rouen et du département de la Seine-Inférieure, 1794, 3 feuilles (dim : 94 x 43,5 cm). Bon exemplaire en excellent état ; signature autographe « Paynes »</p>	80/130
14	<p><b>AFFICHE REVOLUTIONNAIRE- Jean-Jacques Rousseau.</b>  <i>Charlier et Pocholle, représentants du peuple, envoyés à Commune-affranchie, par le décret du 4 fructidor et dans les départements de Rhône et Loire, par celui du 10 du même mois. (...) Article premier : Les habitants de Commune-Affranchie célébreront Décadi prochain, la fête de J.-J. Rousseau. (...) suivi de 11 articles déclinant les modalités de la célébration dont : « Article 5 : Le livre du Contrat Social sera porté au centre du dernier groupe. On lira sur l'extérieur ces paroles</i></p>	70/110

	<p><i>sacrées qui en sont extraites : L'HOMME EST NE LIBRE...RENONCER A SA LIBERTE, C'EST RENONCER A SA QUALITE D'HOMME, AUX DROITS DE L'HUMANITE, MEME A SES DEVOIRS. »</i></p> <p>A Commune-Affranchie, « De l'imprimerie Républicaine », 12 vendémiaire an III (3 octobre 1795), 1 feuille (dim : 53,5 x 42 cm). Quelques rousseurs très pâles sinon bon état.</p>	
15	<p><b>AFFICHES REVOLUTIONNAIRES</b></p> <p><i>2 affiches</i> des représentants du peuple Collot d'Herbois, Fouché, Albitte et Laporte intitulés « <i>Les représentants du peuple, envoyés dans la Commune-Affranchie pour y assurer le bonheur du peuple avec le triomphe de la république, dans tous les départements environnants et près l'armée des Alpes.</i> ».</p> <p>L'une publiée « A commune-Affranchie », 12 frimaire an 2 (1794), 1 feuille (dim : 53,5 x 41,5 cm) ordonnant la circulation des grains, blés et farines ; l'autre publiée « A Commune-Affranchie », 16 frimaire an 2 (1794), 1 feuille (dim : 53,5 x 41,5 cm) interdisant la destruction des muriers. <u>On joint :</u></p> <p>« <i>Les représentants du peuple Borel et Boisset envoyés dans les départements de l'Ain, l'Isère, Rhône, Loire et Saône et Loire</i> » ordonnant l'arrestation des prêtres réfractaires et des émigrés.</p> <p>A Lyon, Amable Leroy, premier Floréal, an 3 (20 avril 1795), 1 feuille (dim : 52,5 x 41 cm) Ensemble en excellent état..</p>	100/200
16	<p><b>AFFICHES REVOLUTIONNAIRES</b></p> <p>1-« <i>Les représentants du peuple envoyés dans Commune-Affranchie pour y assurer le bonheur du peuple avec le triomphe de la république dans tous les départements environnants et près l'armée des Alpes.</i> »</p> <p>Commune-Affranchie, De l'imprimerie Républicaine, 16 pluviôse an 2 (4 février 1794), 1 feuille (dim : 52,5 x 41 cm). Placard concernant le citoyen Libour « <i>autorisé à requérir parmi les ouvriers employés aux démolitions ceux qu'il pourra appliquer utilement aux travaux dont il est chargé, ainsi que les voitures et tombereaux reconnus nécessaires</i> ». signé Fouché, Laporte et Méaulle. Un trou dans la pliure sinon bon ex.</p> <p>2-« <i>Les représentants du peuple envoyés près l'armée des Alpes et dans différents départements de la république</i> »</p> <p>A Ville-Affranchie, Amable Leroy, 1793, 1 feuille (dim : 52,5 x 41,5 cm). Placard stipulant la distribution de pain pour les pauvres. Signé Couthon, Maignet, Chateaufort-Randon et Delaporte. Exemplaire en excellent état.</p> <p>3-« <i>Les représentants du peuple, députés par la Convention nationale près l'armée des Alpes et dans divers départements de la République, étant actuellement à Lyon</i> ».</p> <p>Ville-Affranchie, Am. Leroy, 10 octobre 1793, 1 feuille (dim : 53 x 40,5 cm). Placard stipulant « <i>que le citoyen Bertrand, maire et les citoyens Vincent Noel, Claude Gravier, (...) officiers municipaux, reprendront (...) les fonctions auxquelles ils avaient été arrachés par les contre-révolutionnaires qui ont opprimé pendant trop longtemps les bons citoyens dans la ville de Lyon</i> ». Signé Delaporte, Couthon, Maignet, Bassal et Reynaud. Exemplaire en excellent état.</p> <p>4-« <i>Les représentants du peuple envoyés à Commune-Affranchie</i> ».</p> <p>A Commune-Affranchie, imp. Républicaine, 14 floréal an 2 (3 mai 1794), 1 feuille (dim : 53 x 42 cm). Placard ordonnant la création d'une « société populaire ». Signé Reverchon et Dupuy. Excellent état.</p> <p>5- « <i>Proclamation des représentants du peuple envoyés près l'armée des Alpes et dans différents départements de la république</i> ».</p>	150/250

	<p>Lyon, Aimé Vatar-Delaroche, 10 octobre 1793, 1 feuille (dim : 53 x 42 cm) ornée d'un grand bandeau gravé au centre et en long (Marianne et bonnets phrygiens). Placard stipulant la démobilisation et le retour des conscrits dans leur domicile (suite à la reddition de Lyon du 10 octobre 1793). Signé Couthon, Maignet et Delaporte. Excellent état. <u>On joint</u> :</p> <p>« <b>Les représentants du peuple près l'armée des Alpes</b> »</p> <p>Chambéry, F. Dufour l'ainé, 17 floreal an 2 (6 mai 1794), 1 feuille (dim : 45,5 x 32 cm). Placard ordonnant le « <i>recensement de tous les chevaux, juments, poulains, mulets, bœufs, vaches, veaux, génisses, moutons, brebis, agneaux, béliers, chèvres, chevrots et porcs existants dans leurs ressorts respectifs ; lesquels bestiaux seront en même temps marqués très visiblement des lettres R D sur la cuisse droite</i> » afin de lutter contre l'exportation illégale de bêtes à l'étranger. Signé Albitte et Laporte. Excellent état.</p>	
17	<p><b>AFFICHES REVOLUTIONNAIRES</b></p> <p><b>1-Proclamation du Roi pour accorder des primes en faveur de l'importation des grains du 5 novembre 1789</b> »</p> <p>Bordeaux, M. Racle, 1789, 1 feuille (dim : 48 x 38 cm) ornée des armes royales. Placard stipulant « <i>qu'il sera payé à tous négociants français et étrangers (...) qui introduiront des froments, seigles et orges et des farines provenant des dits grains venant des divers ports de l'Europe ou de ceux des Etats-Unis de l'Amérique, les primes ci-après à savoir, trente sous par quintal de froment, quarante sous par quintal de farine de froment, vingt-quatre sous par quintal de seigle, trente-deux sous par quintal de farine de seigle, vingt sous par quintal d'orge et vingt-sept sous par quintal de farine d'orge</i> ». Parfait état.</p> <p><b>2- « Tableau du maximum du prix des denrées et marchandises de première nécessité ».</b></p> <p>Angers, Jahyer et Geslin, 1793, 2 feuilles (dim : 95 x 41 cm). Placard donnant sous forme de tableau l'ensemble des prix fixés pour les matières premières (draps, chandelles, morue, toiles, etc...). Rousseurs en pliure, quelques petits trous (pas d'atteinte au texte) néanmoins exemplaire satisfaisant.</p> <p><b>3-« Administration du département d'Eure et loir. Séance publique du 25 juillet 1793, an second de la république Française ».</b></p> <p>Chartres, Fr. Labalte, 1793, 1 feuille (dim : 46 x 36 cm). Placard demandant à « <i>chacun des commissaires de ce département, chargés de porter les procès-verbaux de la constitution à la Convention, d'y faire parvenir un sac de farine (...)</i> invite en outre les directoires de district et les officiers municipaux d'aider les commissaires dans les achats et envois de cette denrée ». Des piqures sinon état excellent. <u>On joint</u> :</p> <p>« Extrait du registre des délibérations du conseil général du district de Corbeil ». Corbeil, J.-B. Rousseau, 27 ventôse an 2 (17 mars 1794), 1 feuille (dim : 53 x 41,5 cm). Placard ordonnant « <i>de changer les jours de marchés et de les établir périodiquement par décade (...) les marchés de Corbeil, Mennecy, Montléry et Arpajon se tiendront les quatre et huit de chaque décade : le quatre il y sera apporté des grains, des légumes, beurre, œufs et autres comestibles et le huit il y sera apporté seulement des légumes, beurre, œufs et autres denrées</i> ». Bel exemplaire.</p>	100/200
18	<p><b>AFFICHE REVOLUTIONNAIRE-Chouannerie.</b></p> <p><b>Extrait analytique du rapport rendu par le chef de bataillon Ardouin au général Dufresse sur la bataille des Aubiers dans la journée du 13 brumaire.</b></p> <p>Fontenay le peuple, A.V. Habert, imp du département de la Vendée, 16 brumaire</p>	90/140

	<p>an VIII (7 novembre 1800), 1 feuille (dim : 53,5 x 41,5 cm). Récit sur le vif d'une bataille contre « les brigands » ; celui-ci se concluant « <i>Je ne puis vous peindre, citoyen Général la bravoure avec laquelle les troupes ont combattu dans cette brillante journée : tous ont fait des prodiges de valeur. Le citoyen Dessole, lieutenant à la 68<sup>e</sup> demi-brigade a été grièvement blessé à la figure. Les citoyens Lavigne, capitaine à la 70<sup>e</sup>, Laleine, lieutenant des grenadiers, Baisse, Champion, capitaine à la 68<sup>e</sup> et Valton, capitaine à la 70<sup>e</sup> se sont aussi particulièrement distingués. Nous n'avons à regretter que la perte de vingt de nos braves : les brigands ont perdu plusieurs chefs ; plus de cinq cent ont été tués, et un grand nombre blessés. La gendarmerie d'est pareillement distinguée. Le brigadier de la brigade de Nueil a tué sept hommes à lui seul. Plusieurs grenadiers en ont fait autant</i> ». Bon exemplaire en excellent état.</p>	
19	<p><b>AFFICHE REVOLUTIONNAIRE-Chouannerie.</b>  <i>Au nom du peuple français/ Grenot, Guezno et Guermeur, représentants du peuple près les armées des côtes de Brest et de Cherbourg et dans les départements de leurs arrondissements.</i>          Au Mans, Chez Pivron, 1795, 1 feuille (dim : 52 x 41,5 cm). Proclamation dénonçant la présence de séparatistes dans les campagnes malgré des tentatives de pacification « <i>...si la république est obligée de faire marcher quelques détachements de ses troupes, elle n'a d'autre objet, que de réprimer quelques ambitieux qui osent encore lever l'étendard de la rébellion, et de délivrer les habitants de l'oppression sous laquelle ils gémissent, afin qu'ils puissent se livrer à l'agriculture, au commerce, à leurs travaux accoutumés, afin qu'ils puissent participer aux avantages conclue avec les ci-devant CHOUANS</i> ».Excellent état.</p>	90/150
20	<p><b>AFFICHE REVOLUTIONNAIRE-Interdiction du culte.</b>  <i>Lequinio représentant du peuple, aux citoyens de la Vendée, des Deux-Sèvres et de la Charente Inférieure.</i>          A Saintes, M. Mareschal, an II (1794) de la république française, une et indivisible, 1 feuille (dim : 54 x 42 cm). Placard dénonçant violemment le culte catholique, le clergé et la royauté commençant ainsi « <i>Citoyens, La plus belle révolution, la plus nécessaire au bonheur du genre humain vient de s'opérer ; les français viennent de se délivrer pour jamais du joug le plus accablant dont l'espèce humaine ait été chargée jusqu'ici, celui des ridicules superstitions qui, si longtemps ont inondé la terre du sang des hommes versé au nom des dieux par la fourberie des prêtres et l'ambitieuse duplicité des rois.</i> » et proclame donc (en 10 articles) l'interdiction totale des cultes religieux : <u>Article 1</u> : « <i>Afin que la liberté des cultes existe dans toute sa plénitude, il est défendu à qui que ce soit de prêcher ou écrire pour favoriser quelque culte ou opinion religieuse que ce puisse être ; celui qui se rendra coupable de ce délit, sera arrêté à l'instant, traité comme ennemi de la constitution républicaine, conspirateur contre la liberté française et livré au tribunal révolutionnaire établi à Rochefort</i> ». <u>Article VIII</u> : « <i>Aucun ministre ou ci-devant ministre d'un culte quelconque ne pourra désormais remplir aucune fonction publique, que d'après l'examen et le consentement exprès et par écrit des représentants du peuple</i> ». Petite tache sombre au centre ayant altéré quelques mots sinon état correcte.</p>	100/200
21	<p><b>AFFICHE REVOLUTIONNAIRE-Armée de l'Ouest.</b>  <i>« Au quartier-général de Rennes, le 7 thermidor an 8 (26 juillet 1800) de la république française une et indivisible. Ordre général de l'armée. Bernadotte, conseiller d'état, général en chef, »</i>          Au Mans, Monnoyer, an VIII (1800), 1 feuille (dim : 50,5 x 39,5 cm). Placard</p>	80/120



	<p>concernant les cartes de sureté et la poursuite des brigands.  « ...<i>Il est ordonné aux commandants des colonnes de ne point faire quartier aux bandes de voleurs et d'assassins qui parcourent les campagnes (...)</i> Sitôt qu'une bande de voleurs a paru, la général en chef doit apprendre qu'elle a cessé d'exister ou qu'elle a été traduite dans les prisons afin d'y être jugée par les tribunaux (...) ».</p> <p>Ancienne déchirure réparée au centre de l'affiche (à l'horizontale) néanmoins état satisfaisant.</p>	
22	<p><b>AFFICHES REVOLUTIONNAIRES- District d'Alençon.</b>  <b>1-Extrait du registre des délibérations du conseil-général permanent et révolutionnaire du district d'Alençon.</b>  Alençon, Imp Malassis fils du jeune, an 2 de la république (1794), 1 feuille (dim : 50 x 39 cm). Placard annonçant la réquisition de « <i>tous les citoyens dans l'usage de s'employer aux travaux des récoltes (...)</i> La journée des faneurs est fixée à vingt sols nourris et quarante sols sans être nourris, celles des moissonneurs est fixée à quarante sols nourris et trois livres cinq sols sans être nourris, Les chevaux de trait et de somme devront payés trois livres par jour ; cinq livres sans être nourris (...) ». Excellent état.  <b>2- Extrait du registre des délibérations du conseil-général permanent et révolutionnaire du district d'Alençon.</b>  Alençon, Imp Malassis fils du jeune, an 3 de la république (1795), 1 feuille (dim 50 x 39 cm). Placard indiquant en 4 articles l'interdiction de spéculer sur les bestiaux destinés à la boucherie. Excellent état.</p>	80/120
23	<p><b>MANUSCRIT</b>  <b>XXX-Description des frontières de l'Italie accompagnée de réflexions sur sa défense.</b> A la suite : <i>Description des Alpes depuis la Méditerranée jusqu'aux confins du Tyrol.</i> A la suite : <i>Description des Alpes depuis les confins du Tyrol jusqu'à l'Adriatique.</i>  In folio (cousu de 8 feuillets non chiffrés-2 feuillets blancs) non daté (fin XVIIIe) belle calligraphie lisible ; excellent état.</p>	150/250
24	<p><b>MANUSCRIT</b>  <b>NANTUA-Canton et commune de Nantua.</b>  In folio de 20pp (sous couverture cartonnée moderne) daté du 19 frimaire an 4 (28 décembre 1796). Il s'agit de l'état nominatif des habitants de Nantua désignés pour souscrire à l'emprunt forcé conformément à la loi du 19 frimaire an 4. Cette liste comprend 199 noms ou figurent toutes les professions, les fortunes évaluées... Bon exemplaire en état satisfaisant ; <b>A la suite :</b>  <b>Mémoires des jours ou Joseph Gros a fourni la nourriture aux citoyens détenus dans les maisons de détention du 6 fructidor an 2 au cinquième jour des complémentaires de la dette.</b>  In-4 de 4pp signé « pour extrait conforme » Guillaret. Bon exemplaire lisible.</p>	100/200
25	<p><b>Réunion d'une soixantaine de « lettres patentes du Roi » datées de 1789-1790</b> (en feuillets in-4) dont « <i>lettres relatives à l'attribution donnée aux Prévôts des maréchaux</i> », « (...) <i>délits qui se commettent dans les bois et forêts</i> », « (...) <i>qui fixent le traitement des religieux qui sortiront des maisons</i> », « (...) <i>concernant les mendiants dans Paris ou dans les départements voisins</i> », etc... Excellent état.  <u>On joint:</u>  1-<b>Déclaration du Roi</b> portant sanction du décret de l'Assemblée nationale, du mardi 6 octobre 1789, concernant la contribution patriotique. (in-4 ; 1pp)  2-<b>Ordonnance du Roi</b> portant Amnistie en faveur des soldats, cavaliers, hussards,</p>	150/250

	dragons et chasseurs qui ont quitté leurs corps sans permission depuis le 1 <sup>er</sup> juin dernier. In folio (2pp) daté du 14 aout 1789. Bons exemplaires.	
26	<b>Réunion de 18 « lettres patentes du Roi », « Décrets », « Proclamations du Roi », « Arrêtés » consacrés à la Marine (époque révolutionnaire) ; in-4 en feuilles dont « Loi sur les classes des gens de mer », « Décret de la Convention Nationale (...) relatif à l'organisation des maitres, contremaîtres, aides, ouvriers et autres employés attachés aux travaux qui s'exécutent dans les ports et arsenaux de marine de la république », « (...) qui fixe le nombre d'officiers qui seront embarqués sur les navires de transport et leur traitement », « (...) portant suppression des régiments de la marine », etc... Bon ensemble en excellent état.</b>	150/250
27	<b>Réunion de 18 « Lois » et « Décrets de la Convention Nationale » relatifs au mariage, état-civil, divorce... ; (période révolutionnaire) ; in-4 en feuilles dont « Décret de la convention nationale (...) « décret (...)relatifs à la publication et à la célébration des mariages », « Loi qui détermine des causes, le mode et les effets du divorce », « Loi qui détermine le mode de constater l'état civil des citoyens », « Modèles des actes de naissance, décès, mariage, divorce et adoption (...) » Bon ensemble en excellent état.</b>	150/250
28	<b>Importante et rare réunion (de plus de 80 pièces) de « Loi » et « Décret de la convention nationale », « Procès-verbal » relatifs aux assignats (période révolutionnaire) ; in-4 en feuilles dont : « Loi relative à l'échange des petits assignats contre la monnaie de cuivre », « Loi relative au brulement des assignats défectueux », « Procès-verbal des signes caractéristiques auxquels on peut reconnaître la falsification d'assignats de 5 livres, de la création du 10 juin 1790 », « Extrait du procès-verbal (...) du 30 avril 1790 sur l'émission des assignats-monnaie », etc... Bon ensemble en état général satisfaisant.</b>	300/400
29	<b>Réunion d'une trentaine de « lois », « décrets » divers et « d'arrêtés » concernant les monnaies, or et argent et matières précieuses ; époque révolutionnaire et Consulat (in-4 en feuilles) dont : « Loi relative à l'organisation des monnaies et à la surveillance et vérification du travail de la fabrication des espèces d'or et d'argent », « Loi relative à la Police et administration de l'orfèvrerie dans le royaume », « Loi relative aux vases, meubles et ustensiles de cuivre et de bronze provenant des communautés, églises et paroisses supprimées », « Décret (...) relatif aux dépôts de diamants, pierres précieuses, perles et autres bijoux », etc... Bon ensemble en excellent état.</b>	230/330
30	<b>Importante réunion (de plus de 70 pièces) de « lois » et « décrets » révolutionnaires (in-4 en feuilles) concernant l'armée, les institutions, actes d'accusation, etc...dont : « Loi relative aux prisonniers de guerre », « Loi relative à la solde des gens de guerre », « Loi relative à ceux qui seront prévenus d'avoir trempé dans la conspiration du 10 aout », etc... Bon ensemble en bon état.</b>	200/300
31	<b>Importante réunion (de plus de 100 pièces) de « lois » et « décrets » révolutionnaires (in-4 en feuilles) concernant l'armée, les institutions, actes d'accusation, etc...dont « Décret (...) portant création de douze bataillons de sapeurs », « Décret (...) relatif aux effets militaires d'habillements et campement déposés dans les communes », « Décret (...) concernant l'organisation de la cavalerie », etc... Bon ensemble en bon état général.</b>	200/300
32	<b>Importante réunion (de plus de 70 pièces) de « lois » et « décrets » révolutionnaires concernant l'armée, les institutions, jugements révolutionnaire, Louis XVI, Le Panthéon, billets de confiance et de secours, contre-révolution, etc... (in-4 en feuilles) dont :</b>	150/250

	« Décret (...) relatifs aux chefs des émeutes et révoltes contre-révolutionnaires », « Décret (...) qui défend les clubs et sociétés populaires de femmes », « Décret (...) Portant que Versailles a bien mérité de la patrie et que le jeu de Paume sera employé à un établissement d'instruction publique », « Décret (...) qui fixe le jour ou seront rendus les honneurs décernés à la mémoire de Barra et Agricole Viala », « Décret (...) relatif à l'assassinat commis par Lamiral sur la personne de Collot-d'Herbois représentant du peuple », etc... Bon ensemble en bon état général.	
33	<b>Réunion de 11 Ordonnances, édits, lettres patentes (1731-1778) in-4 en feuilles</b> dont : « Ordonnance du Roi portant déclaration de guerre contre le Roi d'Angleterre (15 mars 1744) », « Ordonnance du Roi portant déclaration de guerre contre le Roi de Portugal (20 juin 1762) », « Convention entre la France et l'Espagne relativement aux fonctions des Consuls et Vice-consuls des deux nations dans les ports (13 mars 1769) », etc... <u>On joint 7 lois et décrets</u> d'époque révolutionnaire dont : « Loi relative au ci-devant Hôtel des Invalides conservé sous la dénomination d'Hôtel des militaires invalides », « Décret (...) qui établit un conservatoire pour la garde du Muséum », « Loi relative à la suppression des ordres de Chevalerie », « Loi relative à la suppression des congrégations séculières et des confréries », etc.... Exemplaires en excellent état.	100/200
34	<b>MANUSCRIT</b> « <b>Facture des marchandises que j'ai chargé pour mon compte (...) et en cargaison dans mon navire Le Lion Capitaine Marteau destiné pour Saint Domingue et le tout sous la marque en marge et acheté comme suit...</b> » Manuscrit in folio en feuilles cousu de 14 feuillets (dont 11 manuscrits) inventoriant de façon précise et méthodique avec les tarifs et les quantités toutes les marchandises embarquées dont : vin, bière, eau de vie, huile, blanc de Céruse, quincaillerie, habits d'indienne, mouchoirs de Cholet, bijouterie, toiles diverses, cuirs assortis, souliers à homme et pantoufles à femme, etc... L'ensemble se termine ainsi « Monte la présente facture à la somme de cent vingt deux mille quatre cent quarante neuf livres, sept sols, un denier. Bordeaux, le 4 mai 1782...sauf cependant le chargement d'un boucaud de jambon et...la futaille de lard qui n'ont point été chargés. Signé Beraud et Marteau. » Pliure horizontale sinon excellent état. Le <b>Lion</b> fut un <u>vaisseau de 74 canons de la classe Téméraire</u> en service dans la <u>marine nationale française</u> sous les noms successifs de <b>Lion</b> , <b>Marat</b> et <b>Formidable</b> puis dans la <u>Royal Navy</u> sous le nom de <b>HMS Belleisle</b> ( <u>après sa capture le 23 juin 1795 à la bataille de Groix</u> ). <u>Par la suite il participa à la bataille de Trafalgar, puis devint vaisseau amiral en 1807 (Alexander Cochrane). Démoli en 1814.</u>	250/350
35	<b>MANUSCRIT</b> « <b>Ventes faites de la cargaison du navire le Delaware</b> ». <b>Manuscrit anonyme petit in folio daté de l'an 8 (1800)</b> en 6 feuillets cousus sous couverture d'attente brune (1 feuillet de titre-5 feuillets manuscrits et 1 vierge) inventoriant méthodiquement le nom de l'acheteur, le type de marchandise vendue, la quantité et le prix. La cargaison étant principalement composée de sucre, café, tabac et poivre. Exemplaire en bon état. <u>On joint :</u> « <b>Delaware-Cargaison</b> » « <b>Compte de vente et net produit de la cargaison Le Delaware, pour compte des citoyens Notnage (?), Montmolin et Cie à Philadelphie.</b> » <b>Manuscrit anonyme petit in folio daté 1799-1800</b> (dans le texte) de 12 feuillets ;	300/400

	<p>titre compris (texte recto seul et recto-verso par la suite) inventoriant l'acheteur, la quantité, le prix à l'unité, le nom du produit et le prix à payer. On retrouve le café, l'indigo, le poivre, le sucre, etc... <u>à la suite</u> ; nous avons l'inventaire des « frais » divers (fret, gabariage, déchargement, pesage, droits d'entrée acquitté à la Douane, pesage à l'expédition, etc...) nominatifs et dans différents ports (Saint Sébastien, Nantes, Bayonne). Exemple : « <i>Jacques –François de Nantes. Compte de frais au déchargement du Brick Delaware transport de la cargaison en magasin, loyer de ceux-ci livraison du chargement, procédure ( ???) suivant état de Vial et fils Capitainerie de Santander, lesquels frais sont supportés , un tiers par les armateurs du corsaire Le Vautour et les deux-tiers restants par les propriétaires de la cargaison du Brick, en conformité de la transaction, art.3 passé à Nantes le 23 thermidor dernier....</i> » Excellent état. <u>A noter au verso du second feuillet</u> la présence d'un <b>feuillet manuscrit anonyme</b> (d'une autre main) non datée (contemporaine du reste) collé aux angles intitulé « <i>Etat général des deux-tiers de la cargaison du Brick Le Delaware de Philadelphie qui me sont échus et que j'ai perçus à Santander en vertu de la transaction passée à Nantes avec les armateurs du Corsaire Le Vautour</i> » accompagné d'un tableau avec type de marchandise et prix. Au verso du feuillet est indiqué « <i>Compte d'expédition du Delaware de Santander</i> ». <u>On joint</u> dans une chemise à liens ancienne intitulée « <i>Livre de notes pour les marchandes du Delaware qui font route (sic)</i> » un ensemble de factures de roulage pré-imprimées (« <i>Citoyens Fortin, Poulet et Comp., entrepreneurs de transports et roulages à Bayonne (...)</i> ») et de coupons manuscrits divers. Bon ensemble ; excellent état.</p>	
36	<p><b>CARTE</b>  « <i>Le duché et gouvernement de Normandie divisés en haute et basse Normandie</i> ».  Paris, Sanson et Jaillot, 1695, dim : 62 x 92 cm avec grand cartouche en haut au centre ; contours et limites en couleur. Parfait état (sous verre et encadré).</p>	100/200
37	<p><b>PLAN</b>  « <i>Plan de la ville et faubourg d'Alençon.</i> »  Sans lieu, sans nom d'imprimeur et non daté (XVIIIe) exécuté par Hérisset fils, dim : 59 x 56 cm.  Toute petite mouillure ancienne sans gravité sinon excellent état. Une note manuscrite accompagnant ce plan indique que celui-ci est de Lequeux et daté de 1745.</p>	60/100
38	<p><b>M.M. DUSSAUSOY</b>  <i>Le citoyen désintéressé ou diverses idées patriotiques concernant quelques établissements et embellissements utiles à la ville de Paris, analogues aux travaux publics qui se font dans cette capitale, lesquels peuvent être adaptés aux principales villes du royaume et de l'Europe ; avec l'indication des moyens de finances et d'économie qui pourraient servir à remplir ces vues.</i>  Paris, Gueffier, 1767, 2 parties en 1 vol in-8 (5 feuillets non chiffrés-210pp-1 feuillet non chiffré et iv-233pp et 1 feuillet non chiffré) illustré de 2 frontispices, d'un tableau (dépliant), d'une planche simple et 3 plans (dépliants). Reliure moderne demi-basane fauve, dos lisse orné, titre doré, gardes renouvelées. Restauration grossière en marge supérieure du feuillet non chiffré (avis au relieur) de la seconde partie sinon exemplaire en bon état.</p>	150/250
39	<p><b>G.DE LA BRUNELLERIE</b>  <i>Aux mânes de Louis XV et des grands hommes qui ont vécu sous son règne, ou essai sur les progrès des arts et de l'esprit humain sous le règne de Louis XV.</i></p>	70/120

	Aux-Deux-Ponts, » à l'imprimerie Ducale », 1776, 2 vols in-8 (xvi-309pp et 236pp-1 feuillet non chiffré). Reliure époque demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. Bel exemplaire.	
40	<b>V SCHOELCHER</b> <i>Vie de Toussaint-Louverture.</i> Paris, P. Ollendorff, 1889, 1 vol in-12 (viii-455pp) orné d'une carte d'Haïti. Edition originale. Reliure du temps demi basane vert, dos à nerfs orné, titre doré premier feuillet de couverture conservé. Exemplaire remboité ; corps d'ouvrage en état satisfaisant ; exemplaire correcte. Rare.	350/450
41	<b>Th. CLARKSON</b> <i>Le cri des africains contre les européens leurs oppresseurs, ou coup d'œil sur le commerce homicide appelé traite des noirs.</i> Paris, Imp. L.-T. Cellot, 1822, 1 plaquette in-8 (2feuillets-ij-57pp) illustrée d'une grande planche dépliant intitulée « <i>dessin et coupes du navire négrier le Brooks construit pour le trafic des noirs, fait pour contenir 450 nègres mais en ayant souvent contenu jusqu'à 600</i> ». Première édition imprimée en France. Cartonnage moderne rose « à la Bradel », dos lisse orné d'une pièce de titre en maroquin rouge, gardes neuves. Anciennes traces de scotch à la base verso de la planche ayant entraîné des traces jaunes (légende d'une des figures atteinte), restauration partielle du feuillet de faux-titre sinon exemplaire en état satisfaisant.	350/450
42	<b>M.DE PRADT</b> <i>Des colonies et de la révolution actuelle de l'Amérique.</i> Paris, Bechet et Egron, février 1817, 2 vols in-8 (xxxij-403pp et 394pp-1 feuillet non chiffré). Edition originale (verso du titre signé par Béchét). Reliure époque demi basane fauve, dos lisse richement ornés, pièces de titre et de tomainson sur étiquette rouge. Exemplaire en excellent état.	100/200
43	<b>M.DE PRADT</b> <i>Des colonies et de la révolution actuelle de l'Amérique.</i> Edition en tout point identique au numéro précédent. Reliure du temps plein basane mouchetée, dos lisse richement ornés, pièces de titre et de tomainson sur étiquette rouge. Présence d'une mouillure ancienne au tome 1 sinon exemplaire en état satisfaisant.	100/200
44	<b>MORENAS</b> <i>Précis historique de la traite des noirs et de l'esclavage colonial, contenant l'origine de la traite, ses progrès, son état actuel, et un exposé des horreurs produites par le despotisme des colonies ; ouvrage dans lequel on prouve qu'on a exporté d'Afrique depuis 1814 jusqu'à présent plus de 700000 esclaves, dont un grand nombre sous pavillon français.</i> Paris, chez l'auteur et Firmin-Didot, 1828, 1 vol in-8 (2 feuillets non chiffrés-viii-v-423pp) illustré d'un frontispice et de 3 portraits (lithographiés) hors-texte. Edition originale. Reliure du temps demi-basane fauve, dos lisse orné, titre doré. Mors fragiles, reliure frottée ; corps d'ouvrage en bon état.	300/400
45	<b>D'HOZIER</b> <i>Les noms, surnoms, qualités, armes et blasons des chevaliers et officiers du Saint Esprit.</i> Paris, Melchior Tavernier, 1634, 1 vol in folio (12 feuillets non chiffrés dont un titre gravé (imprimés recto-verso)-59 feuillets d'armoiries gravées (rectos seuls imprimés) et 2 feuillets non chiffrés (table des armoiries et privilèges) ; l'ensemble est de plus illustré de 3 planches doubles gravées par Abraham Bosse. Reliure époque plein vélin ivoire souple, dos lisse muet. Excellent état malgré l'absence	300/400

	des 2 premiers feuillets blancs.	
46	<p><b>X.BICHAT</b>  <i>Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine.</i>  Paris, Brosson, Gabon et Cie, An X (1801), 2 parties en 4 vols in-8 de cxij-636pp (tome 1 et tome 2 en pagination continue) et xxxviiij-828pp (tome 3 et tome 4 en pagination continue) ornés de 2 tableaux dépliant. Edition originale. Reliure époque demi-basane fauve, dos lisse ornés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en maroquin vert. <u>Est joint dans la même reliure :</u>  <b>P.-A. BECLARD</b>  <i>Additions à l'anatomie générale de Xav. Bichat, pour servir de complément aux éditions en quatre volumes.</i>  Paris, Brosson et Chaudé, septembre 1821, 1 vol in-8 (xvj-352pp-1 feuillet non chiffré) illustré du portait de Bichat en frontispice. Bel exemplaire. On joint :  <b>Xav. BICHAT</b>  <i>Traité des membranes en général et des diverses membranes en particulier.</i>  Paris, Richard, Caille et Ravier, An VIII, 1 vol in-8 (4 feuillets non chiffrés-326pp). Edition originale. Reliure identique aux livres précédents. Bel exemplaire</p>	600/700
47	<p><b>X.BICHAT</b>  <i>Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine.</i>  Paris, Brosson, Gabon et Cie, An X (1801), 2 parties en 4 vols in-8 de cxij-636pp (tome 1 et tome 2 en pagination continue) et xxxviiij-828pp (tome 3 et tome 4 en pagination continue) ornés de 2 tableaux dépliant. Edition originale. Reliure époque plein veau marbré, dos lisses richement ornés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaison en maroquin olive. Un accroc à une coiffe sinon exemplaire en excellente condition.</p>	200/300
48	<p><b>PASCAL</b>  <i>Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air contenant l'explication des causes de divers effets de la nature qui n'avaient point été bien connus jusqu'ici et particulièrement de ceux que l'on avait attribués à l'horreur du vide.</i>  Paris, Guillaume Desprez, 1663, 1 vol in-12 (14 feuillets non chiffrés-232pp et 4 feuillets non chiffrés de table) illustré de 2 planches dépliantes. Edition originale. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, titre doré. Reliure anciennement restaurée sinon bon exemplaire.</p>	700/800
49	<p><b>XXX (Ph. HECQUET)</b>  <i>Réflexions sur l'usage de l'opium des calmants et des narcotiques pour la guérison des maladies, en forme de lettres.</i>  Paris, Guillaume Cavelier, 1726, 1 vol in-12 (4 feuillets non chiffrés-374pp-7 feuillets de table). Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Bon ex.</p>	110/210
50	<p><b>R.-J. CROISSANT DE GARENTEOT</b>  <i>Nouveau traité des instruments de chirurgie les plus utiles ; et de plusieurs nouvelles machines propres pour les maladies des os. Dans lequel on examine leurs différentes parties, leurs dimensions, leurs usages et l'on fait sentir la vraie manière de s'en servir.</i>  Paris, P.-J. Bienvenu, 1723, 2 vol in-12 (14 feuillets non chiffrés-434pp-4 ffch (tome1) et 1fnch-330pp-6ffnchs (tome 2)) illustrés de 70 planches hors-texte (35 planches pour le tome 1 et 25 pour le tome2). Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tomaisons dorées. Un coin un peu usé sinon exemplaire en excellent état.</p>	300/400

51	<p><b>R.-J. CROISSANT DE GARENGEOT</b>  <i>Traité des opérations de chirurgie fondé sur la mécanique des organes de l'homme et sur la théorie et la pratique la plus autorisée.</i>  « imprimé à Trevoux » et Paris, Cavelier, 1748, 3 vols in-12 (xviii-9 feuillets non chiffrés-476pp-2 ffchs (tome 1), 468pp (tome 2) et 472pp (tome 3) illustrés de 24 planches hors-texte (5 au tome 1, 8 au tome 2 et 11 au tome 3). Reliure époque plein veau , dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomaisson en maroquin beige. Petits accrocs et épidermures en reliure sinon bon ex.</p>	200/300
52	<p><b>BAUMES</b>  <i>De l'usage du quinquina dans les fièvres rémittentes...déterminer quels sont les avantages et les dangers du quinquina, administré dans le traitement des différentes espèces de fièvres rémittentes.</i>  Paris, Th. Barrois, Mecquignon et Croullebois, 1790, 1 vol in-8 (301pp-1 feuillet non chiffré). Reliure époque demi-basane beige, dos lisse souligné de roulettes dorées, pièce de titre sur étiquette rouge. Taches (marginales) au dos sinon exemplaire en excellent état.</p>	100/200
53	<p><b>H. BAKER</b>  <i>Le microscope à la portée de tout le monde ou description, calcul et explications de la nature, de l'usage et de la force des meilleurs microscopes ; avec les méthodes nécessaires pour préparer, appliquer, considérer et conserver toutes sortes d'objets et les précautions à prendre pour les examiner avec soin. Le détail des découvertes les plus surprenantes, faites par le moyen du microscope, et un grand nombre d'expériences et d'observations nouvelles sur plusieurs sujets intéressants.</i>  Paris, Jombert, 1754, 1 vol in-8 (xvij-1fnch-356pp) illustré de 15 planches hors-texte. Première édition française. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Deux coins émoussés sinon exemplaire en excellente condition.</p>	250/350
54	<p><b>JOBLLOT</b>  <i>Observations d'histoire naturelle faites au microscope, sur un grand nombre d'insectes et sur les animalcules qui se trouvent dans les liqueurs préparées, et dans celles qui ne le sont pas, etc..., avec la description et les usages des différents microscopes, etc...</i>  Paris, Briasson, 1754, 2 tomes (tome 2 lui-même divisé en 2 parties) en 1 vol in-4 (xx-124pp et vj-78pp-27pp) illustré d'un total de 53 planches dépliantes hors-texte (dont 24 d'instruments d'une remarquable précision). Seconde édition augmentée. Reliure époque (insolite) avec plats en veau brun ornés d'un double encadrement de filets « à froid » et d'un large médaillon en losange « à froid » dans le gout hollandais, dos de basane fauve à nerfs orné, pièce de titre en maroquin noir. Reliure habilement restaurée aux coiffes ; exemplaire en excellent état.</p>	500/700
55	<p><b>Abbé NOLLET</b>  <i>Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre.</i>  Paris, frères Guérin, 1749, 1 vol in-12 (xxxij-444pp) illustré de 8 planches dépliantes hors-texte. Edition originale. Reliure époque basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Coiffe inférieure absente sinon excellent état.</p>	100/200
56	<p><b>Abbé NOLLET</b>  <i>L'art des expériences ou avis aux amateurs de la physique, sur le choix, la construction et l'usage des instruments ; sur la préparation et l'emploi des</i></p>	200/300

	<p><i>drogues qui servent aux expériences.</i> Paris, P.E.G.Durand, 1770, 3 vols in-12 (xxiv-509pp (tome 1), 2 feuillets non chiffrés-552pp (tome 2) et 1fnch-524pp-2 fnchs (tome 3)) illustrés de 56 planches hors-texte. Reliure époque en veau blond glacé, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. Une épidermure avec manque de cuir en tête du second plat du tome 2 sinon exemplaire solide et en excellente condition.</p>	
57	<p><b>XXX (LAVOISIER)</b> <i>Instruction sur l'établissement des nitrières et sur la fabrication du salpêtre.</i> Paris, Cuchet, An II de la république, viij-96pp orné de 4 planches dépliantes ; <u>à la suite :</u> <b>XXX (GUYTON DE MORVEAU)</b> <i>Programmes des cours révolutionnaires sur la fabrication des salpêtres, des poudres et des canons...</i> Paris, Imp. Du comité de salut public, An 2 de la république française ; 84pp. <u>à la suite :</u> <b>Citoyen DULAC</b> <i>L'agonie de tous les tyrans ou les moyens de fabriquer la foudre qui va les exterminer.</i> « Se trouve à Paris, chez G.-F. Galletti », l'an II de la république... 1 fnch-47pp - 1fnch illustré d'une planche dépliant. L'ensemble est réuni en 1 vol in-8. Reliure moderne pastiche (habilement réalisée) demi-maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin olive. Ensemble en bon état (quelques traces de mouillures anciennes sans gravité).</p>	230/330
58	<p><b>XXX (GUYTON DE MORVEAU)</b> <i>Mort aux tyrans-Programmes des cours révolutionnaires sur la fabrication des salpêtres, des poudres et des canons. Faits à Paris, par ordre du comité de salut public...les 1, 11 et 21 Ventôse, deuxième année de la république française...par les citoyens Guyton, Fourcroy, Dufourny, Bertholet, Carny, Pluvinet, Monge, Hassenfratz et Perrier.</i> Sans lieu (Paris), sans nom d'imprimeur, sans date (1794), 15 parties en 1 fin vol in-4 (4-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-4-2-2-2. Edition originale. Cartonnage postérieure (fin XIXe) « à la Bradel », dos lisse orné d'une pièce de titre (en long) en maroquin brun. Excellent état. <b>XXX</b> Réunion en un fin vol in-4 : <i>13 documents (ordonnances, règlements et arrêts);</i> tous imprimés (sauf deux) à Paris à l'imprimerie royale concernant la réglementation des poudres et des salpêtres de 1730 à 1789. Cartonnage postérieure (fin XIXe) « à la Bradel », dos lisse orné d'une pièce de titre (en long) en maroquin olive. Excellent état. <u>On joint :</u> <i>5 décrets révolutionnaires (1793-1794)</i> in-4 relatifs aux poudres et salpêtres. Bon ensemble. <u>On joint :</u> <b>XXX</b> <i>Mémoire sur la nécessité de maintenir l'extraction du salpêtre indigène et sur les moyens de la concilier avec l'importation de celui qui est tiré de l'Inde.</i> Paris, Imp. L ; -E. Herhan, sans date (1833), 1 plaquette in-8 brochée de 48pp. Bon exemplaire.</p>	110/210
59	<p><b>G. MONGE</b> <i>Géométrie descriptive. Leçons données aux écoles normales l'an 3 de la république.</i></p>	250/350



	Paris, Baudouin, an VII (1799), 1 vol in-4 broché sous couverture bleu d'attente (de vii-132pp) illustré de 25 planches dépliantes hors-texte en fin de vol. Edition originale. Exemplaire en excellent état à grandes marges.	
60	<p><b>XXX (VANDERMONDE, MONGE et BERTHOLLET)</b>  <i>Avis aux ouvriers en fer sur la fabrication de l'acier.</i>  Paris, Imp du département de la guerre, sans date (1793), 1 vol in-4 broché (sous couverture bleu d'attente) de 34pp illustré de 5 planches dépliantes hors-texte. Edition originale. Bon ex à grandes marges.  Réunis en 1 vol in-4 broché (sous couverture factice de papier vert) :</p> <p><b>1-XXX</b>  <i>Pétition à la Convention nationale ; pour Joseph Gautier, fondateur des déchets métalliques.</i>  Sans lieu (Paris), J.-B. Herault, sans date (1791), 8pp.</p> <p><b>2-XXX</b>  <i>Instruction sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches.</i>  Paris, Imp du Comité de salut public, an 2, 32pp illustré de 3 planches dépliantes. Edition originale. Bon ex.</p>	100/200
61	<p><b>XXX</b>  <i>Liste général et très exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire établi à Paris par la loi du 17 aout 1792, et par le second tribunal établi à Paris par la loi du 20 mars 1793 pour juger tous les ennemis de la patrie.</i>  Paris, « chez tous les libraires et marchands de nouveautés...et chez le citoyen Berthé... », 1794, 11 numéros en 12 plaquettes in-8 brochées. Collection complète des douze numéros parus ; le n°9 comporte un supplément, le n°11 est en <u>fac-similé</u>. Bon ensemble.</p>	80/120
62	<p><b>XXX</b>  <i>Histoire du départ du roi, des événements qui l'ont précédé et suivi avec le recueil des pièces justificatives, le rapport des sept comités réunis, les opinions de MM. Pethion, Salles, Barnave, Duport, etc...</i>  Paris, Devaux, 1791, 1 vol in-8 (2 feuillets non chiffrés-500pp). Edition originale. Reliure du temps demi-basane fauve, dos lisse souligné de double filet noir, pièce de titre en maroquin beige. Bel exemplaire.</p> <p><b>XXX (Louis XVI)</b>  <i>Lettre du roi pour être présenté aujourd'hui à la convention nationale, envoyée aux quatre-vingt quatre départements, et aux quarante-huit sections de Paris, sur la peine de mort demandée contre lui par quelques députés et par plusieurs sections de la capitale. Imprimée par ordre de ses défenseurs.</i>  Sans lieu (Paris) Imp de Latour, sans date, 1 plaquette in-8 en feuilles de 8pp. Bon ex.</p> <p><b>XXX</b>  <i>Procès-verbaux de l'arrestation du roi à Varennes le 21 juin 1791.</i>  Varennes-en-Argonne, Mlle Mauchauffée, sans date (début XXe), 1 plaquette in-8 brochée de 22pp orné de quelques planches hors-texte. Exemplaire à relier. Est joint 5 cartes postales anciennes en parfait état sur Varennes-en-Argonne.</p>	90/150
63	<p><b>XXX</b>  <i>Extrait des ordonnances du roi, des premier juin 1776, et 20 mai 1788 concernant l'exercice et les manœuvres d'infanterie ; pour servir à l'instruction particulière et permanente du corps des volontaires nationaux d'Alençon.</i>  Alençon, Imp de Malassis le jeune, 1790, 1 vol in-8 broché de 148pp. Exemplaire</p>	50/90

	<p>en bon état non coupé.  <b>XXX (THOURET)</b>  <i>Avis des bons normands à leurs frères tous les bons français de toutes les provinces et de tous les ordres, sur l'envoi des lettres de convocation aux Etats-généraux. Février 89.</i>  Sans lieu, sans nom d'imprimeur et non daté (1789), 1 plaquette in-8 de 44pp. A relier ; état médiocre.</p>	
64	<p>6 plaquettes sur les transports :  <b>1-M.DELAPRISE</b>  <i>Mémoire sur l'intérêt et les moyens d'exécution d'un projet qui rendait l'Orne navigable jusqu'à la Sarthe, au point ou celle-ci peut l'être facilement jusqu'à la Loire.</i>  Caen, Manoury, An XIII-1805, 1 plaquette in-8 brochée sous couverture d'attente de 69pp. Absence de la carte ; bon ex.  <b>2-G.J.LANGE</b>  <i>Mémoire sur le port de Caen ; sur l'avantage qu'il y aurait à rendre l'Orne navigable depuis cette ville jusqu'à Argentan, et sur la possibilité de la faire communiquer avec la Loire par la Mayenne ou la Sarthe, sans aucunes dépenses pour l'état.</i>  Caen, Poisson, 1818, 1 plaquette in-8 brochée de 36pp. Bon ex.  <b>3-XXX (collectif)</b>  <i>Canal maritime de Ouistreham à Caen.</i>  Caen, F.Poisson, 1845, 1 plaquette in-4 brochée (sous couverture imprimée) de 20pp. Bel ex.  <b>4-Alb. LEMAITRE</b>  <i>Rapport sur le projet de canal de l'Orne à la Sarthe adressé à la chambre de commerce d'Alençon.</i>  Alençon, Imp. Typ. Vve Félix Guy et Cie, 1900, 1 plaquette in-8 brochée (sous couverture imprimée) ornée d'une carte. Bon ex.</p>	100/200
65	<p><b>ROEDERER</b>  <i>Les chemins de fer des Etats-Unis. Rapport à monsieur le chef de l'exploitation des chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée. Notes recueillies en voyage par M. Roederer sous-chef de l'exploitation.</i>  Sans lieu, sans nom d'imprimeur, vers 1885, 1 plaquette brochée (sous couverture imprimée) de 1 feuillet non chiffré-53pp et 1 fnch. Excellent état.  <b>XXX</b>  <i>Les voies ferrées des Alpes dans l'avenir de l'Europe et notamment pour la France, l'Allemagne, la Suisse et l'Italie. Considérations sommaires au sujet de notes diplomatiques...et relatives à la voie ferrée du Simplon.</i>  Paris, Imp. Wiesener, 1873, 1 plaquette in-8 brochée (sous couverture imprimée) de 31pp. Bon ex.</p>	60/100
66	<p><b>L.-G. DE VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD</b>  <i>Mémoires sur l'expédition de Quiberon précédés d'une notice sur l'émigration de 1791 et sur les trois campagnes des années 1792, 1793, 1794.</i>  Paris, Le Normant, 1719, 2 vols in-8. (xix-246pp-4pp et 374pp-4pp). Edition originale. Cartonnage beige raciné (du temps) Bradel, dos orné d'une pièce de titre sur étiquette rouge. Excellent état ; à notre que le plan et la carte annoncés n'ont jamais paru.</p>	100/200
67	<p><b>D'ARGENS</b>  <i>Mémoires d'Olivier d'Argens et correspondances des généraux Charrette,</i></p>	150/250

	<p><i>Stofflet, Puisaye, d'Autichamp, Frotté, etc... et de plusieurs autres chefs, officiers, agents royalistes ; pour servir à l'histoire de la guerre civile de 1793 à 1796.</i> Paris, Baudouin frères, 1826, 1 vol in-8 (554pp-1 feuillet de table). Reliure du temps demi chagrin vert, dos lisse, titres dorés. Excellent état sans rousseurs.</p> <p><b>Comte DE VAUBAN</b> <i>Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée pendant les années 1795 et 1796.</i> Paris, Baudouin frères, 1830, 1 vol in-8 (viii-454pp-1 feuillet de table). Reliure (et état) identique au livre précédent.</p> <p><b>Comtesse DE GENLIS</b> <i>Mémoires de madame la Marquise de Bonchamps.</i> Paris, Baudouin frères, 1827, (viiij-112pp avec un portrait en frontispice et d'une planche hors-texte)) à la suite :</p> <p><b>DE LA ROCHEJAQUELEIN</b> <i>Mémoires de Mme la marquise de la Rochejaquelein.</i> Paris, Baudouin frères, 1823, (iv-512pp avec un portrait en frontispice et 2 cartes dépliantes). L'ensemble est en 1 vol in-8. Reliure (et état) identique au livre précédent.</p>	
68	<p><b>BARTHELEMY/ SOULAIRE</b> <i>Mémoires historiques et diplomatiques de Barthélémy depuis le 14 juillet jusqu'au 30 Prairial an 7.</i> Sans lieu (Paris), sans nom d'éditeur et non daté (1799), 1 vol in-8 (1 feuillet de titre-223pp) avec 1 frontispice. Edition originale. Reliure postérieure (fin XIXe) demi-marroquin bleu nuit, dos à nerfs orné (blason non identifié entouré de la devise relative aux rois mages « monstrant regibus astra viam » de l'ordre de chevalerie « de l'étoile »), titre doré. Coiffes très légèrement frottées sinon excellent état sans rousseurs.</p> <p><b>M.DE LESCURE</b> <i>Mémoires sur les comités de salut public de sureté générale et sur les prisons (1793-1794).</i> Paris, Firmin-Didot, 1878, 1 fort vol in-12 (xxxii-545pp). Reliure du temps demi chagrin vert, dos à nerfs orné titres dorés. Exemplaire en excellent état sans rousseurs.</p>	120/220
69	<p><b>Baron DE GOGUELAT</b> <i>Mémoire...suivi d'un précis des tentatives qui ont été faites pour arracher la reine à la captivité du Temple.</i> Paris, Baudouin frères, 1823, 1 vol in-8 (ii-83pp) illustré d'une carte couleur en frontispice et de 6 fac-similés en fin de vol. Reliure du temps demi veau beige, dos lisse, pièces de titre en marroquin havane. Exemplaire en excellent état ; quelques rousseurs éparses.</p> <p><b>LINGUET/ LATUDE</b> <i>Mémoires de Linguet et de Latude suivis de documents divers sur la Bastille et de fragments concernant la captivité du Baron de Trenck.</i> Paris, Firmin-Didot, 1884, 1 vol in-12 (de 383pp-1 feuillet de table). Reliure demi-basane vert du temps, dos lisse orné, titre doré. Bon ex.</p>	110/210
70	<p><b>ROBESPIERRE</b> <i>Mémoires authentiques de Maximilien de Robespierre.</i> Paris, Moreau-Rosier, 1830, 2 vols in-8 (427pp et 534pp) ornés du portait de Robespierre en frontispice et d'un fac-similé dépliant hors -texte. Edition</p>	200/300

	originale. Reliure époque demi basane fauve, dos lisse richement ornés, titres et tomais dorés. Reliure un peu frottée sinon excellent état sans rousseurs. <i>Fierro, 1268 « Ces mémoires devaient comporter 4 vols. La révolution de 1830 en arrêta la publication. La sœur de Maximilien les désavoua formellement dans une lettre adressée le 24 mai 1830 à l'Universel ».</i>	
71	<b>LAHARPE</b> <i>Du fanatisme dans la langue révolutionnaire ou de la persécution suscitée par les barbares du dix-huitième siècle, contre la religion chrétienne et ses ministres.</i> Paris, Migneret, An 5-1797, 1 vol in-8 (2 feuillets non chiffrés-168pp). Reliure moderne (pastiche) demi-basane beige, dos richement orné, pièce de titre en maroquin rouge. Exemplaire en excellent état. <b>SEGUIER</b> <i>Réquisitoire de Mr Séguier sur lequel est intervenu l'arrêt du parlement du 18 aout 1770, qui condamne à être lacérés et brulés différents livres ou brochures, comme impies, blasphématoires et séditieux, tendant à détruire toute idée de la divinité, à soulever le peuple contre la religion et le gouvernement, à renverser tous les principes de la sureté et de l'honnêteté publique et à détourner les sujets de l'obéissance due à leur souverain.</i> Paris, sans nom d'éditeur, 1771 (1 feuillet non chiffré-55pp) <u>à la suite :</u> <b>XXX (PINAUT)</b> <i>La nouvelle philosophie dévoilée, et pleinement convaincue de lèse-majesté divine et humaine au premier chef.</i> Paris, sans nom d'éditeur, 1771 (1 feuillet non chiffré-108pp). L'ensemble est en 1 vol in-12 modestement relié (a postériori) d'une demi-toile verte, dos lisse muet. Bon ex.	100/200
72	<b>M. ROYER-DESGRANGES/ GUEDY</b> <i>Instruction sur la contribution foncière, dans lequel on a expliqué comment les impositions étaient perçues sous l'ancien régime...</i> Grenoble, Vve Giroud et Fils, 1792, 1 vol in-8 (xxiv-271pp). reliure du temps basane fauve moucheté, dos teinté (marron foncé) orné, pièce de titre (habillement refaite) en maroquin rouge. Exemplaire en excellent état. <b>COQUEREAU</b> <i>Mémoires concernant l'administration des finances sous le ministère de M. l'Abbé Terrai contrôleur général.</i> London, John Adamson, 1776, 1 vol in-12 (viii-427pp). Reliure basane fauve du temps, dos lisse orné, étiquette collée faisant office de pièce de titre (illisible). Accroc en reliure ; exemplaire à restaurer. <u>L'ouvrage est en 3 parties</u> ; la seconde est intitulée « <i>relation historique de l'émeute arrivée à Paris le 3 mai 1775 ; et de ce qui l'a précédé et suivi</i> » et la troisième « <i>Lettres d'un actionnaire à un autre actionnaire, contenant la relation de ce qui s'est passé dans les dernières assemblées de la Compagnie des Indes</i> ».	120/220
73	<b>XXX</b> <i>Le clergé dévoilé pour être présenté aux Etats-généraux par un citoyen patriote.</i> Sans lieu, sans nom d'imprimeur, 1789, 1 plaquette de 101pp sous cartonnage Bradel (postérieure) raciné noir et gris, dos orné d'une pièce de titre en maroquin noir (abimée). Bon ex. <b>XXX</b> <i>Le partage du diable ou monacaille aux enfers. Ouvrage destiné à prouver les causes de l'orgueil et de la crasse monastique et leurs sinistres effets.</i>	110/210

	<p>Paris, « de l'imprimerie des enfants de Saint Bruno, dans le cloître des Chartreux », 1790, 1 plaquette in-8 (anciennement reliée ; reliure arrachée) de 160pp. Exemplaire en bon état ; à relier. <u>On joint :</u>  <b>XXX (PIDANSAT DE MAIROBERT)</b>  <i>Anecdotes sur Me la comtesse Dubarri.</i>  Londres, J. Adamsohn, 1776, 1 vol in-12 (2 feuillets non chiffrés-346pp). Reliure postérieure (XIXe) demi basane fauve, dos lisse, pièces de titre en maroquin rouge et vert clair. Absence du portrait ; bon ex.</p>	
74	<p><b>LEFEVRE DE BEAUVRAY</b>  <i>Dictionnaire social et patriotique ou précis raisonné de connaissances relatives à l'économie morale, civile et politique.</i>  Amsterdam, 1770, 1 vol in-12 (6 feuillets non chiffrés-557pp-2ffnchs). Reliure époque veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Bon ex.  <b>Chevalier DE BEAUMONT</b>  <i>L'accord parfait de la nature et de la raison, de la révélation et de la politique ; ou traité dans lequel on établit que les voies de rigueur en matière de religion blessent les droits de l'humanité et sont également contraires aux lumières de la raison, à la morale évangélique et au véritable intérêt de l'état.</i>  Cologne, Pierre Marteau, 1753, 3 parties en 1 vol in-12 (367pp-3 feuillets non chiffrés-260pp-xj-3 ffnchs). Reliure époque basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure un peu frottée néanmoins bon ex.</p>	100/200
75	<p><b>RESTIF DE LA BRETONNE</b>  <i>Le pied de Fanchette ou le soulier de couleur de rose.</i>  Paris, Cordier et Legras, an VIII (1800), 3 partie en 1 fort vol petit in-12 orné de 3 planches (chacune en frontispice). Reliure du temps demi-basane fauve, dos lisse, pièce de titre en maroquin fauve, tomaisons dorées. Petits frottis néanmoins exemplaire en état satisfaisant.</p>	100/200
76	<p><b>M. DE VERGENNES</b>  <i>Mémoire historique et politique sur la Louisiane...accompagné d'un précis de la vie de ce ministre et suivi d'autres mémoires sur l'Indostan, Saint-Domingue, la Corse et la Guyane.</i>  Paris, Lepetit jeune, An X (1802), 1 vol in-8 (xxiv-315pp) orné du portrait de l'auteur en frontispice. Edition originale. Cartonnage moderne Bradel ivoire à rabats orné d'un filet rouge d'encadrement sur chaque plat, dos lisse orné du nom de l'auteur et du titre manuscrits en long. Exemplaire frappé sur les plats aux armes de l'auteur Charles Gravier comte de Vergennes (Olivier/ Hermal Pl 2150). Gardes remplacées, feuillet de faux-titre doublé en marge sinon exemplaire en excellent état protégé sous emboitage.</p>	350/450
77	<p><b>Abbé GOUJET</b>  <i>Bibliothèque française ou histoire de la littérature française dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en français depuis l'origine de l'imprimerie pour la connaissance des belles-lettres, de l'histoire, des sciences et des arts.</i>  Paris, Mariette et Guérin, 1741-1747, 6 vols in-12. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomais en maroquin beige. Exemplaire en état satisfaisant.  <b>XXX (M. LETELLIER)</b>  <i>Histoire des cinq propositions de Jansenius.</i>  Liège, D. Moumal, 1700, 2 vols in-12. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, titre et tomais dorés. Reliure sèche et frottée. <u>On joint :</u></p>	200/300

	<p><b>PASCAL</b>  <i>Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets.</i>  Paris, Guill. Desprez, 1670, 1 vol in-12 (titre-38 feuillets non chiffrés-348pp et 10 ffchs). Contrefaçon de la véritable seconde édition (Tchemerzine IX-74). Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, titre doré. Reliure sèche et frottée.</p>	
78	<p><b>DESPREZ DE BOISSY</b>  <i>Lettres sur les spectacles avec une histoire des ouvrages pour ou contre les théâtres.</i>  Paris, Boudet, Vve Desaint, Nyon, B. Morin, 1779, 2 vols in-12. Reliure époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge, tomaisons dorées. Une coiffe élimée, un petit accroc à un mors sinon bon exemplaire.</p> <p><b>D'ALEMBERT</b>  <i>Eloges lus dans les séances publiques de l'académie française.</i>  Paris, Panckoucke et Moutard, 1779, 1 vol in-12 (xxxiv-vj-559pp-2 feuillets non chiffrés). Reliure époque plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Coiffe inférieure en partie absente sinon exemplaire en état satisfaisant.</p> <p><b>XXX (J. ANDRE)</b>  <i>Réfutation du nouvel ouvrage de Jean-Jacques Rousseau intitulé Emile, ou de l'éducation.</i>  Paris, Desaint, 1762, 1 vol in-8 de 277pp. Reliure époque basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure frottée, mors se fendillant.</p>	150/250
79	<p><b>HOMERE/ DE ROCHEFORT</b>  <b>L'Iliade d'Homère...avec des remarques et un discours sur Homère.</b>  Paris, Saillant et Nyon, 1772, 3 vols in-8 orné du portrait d'Homère en frontispice. Reliure plein veau porphyre orné d'un triple filet doré en encadrement sur chaque plat, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson en maroquin olive. Reliure un peu frottée ; exemplaire correcte.</p>	80/120
80	<p><b>Th. CORMIER</b>  <i>Thomae Cormerii Alenconii Rerum gestarum Henrici II. Regis Galliae libri quinque.</i>  Parisiis, Sebastianum Nivellium, 1584, 1 vol in-4 (4 feuillets non chiffrés-162 feuillets-7 feuillets non chiffrés). Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, titre doré. Exemplaire frappé aux armes (et au chiffre dans les angles) sur chaque plat de Nicolas Chevalier, baron de Grissé et seigneur de Chéneché en Poitou (1562-1630) ; militaire, puis conseiller au Parlement de Paris, puis plus tard ambassadeur en Angleterre et en Italie (Olivier/ Hermal pl1771). Dos refait postérieurement (XIXe ou début XXe), des frottis ; corps d'ouvrage satisfaisant.</p>	100/200
81	<p><b>HORACE/ DE WIGNEROT DE RICHELIEU/ JOHN BOND/ CORNELIS SCHREVEL</b>  <i>Q. Horatius Flaccus cum commentariis selectissimis variorum...</i>  Lugd Batavorum, Fr. Hackium, 1653, 1 fort vol in-8 (6 feuillets non chiffrés-888pp et 22 ffchs (index)). Reliure époque vélin ivoire rigide à rabats ; plats décorés d'un double filet doré d'encadrement s'entrecroisant aux angles (eux-mêmes ornés de 4 petits fleurons dorés) et décoré d'un médaillon doré ovale ajouré, dos lisse orné, titre manuscrit, traces de liens. A signaler quelques trous de vers devenant une petite galerie avec atteinte de lettres entre les pages 681 et 715 sinon exemplaire en excellent état.</p> <p><b>PLAUTE/ Joh. Fr GRONOVIVS</b>  <i>M. Accl Plauti comoediae accedit commentarius ex variorum notis et</i></p>	70/120

	<i>observationibus...</i> Amstelodami, Blaviana, 1684, 2 tomes en 1 vol in-8 (12 feuillets non chiffrés-624pp (tome 1) et 588pp-26 ffchs (tome 2)). Reliure époque vélin ivoire rigide, dos lisse avec titre manuscrit. Exemplaire en parfait état.	
82	<b>VIRGILE/ C. RUAEUS</b> <i>P. Virgilio Maronis opera.</i> Hagae-Comitum, Frates Vaillant et N. Prevost, 1723, 1 vol in-8 (xxiii-637pp-223pp) illustré d'un frontispice, de 14 planches hors-texte et d'une carte dépliant. Reliure postérieure (XIXe) pastiche plein maroquin olive, dos richement orné, pièce de titre en maroquin rouge (gardes remplacées). Quelques frottis sinon exemplaire en excellente condition. <b>AULUS GELLIUS/ Ant. THYSIUS/ J. OISEL</b> <i>Auli Gellii noctes atticae cum selectis novisque commentariis.</i> Lugd. Batavorum, P. Leffen, 1666, 1 vol in-8 (22feuillets non chiffrés-1 feuillet blanc-1129pp et 29 ffchs) orné d'un frontispice. Reliure époque vélin ivoire rigide, dos lisse avec titre manuscrit. Exemplaire en excellente condition.	70/120
83	<b>J. Bapt. MASCULUS</b> <i>Encomia coelituum digesta per singulos anni dies. Una veterum fastis, recensentibus victorias, triumphos, sacrificia, ceterasque res insignes, romanorum imprimis atque graecorum.</i> Viennae, Augustae Vind, 1754, 4 parties en 2 forts volumes grand in-8 (12 feuillets non chiffrés et 677 pp en pagination continue) illustré d'un frontispice et de 365 gravures hors-texte de saints et martyrs. Reliure du temps basane fauve, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin havane (moderne). Une mouillure ancienne présente en fin du second volume, reliure frottée. <b>D. DE SAAVEDRA FAXARDO</b> <i>Idea principis christiano-politici symbolis CI expressa a Didaco Saavedra Faxardo.</i> Parisiis, Fr. Leonardum, 1660, 1 vol in-12 illustré d'un frontispice, d'une vignette hors- texte (pour les feuillets liminaires) et de 102 vignettes d'emblèmes (101+1) dans le texte. Reliure époque plein veau, dos muet, pièce de titre en maroquin rouge (moderne). Feuillet 87-88 amputé d'un angle avec manque de mots, reliure sèche.	120/220
84	<b>LUCRECE</b> <i>Di tuto lucrezio caro della natura delle cose libri sei.</i> Amsterdamo, a spese dell'editore, 1754, 2 vols in-8 (3 feuillets non chiffrés-543pp en pagination continue) ornés de 2 frontispices, 2 titres gravés (par Eisen), de cul de lampes, vignettes, et 6 planches hors-texte (par Cochin et Le Lorrain). Reliure époque veau porphyre avec triple filets dorés d'encadrement sur chaque plat, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin havane, tranches dorées. Le relieur a interverti les pièces de tomaison, une coiffe arasée sinon exemplaire séduisant et en bon état.	140/240
85	<b>PLINE</b> <i>Naturalis historiae.</i> Lugd Batavorum, Elseviriana, 1635, 3 vols in-12 (12 feuillets non chiffrés-654pp-9ffchs (tome 1), 631pp-8ffchs (tome 2) et 582pp-8ffchs (tome 3) ornés d'un titre gravé et d'un portrait de Pline (en médaillon). Reliure époque vélin ivoire rigide à rabats, dos lisse avec titre, tomaison et année manuscrits. Petites usures (frottements) néanmoins exemplaire en excellente condition. On joint : <b>OVIDE</b>	100/200

	<i>Pub. Ovidii Nasonis. Fastorum lib VI, tristium lib V, de ponto lib III ;</i> Francofurti, Moenum, 1587, 1 vol in-8 de 429pp. reliure postérieure (XIXe) demi-chagrin noir. Exemplaire de travail.	
86	<p><b>Joan. ALSTORPHIUS</b> <i>Joannis Alstorpii J. U. D. Dissertatio Philologica De Lectis subjicitur ejusdem De lecticis veterum diatribe.</i> Amstelaedami, Joan. Wolters, 1704, 1 vol in-12 (10 feuillets non chiffrés-334pp et 11ffnchs) illustré de 16 planches hors-texte (dont certaines dépliantes). Reliure époque vélin ivoire rigide à rabats, dos lisse ; traces de titre manuscrit. Exemplaire en excellent état.</p> <p><b>PHEDRE</b> <i>Phaedri augusti liberti fabulae.</i> Lutetiae Parisiorum, Barbou, 1754, 1 vol in-12 orné d'un frontispice et de quelques vignettes et cul de lampes. Reliure postérieure (XIXe) demi-chagrin noir, dos lisse, titre doré. Bon ex.</p> <p><b>CICERON</b> <i>M. Tullii Ciceronis De natura deorum libri III.</i> Halaë Magdeburgicae, imp Orphanotropei, 1770, 1 vol in-12. Reliure postérieure (XIXe) demi-basane vert, dos lisse, titre doré. Bon ex.</p> <p><b>HORACE</b> <i>Quinti Horatii Flacci Opera.</i> Lugduni, L. Bachelii, 1698, 1 vol in-16. Reliure postérieure (XVIIIe) basane fauve, dos lisse orné, titre doré, tranches dorées. Exemplaire en excellent état.</p>	80/120
87	<p><b>JOHANNES BISSEL</b> <i>Joannis Bisselii E societate Jesus Deliciae Aestatis.</i> Monachii, N. Henricus, 1644, 1 vol in-12 (14 feuillets non chiffrés-465pp) illustré d'un titre gravé, de 20 vignettes d'emblèmes et 4 planches hors-texte. Reliure époque vélin ivoire rigide, dos lisse orné du titre manuscrit. Vélin taché malgré tout exemplaire en bonne condition.</p> <p><b>JUVENAL</b> <i>D. Iun. Juvenalis et Auli Persii Flacci</i> Amstelaedami, Ioannis Blaeu, 1668, 1 vol in-12 orné d'un titre gravé. Reliure postérieure (XIXe) veau beige orné d'un décor pastiche d'inspiration XVIIe sur chaque plat, dos à nerfs orné, titre en noir. Bon ex.</p> <p><b>CICERON</b> <i>M.T. Ciceronis libri tres De officiis ... Cato et Laelius sive dialogi de senectute et amicitia, paradoxa sex et somnium scipionis.</i> Lipsiae, G. Heinr. Frommann, 1679, 1 vol in-12 orné d'un titre gravé. Reliure postérieure (XIXe) demi basane vert, dos à nerfs orné, titre doré. Bon ex. On joint :</p> <p><b>TERENCE</b> <i>Publii Terentii Carthaginiensis Afri Comoediae Sex...</i> Lugd Batavorum, Fr. Hackium, 1644, 1 vol in-8 orné d'un titre gravé relié d'époque sous vélin rigide ivoire à recouvrement. Exemplaire désolidarisé de sa reliure.</p>	100/130
88	<p><b>Gr. KOLB</b> <i>Series romanorum pontificum cum reflexionibus historicis...</i> Tyrnaviae, Leopoldum Josephum Berger, 1733, 1 vol in-4 (360pp-8 feuillets non chiffrés). Curieuse reliure du temps plein veau ; plats ornés d'un décor estampé à froid et doré (riche et grande dentelle d'encadrement souligné d'arabesques</p>	100/150



	<p>entourant le monogramme du Christ (IHS) surmonté d'une croix et reposant sur un fleuron représentant les clous de la passion), dos à nerfs orné, pièces de titre ; l'une sur maroquin ivoire, la seconde dorée sur fond teinté vert. Reste de dorure sur les plats, un coin usé sinon exemplaire satisfaisant. Reliure transformée au XVIIIème siècle ; en témoigne le contraste entre le décor du dos et celui plus ancien (ayant moins bien vieilli) des plats.</p> <p><b>JUVENAL</b>  <i>D. Iunii Iuvenalis Satyrarum libri V...</i>  Hanoviae, Wecheliani apud Claudium Marnium, 1603, 1 vol in-4 (12 feuillets non chiffrés-755pp et 22 ffchs). Reliure XVIIIe plein veau blond glacé avec triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin fauve. Deux coupures aux mors (sur 4 cm) sinon exemplaire en bon état.</p>	
89	<p><b>ANACREON/ SAPHO/ TANNEGUY LEFEBVRE</b>  <i>Anacreontis et Sapphonis carmina.</i>  Salmurii, Ioannem Lenerium, 1660, 1 vol in-12 bilingue (grec-latin) de 6 feuillets non chiffrés-210pp). Reliure époque vélin ivoire rigide, dos lisse ; titre manuscrit. Bon ex.</p> <p><b>OVIDE</b>  <i>P. Ovidii Nasonis metamorphose libri XV</i>  Amstelaedami, Ioannis Blaeu, 1650, 1 vol in-12 orné d'un titre gravé. Reliure postérieure demi-chagrin violine, dos à faux-nerfs, titres dorés. Bon ex.</p> <p><b>SAPHO/ trad GRAINVILLE</b>  <i>Hymnes de Sapho nouvellement découvertes et traduites pour la première fois en français avec des notes italiennes.</i>  Paris, Rollan, l'An V (1796), xxvij-116pp orné d'un portrait en frontispice. <u>A la suite:</u></p> <p><b>OVIDE/ trad GRAINVILLE</b>  <i>Le remède d'amour.</i>  Paris, « au bureau du journal des Muses et des nouveaux troubadours... », An V-1797, xxij-82pp). L'ensemble est en 1 vol in-12 relié demi-basane fauve (postérieure), dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Traces de manipulation néanmoins exemplaire correcte. Le remède d'amour est dédié aux moines de Bayeux massacrés place Saint Sauveur à Caen par la populace en 1792 (voir 2 notes manuscrites).</p>	100/200
90	<p><b>QUINTE CURSE</b>  <i>Quinti Curtii Rufi . De rebus Gestis Alexandre Magni, regis Macedonum libri supertites.</i>  Delphis et Lugd. Batavorum, Adr. Beman et Sam. Luchtmans, 1724, 1 fort vol in-4 (titre-36 feuillets non chiffrés-824pp et 109 feuillets non chiffrés d'index) illustré d'un titre-frontispice, d'une carte et de 17 planches hors-texte. Reliure époque vélin rigide ivoire (plats décoré de deux guirlandes dorées en encadrement entre lesquelles est placé quatre fleurons dorés aux angles. Au centre de chaque plat figure un grand fer doré représentant un blason (non identifié) couronné entouré de deux lions debout), dos à nerfs orné souligné de filets dorés, titre manuscrit, présence de 3 liens (d'époque)/4. Petits manques de vélin en bas du dos (facilement restaurable) sinon exemplaire en excellent état.</p>	200/300
91	<p><b>DE COMINES/ D. GODEFROY</b>  <i>Mémoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, contenant l'histoire de Louis XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusqu'en 1498. Augmentez de plusieurs traités, contrats, testaments, actes et observations.</i></p>	120/220

	Bruxelles, Fr. Foppens, 1714, 4 vols in-8 illustrés de 6 portraits (dont l'un en frontispice) et de 2 tableaux dépliant. Reliure époque veau blond moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tomaisons dorées. Excellent état.	
92	<b>Sieur DE LA MOTTE</b> <i>Traité complet des accouchements naturels, non naturels et contre nature, expliqué dans un grand nombre d'observations et de réflexions sur l'art d'accoucher.</i> Paris, L. D'Houry, 1721, 1 fort vol in-4 (xxviiij-928pp). Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Exemplaire en excellent état.	150/250
93	<b>J. GOEUROT/ Nic DE HOUSSEMAINE</b> « <i>Summaire tres singulier de médecine et chirurgie spécialement contre toutes maladies sourvenantes quotidiennement au corps humain composé et approuvé par maître Jean Goeurot docteur en médecine : et médecin du très chrétien roi de France François premier de ce nom. Item ung régime singulier contre la peste. Item va etre adiouté une table pour plus facilement trouver le contenu audit sommaire</i> ». Paris, Nic Savetier, 19 juillet 1530, 1 vol in-8 (titre-6 feuillets non chiffrés-73 feuillets chiffrés) impression gothique en deux couleurs (noir et rouge) ; exemplaire réglé. Reliure parisienne de l'époque en veau estampé à froid orné de roulettes florales sur chaque plat, dos à nerfs muet. Exemplaire incomplet de deux feuillets (dernier feuillet du cahier h (marqué 57) et feuillet I1 (marqué 58)), un trou de vers sur les 9 premiers feuillets, nombreuses usures en reliure (avec manque)).	300/400
94	<b>ODOLANT DESNOS</b> <i>Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs ; précédé d'une dissertation sur les peuples qui ont habité anciennement le duché d'Alençon et le comté du Perche, et sur l'état ancien de ces pays.</i> Alençon, Malassis le jeune, 1787, 2 vols in-8 (lxiv-493pp et 1fnch-628pp-23pp (table)-6pp (errata)-1fnch (approbation et privilège)) illustré de quelques figures dans le texte, d'un plan et de 5 planches dont 4 dépliantes. Reliure époque demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson sur étiquette bleu. Une petite fente au milieu du second mors du tome 1 (4 cm), reliure frottée néanmoins exemplaire en état satisfaisant.	150/250
95	<b>P. DE LA NOE</b> <i>Oraison funèbre de très-haute, très puissante, très excellente et très chrétienne princesse Elisabeth d'Orléans duchesse d'Alençon, de Guise, d'Angoulême, comtesse de Ponthieu, etc...prononcée à Alençon dans l'église paroissiale de Notre-Dame, le trentième d'Avril 1696.</i> Alençon, Jean Malassis, 1696, 1 plaquette in-8 de 35pp. Reliure postérieure (XIXe) demi-basane vert avec titre doré au premier plat, dos lisse muet. Bel ex.	70/100
96	<b>CASTAING</b> <i>Théâtre.</i> Sans lieu, « Imprimé par lui-même », 1791, 2 vols in-8. Reliure époque demi-basane fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre sur étiquette beige, tomaisons dorées sur fond noir. Tome 3 absent, deux feuillets volants (tome1) ; exemplaire en excellent état. Rarissime impression totalement profane qui vaut le coup d'œil plus pour le travail typographique aléatoire et la mise en page hésitante que pour l'intérêt des pièces proprement dite.	120/220
97	<b>P. DE MERVILLE</b> <i>Décisions sur chaque article de la coutume de Normandie et observations sur les</i>	100/250

	<i>usages locaux de la même coutume...</i> Paris, Alexis Mesnier, 1732, 1 vol in folio (4 feuillets non chiffrés-747pp-lij). Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Quelques mouillures anciennes ; exemplaire correcte.	
98	<p style="text-align: center;"><b>Exemplaire de Marie-Antoinette reine de France</b></p> <p><b>CHAPELLE/ BACHAUMONT</b> <i>Voyage de Chapelle et Bachaumont, suivi de quelques autres voyages dans le même genre.</i> A Genève, 1777, 1 vol in-16 (dim : 11,8 x 7 cm de 2feuillets non chiffrés-214pp) illustré d'un frontispice par Marillier gravé par De Launay. Reliure époque plein maroquin rouge avec triple filet doré en encadrement sur chaque plat, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, coupes et coiffes ornés d'un filet doré, gardes de papier bleu nuit, tranches dorées. <u>Exemplaire aux armes (frappées sur les plats) de Marie-Antoinette reine de France.</u> Notre exemplaire est protégé dans une boîte en bois (moderne). Reliure en état très satisfaisant (pas d'usures aux coins, coiffes présentes et solides, pas d'éraflures ni taches sur les plats, ors vifs), une ancienne tache brune (sans altération du papier ou de la lettre) affecte 4 feuillets en début de volume (dont le titre et le frontispice). Exemplaire en état satisfaisant.</p>	1200/1800
99	<p><b>XXX</b> <i>Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale de la moyenne Normandie et du Perche généralité d'Alençon, tenue à Lisieux dans l'Hôtel de ville aux mois de novembre et Décembre 1787.</i> Lisieux, F.-B. Mistral et Paris, Barbou, sans date (1787), 1 vol in-4 (titre-52pp-lxxiv-331pp) orné de 4 tableaux dépliant. Reliure XIXe demi-basane noir, dos à nerfs, titre doré. Exemplaire en excellent état.</p>	100/200
100	<p><b>ODOLANT DESNOS</b> <i>Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs ; précédé d'une dissertation sur les peuples qui ont habité anciennement le duché d'Alençon et le comté du Perche, et sur l'état ancien de ces pays.</i> Alençon, Malassis le jeune, 1787, 2 vols in-8 (lxiv-493pp et 1fnch-628pp-23pp (table)-6pp (errata)-1fnch (approbation et privilège)) illustré de quelques figures dans le texte, d'un plan et de 5 planches dont 4 dépliantes. Reliure XIXe plein basane fauve, dos lisse richement orné, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de tomainson en maroquin vert, date dorée en queue. Bel exemplaire.</p>	230/330
101	<p><b>L.-V. DUMAINE</b> <i>Tinchebray et sa région au bocage normand.</i> Paris, H.Champion, 1883, 3 vols grands in-8 abondamment illustrés (plans dépliant, planches en noir et en couleurs). Reliure du temps demi-marocain havane à coins, dos à faux-nerfs, auteur, titre et tomainson dorés. Des rousseurs éparses sinon bon exemplaire.</p>	100/200
102	<p><b>XXX</b> <i>Description topographique et statistique de la France. Département de l'Orne.</i> Impression anonyme et non daté (première moitié XIXe) ; 46pp. A la suite : <b>J.-B. BIOT</b> <i>Relation d'un voyage fait dans le département de l'Orne pour constater la réalité d'un météore observé à l'Aigle le 26 Floréal an 11.</i> Paris, Baudouin, Thermidor an XI (1803), 47pp avec une carte en frontispice. L'ensemble est en 1 vol in-4 relié en demi-basane noire (du temps), dos à faux-</p>	70/120

	<p>nerfs, titre doré. Le premier texte est attaqué par les vers ; le voyage est en bon état ; à noter une mouillure angulaire à la carte (sans gravité). <u>On joint :</u>  <b>XXX</b>  <i>Usages locaux recueillis en exécution d'une décision du conseil général de l'Orne et suivis du code rural.</i>  Alençon, Lecoq et Mathorel, 1909, 1 vol in-8 (viii-110pp). Reliure du temps demi-veau fauve, dos à nerfs, titre doré. Excellent état.</p>	
<b>104</b>	<p><b>XXX (CAILLEBOTTE)</b>  <i>Essai sur l'histoire et les antiquités de la ville et arrondissement de Domfront.</i>  Domfront, Crestey, 1827 (2 feuillets non chiffrés-xiv-124pp-1 fnch) ; <u>à la suite :</u>  <b>Eug. L' AINE DE NEEL</b>  <i>Histoire et antiquités du marquisat de Ségrie-Fontaine.</i>  Caen, Pagny, 1844, 163pp. L'ensemble est en 1 vol petit in-12 relié demi-basane (époque) vert, dos lisse, titre doré. Bel exemplaire.</p>	<b>50/80</b>
<b>105</b>	<p><b>LAMAGDELEINE</b>  <i>Description abrégée du département de l'Orne.</i>  Paris, Imp des sourds-muets, An IX, (titre-56pp) ; <u>à la suite :</u>  <b>XXX</b>  <i>Voyage dans les départements de la France/ départements de l'Orne.</i>  Paris, Brion, Buisson, Desenne,..., 1793, 44pp accompagnées d'une carte de l'Orne sur double page. L'ensemble est en 1 vol in-8. Reliure (seconde moitié XIXe) demi-basane violine, dos à nerfs, titre doré. Page de titre du premier texte doublée en marge inférieure sinon exemplaire en bon état. <u>On joint :</u>  <b>E.F.L. de COURTILLOLES</b>  <i>Recueil de documents relatifs à la tenue des états généraux du grand bailliage d'Alençon en 1789.</i>  Sans lieu, sans nom d'imprimeur, 1866, 2 feuillets non chiffrés-387pp ; <u>à la suite :</u>  <b>E.de ROBILLARD DE BEAUREPAIRE</b>  <i>Le tribunal de l'Orne pendant la terreur.</i>  Paris, Aug. Durand, 1866, (2 feuillets non chiffrés-iii-174pp). L'ensemble est en 1 vol in-8 modestement relié en demi-velin ivoire, dos lisse muet, couvertures conservées. Mouillure claire (concernant le second texte) sinon bon ex (tirages restreints).</p>	<b>100/150</b>
<b>106</b>	<p><b>XXX (Collectif)</b>  <i>Almanach de l'Orne.</i>  Rare réunion de 94 vols in-12 brochés allant de la première année (1852) à 1942 réunis sous 10 petites chemises toilées noires à liens (pièces de titre manuscrites). Bon état général.</p>	<b>250/350</b>
<b>107</b>	<p><b>Abbé PIEL</b>  <i>Inventaire historique des actes transcrits aux insinuations ecclésiastiques de l'ancien diocèse de Lisieux...</i>  Lisieux, E. Lerebour, 1891, 5 vols in-8 ornés de quelques illustrations et plans dépliants. Reliure du temps demi-toile bordeaux. Bon ensemble.</p>	<b>100/200</b>
<b>108</b>	<p><b>F. MOURLOT</b>  <i>Recueil des documents d'ordre économique contenus dans les registres de délibérations des municipalités du district d'Alençon 1788-An IV.</i>  <u>Tome 1 :</u> Cantons d'Alençon et de Carrouges.  <u>Tome 2 :</u> Cantons de Courtomer, d'Essai et du Mêle-sur-Sarthe.  <u>Tome 3 :</u> Canton de Sées.  Alençon, Vve F. Guy et Cie, 1907-1908, 3 vols in-8. Reliure moderne demi-</p>	<b>200/300</b>

	chagrin maroquiné brun, dos à nerfs, titres dorés, couvertures conservées Ensemble en excellent état.	
109	<b>M. MAUREY D'ORVILLE</b> <i>Recherches historiques sur la ville, les évêques et le diocèse de Séez.</i> Séez, P. Brée, 1829, 1 vol in-8 (xvi-412pp-1 feuillet de table) orné de 3 planches dépliantes. Reliure époque demi-chagrin violine-noir, dos à nerfs, titre doré. Bon état (dos un peu insolé)	50/100
110	<b>XXX</b> <i>Histoire d'Alençon.</i> Alençon, Poulet-Malassis, 1805, ij-239pp ; <u>à la suite</u> : <b>XXX</b> <i>Supplément à l'histoire d'Alençon.</i> Alençon, Poulet-Malassis, 1821, titre-175pp. L'ensemble est en 1 vol in-8 relié en demi-basane noire, dos à nerfs, titres dorés. Reliure un peu frottée néanmoins exemplaire en bon état.	50/100
111	<b>M. DELESTANG</b> <i>Notice statistique de la sous-préfecture de Mortagne...pour servir de suite et de rectification à la chorographie de la dite sous-préfecture, par le même auteur.</i> Mortagne, « Des presses de Marre fils, ... », 1810, titre-35pp et iv. <u>A la suite</u> : <b>L.C.N. DELESTANG</b> <i>Chorographie du IVème arrondissement communal de l'Orne, ou du district de la sous-préfecture de Mortagne.</i> Argentan, Imp de La Marre, An XI-1803, 2 feuillets non chiffrés-160pp-2ffnchs. L'ensemble est en 1 vol in-8 relié (postérieurement) demi-chagrin violine-noir, dos à nerfs, titre doré. Excellent état.	100/200
112	<b>J.-Alex. GERMAIN</b> <i>Histoire d'Argentan et de ses environs.</i> Alençon, Bonnet, ancienne maison Malassis, 1843, 1 vol in-8 de 459pp. Reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et date dorés. Excellent état. On joint <b>R. DE FELICE</b> <i>La Basse-Normandie Etude de géographie régionale.</i> Paris et Cahors, imp typo A . Coueslant, 1907, 1 vol grand in-8 de 596pp orné de quelques cartes dépliantes. Reliure du temps demi-basane vert, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Bon ex.	80/120
113	<b>J. FRET</b> <i>Antiquités et chroniques percheronnes ou recherches sur l'histoire civile, religieuse, monumentale, politique et littéraire de l'ancienne province du Perche.</i> Sans lieu (Mortagne), sans nom d'imprimeur (De Glaçon), 1838-1840, 3 vols in-8 (2 feuillets non chiffrés-xxii-1 feuillet non chiffré-462pp (tome 1), titre-650pp (tome2) et titre-iii-1fnch-559pp) illustré d'un portrait de l'auteur (en frontispice), et 6 planche hors-texte. Reliure époque demi-veau violine, dos à nerfs ornés, titre et to maison dorés. Exemplaire en bon état (2 planches un peu roussies) contresigné par l'auteur.	200/300
114	<b>F. BOULARD</b> <i>La dentelle d'Alençon.</i> Alençon, Imp. Alençonnaise, 1924, 1 vol in-4 « illustré de treize hors-texte, quinze vignettes et de nombreux culs-de-lampe ». Reliure du temps demi-basane fauve, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée. Bon ex. <u>On joint</u> 10 plaquettes brochées concernant Alençon dont :	50/100

	<p><i>Société de secours mutuels de la ville d'Alençon.</i> Alençon, F. Guy, 1886, 32pp. <b>Abbé TABOURIER</b> <i>Monographie de la maison des aliénés d'Alençon.</i> Alençon, Poulet-Malassis, non daté (années 50), 35pp <b>R. JOUANNE</b> <i>La presse alençonnaise de la révolution au second Empire.</i> Alençon, Imp Alençonnaise, 1927, 32pp.</p>	
115	<p><b>G. FLEURY</b> <i>Cartulaire de l'abbaye cistercienne de Perseigne précédé d'une notice historique.</i> Mamers, Fleury et Dangin et Le Mans, Pellechat, 1880, 1 vol grand in-4 broché (cxxxviiij-270pp). Des piqures sinon bon ex. <b>Comte de CAIX DE SAINT-AYMOUR</b> <i>Vieux manoirs et gentilshommes bas-normands. Promenade historique dans le Val de Loire.</i> Caen, Jouan, non daté (années 30), 1 vol in-4 broché orné de « soixante-dix illustrations ». Bon ex.</p>	70/100
116	<p><b>L. DU BOIS</b> <i>Itinéraire de la Normandie...</i> Caen, Mancel, 1828, 2 vols in-8 brochés illustrés de 2 frontispices et d'une carte dépliant. Bon état. <b>DE CAUMONT/ BRIX et GALERON</b> <i>Rapport sur les monuments historiques de l'arrondissement d'Argentan</i> Caen, Hardel, 1835, 1 plaquette de 66pp brochée. Bon état.</p>	50/100
117	<p><b>Chanoine. C. MACE</b> <i>Joué-du-bois pendant et après la révolution.</i> Flers, Imp catholique, 1913, 1 vol in-12 de 363pp. Reliure moderne demi-toile marron, dos lisse orné d'une pièce de titre en maroquin noir, couverture conservée. Bon exemplaire. <b>Chanoine GRENTE</b> <i>Les victimes religieuses de la révolution dans la province de Normandie. 1792-1799.</i> Sans lieu, sans nom d'éditeur, 1928, 1 vol in-8 broché de 137pp. Bon ex.</p>	50/100
118	<p><b>Comte DE SEMALLE</b> <i>Le Saosnois jusqu'à son rattachement à la couronne.</i> Mamers, G. Esnault, 1932, 1 vol in-8 broché de 219pp. Bel ex. <b>Abbé L.-V. DUMAINE</b> <i>Il y a cent ans. Etat des communautés dans l'Orne.</i> Chapelle-Montligeon, Lib de Montligeon, 1906, 1 vol in-8 br de 184pp; quelques illustrations. Bon ex. <b>XXX (collectif)</b> <b>Congrès archéologique de France. L'Orne.</b> Paris, siège social et Orléans, Pillaut, 1954, 1 vol in-8 br (de 477pp-xvi) abondamment illustré. Bel ex.</p>	50/100
119	<p><b>P. DUPONT/ T. JOHANNOT, GAVARNI, STAAL, etc...</b> <i>Chants et chansons (poésie et musique) de Pierre Dupont.</i> Paris, chez l'éditeur, 1851, 4 vols in-8 abondamment illustrés par T. Johannot, Gavarni, Staal, Andrieux, Nanteuil, etc... Reliure du temps demi-toilé vert à coins,</p>	100/200

	dos lisses ornés d'un fleuron doré, larges pièces de titre en maroquin fauve, tête dorée, couvertures conservées. Exemplaire en excellent état sans rousseurs. A noter que la « notice sur Pierre Dupont » figurant en tête du tome 1 est de Charles Baudelaire.	
120	<p><b>Eug. VERON</b>  <i>Les associations ouvrières de consommation, de crédit et de production en Angleterre, en Allemagne et en France.</i>  Paris, L. Hachette, 1865, 1 vol in-12 (x-1fnch-307pp). Reliure du temps demi toile verte, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre en maroquin havane. Bon ex.</p> <p><b>L. REYBAUD</b>  <i>Etudes sur les réformateurs contemporains ou socialistes modernes. Saint-Simon, Charles Fourier, Robert Owen.</i>  Paris, Guillaumin, 1840, 1 vol in-8 (xi-402pp). Reliure époque demi-veau havane romantique, dos lisse orné, titre doré. Bon ex.</p>	80/130
121	<p><b>XXX (commission d'enquête)</b>  <i>Pièces relatives aux événements du 15 mai et l'insurrection de Juin.</i>  Bordeaux, Durand, sans date (ca 1850), 1 vol in-8 de 670pp. Reliure du temps demi-veau olive, dos lisse souligné de filets dorés, titre doré. Excellent état.</p> <p><b>D. STRERN</b>  <i>Histoire de la révolution de 1848.</i>  Paris, G. Sandré, 1850, 1 vol in-8 (de viij-292pp) illustré de 3 planches hors-texte (fac-similés). Reliure fin XIXe demi-basane bleu, dos lisse souligné de triple filet doré, titre doré. Excellent état.</p> <p>« <b>Par un travailleur</b> »  <i>Du travail et du pain.</i>  Paris, Aug. Durand, 1849, 67pp ; <u>à la suite</u> :</p> <p><b>XXX</b>  <i>Politique royale en France.</i>  Paris, Lagny frères, 1849, 207pp ; <u>à la suite</u> :</p> <p><b>XXX</b>  <i>Manifestations et manifestes.</i>  Publication anonyme et non datée (ca 1850) de 32pp ; <u>à la suite</u> :</p> <p><b>XXX</b>  <i>Bulletins de la république émanés du ministère de l'intérieur du 13 mars au 6 mai 1848.</i>  Paris, « au bureau central », 1848, xv-90pp. <u>à la suite</u> :</p> <p><b>Vte D'ARLINCOURT</b>  <i>Dieu le veut ...précédé de la relation de son procès en cour d'assises.</i>  Paris, Garnier frères, 1848, xvi-74pp. L'ensemble est en 1 vol petit in-12 relié en demi-veau cerise du temps, dos lisse souligné de double filet doré, titre doré. Reliure frottée néanmoins bon exemplaire.</p>	150/250
122	<p><b>Ern HAMEL</b>  <i>Histoire de Saint-Just député à la Convention nationale.</i>  Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1859, 1 vol in-8 de 628pp illustré d'un portrait en frontispice et d'un portrait hors-texte. Edition originale. Reliure demi-basane marron du temps, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Mouillures claires sans gravité uniquement aux deux planches (accident certainement survenu avant l'intervention du relieur) sinon exemplaire en excellent état.</p>	100/200
123	<p><b>A.-J. PARIS</b>  <i>Histoire de Joseph Le Bon et des tribunaux révolutionnaires d'Arras et de</i></p>	100/200

	<p><b>Cambrai.</b> Arras, Rousseau-Leroy, 1864, 2 vols in-8 (viii-376pp et 402pp). Reliure du temps basane vert avec plats d'inspiration romantique décorés d'une large plaque estampée à froid et surligné au centre d'un grand fleuron doré d'entrelacs, dos lisses richement ornés auteur, titre et toisons dorés. Coins et coiffes usés, mors frottés ; corps d'ouvrage en excellent état. On joint :</p> <p><b>L.MADELIN</b> <i>Les hommes de la révolution.</i> Paris, Plon, 1928, 1 vol in-8. Exemplaire numéroté sur pur fil. Reliure du temps demi basane bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée. Quelques très rares piqures éparses ; bon état.</p>	
124	<p><b>Prosp. MERIMÉE</b> <i>Notes d'un voyage dans l'Ouest de la France.</i> Paris, Lib de Fournier, 1836 de 430pp orné de 6 planches en fin de volume. Edition originale. Reliure époque demi-veau brun, dos lisse souligné de triple filet doré, auteur et titre dorés. Mouillures anciennes sur quelques feuillets et des piqures éparses néanmoins exemplaire satisfaisant.</p>	100/200
125	<p>Sous deux chemises mauves à rubans ; <i>Réunion de plusieurs centaines de faire-part de décès entre 1887 et 1891</i> issus de la noblesse, de grandes familles tant à Paris qu'en province. Ensemble en excellent état.</p>	80/130
126	<p><b>RELIURE:</b> Réunion de 4 albums grands in-4 constitués de plusieurs dizaines de photos (format carte de visite) représentant des tableaux anciens (école italienne, école espagnole, etc...) ; chaque photo est légendée à la plume. Chaque album est relié plein chagrin de couleur différente (mauve, rouge, vert et havane). Les plats et les dos sont ornés d'un riche décor géométrique (différents les uns des autres) à la plaque estampé à froid (inspirés des missels de l'époque) ; chaque premier plat est monogrammé de grandes initiales GR couronnées. Présence de deux fermoirs argentés ou dorés (selon l'exemplaire), tranches dorées. Reliure signée (en bas de chaque dos) Antoine Maître. Chaque album est placé dans une boîte cartonnée noire (d'origine). Parfait état (boîte quelque peu frottée).</p>	200/300
127	<p><b>J.B.L.J. BILLECOQ</b> <i>Collection de cartes géographiques, vues, marines, plans et portraits relatifs aux voyages du capitaine J. Meares.</i> Paris, F. Buisson, An 3 de la république, 1 vol in-4 constitué d'un titre-1f (table des planches), 1 portrait (capt Meares) et 28 planches dont certaines dépliantes. Reliure modeste vélin rigide ancien (de remploi), dos lisse muet. Reliure défectueuse ; corps d'ouvrage en excellent état (pas de taches, pas de piqures, pas de mouillures).</p>	250/450
128	<p><i>Recueil composite (in-4) broché sous couverture bleu d'attente XVIIIe de planches (tiré vraisemblablement de l'encyclopédie Diderot/ d'Alembert)</i> s'ordonnant comme suit : 10 (arithmétique et géométrie), 8 (amusements de géométrie, 15 (amusements de physique-<u>manque planches</u> : 7, 8, 11), 10 (amusements d'optique), 2 (amusements d'acoustique ou musique), 6 (amusements de catoptrique), , 2 (amusements de navigation et d'architecture), 3 (pyrotechnie sans feu et purement optique), 1 (pièces hydrauliques), 2 (traits occultes ou trompeurs), 2 (nombres magiques), 2 (cartes, combinaisons magiques), 11 (figures de magie blanche dévoilée), 1 (amusements d'astronomie), 9 (amusements de gnomonique), 2 (globes), 6</p>	120/220



	(instruments de mathématiques) et 4 (fontainier). Vol en état moyen ; état des planches globalement satisfaisant.	
129	<p><b>XXX</b>  <i>Office de la semaine sainte corrigé de nouveau par le commandement du roi conformément au bréviaire et missel de N.S.P. le Pape Urbain VIII ;</i>  Paris, Ch Fosset, 1680, 1 vol in-8 (3 feuillets non chiffrés-539pp) illustré d'un titre- frontispice et de 3 planches hors-texte. Reliure plein maroquin rouge du temps plats ornés d'un décor doré « à la Duseuil » avec fleurs de lys dorées aux angles,, dos à nerfs richement orné et fleur de lysé, tranches dorées. Exemplaire aux armes et aux chiffres de Philippe d'Orléans (1640-1701). Exemplaire en état satisfaisant. On joint :</p> <p><b>XXX</b>  <i>Almanach royal, année M. D.CC. LXXXIII</i>  Paris, D'Houry, non daté (1783), 1 vol in-8 relié en basane d'époque. Etat moyen ; reliure frottée.</p>	250/350
130	<p>5 vols sur les Ardennes <u>dont</u> :</p> <p><b>1-Alb. MEYRAC</b>  <i>Géographie illustrée des Ardennes.</i>  Charleville, Ed. Jolly, 1900, 1 fort vol grand in-8 ; nombreuses illustrations. Reliure époque demi-basane rouge, dos à nerfs, titre doré. Bon ex.</p> <p><b>2-Jos. CHOT</b>  <i>Sous la coupe des sans-culottes de Givet (1792-1794).</i>  Bruxelles, Vanderlinden, sans date (années 20-30), 1 vol in-8. Piqures. Ensemble en état correcte.</p>	80/130
131	<p><b>BLANCHARD/ CHENU</b>  <i>Le Buffon de la jeunesse. Zoologie-Botanique-Minéralogie.</i>  Paris, Belin-Le Prieur et Morizot, non daté (1860-1880), 1 fort vol grand in-8 abondamment illustré dont 100 planches hors-texte rehaussées en couleur. Reliure demi-basane verte, dos à nerfs orné de fers « à la grotesque », titre doré, tranches dorées. Quelques très rares piqures éparses sinon exemplaire plaisant et en bon état.</p>	110/210
132	<p><b>BUFFON/ SAINTE-BEUVE</b>  <i>Galerie d'histoire naturelle tirée des œuvres complètes de Buffon.</i>  Paris, Garnier frères, non daté (1850-1880), 1 fort vol grand in-8 « ornée de 32 gravures sur acier...colorisées avec le plus grand soin » par MM. Traviès et H. Gobin. Reliure époque demi-basane rouge, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées. Reliure un peu frotté ; corps d'ouvrage ne comportant que quelques rares rousseurs diffuses.</p>	100/200
133	<p><b>V. BORIE</b>  <i>Animaux de la ferme. Espèce bovine</i>  Paris, Lib agricole de la maison rustique, 1863, 1 vol in folio sous reliure cartonnée jaune éditeur illustré de nombreuses planches hors-texte en couleur (lithos). Volume endommagée par une forte attaque d'humidité (50 derniers feuillets touchés). Vendu en l'état.</p>	100/130
134	<p>6 vols scientifiques (parutions/ thèses) dont :</p> <p><b>1-P. LANGEVIN/ DE BROGLIE</b>  <i>La théorie du rayonnement et les quanta.</i>  Paris, Gauthier-Villars, 1912, 1 vol in-8 broché de 461pp. Edition originale. Petites déchirures au dos.</p> <p><b>2-M. P. CURIE</b></p>	150/250

	<p><i>Notice sur les travaux scientifiques.</i> Paris, Gautier-Villars, 1902, 1 plaquette brochée in de 31pp ; quelques illustrations. Edition originale. Bon ex.</p> <p><b>3-CHAUVEAU/ MAREY</b></p> <p><i>Appareils et expériences cardiographiques. Démonstration nouvelle du mécanisme des mouvements du cœur par l'emploi des instruments enregistreurs à indications continues.</i> Paris, Baillière et Fils, 1863, 1 plaquette in-4 br de 52pp ; quelques illustrations Bon ensemble. Exemplaire en bon état placé sous étui et sous emboitage.</p>	
135	<p><b>LABRIC/ G. HAM</b></p> <p><i>Les 24 heures du Mans.</i> Le Mans, Automobile-club de l'Ouest, 1949, 1 fort vol grand in-4 broché sous couverture rempliée illustré en couleurs (planches hors-texte) par Géo Ham. Couverture sale avec traces de scotch; corps d'ouvrage en excellente condition sans rousseurs. On joint quelques papiers concernant la course des 24 heures dont 2 programmes (l'un de 1955 illustré par Géo Ham et l'autre de 1967).</p>	200/350
136	<p><b>Trad Le MAITRE de SACY</b></p> <p><i>La Sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau testament.</i> Bruxelles, Eug-Henri Frick, 1704, 1 vol in folio (xi-854pp-248pp). Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Des accrocs en reliure (mors fendus, coiffes, coins), corps d'ouvrage en excellent état.</p>	150/250
137	<p><b>J.-C. DELAMETHERIE</b></p> <p><i>De l'homme considéré moralement et de ses mœurs et de celles des animaux.</i> Paris, Maradan, an XI-1802, 2 vols in-8 (xcvj-415pp et 2feuillets non chiffrés-498pp). Reliure moderne pastiche demi-basane fauve, dos à nerfs ornés. Papier roussi ; bon ex.</p>	100/200
138	<p><b>J.-J. CHIFFLET</b></p> <p><i>Anastasis Childerici I. Francorum regis sive thesaurus sepulchralis Tornaci Neriorum effossus, et commentario illustrates.</i> Antverpiae, Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1655, 1 vol in-4 (8 feuillets non chiffrés-330pp-11ffnchs d'index) abondamment illustré (vignettes, 17 planches hors-texte dont 1 dépliant). Reliure époque plein veau, dos à nerfs, titre doré. Coiffe supérieure absente, premier mors fragile en pied sinon exemplaire en excellente condition.</p>	100/200
139	<p><b>XXX (collectif)</b></p> <p><i>Recueil des dernières et principales ordonnances, qui concernent principalement l'honneur de Dieu, la garde et sureté de la ville d'Amiens et le gouvernement et police d'icelle tirées de plusieurs édits du roi, ordonnances et publications des registres de l'hotel commun de la dite ville d'Amiens, (...).</i> Amiens, R. Hubault, 1653, 1 vol in-4 (6ffnchs-161pp) orné d'une grande vignette (placée en frontispice) représentant les armes d'Amiens surmontées de la devise « Liliis tenaci vimine Jungor » (un lien puissant m'unit aux lys). Reliure moderne pastiche en veau moucheté, dos à nerfs orné, titre doré. Page de titre coupée de travers (sans atteinte au texte) sinon bon exemplaire. On joint un petit almanach (d'Amiens) broché- année 1886 (in-8 rectangulaire). Parfait état.</p>	100/200
140	<p><b>E.-J MAREY</b></p> <p><i>Le mouvement.</i> Paris, Masson, 1894, 1 vol in-12 (de vi-335pp) abondamment illustré dans le texte et orné de 3 planches dépliantes en fin de volume. Edition originale. Reliure époque demi-toile verte foncée, dos lisse orné d'un fleuron doré et d'un double</p>	300/400

	filet doré en queue, titre doré. Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur signé (écriture difficile à déchiffrer).	
141	<b>XXX</b> <i>Mémoires contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'en 1636.</i> Paris, Barbin, 1685, 1 vol in-12 (4ffnchs-360pp). Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, titre doré. Bon ex.	70/120
142	<b>OVIDE/ DU RYER</b> <i>Les métamorphoses d'Ovide.</i> A La Haye, P.Gosse et J. Neaulme, 1728, 4 vols in-12 illustré d'un frontispice et de 124 planches hors-texte. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. Bon exemplaire malgré des feuillets roussis.	200/300
143	<b>N. TRIGAULT</b> <i>Histoire de l'expédition chrétienne en la Chine, entreprise par les pères de la compagnie de Jésus (...).</i> Paris, P. Le Mur, 1618, 1 fort vol in-8 (12 feuillets non chiffrés-994pp) orné d'un plan dépliant. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, titre doré. Reliure restaurée de façon hasardeuse, restauration en page de titre (sans atteinte à la lettre), quelques petits trous de vers en marge de certains feuillets (sans gravité). Rare.	300/400
144	<b>LA FONTAINE<sup>2</sup></b> <i>Fables choisies.</i> Lausanne, Fr. Lacombe et H. Vincent, 1792, 4 vols in-8 illustrés d'un frontispice et de 246 planches hors-texte. Reliure époque plein veau, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, tranches dorées. Reliure frottée, texte de la fable VI du tome 3 surligné de crayon bleu, traces de manipulation.	150/250
145	<b>J.-J. ROUSSEAU</b> <i>Les rêveries du promeneur solitaire.</i> Genève, sans nom d'éditeur, 1782, 1 vol in-12 (2ffnchs-226pp). Reliure du temps veau marbré teinté avec triple filet doré en encadrement sur chaque plat accompagné d'un fleuron central ovale doré composé de 3 oiseaux ailes déployées, dos lisse orné de grands fers dorés (oiseaux ailes déployées). Bon exemplaire (petite restauration en marge du dernier feuillet)	200/300
146	<b>PASCAL</b> <i>Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets.</i> Amsterdam, P. Mortier, 1701, 1 vol in-12 (248pp-7 feuillets non chiffrés (table)-110pp (discours sur les pensées de Pascal)). Reliure époque plein veau, dos à nerfs, titre doré. Bon exemplaire.	60/100
147	« <i>Mon général d'après votre ordre du sept courant, je partis hier à deux heures du matin pour aller m'emparer avec mon bataillon du village d'Ainet ( ?) c'est-à-dire le surprendre, égorger tous ceux des insurgés qu'il renfermait, qui m'auraient opposés de la résistance et faire le reste prisonnier (...).</i> <i>Lettre militaire signée</i> du chef de bataillon <u>Beurain-Dessaix</u> (ca 1809) ; 1 feuillet in-4 recto verso. Bel exemplaire ; belle écriture fine et lisible. « <i>Wagram nous a enlevé beaucoup de braves, il faut que les jeunes qui les ont remplacés apprennent à le devenir (...).</i> »	60/90
148	<b>Manuscrit religieux sur peau de vélin :</b> <i>Collectaire à l'usage de Saint-Pierre du petit Montrouge.</i> Manuscrit anonyme in-4 couvert d'une belle écriture en rouge et noir (de 57pp -	150/250

	1p-40 feuillets vierges-5pp (tables des matières)) non daté (début XXe) orné d'une page de titre (modeste) en couleur et d'une multitude de lettrines dorées. Reliure du temps plein chagrin rouge à décor doré (large encadrement doré et croix centrale dorée sur chaque plat), dos richement orné, tranches dorées. Des usures, traces de manipulation sinon état correct.	
<b>149</b>	<b>CARAN D'ACHE</b> <i>Nos soldats du siècle.</i> Paris, Plon, non daté (ca 1890), 1 vol in-8 oblong sous cartonnage éditeur abondamment illustré. Cartonnage un peu sale, corps d'ouvrage en excellent état sans rousseurs.	<b>70/110</b>
<b>150</b>	Enfantina : 4 vols (réédition années 1930-40): <b>1-Mme DOUDET</b> <i>Bébé saura bientôt lire.</i> Paris, Th. Lefèvre, non daté, 1 vol in folio abondamment illustré sous cartonnage imprimé éditeur (polychrome), dos toilé marron muet. Exemplaire dérelié (restaurable). <b>2- Mme DOUDET</b> <i>Bébé devient savant.</i> Paris, Th. Lefèvre, non daté, 1 vol in folio abondamment illustré sous cartonnage imprimé éditeur (polychrome), dos toilé marron muet. Exemplaire dérelié (restaurable). <b>3-XXX</b> <i>Petit voyage en France. Conversations familières, instructives et amusantes sur les merveilles de la science et de l'industrie par un papa.</i> Paris, Garnier frères, non daté, 1 vol in folio abondamment illustré pare Walker et Kermadon. Cartonnage éditeur imprimé (polychrome), dos toilé rouge muet. Bel exemplaire. <b>4- XXX</b> <i>Nouveau voyage en France. Conversations familières, instructives et amusantes par un papa.</i> Paris, Garnier frères, non daté, 1 vol in folio abondamment illustré pare V.-A. Poirson. Cartonnage éditeur imprimé (polychrome), dos toilé rouge muet. Bel exemplaire.	<b>80/150</b>
<b>151</b>	<b>J. VERNE</b> <i>Un capitaine de quinze ans.</i> Paris, Hetzel, non daté (1892-1895), 1 vol grand in-8 (de 2feuillets non chiffrés-376pp-3ffnchs (catalogue GK)) illustré de « dessins par H.Meyer, gravures par Ch. Barbant ». Reliure éditeur percaline polychrome dite « au portrait collé », dos au phare, second plat type « Lenègre e », tranches dorées. Quelques cahiers se désolidarisant sinon bon exemplaire sans rousseurs (cartonnage vif, dos non insolé). Jauzac (pp. 43, 220)	<b>100/200</b>
<b>152</b>	<b>J. VERNE</b> <i>Aventures du capitaine Hatteras au pôle nord. Les anglais au pôle nord-Le désert de glace.</i> Paris, Hetzel, non daté (1892-1895), 1 vol grand in-8 (de 2feuillets non chiffrés-467pp-4ffnchs (catalogue GK)) illustré de «150 vignettes par Riou». Reliure éditeur percaline polychrome dite « au portrait collé », dos au phare, second plat type « Lenègre e », tranches dorées. Bon exemplaire en état correct (cartonnage vif, dos non insolé, pas de rousseurs). Jauzac (pp. 43, 163)	<b>100/200</b>
<b>153</b>	<b>J. VERNE</b>	<b>100/200</b>

	<p><b>Hector Servadac</b> Paris, Hetzel, non daté (1892-1895), 1 vol grand in-8 (de 2feuillets non chiffrés-395pp-4ffnchs (catalogue J)) illustré de « dessins de P.Philippoteaux, gravés par Laplante ». Reliure éditeur percaline polychrome dite « au portrait collé », dos au phare, second plat type « Lenègre e », tranches dorées. Dos un peu clair sinon exemplaire en état correct (cartonnage vif). Jauzac (pp. 43, 217)</p>	
154	<p><b>J. VERNE</b> <i>L'île mystérieuse.</i> Paris, Hetzel, sans date, 1 vol grand in-8 (de 3 feuillets non chiffrés-616pp) illustré « de 154 dessins par Férat gravés par Barbant ». Reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Reliure se désolidarisant du dos sinon excellent état sans rousseurs.</p>	80/150
155	<p>4 vols : 1-<b>VOLTAIRE/ H. LEMARIE</b> <i>Candide.</i> Paris, Ed du rameau d'or, non daté (années 50), 1 vol in-8 en feuilles sous couverture rempliée sous étui et sous emboitage illustré en couleurs au pochoir par Henri Lemarié. Ex numéroté ; bon état (pas de rousseurs) ; boîte sale. 2-<b>R. KIPLING/ DELUERMOZ</b> <i>Le second livre de la jungle.</i> Paris, Mornay, 1930, 1 vol in-8 broché sous couverture rempliée illustré de compositions en couleurs par Deluermoz gravés par Soulas. Ex numéroté sur Rives. Bon exemplaire sans rousseurs. 3-<b>H. MALHERBE/ Ach. OUVRE</b> <i>La flamme au poing.</i> Paris, « au dépens de l'amateur », 1925, 1 vol in-4 broché sous couverture rempliée illustré de 40 gravures sur cuivre et sur bois par Achille Ouvré d'après les dessins de William Malherbe. En n°70 sur Hollande (contresigné par l'auteur). Bon exemplaire malgré des rousseurs. 4-<b>P. ELUARD/ M. CHAGALL</b> <i>Le dur désir de durer.</i> Paris, Bordas, 1950, 1 vol in-4 broché sous couverture rempliée (illustrée par Chagall) illustré par Chagall (frontispice volant en couleurs). Exemplaire n°82 « sur Vélin bouffant d'Alfa ». Des piqures éparses sinon bon ex.</p>	250/350
156	<p><b>LA VARENDE/ REMON</b> <i>Le plat pays.</i> Bourg-la-reine, D.Viglino, 20 février 1967, 1 vol in folio en feuilles sous couverture rempliée et sous emboitage illustré de 25 gouaches par J. P. Remon. Tirage total à 91 exemplaires (ici n°50 sur grand vélin d'Arches contresigné par l'artiste). Bel exemplaire</p>	300/400
157	<p><b>LA FONTAINE/ LEMARIE</b> <i>Contes.</i> Paris, Ed du rameau d'or, 1955, 2 vols in-4 en feuilles sous couvertures remplies, sous étuis et sous emboitage illustrés de compositions en couleurs (pochoirs) par Henri Lemarié. Exemplaire n°592 sur vélin d'Arches. Exemplaire en excellent état sans rousseurs. <u>On joint :</u> <b>LA FONTAINE/ LEMARIE</b> <i>Fables.</i> Paris, Les heures claires, 1966, 2 vols (<u>absence du tome 2</u>) en feuilles sous couvertures remplies sous étuis et sous emboitages illustrés de compositions en</p>	200/300

	couleurs par H.Lemarié (pochoirs). Ex n° 1452 sur vélin de Rives.	
<b>158</b>	<b>Collectif/ And. HUBERT</b> <i>Eros, épines et roses. De Villon aux libertins jusqu'à saint-Pavin.</i> Paris, Ed de l'Odéon, 1949, & vol in-4 en feuilles sous couverture rempliée, sous étui et sous emboitage illustré de pochoir en couleurs par André Hubert. Exemplaire n°137/300 (sur Rives). Bon exemplaire (boîte fanée)	<b>100/150</b>
<b>159</b>	<b>Collectif/ R. LEP</b> <i>Le plaisir des dieux. Chansons de salles de garde.</i> Sans lieu, « Asclépios », non daté (ca 1943-1945), 1 vol grand in-4 illustré de compositions en couleurs par R.Lep. Reliure du temps basane fauve, dos à nerfs orné, couverture conservée. Bon exemplaire numéroté sans rousseurs.	<b>60/90</b>
<b>160</b>	<b>Em. ZOLA/ HEMARD</b> <i>La fête à Coqueville.</i> Paris, Ed littéraires de France, non daté, 1 vol in-4 broché sous couverture rempliée et sous emboitage abondamment illustré de compositions en couleurs par Joseph Hémard. Ex numéroté. Bon exemplaire sans rousseurs (boîte cassée). <b>J. HEMARD</b> <i>Petit imprécis d'histoire naturelle.</i> Paris, Ed littéraires de France, non daté, 1942, 1 vol in-4 broché sous couverture rempliée abondamment illustré de compositions en couleurs par Joseph Hémard. Ex numéroté ; bon ex sans rousseurs (couverture décollée du dos).	<b>50/100</b>
<b>161</b>	<b>L.LACROIX</b> <i>Les derniers voyages de bois d'ébène de coolies et de merles du Pacifique.</i> Luçon, S.Pacteau, 1943, 1 vol in-8 broché abondamment illustré. Bon ex. <b>L. LACROIX</b> <i>Les derniers baleiniers français.</i> Nantes, imp de Bretagne, non daté (années30), 1 fort vol in-8 abondamment illustré. Bon ex.	<b>50/60</b>
<b>162</b>	<b>Ar. HAYET</b> <i>Dictons et tirades des anciens de la voile.</i> Paris, Denoël et Steele, 1934, 1 vol in-8 broché sous couverture rempliée illustrée. Bon exemplaire truffé de 3 photos anciennes (du trois-mâts « Hoche » datées du 10 mai 1914-23 septembre 1915) collées aux rectos de la première page de garde et de la page de faux-titre. Bon ex. <b>L. LACROIX</b> <i>Les derniers grands voiliers. Histoire des long-courriers Nantais de 1893 à 1931.</i> Paris, J. Peyronnet et Cie, 1937, 1 fort vol in-8 broché orné de planches hors-texte. Bon ex. <u>On joint</u> un second exemplaire du même titre (édition postérieure publiée chez Amiot-Dumont à Paris) broché sous jaquette éditeur. Bon ex.	<b>50/70</b>
<b>163</b>	<b>Oct. MIRBEAU</b> <i>Œuvres.</i> Paris, Edition nationale, 1935, 9 vols in-8 illustrés par un collectif d'illustrateurs (Edy Legrand, Gus Bofa, Berthold Mahn, Dignimont, etc...). Reliure du temps demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couvertures conservées. Exemplaires en excellente condition sans rousseurs.	<b>130/230</b>
<b>164</b>	<b>M. GENEVOIX</b> <i>Œuvres.</i> Paris, la belle édition, 1931, 6 vols in-8 illustrés par différents illustrateurs (Steinlen, P. Javach, J. Thevenet, etc...). Reliure époque demi-chagrin (en long) marron clair, dos à 2 nerfs larges, titre et	<b>100/200</b>

	auteurs dorés, têtes dorées. Bon ex sans rousseurs.	
<b>165</b>	<b>Alf. DE MUSSET</b> <i>Œuvres.</i> Paris, Charpentier, 1866, 10 vols in-8 ornés de 28 gravures et d'un portrait. Reliure époque demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, auteur et tomailson dorés, têtes dorées. Exemplaire en excellent état (très rares rousseurs).	<b>100/200</b>
<b>166</b>	<b>LA VARENDE</b> <i>Œuvres.</i> Paris, la belle édition, 1943, 10 vols in-8 illustrés par André Roux, G de Sainte-Croix, R. Serres, P. Leroy, etc... Reliure du temps demi-marouquin bordeaux à coins, dos à nerfs d'inspiration art-déco, auteur et titre dorés, têtes dorées. Bon état sans rousseurs.	<b>100/200</b>
<b>167</b>	21 vols de la collection « La Pléiade » (Saint Simon, J. Prévert, les Stoïciens, Rousseau, Alain, etc...). Certains exemplaires sont sans leur boîte ; bon ensemble.	<b>100/200</b>
<b>168</b>	<b>Cl. ANET/ P. BONNARD</b> <i>Notes sur l'amour.</i> Paris, G. Crès et Cie, 1922, 1 vol in-4 broché sous couverture rempliée illustré de « dessins originaux de Pierre Bonnard gravés sur bois par Yvonne Mailliez ». Des accrocs mais exemplaire sans rousseurs.	<b>70/100</b>
<b>169</b>	<b>P. LOUYS/ L. ICART</b> <i>Les chansons de Bilitis.</i> Paris, Ed albin Michel, 1949, 1 vol grand in-8 broché sous couverture rempliée illustré de compositions en couleurs par Louis Icart. Piqures sur les tranches sinon bon ex. <b>Abbé PREVOST/ And.-E. MARTY</b> <i>Manon Lescaut.</i> Paris, aux éditions du Rameau d'or, 1941, 1 vol in-8 broché sous couverture rempliée illustré de compositions en couleurs au pochoir par André-E. Marty. Bon exemplaire sans rousseurs. <b>Dr P.-A. CREHANGE/ HEMARD</b> <i>Scènes de la vie médicale.</i> Paris, Dorbon-Ainé, 1939, 1 vol in-4 broché sous couverture rempliée illustré de pochoirs en couleurs par Joseph Hémar. Exemplaire n°327/500. Quelques rares petites piqures sinon bon ex.	<b>110/210</b>
<b>170</b>	<b>BRANTOME/ A. HUBERT</b> <i>Mémoires de messire Pierre de Bourdeille seigneur de Brantôme sur les vies des dames galantes de son temps.</i> Paris, Union latine d'éditions, 1953, 3 vols in-4 numérotés sur vélin (sous emboitage) illustrés de pochoirs en couleurs par André Hubert. Reliure éditeur simili-cuir bleu-vert, dos à nerfs, auteur et titre dorés, têtes dorées.	<b>100/200</b>
<b>171</b>	<b>ZO D'AXA/ STEINLEN, WILLETTE, LEANDRE, etc...</b> <i>La feuille.</i> Paris, Panvert ,(octobre 1897-mars 1899), 25 numéros grand in folio illustrés par Steinlen, Willette, Couturier, Léandre, Luce, etc... sous chemise éditeur orange imprimée. Ecriture au stylo plume sur la chemise sinon l'ensemble des numéros de ce journal anarchiste et libertaire sont en excellente condition.	<b>150/250</b>
<b>172</b>	<i>Ensemble de feuillets enluminés et images pieuses.</i> Dans un volume in-4 modestement relié d'époque en percaline marron muette (simples initiales dorées SP aux angles des plats) ; une réunion composite de feuillets in-8 (insérés et protégés sous serpentes) issus de livres d'Heures XIXème	<b>1000/2000</b>

	<p>puis d'une réunion d'images pieuses (principalement XIXe et XXe). L'ensemble est composé comme suit :</p> <p>1-18 feuillets (époque fin XIXe) sur peau de vélin manuscrits puis finement peints et enluminés recto-verso (grandes initiales, rinceaux, fleurs décors divers...) et 1 feuillet peint recto seul (grande composition floral entourant un cartouche central intitulée « tout passe ».</p> <p>2- (d'une autre main « plus maladroite ») 12 feuillets sur papier (fin XIXe) ; le premier feuillet représentant (recto seul) une grande lettrine d'inspiration carolingienne (occupant toute la page) vient ensuite un ensemble manuscrit, peint et enluminé (lettrines, nombreux décors ; fleurs, paysages, anges, etc...)</p> <p>3- (de la même main) 14 feuillets sur papier (fin XIXe) manuscrits, peints et enluminés déclinés de la même manière qu'au paragraphe précédent à savoir une grande lettrine richement décorée puis une suite de 13 feuillets manuscrits plus ou moins richement décorés.</p> <p>4- Environ 110 images pieuses (XIXe et XXe) en noir et en couleurs dont beaucoup de canivets mécaniques. Bon ensemble en excellent état.</p> <p><u>Est joint</u> quelques papiers volants dont un riche décor peint et enluminé (au format in-8) s'articulant autour d'un cartouche central aux initiales SNP surmontant la date de 1857 et un blason couronné. Une note au crayon indique « Sorbier de Paugnadresse ».</p>	
173	<p><b>XXX (Abbé ROZIER)</b>  <i>Démonstrations élémentaires de botanique à l'usage de l'école vétérinaire.</i>  Lyon, J.-M. Bruyset, 1766, 2 vols in-8 (2feuillets non chiffrés-xvi-272pp-xxv (tables) : tome 1 et 2ffnchs-viii-652pp-xl (tables)-2ffnchs : tome 2) illustrés de 8 planches dépliantes. Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tomaisons dorées. Coiffes élimées ou absentes néanmoins bon exemplaire.</p>	200/250
174	<p><b>A.-J.-J. POSSELIER dit GOMARD</b>  <i>La théorie de l'escrime enseignée par une méthode simple basée sur l'observation de la nature (...).</i>  Paris, Lib militaire de J. Dumaine, 1845, 1 vol in-8 broché illustré de 20 planches hors-texte. Edition originale. Présence d'une mouillure claire (et ancienne) sans gravité néanmoins bon exemplaire.</p>	100/130
175	<p><b>G. MONGE</b>  <i>Géométrie descriptive. Leçons données aux écoles normales, l'an 3 de la république.</i>  Paris, Baudouin, An VII, 1 vol in-4 (de vii-132pp) illustré de 25 planches hors-texte. Edition originale. Reliure époque demi-veau glacé moucheté, dos lisse souligné de sept quadruple filets dorés, pièce de titre en maroquin havane. Des rousseurs sans gravité ; exemplaire en état très satisfaisant.</p>	700/800
176	<p><b>XXX (J. SAIGE)</b>  <i>Catéchisme du citoyen, ou éléments du droit public français, par demandes et réponses ; suivi de fragments politiques par le même auteur.</i>  « En France », 1788, 1 vol in-8 (de 2ffnchs-203pp-66pp (le jurisconsulte national (...)). Seconde édition augmentée. Reliure époque veau blond glacé avec triple filet doré en encadrement sur chaque plat, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge et initiales dorées couronnées (non identifiées) en queue. Excellent état.</p>	200/300
177	<p><b>XXX (LAMARCHE-COURMONT)</b>  <i>Essai politique sur les avantages que la France peut retirer de la conquête de</i></p>	400/500



	<i>l'isle Minorque.</i> Port-Mahon (Lyon), 1757, 1 vol in-12 (de xii-202pp). Edition originale. Reliure époque basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Bon exemplaire ; état très satisfaisant.	
178	<b>C. CONTARINI</b> <i>De republica Venetorum libri quique (...).</i> Lugd. Batavorum, Elzeviriana, 1628, 1 vol in-16 de 432pp relié plein vélin époque à petits rabats. Bel exemplaire.	100/150
179	<b>P. BARRERE</b> <i>Nouvelle relation de la France Equinoxiale contenant la description des côtes de la Guyane, de l'île de Cayenne ; le commerce de cette colonie ; les divers changements arrivés dans ce pays ; et les mœurs et coutumes des différents peuples sauvages qui l'habitent (...).</i> Paris, Piget, Damonville, Durand, 1743, 1 vol in-12 (2ffnch-iv-250pp-1fnch) illustré de 3 cartes et 16 planches. Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Mors fendus, des usures, corps d'ouvrage en excellent état. Rare.	600/700
180	<b>J. LIEUTAUD</b> <i>Connaissance des temps pour l'année 1714, au méridien de Paris (...).</i> Paris, J. Mariette, 1713, 1 vol in-12 (1fnch-194pp) orné d'un titre-frontispice gravé, de nombreuses tables astronomiques, d'une figure dans le texte et deux planches gravées (zodiaque et carte de la Lune). Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, année dorée. Bon exemplaire	150/200
181	<b>J. HAUDICQUER DE BLANCOURT</b> <i>De l'art de la verrerie. Ou l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail. La manière de faire les perles, les pierres précieuses, la porcelaine et les miroirs. La méthode de peindre sur le verre et en émail. De tirer les couleurs des métaux, minéraux, herbes et fleurs. Ouvrage rempli de plusieurs secrets et curiosités, inconnues jusqu'à présent.</i> Paris, J. Jombert, 1697, 1 vol in-12 (8ffnchs-602pp-3ffnchs) illustré de 8 planches (instruments et fours). Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, titre doré. Reliure anciennement restaurée ; exemplaire solide et satisfaisant.	400/500
182	<b>L. DE VINCI</b> <i>Traité élémentaire de la peinture.</i> Paris, Deterville, An XI-1803, 1 vol in-12 (de2ffnchs-lix-333pp) orné de 58 figures. Reliure demi-bradel (postérieure) noire, titre doré. Bon état.	150/200
183	<b>L.-Aug. PICARD</b> <i>Origine de l'école de cavalerie et de ses traditions équestres.</i> Saumur, Milon fils, sans date (1890), 2 forts vols in-4 abondamment illustrés. Reliure époque demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titres dorés, têtes dorées, couvertures conservées. Bon exemplaire de cette importante « Bible » équestre.	500/600
184	<b>JUVENAL</b> <i>D. Iun. Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae.</i> Amstelaedami, Waesberge Wetstenium, 1735, 1 vol in-16 de 119pp. Reliure époque plein maroquin rouge orné d'un décor "à la Duseuil" sur les plats, dos lisse orné en long d'une large roulette dorée, tranches dorées. Petites usures marginales sinon bon exemplaire.	50/100
185	<b>J.-L. CARRA</b> <i>Mr De Calonne tout entier, tel qu'il s'est comporté dans l'administration des finances, dans son commencement en Bretagne, (...).</i>	100/150

	Bruxelles, avril 1788, 1 vol in-8 (viii-370pp et 36pp (pièces justificatives)). Edition originale .Reliure basane époque, dos lisse orné. Accrocs aux coiffes, deux coins émoussés sinon bon ex.	
<b>186</b>	<b>C.-H. WELLER</b> <i>Traité théorique et pratique des maladies des yeux.</i> Paris, Villeret et Cie, 1828, 2 vols in-8 (2ffnchs-viii-396pp et 2 ffnchs-iv-320pp). illustrés de 6 planches gravées <i>dont 4 en couleurs</i> . Reliure pleine basane racinée époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. Bel exemplaire.	<b>500/600</b>
<b>187</b>	<b>Ch. WOLF</b> <i>Cours de mathématiques, contenant toutes les parties de cette science mises à portée des commerçants.</i> <u>Tome 1</u> : Eléments d'arithmétique, calcul des parties décimales, calcul littéral, géométrie, trigonométrie rectiligne, mécanique, hydrostatique, aérométrie et hydraulique avec un supplément au calcul littéral. <u>Tome 2</u> : Optique, Catoptrique, dioptrique, perspective, géographie, chronologie, gnomonique, astronomie et navigation. <u>Tome 3</u> : Fortification, attaque et défense des places, artillerie, feux d'artifice et architecture. Paris, Jombert, 1757, 3 vols in-8 (1fnch-iv-1fnch-xii-440pp, 2ffnchs-357pp-4fnch et 2ffnchs-391pp) illustrés de 68 planches. Reliure époque veau raciné époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin beige, tomainson dorée. Deux coiffes arasées ou manquantes sinon exemplaire en excellent état.	<b>400/500</b>
<b>188</b>	<b>BOUILLON-LAGRANGE</b> <i>Manuel d'un cours de chimie, ou principes élémentaires théoriques ou pratiques de cette science.</i> Paris, Klostermann, 1812, 3 vols in-8 (2ffnchs-xx-504pp, 2ffnchs-746pp et 2ffnchs-658pp) illustrés de 25 planches et tableaux. Reliure époque basane racinée, dos lisses ornés. Lacune de cuir (angle supérieur droit au second plat du tome 3), petites épidermures superficielles néanmoins exemplaire en état tout à fait correcte.	<b>220/280</b>
<b>189</b>	<b>LESPINASSE</b> <i>Traité du lavis des plans appliqué principalement aux reconnaissances militaires (...).</i> Paris, Magimel, an IX-1801, 1 vol in-8 de 159pp illustré de 9 planches. Edition originale. Reliure époque pleine basane, dos lisse orné. Des épidermures ; corps d'ouvrage en excellent état.	<b>120/180</b>
<b>190</b>	<b>Capitaine DUPIN de MONTESSON</b> <i>L'art de lever les plans de tout ce qui a rapport à la guerre et à l'architecture civile et champêtre.</i> Paris, Jombert, 1775, 1 vol in-8 (xvi-269pp-1fnch) illustré de 6 planches et 5 tableaux. Reliure époque plein veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Bon ex.	<b>150/250</b>
<b>191</b>	<b>Capitaine DUPIN de MONTESSON</b> <i>La science des ombres par rapport au dessin (...)</i> Paris, Jombert, 1760, 2 parties en 1 vol in-8 (xvi-168pp (pagination continue)) illustré de 18 planches. Reliure basane époque, dos lisse orné. Bon ex.	<b>150/250</b>
<b>192</b>	<b>J. BALLEXSERD</b> <i>Dissertation sur l'éducation physique des enfants depuis leur naissance jusqu'à l'âge de la puberté.</i>	<b>200/300</b>

	Paris, Vallat-la-Chapelle, 1762, 1 vol in-8 (4ffnchs-238pp-5ffnchs). Edition originale. Reliure époque plein veau raciné avec triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées. Reliure frottée néanmoins bon ex.	
<b>193</b>	<b>XXX (Cl. DELISLE DE SALES)</b> <i>Lettre de Brutus sur les chars anciens et modernes.</i> Londres, 1771, 1 vol in-8 (xvi-287pp). Reliure époque plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin citron. Reliure frottée ; bon exemplaire de ce rare traité philosophique sur les moyens de transports et les difficultés de circulation des carrosses dans la capitale.	<b>200/300</b>
<b>194</b>	<b>L.de TEGOBORSKI</b> <i>Des finances et du crédit public de l'Autriche, de sa dette, de ses ressources financières et de son système d'imposition ; avec quelques rapprochements entre ce pays, la Prusse et la France.</i> Paris, Renouard et Cie, 1843, 2 vols in-8 (xlili-303pp et 2ffnchs-431pp). Edition originale illustrée de 2 tableaux repliés. Reliure époque demi-veau vert, dos lisses ornés, auteur, titre et tomaison dorés (Rel signée des ateliers Bradel-Derôme). Quelques rousseurs éparses sinon excellent état.	<b>200/300</b>
<b>195</b>	<b>A.-H. CABET DE DAMPMARTIN</b> <i>Mémoires sur divers événements de la révolution et de l'émigration.</i> Paris, Hubert, 1825, 2 vols in-8 (2ffnchs-xviii-432pp et 2ffnchs-416pp). Reliure époque demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin bleu nuit. Bon exemplaire.	<b>200/300</b>
<b>196</b>	<b>Abbé P. DE LONGCHAMPS</b> <i>Histoire des évènements militaires et politiques de la dernière guerre dans les quatre parties du monde.</i> Paris, Vve Duchesne, 1787, 3 vols in-12 (cxvi-446pp, 511pp et 1fnch-607pp) Reliure époque pleine basane fauve, dos à nerfs fileté, pièces de titre en maroquin rouge, tomaison dorée sur fond noir. Frottis en reliure néanmoins exemplaire en état satisfaisant relatant de façon détaillée la guerre d'indépendance américaine.	<b>300/400</b>
<b>197</b>	<b>Comte DE VAUBLANC</b> <i>Mémoires de la révolution française, et recherches sur les causes qui ont amené la révolution de 1789 et celles qui l'ont suivie.</i> Paris, Dentu, 1833, 4 vols in-8 (2ffnchs-iv-485pp, 2ffnchs-iii-450pp, 2ffnchs-iv-562pp et 2ffnchs-iv-516pp). Cartonnage Bradel (moderne) pastiche vert d'eau, dos ornés de pièces de titre en maroquin beige, couvertures conservées. Bon exemplaire (rousseurs éparses).	<b>300/350</b>
<b>198</b>	<b>H. VAN DEVENTER</b> <i>Operationum chirurgicarum, novum lumen exhibentium obstetricantibus.</i> Lugd. Batavorum, J. et H. Verbeek, 1725, 2 parties en 1 vol petit in-4 (10ffnchs-274pp-3ffnchs et 6ffnchs-67pp-3ffnchs) illustré d'un frontispice, d'un titre gravé et de 35 planches hors-texte. Seconde édition latine. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Reliure frottée, intérieur bon état.	<b>300/350</b>
<b>199</b>	<b>J. LOBO/ M. LE GRAND</b> <i>Relation historique d'Abyssinie (...) traduite du portugais, continuée et augmentée de plusieurs dissertations, lettres et mémoires (...).</i> Paris, Vve Coustelier, 1728, 1 vol in-4 (xiv-2ffnchs-514pp-4ffnchs) orné d'un frontispice et de 2 cartes dépliantes. Edition originale française. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Anciennes restaurations (habiles) aux coiffes, petits frottis sinon exemplaire en excellente	<b>1500/2000</b>

	condition enrichi d'un ex-dono (manuscrit en page de titre) de l'auteur à « Antonii Wailly senatu parisiensis » (vraisemblablement Antoine Wailly avocat au parlement de Paris dont la bibliothèque fut dispersée aux enchères le jeudi 25 avril 1743)	
<b>200</b>	<b>G. MOLLIEN</b> <i>Voyage dans l'intérieur de l'Afrique aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818 par ordre du gouvernement français.</i> Paris, Vve Coucier, 1820, 2 tomes en 1 vol in-8 (viii-337pp-1fnch (table) et 2ffnchs-319pp) illustré d'une grande carte dépliant et de 4 gravures hors-texte. Reliure du temps demi-veau olive romantique, dos lisse fileté. Exemplaire en état très satisfaisant. A noter en fin du tome2 un vocabulaire des langues Lolof, Poule et Serrère...	<b>400/500</b>
<b>201</b>	<b>D.-J. GARAT</b> <i>Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle.</i> Paris, Belin, 1820, 2 vols in-8 (de 6ffnchs-xliv-363pp et 2ffnchs-451pp). Edition originale. Reliure époque demi-basane, dos lisse. Reliure frottée.	<b>50/100</b>
<b>202</b>	<b>H.-B. MARET</b> <i>Le duc de Bassano. Souvenirs intimes de la révolution et de l'empire recueillis et publiés par Mme Charlotte de Sor.</i> Paris, L.de Potter, 1843, 2 tomes en 1 vol in-8 (378pp et 368pp). Edition originale. Reliure demi-basane fauve époque, dos lisse orné. Bon exemplaire.	<b>80/120</b>
<b>203</b>	<b>C. VAN GESTEL</b> <i>Historia sacra et profana Archiepiscopatus Mechliniensis ; sive descriptio archiu-dioecesis illius ; item urbium , oppidorum, pagorum, dominorum, monasteriorum, castellorumque, sub eâ in XI decanatus divisa.</i> Hagae, Van Lom, 1725, 2 tomes en 1 vol in folio (5ffnchs-289pp-1fnch-328pp-1fnch (errata)) illustré de 9 portraits hors-texte, de 13 planches (dont certaines dépliantes) et d'une grande carte double repliée. Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Des accrocs en reliure (mors fendus, coiffes absentes, coins usés), corps d'ouvrage en bon état.	<b>400/500</b>
<b>204</b>	<b>Don RAMON DE LA SAGRA</b> <i>Cinq mois aux Etats-Unis de l'Amérique du Nord, depuis le 29 avril jusqu'au 23 septembre 1835 (...).</i> Paris, Levrault, 1837, 1 vol in-8 (xxviii-458pp-1fnch) illustré de 4 planches lithographiées. Edition originale française. Reliure moderne demi-chagrin vert, dos à nerfs. Bon exemplaire.	<b>300/400</b>
<b>205</b>	<b>Baron A.de BAERT</b> <i>Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande et des possessions anglaises dans les quatre parties du monde.</i> Paris, Jansen, An viii (1800), 4 vols in-8 (4ffnchs-460pp-11pp (supplément), 532pp-1fnch-12pp (suppl), 502pp-1fnch-48pp (suppl) et 486pp-22pp (suppl)) illustrés de 4 cartes dépliantes, d'un plan de Gibraltar, de 3 vues, de tableaux dépliant, de 2 portraits et d'une planche de combat de boxe. Edition originale. Reliure époque demi-basane fauve à petits coins, dos lisses ornés. Reliure frottée néanmoins bon ex.	<b>300/400</b>
<b>206</b>	<b>J.-G.-Aug. CHEVALLIER</b> <i>Le conservateur de la vue, suivi du manuel de l'ingénieur-opticien.</i> Paris, chez l'auteur, Mme Huzard, 1820, 1 fort vol in-8 (xvi-514pp-1fnch-) illustré d'un frontispice gravé et de 12 planches dépliantes. Reliure époque demi-basane	<b>350/450</b>

	racinée, dos lisse.	
207	<p><b>Joh. BRISTED</b>  <i>Les Etats-Unis d'Amérique, ou tableau de l'agriculture, du commerce, des manufactures, des finances, de la politique, de la littérature, des arts et du caractère moral et religieux du peuple anglo-américain.</i>  Paris, Eymery, 1826, 2 vols in-8 de 380pp et 320pp. Unique édition. Reliure époque demi-veau olive, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin beige. Coiffes supérieures arasées sinon bon exemplaire.</p>	300/400
208	<p><b>Dr GUILLIE</b>  <i>Essai sur l'instruction des aveugles ou exposé analytique des procédés employés pour les instruire.</i>  Paris, « imprimé par les aveugles », 1820, 1 vol in-8 de 280pp illustré d'un frontispice et de 24 planches. Reliure époque demi-basane fauve, dos lisse fileté. Accrocs en reliure (mors fendus), corps d'ouvrage en état correcte. A restaurer.</p>	100/250
209	<p><b>XXX (Abbé R.-J. HAÛY)</b>  <i>Instructions abrégée sur les mesures déduites de la grandeur de la terre ; uniformes pour toute la république et sur les calculs relatifs à leur division décimale. Par la commission temporaire des poids et mesures républicaines en exécution des décrets de la Convention nationale.</i>  Evreux, Ancelle, An III, 1 vol in-8 broché sous couverture d'attente (xiv-147pp-14ffnchs (tables de conversions)).</p>	100/130
210	<p><b>A.-P. CAUSSIN DE PERCEVAL</b>  <i>Essai sur l'histoire des arabes avant l'islamisme pendant l'époque de Mahomet et jusqu'à la réduction de toutes les tribus sous la loi musulmane.</i>  Paris, Firmin-Didot frères, 1847-1848, 3 vols in-8 (de xii-424pp, 702pp et 2ffnch-603pp) illustrés de 11 tableaux dépliant en 15 planches. Edition originale. Reliure époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Présence de mouillures claires sans gravité ; bon exemplaire.</p>	220/320
211	<p><b>P. BULLIARD</b>  <i>Avicéptologie française ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux (...).</i>  Paris, Cussac, 1808, 1 vol in-12 (xxiv-312pp) illustré de 35 planches dont un frontispice. Cartonnage papier coquille « a la Bradel », pièce de titre en maroquin rouge. Exemplaire en excellent état.</p>	100/200
212	<p><b>J.-P. TOURNEFORT</b>  <i>Institutiones rei Herbariae.</i>  Sans lieu (Paris), sans nom d'éditeur (Antonio De Jussieu), et non date(1719), 2 vols in-4. <u>Atlas seul (tome 2 et tome3) constitué d'un total de 2 frontispices et 489planches finement gravées. Reliure époque plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tomaison dorée. Reliure un peu frottée (sans gravité), corps d'ouvrage en excellent état.</u>  <u>En regard de la plupart des planches figure une légende détaillée manuscrite (écrite donc sur le verso blanc de la planche précédente). Il n'est pas rare non plus d'avoir des commentaires manuscrits (même main) dans les marges des planches (le décor n'est jamais atteint). La calligraphie est ancienne (contemporaine de la parution du livre malgré l'absence de date), facile à lire et donne à cette exemplaire un caractère unique ; l'auteur est resté anonyme.</u></p>	900/1200
213	<p><b>Collectif</b>  <i>Cours d'histoire militaire.</i>  Sans lieu, sans nom d'éditeur (école spéciale militaire), années 1897-1898, 1898-</p>	150/200

	1899 soit 4 vols in-4 (dont un atlas de 24 cartes dépliantes) abondamment illustrés (plans, cartes schémas tactiques). Reliure époque demi-basane rouge, dos lisses. Epidermures et griffures sinon corps d'ouvrage en excellent état.	
<b>214</b>	<b>De CHERVILLE</b> <i>Les éléphants. Etat sauvage, domestication.</i> Paris, Firmin-Didot, non daté (1895), 1 vol in-8 de 260pp ; nombreuses illustrations. Reliure époque demi-basane fauve, dos lisse fileté. Coupes usées sinon bon exemplaire.	<b>80/150</b>
<b>215</b>	<b>C.F. FOURNIER</b> <i>Traité de navigation (...).</i> Saint-Malo, Macé, 1845, 1 vol in-8 (6ffnchs-444pp-186pp (tables)) illustré de 6 planches dépliantes. Reliure époque demi-chagrin vert, dos à nerfs. Coupes usées, première charnière fragile.	<b>80/120</b>
<b>216</b>	<b>Ch.-Alex. DE CALONNE</b> <i>Lettre adressée au roi, le 9 février 1789.</i> Londres, Spilsbury, sans date (1789), 1 vol in-8 (1fnch-296pp). Reliure époque plein veau avec triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert. Bel exemplaire publié la même année que l'originale in-4.	<b>200/300</b>
<b>217</b>	<b>RABELAIS</b> <i>Œuvres de Rabelais. Edition variorum augmentée de pièces inédites, des songes drolatiques de Pantagruel (...).</i> Paris, Dalibon, 1823, 9 vols in-8 ornés de 10 vignettes, de 2 portraits de Rabelais et 120 figures grotesques des songes drolatiques (gravées sur bois). Reliure époque demi-veau vert romantique, dos à 4 nerfs ornés. Des coiffes usées, rousseurs éparses ; bon ex malgré tout.	<b>200/300</b>
<b>218</b>	<b>MONTESQUIEU</b> <i>Œuvres.</i> Paris, J.-Fr Bastien, 1788, 5 vols in-8 illustrés d'un frontispice et de 2 cartes dépliantes. Reliure époque plein veau marbré avec chaînette dorée en encadrement sur les plats, dos lisses ornés. Des coiffes arasées ou absentes, quelques coins émoussés sinon bon ex.	<b>200/300</b>
<b>219</b>	<b>M.-A.-B. MANGOURIT</b> <i>Défense d'Ancone et des départements romains, le Tronto, le Musone et le Metauro ; par le général Monnier aux années VII et VIII.</i> Paris, Paugens, an X, 2 vols in-8 (xvi-318pp et 2ffnchs-302pp) illustrés de 5 planches dont 2 en frontispices et de tableaux chronologiques en fin de volume. Cartonnage moderne « à la Bradel » rouge-marron marbré, pièces de titre en maroquin rouge. Excellent état.	<b>300/400</b>
<b>220</b>	<b>Ch.-Cl. SCHINDLER ;</b> <i>L'art d'essayer les mines et les métaux.</i> Paris, Hérisant, 1759, 1 vol in-12 (de xxiv-278pp-1fnch). Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Premier mors en partie fendillé, 1 coin usé, 1 mouillure claire en marge supérieure (sans gravité et ancienne) sinon exemplaire correcte.	<b>150/250</b>
<b>221</b>	<b>J.-BOURDE DE VILLEHUET</b> <i>Le manœuvrier ou essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales.</i> Paris, Guérin et Delatour, 1765, 1 vol in-8 (xxxii-407pp) illustré de 8 planches dépliantes. Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Accrocs	<b>200/300</b>

	en reliure (mors fendus, coins émoussés, coiffes absentes), corps d'ouvrage en excellent état.	
222	<b>P.-J.-E. MAUDUY DE LA VARENNE</b> <i>Mémoire sur les différentes manières d'administrer l'électricité et observations sur les effets qu'elles ont produits.</i> Paris, Imp. Royale, 1784, 1 vol in-8 (1fnch-301pp) illustré de 2 planches dépliantes. Reliure époque basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure frottée, coins émoussé sinon bon ex.	200/300
223	<b>J. OZANAM</b> <i>La perspective théorique et pratique, ou l'on enseigne la manière de mettre toutes sortes d'objets en perspective et d'en représenter les ombres causées par le soleil ou par une petite lumière.</i> Paris, Jombert, 1769, 1 vol in-8 (de xvi-108pp-2ffnchs) illustré de 36 planches dépliantes. Reliure pleine basane fauve époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Premier mors fendu, plat allant en se détachant ; exemplaire à restaurer (corps d'ouvrage excellente condition)	100/150
224	<b>Alb. DE HALLER</b> <i>Elements de physiologie.</i> Paris, Guillyn, 1769, 2 parties en 1 vol in-12 (ix-261pp-2ffnchs et 305pp-1fnch). Reliure époque pleine basane fauve, dos à nerfs orné. Reliure frottée.	80/150
225	<b>N.-S. BERGIER</b> <i>Le déisme réfuté par lui-même : ou examen en forme de lettres des principes d'incrédulité dans les divers ouvrages de M. Rousseau.</i> Paris, Humblot, 1768, 2 tomes en 1 vol in-12 (vi-1fnch-280pp et 2ffnchs-256pp-1fnch). Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Bon ex.	90/120
226	<b>Ed. MARIOTTE/ La HIRE</b> <i>Traité du mouvement des eaux et des autres corps fluides.</i> Paris, Jombert, 1700, 1 vol in-12 (5ffnchs-390pp-9ffnchs) orné de nombreuses figures dans le texte. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Usures aux coiffes et aux coins cependant exemplaire en état très satisfaisant.	350/450
227	<b>J. LIPSE</b> <i>Les politiques ou doctrine civile de Justus Lipsius. Ou il est discoursu de ce qui appartient à la principauté.</i> Paris, Claude de Monst'œil et Jean Richer, 1597 (12ffnchs-258pp-5ffnchs). <u>A la suite :</u> <b>J. LIPSE</b> <i>De la constance. Traité auquel en forme de devis familier est discoursu des afflictions et principalement des publiques et comme il le faut résoudre à les supporter (...).</i> Paris, Claude de Monst'œil et Jean Richer, 1597 (12ffnchs-126pp). l'ensemble est en 1 vol in-12 relié plein vélin souple de l'époque, dos lisse avec trace manuscrite de titre. Bon exemplaire.	300/400
228	<b>Abbé DICQUEMARE</b> <i>La connaissance de l'astronomie, rendue aisée et mise à la portée de tout le monde.</i> Paris, Cellot, 1771, 1 vol in-8 (x-158pp-1fnch) illustré de 26 planches dépliantes. Seconde édition augmentée. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Exemplaire en bon état.	150/250
229	<b>J.-J. PLENCK</b>	80/150

	<i>Physiologie et pathologie des plantes (...)</i> . Paris, Barrau, an X (1802), 1 vol in-8 (2ffnchs-220pp). Reliure époque plein veau, dos lisse orné. Reliure frottée.	
230	<b>J. SIMLER</b> <i>Helvetiorum respublica. Diversorum autorum quorum nonnulli nunc primum in lucem prodeunt.</i> Lugd. Batavorum, Elzeviriana, 1627, 1 vol in-16 (535pp-8ffnchs) relié plein vélin époque à rabats. Bel exemplaire.	100/200
231	<b>J.-R. SIGAUD DE LA FOND</b> <i>Essai sur différentes espèces d'air qu'on désigne sous le nom d'air fixe ou de gas, pour servir de suite et de supplément aux éléments de physique du même auteur.</i> Paris, Gueffier, 1785, 1 vol in-8 broché sous couverture d'attente de l'époque (xxviii-500pp) illustré de 8 planches dépliantes. Bon exemplaire.	300/400
232	<b>XXX (Ar. DE VOLTAIRE)</b> <i>Histoire de la guerre de mil sept cent quarante et un.</i> Amsterdam, 1755, 2 parties en 1 vol in-12 (2ffnch-278pp et 2ffnchs-208pp). Edition originale. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Exemplaire restauré (coiffes) ; bon ex.	250/350
233	<b>G.-B. DEPPING</b> <i>Les jeunes voyageurs en France, ou lettres sur les départements.</i> Paris, Ledoux, 1824, 6 vols in-12. Illustrés d'un frontispice, de 11 planches dépliantes, 88 cartes et d'un tableau dépliant. Reliure époque plein veau glacé romantique à décor « à froid » sur les plats, dos lisses richement orné. Bel exemplaire.	400/500
234	<b>Comte DE FORBIN</b> <i>Souvenirs de Sicile.</i> Paris, imprimerie royale, 1823, 1 vol grand in-8 (1fnch-xx-394pp) illustré d'un frontispice, de vignettes et 2 feuillets de musique notée. Edition originale. Reliure demi-veau cerise, dos lisse orné. Piqures néanmoins bon exemplaire.	300/400
235	<b>DIDEROT</b> <i>Pensées sur l'interprétation de la nature.</i> Sans lieu, sans nom d'éditeur, 1754, 1 vol in-12 (2ffnchs-206pp-6ffnchs). Seconde édition revue et augmentée. Reliure époque plein veau, dos lisse orné. Restaurations habiles ; bon exemplaire.	500/600
236	<b>G. WHELER/ J. SPON</b> <i>Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant (...) avec la description des coutumes, des villes, rivières, ports de mer et de ce qui s'y trouve de plus remarquable (...)</i> . Amsterdam, Wolters, 1689, 2 vols in-12 (7ffnchs-607pp (pagination continue)-4ffnchs) illustrés d'un titre-frontispice, d'une carte dépliant (renforcée), de 88 planches hors-texte et de 4 planches in-texte. Reliure époque plein vélin ivoire rigide à rabats, dos lisse, pièce de titre ancienne en papier. Restauration au vélin (habile) ; exemplaire en état satisfaisant.	1000/1200
237	<b>Ch. BOSSUT</b> <i>Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique.</i> Paris, Laran, An IV, 2 vols in-8 (xliv-579pp-2ffnchs et 1fnch-500pp-2ffnchs) illustrés de 22 planches dépliantes. Reliure époque demi-basane racinée, dos lisses ornés. Bel exemplaire.	150/250
238	<b>XXX</b>	100/200



	<i>De principatus Italiae tractatus vary.</i> Lugd Batavorum, Elzeviriana, 1631, 1 vol in-16 (372pp-5ffnchs) illustré d'un titre gravé. Reliure époque plein vélin rigide ivoire à rabats. Bel ex.	
239	<b>H. KOSTER</b> <i>Voyages dans la partie septentrionale du Brésil depuis 1809 jusqu'en 1815 comprenant les provinces de Pernambuco (Fernambouc), Seara, Paraiba, Maragnan, etc... (...).</i> Paris, Delaunay, 1818, 2 vols in-12 (2ffnchs-L-1fnch-376pp et 2ffnchs-512pp-1fnch) illustrés de 8 planches coloriées et 2 cartes dépliantes. Edition originale française. Reliure moderne demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Quelques rousseurs éparses sinon exemplaire en excellent état.	900/1200
240	<b>Abbé Em. DOMENECH</b> <i>Voyage pittoresque dans les grands déserts u nouveau monde (Etats-Unis-Mexique).</i> Paris, Morizot, 1862, 1 vol grand in-8 (4ffnchs-608pp-1fnch) illustré de 40 planches gravées en couleurs ou sépia. Reliure demi-chagrin époque, dos à faux-nerfs orné, tranches dorées. Des rousseurs ; bon ex.	150/250
241	<b>LA BRUYERE/ Ph. LEDOUX</b> <i>Les caractères.</i> Paris-Montpellier-Nîmes, Ed des Arceaux, 1947, 2 vols in folio illustrés de compositions en couleurs par Philippe Ledoux. Exemplaires Hors-Commerce. Reliure du temps pleine basane fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titre en basane rouge, pièces de to maison en basane olive. Aucune rousseurs ; excellente condition.	80/120
242	<b>Maréchal SUCHET</b> <i>Mémoires du Maréchal Suchet duc d'Albufera, sur ses campagnes en Espagne depuis 1808 jusqu'en 1814 écrits par lui-même.</i> Paris, Anselin, 1834, 1 vol in plano (atlas seul) constitué d'un titre et de 16 cartes et plans (dont de nombreuses planches doubles) montées sur onglet. Exemplaire sous reliure cartonnée imprimée. Reliure sale ; corps d'ouvrage dénué de rousseurs en état très satisfaisant.	200/300
243	<b>« Par une société d'agriculteur »/ Abbé ROZIER</b> <i>Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire. Ou dictionnaire universel d'agriculture.</i> Paris, « rue et maison Serpente », 1797-An VIII (1800), 10 vols in-4 abondamment illustrés. Reliure (uniforme) postérieure romantique demi-basane fauve, dos lisses ornés. Manque des planches...bon état général excepté une déchirure au dos du tome 3.	200/300
244	<b>Lot de cartes marines</b> « au dépôt des cartes et plans de la marine » dim (en moyenne) : 60 x 85 cm. <u>Carte de la partie méridionale de la presqu'île de l'Inde qui comprend l'île de Ceylan</u> (An VII). Excellent état. <u>Première feuille des côtes de la Cochinchine depuis la baie de Saigon jusqu'à la baie deBuil</u> (An VII). Excellent état. <u>Seconde feuille des côtes de la Cochinchine depuis l'île de Buil jusqu'au cap de Boxhornen</u> (An VII). Excellent état. <u>Troisième feuille des côtes de la Cochinchine depuis le cap Boxhornen jusqu'au cap Choumay</u> (An VII). Excellent état. <u>Carte, des côtes de Guzerat, de Concan et de Canara</u> (An VII). Excellent état. <b>BELLIN</b> -Carte de l'île de Saint-Pierre (Paris-1763). Bon ex.	250/350

245	<p><b>DEGAULLE</b>  <i>Nouvelle carte réduite de la Manche de Bretagne en trois feuilles</i> contenant toutes les côtes de France depuis Dunquerk jusqu'à Ouessant ; et les côtes d'Angleterre depuis Colchester qui est au nord de la Tamise ; jusqu'au cap Clare en Irlande ; (...).  Le Havre, Dezauche, 1778, 3 feuilles (dim : 99 x 67,5 cm). Excellent état.</p>	150/250
246	<p><b>J.-Bapt. GRAMAYE</b>  <i>Antiquitates illustrissimi ducatus Brabantiae in quibus singularum urbium (...).</i>  Lovanii, Aegidium Denique et Bruxellis, Fratres Tserstevens, 1708, 1 vol in folio (6feuillets non chiffrés-27pp-5ffnchs-72pp-6ffnchs-36pp-3ffnchs-52pp-2ffnchs-46pp-9ffnchs-40pp-4ffnchs-52pp-24pp-218pp-8ffnchs-80pp-1fnch-14pp-111pp-10ffnchs-21pp et 1fnch). Reliure époque en veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Mouillures anciennes marginales (et très claires) sinon bon exemplaire solide (coiffe inférieure abîmée).</p>	150/200
247	<p><b>ANTONII SANDERI.</b>  <i>Flandria illustrata sive provinciae ac comitatus Hujus descriptio. (...).</i>  Hagae Comitum, Chr. Van Lom, 1732, 2 vols (sur 3) in folio (<b>tome 2 absent</b>) de 18 feuillets non chiffrés-394pp-4ffnchs (tome 1) et 1fnch-470pp et 7ffnchs (tome 3) illustrés de 4 cartes dépliantes (grand format), 18 planches hors-texte (dont certaines dépliantes), 64 portraits hors-texte (<b>tome 1</b>) 13 figures dans le texte (dont 1 carte), 8 cartes dépliantes (grand format), 18 vues de ville dépliantes (grand format pour la plupart) et 62 planches hors-texte (<b>tome 3</b>).  Reliure époque en veau moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Excellent état. <u>On joint :</u>  <b>ANTONII SANDERI</b>  <i>Presbyteri chronographia sacra Brabantiae, (...).</i>  Hagae Comitum, Chr. Van Lom, 1726, 1vol in folio (tome 1 seul de 5ffnchs-569pp) illustré d'un portrait hors-texte, et de 20 grandes planches doubles montées sur onglet (vues d'abbayes). Reliure époque en veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tomaison dorée. Accrocs et usures en reliure ; mouillures marginales anciennes (planches en excellente condition).</p>	500/600
248	<p><b>L. MORERI</b>  <i>Le grand dictionnaire historique ou mélange curieux de l'histoire sacrée et profane (...).</i>  Amsterdam, Desbordre, Brunel, Schelte et Paris, Moetjens, Van Bulderen, 1698, 4 vols in folio illustré d'un frontispice. Reliure époque en veau, dos à nerfs ornés. Reliure frottée ; des accrocs en coiffes et aux coins.</p>	120/220
249	<p><b>Hadr. VALESII</b>  <i>Notitia Galliarum ordine litterarum digesta (...).</i>  Parisiis, Fr. Léonard, 1675, 1 vol in folio (4ffnchs-xxvii-632pp-24ffnchs). Reliure pastiche (d'ancien) basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, gardes renouvelées. Excellent état.</p>	100/200
250	<p><b>Collectif (dont TAISAND, Ch. DU MOULIN, etc...)</b>  <i>Coutume générale des pays et duché de Bourgogne (...).</i>  Dijon, J. Ressayre, 1698 (10 ffnchs-872pp). Reliure époque veau moucheté, dos à nerfs orné, titre doré. Quelques frottis néanmoins exemplaire en excellente condition.</p>	150/250
251	<p><b>XXX</b>  <i>L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments (...)</i> avec deux calendriers perpétuels, la chronologie</p>	150/200

	<p><i>historiques, des conciles, des papes (...), des rois de Parthes, des Perses, des Huns, des Vandales, des Goths, des Lombards, (...), des grands maîtres de Malte, du Temple, de l'ordre Teutonique, (...).</i></p> <p>Paris, Desprez, 1770, 1 vol in folio (de xx-xxxvij-934pp-1fnch). Reliure époque en veau blond moucheté avec triple filet en encadrement sur chaque plat, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Petits frottis en reliure (des défauts aux coiffes et aux coins) ; bon exemplaire solide.</p>	
252	<p><b>M. MOUNIER</b>  <i>Recherches sur les causes qui ont empêché les Français de devenir libres, et sur les moyens qui leur restent pour acquérir la liberté.</i></p> <p>Genève et Paris, chez Gattey, à Lyon, chez Maire de Mars et à Bordeaux, chez Bergeret, 1792, 2 vols in-8 (xvj-304pp et viij-295pp). Edition originale. Cartonnage (modeste) ancien pastiche, dos lisse, pièces de titre manuscrites sur étiquette. Frontispice absent, exemplaire rustique mais en bon état.</p>	80/130
253	<p><b>Amb. TARDIEU</b>  <i>La colonne de la grande armée d'Austerlitz ou de la victoire, monument triomphal érigé en bronze sur la place Vendôme de Paris.</i></p> <p>Paris, Ambroise Tardieu, 1822, 1 vol in-4 de 75pp illustré (en fin de volume) de 38 planches hors-texte. Reliure époque demi-maroquin noir romantique, dos à nerfs orné. Reliure frottée, des piqures éparses.</p>	50/80
254	<p><b>PESNELLE/ ROUPNEL</b>  <i>Coutume de Normandie.</i></p> <p>Rouen, R. Lallemand, 1759, 1 vol in-4 (viij-4 feuillets non chiffrés-732pp-42ffnchs). Reliure époque veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Bon ex.</p>	100/200
255	<p><b>Collectif</b>  <i>La Normandie illustrée monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche.</i></p> <p>Nantes, Charpentier, 1852, 5 parties en 2 forts vols in folio illustrés de 5 frontispices, 1 carte couleur, 150 lithographies hors-texte et 24 planches de costumes (couleurs) hors-texte. Reliure époque demi-basane bleue à coins, dos à nerfs ornés. Petites usures en reliure, des piqures éparses néanmoins bon exemplaire.</p>	400/700
256	<p><b>Baron de WISMES</b>  <i>Le Maine et l'Anjou historiques, archéologiques et pittoresques.</i></p> <p>Nantes, Forest et Grimaud et Paris, Bry, non daté (ca 1860), 1 vol in folio (sur 2; le Maine est absent) illustré de 47 lithographies hors-texte. Reliure éditeur demi-basane havane, plats de percaline marron avec grand blason doré sur chaque plat, dos à nerfs orné, tranches dorées. Usures aux coins, coiffes frottée sinon exemplaire en état très satisfaisant (rousseurs très rares et diffuses).</p>	120/250
257	<p><b>Jos. DESAIX</b>  <i>Nice et Savoie ; Sites pittoresques, monuments, description et histoire des départements de la Savoie, de la Haute-Savoie et des Alpes-Maritimes (ancienne province de Nice) réunis à la France en 1860.</i></p> <p>Nantes, H. Charpentier, 1864, 3 parties en 1 fort vol in folio entièrement monté sur onglet illustré de 2 frontispices, 2 cartes et 88 planches hors-texte (soit 26, 37, et 25 planches lithographiées en couleurs).</p> <p>Reliure époque demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré. Accrocs au dos, des piqures.</p>	400/500
258	<p><b>W. SCHULTZ</b></p>	80/120

	<p><b><i>L'horloger à l'établi guide pratique du réparateur et du repasseur.</i></b> Paris, Gros et Gotty, Genève, Georg et Zoellner, et Bruxelles, Cliquet, non daté (avant guerre 14), 1 fort vol in-8 de 428pp ; nombreuses illustrations dans le texte. Reliure moderne demi-basane fauve, dos à nerfs, couverture conservée. Les pages 33 à 96 sont reliées deux fois (!!!) sinon exemplaire en excellent état. On joint dans la même reliure :</p> <p><b>Ch. PONCET</b> <b><i>L'horloger. Tome II seul. Sonneries d'horloges et de montres.</i></b> Paris, L. Eyrolles, 1938, 1 vol in-8 de 222pp abondamment illustré. Excellent état.</p>	
259	<p><b>J.-C. PHILIBERT</b> <b><i>Dictionnaire abrégé de botanique, faisant suite aux exercices de botanique à l'usage des commerçants.</i></b> Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806, 2 vols in-8 brochés sous couverture d'attente « orné de 24 planches contenant 236 figures » (rehaussées en couleurs). Dos fendillés sinon excellent état.</p>	80/120
260	<p><b>Seb. GERARDIN (DE MIRECOURT)</b> <b><i>Traité élémentaire de botanique, dans lequel toutes les parties qui constituent les végétaux sont expliqués et mises à la portée de tout le monde ou l'on trouve les systèmes de Tournefort, de Linné et les familles naturelles de Jussieu.</i></b> Paris, Ferra et Genève, Sestié, 1819, 1 vol in-8 (xl-416pp) illustré de 8 planches (rehaussées en couleurs) dépliantes. Reliure époque demi-basane fauve, dos lisse orné. Usures en reliure sinon bon ex.</p>	80/120
261	<p><b>POIRET/ TURPIN</b> <b><i>Leçons de flore. Cours complet de botanique (...) suivi d'une iconographie végétale (...).</i></b> Paris, Panckoucke, 1819, 4 vols in-8 (le tome 4 étant un atlas « en 56 planches coloriées offrant près de 1000 objets par P.J.F. Turpin). Reliure époque demi-basane fauve, dos lisses ornés. Accidents en haut du dos de l'atlas, petits frottis sinon bon ex.</p>	100/200
262	<p><b>G. GARNIER</b> <b><i>Traité sur les puits artésiens ou sur les différentes espèces de terrains dans lesquels on doit rechercher des eaux souterraines ; ouvrage contenant la description des procédés qu'il faut employer pour ramener une partie de ces eaux à la surface du sol, à l'aide de la sonde du mineur ou du fontainier.</i></b> Paris, Bachelier (successeur de Mme Vve Courcier), 1826, 1 vol in-4 de 264pp illustré de 23 planches. Seconde édition revue et augmentée. Reliure postérieure (fin XIXe) demi-maroquin havane, dos à nerfs, titre doré. Bon exemplaire.</p>	200/300
263	<p><b>L. PUISSANT</b> <b><i>Traité de géodésie, ou exposition des méthodes trigonométriques et astronomiques, applicables soit à la mesure de la terre, soit à la confection des canevas des cartes et des plans topographiques.</i></b> Paris, Mme Vve Courcier, 1819, 2 vols in-4 (xx-376pp (tome 1) et viij-360pp (tome 2)) illustrés de 16 feuillets non chiffrés de « tables géodésiques », de 11 planches dépliantes (tome 1)-10 feuillets non chiffrés de « tables astronomiques » et 2 planches dépliantes (tome 2). Reliure romantique demi-veau bleu foncé, dos à nerfs ornés. Frottis aux mors et aux coiffes ; bon exemplaire solide (truffé au tome 1 entre les pages 156 et 157 de 3 feuillets manuscrits XIXe (de notes et réflexions sur la cartographie)).</p>	250/350
264	<p><b>Dr Steph. CHAUVET</b> <b><i>La Normandie ancestrale. Ethnologie, vie, costumes, meubles, ustensiles,</i></b></p>	50/80

	<p><i>costumes, patois.</i> Paris, Boivin et Cie, 1921, 1 vol in-8 (viii-170pp-1fnch) abondamment illustré. Reliure du temps demi-basane marron à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Bon ex. <b>GALERON et DE CAUMON</b> <i>Le département de l'Orne.</i> Caen, Brunet, non daté (1830-1850), 1 fort vol in-8 broché (1fnch-590pp). Bon ex (atlas indiqué absent). <u>On joint</u> : <b>R. JOUANNE</b> <i>Promenade littéraire et artistique à Saint-Céneri-le- Gerei.</i> Alençon, Imp. Alençonnaise, non daté (années 40), 1 vol in-12 broché. Bon ex.</p>	
265	<p><b>R.G DE BEAUCOUDREY</b> <i>Le langage normand au début du XXe siècle.</i> Paris, Alph. Picard, non daté (début XXe), 1 vol in-8 broché (de xi-477pp). Bon exemplaire. <b>Dr Steph. CHAUVET</b> <i>La Normandie ancestrale. Ethnologie, vie, costumes, meubles, ustensiles,</i> <i>costumes, patois.</i> Paris, Boivin et Cie, 1921, 1 vol in-8 broché (viii-170pp-1fnch) abondamment illustré. Bon ex.</p>	50/90
266	<p><b>J. SEGUIN</b> <i>Comment naît, vit et meurt un bas-normand.</i> « Proche la collégiale de Mortain », 10 juillet 1937, 1 vol broché grand in-8 de 147pp illustré de bois de Ch. Roger de Gérigné. Excellent état. <b>J. SEGUIN</b> <i>L'art de soigner gens et bêtes en Basse-Normandie. Guérisseurs et rebouteux</i> <i>leurs remèdes, leurs pratiques.</i> Avranches, « chez l'auteur », non daté (années 30), 1 vol grand in-8 broché de 101pp ; nombreuses illustrations (repros photos). Excellent état. <b>J. SEGUIN</b> <i>Saints guérisseurs, saints imaginaires, dévotions populaires. Leurs statues,</i> <i>peintures, verrières, etc...etc...leurs rapports avec les « viages », les confréries,</i> <i>les dictons, les assemblées, les foires, la botanique, (...).</i> Avranches, chez l'auteur, non daté (années 30), 1 vol grand in-8 broché abondamment illustré (repros photos). Bas du dos manquant néanmoins bon ex.</p>	50/100
267	<p><b>Dr Steph. CHAUVET</b> <i>La Normandie ancestrale (Histoire-iconographie)</i> Bayeux, Colas, 1951, 2 vols in-4 broché (sous emboitage) abondamment illustrés. Excellent état.</p>	50/80
268	<p><b>Chef d'escadron A.St GAL de PONS</b> <i>Les origines du cheval breton.</i> Saint-Brieuc, A. Prud'homme et Quimper, Le Goaziou, 1931, 1 vol in-8 broché de 292pp abondamment illustré. Excellent état. <b>J. ABAFOUR</b> <i>La race Maine-Anjou et son élevage dans la Mayenne.</i> Laval, Goupil, 1929, 1 vol in-8 broché (vii-106pp) ; quelques illustrations hors- texte. Excellent état.</p>	50/80
269	<p><b>F. BOULARD</b> <i>La dentelle d'Alençon.</i> Alençon, imp. Alençonnaise, 1924, 1 vol in-4 broché de 340pp ; quelques</p>	50/80

	illustrations. Excellent état. <u>On joint</u> de Mme G. DESPIERRES- <i>Histoire du point d'Alençon depuis son origine jusqu'à nos jours</i> » (réédition de 1988). Bel ex.	
270	<b>And. BOUTON</b> <i>Le Maine. Histoire économique et sociale.</i> <i>Les temps antiques-Des origines au XIVe siècle-XIVe, XVe et XVIe siècles-XVIIe et XVIIIe siècles-XIXe siècle l'aube des temps nouveaux.</i> Mayenne, Floch, 1974-75, 5 vols in-8 ; quelques illustrations. Reliure éditeur toilée vert clair avec médaillon de papier illustré collé au centre des premiers plats. Excellent état.	50/100
271	<b>Collectif</b> <i>Anthologie critique des poètes normands de 1900 à 1920.</i> Paris, Garnier frères, 1920, 1 fort vol in-8 (xiv-463pp). Reliure du temps demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée. Bon exemplaire (papier jauni). <b>FERD. LEGROS</b> <i>Désirée.</i> Le Mans, Monnoyer, 1941, 1 vol in-12 de 166pp illustré de bois de René Gresser. Reliure du temps demi-basane fauve, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur. <b>Ed. LE ROSSIGNOL</b> <i>Autour des clochers à bâtière. Contes du pays bas-normand.</i> Saint-Lô, Ed de scripta, 1936, 1 vol in-12 de 265pp illustré de bois d'A. Lepaumier. Reliure du temps demi basane fauve mouchetée, dos à nerfs. Bel exemplaire.	50/80
272	<b>Th. LICQUET</b> <i>Histoire de Normandie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre en 1066.</i> Rouen, Ed Frère et Nicéas Périaux, 1835, 2 vols in-8 (cxcii-222pp et 455pp) illustré d'une grande carte dépliant. Reliure époque demi-basane verte, dos à nerfs ornés. Exemplaire satisfaisant.	40/80
273	<b>LEONCE DE CUREL</b> <i>Manuel du chasseur au chien d'arrêt (...) suivi de la loi sur la chasse.</i> Paris, Dentu, 1861, 1 vol in-12 (xi-270pp-1fnch) orné d'une eau forte (par Malardot) en frontispice. Reliure époque plein veau noir, dos lisse orné. Une mouillure claire en fin ; bon ex. <b>G. BENOIST/ P. MASSONNET/ A. COLLOT</b> <i>Nos chiens de l'avenir.</i> Paris, Arc-en-ciel (collection moulin de Pen-Mur), 1944, 1 vol in-4 en feuilles sous couverture rempliée sous étui et sous emboitage (de 99pp) illustré de 20 planches en couleurs par André Collot. Exemplaire numéroté. Bon exemplaire malgré une boîte cassée.	60/90
274	<b>J. DE WITT/ H. BOTET DE LACAZE/ H. DE SAINT-BLANQUAT</b> <i>En chassant des Landes aux Pyrénées (...) suivi de deux études de chasses locales</i> Paris, Ed de la bonne idée, 1937, 1 vol in-4 broché de 257pp abondamment illustré par J.Oberthür. Bon exemplaire (pas de rousseurs)	70/100
275	<b>Comte R.DE MARTIMPREY</b> <i>La vénerie contemporaine anecdotique.</i> Paris, O.C.L.B, 1937, 1 vol in-8 broché de 315pp. Exemplaire n°377/500. Petites piqures en couverture néanmoins bon exemplaire.	70/120

	<p><b>Marquis DE FOUDRAS</b>  <i>Madame Hallali.</i>  Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1951, 1 vol in-8 broché de 259pp illustré de compositions en noir par Karl Reille.</p>	
276	<p><b>Comte R.DE MARTIMPREY</b>  <i>Le carrefour du grand maître.</i>  Pontoise, Désableaux, 1934, 1 vol in-8 broché sous couverture rempliée (de 212pp-2ffnchs) illustré de compositions en noir par le comte Xavier de Poret. Exemplaire n°395/700. Bon exemplaire</p> <p><b>Comte R.DE MARTIMPREY</b>  <i>Drames de chasse et d'amour sous Louis XV-sous la terreur.</i>  Paris, lib cynégétique, 1929, 1 vol in-8 broché sous couverture rempliée (de 160pp) illustré de compositions en noir de la marquise de Noailles. Des piques éparses ; bon ex.</p>	80/100
277	<p><b>Marquis de FOUDRAS</b>  <i>Un capitaine de Beauvoisis.</i>  Paris, Nourry, 1925, 2 vols in-8 (2ffnchs-306pp et 2ffnchs-298pp) ornés de bois de Robert Lanz. Reliure demi-basane verte à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. Bon ex. <u>On joint sous reliure identique et du même auteur :</u>  <i>Diane de Brého et l'abbesse de Clermont (soudards et lovelaces).</i>  Paris, Nourry, 1925, 1 vol in-8 (259pp-1fnch) illustré de vignettes par Paul Baudier. Bon ex (rousseurs éparses). <u>On joint :</u></p> <p><b>Marquis Th. DE FOUDRAS</b>  <i>Les veillées de Saint-Hubert.</i>  Paris, Nourry, 1904, 1 vol in-12 (iv-de 332pp-2ffnchs). Cartonnage de demi-toile verte du temps dans le gout Bradel, dos lisse, titre en maroquin rouge, couverture conservée (avec étiquette collée édition de 1911). Premier feuillet de couverture volant sinon bon ex.</p>	50/80
278	<p><b>Marquis de FOUDRAS</b>  <i>L'abbé Tayaut suivi de trois nouvelles cynégétiques.</i>  Paris, Nourry, 1925, 1 vol in-8 (de 428pp-1fnch et 294pp) illustré de bois de Jean Perrier. Reliure du temps demi-basane citron, dos à nerfs ornés de fers spéciaux (trompe de chasse), pièces de titre et de tomainson en maroquin bordeaux, couvertures conservées. Bon exemplaire (rousseurs éparses).</p> <p><b>BENEDICT HENRY REVOIL</b>  <i>Bourres de fusil. Souvenirs de chasse.</i>  Paris, Dentu, 1865, 1 vol in-12 broché (4ffnchs-342pp-1fnch). Des piques ; exemplaire correcte. <u>On joint :</u></p> <p><b>Ad. GIRAUDEAU/ J.-M. LELIEVRE</b>  <i>La chasse suivie de la louveterie-le droit sur le gibier- (...).</i>  Paris, Dupont et Retaux, 1868, 1 vol in-12 (x-394pp). Reliure du temps toilés verte, dos lisse. Bon exemplaire.</p>	40/80
279	<p><b>J. DE WITT</b>  <i>Gibiers.</i>  Paris, éd de la toison d'or, 1950, 1 vol in folio broché sous couverture rempliée de 172pp illustré de « 48 planches d'études au crayon » de B. Riab. Dos fendillé en partie ; bon ex.</p>	50/100
280	<p><b>R. VILATTE DES PRÛGNES</b>  <i>Les chasses en plaine.</i>  Moulins, Crépin-Leblond, 1948, 1 vol in-8 broché (235pp-1fnch) illustré de</p>	40/80

	<p>compositions en noir de Reboussin. Bon ex.</p> <p><b>R. VILATTE DES PRÛGNES</b>  <i>Les chasses au bois.</i>  Moulins, Crépin-Leblond, 1948, 1 vol in-8 broché (217pp-2ffnchs) illustré « de dessins de L.de Lajarrige ». Accident au dos ; à relier. <u>On joint</u> :</p> <p><b>Eug. CHOUCARY</b>  <i>Le braconnier du Morvan.</i>  Paris, « La vie judiciaire » et Autun, « l'indépendant du Morvan », 1930, 1 vol in-12 broché (de xix-304pp-2ffnchs) illustré de 8 planches hors-texte en noir. Bon exemplaire.</p>	
281	<p><b>Ed. LE MASSON</b>  <i>Nouvelle vénerie normande ou essai sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard (...).</i>  Avranches, E.Tostain, 1847, 1 vol in-8 (de viii-407pp). Reliure époque demi-veau vert, dos lisse orné. Fragilité aux mors sinon exemplaire correcte (rousseurs éparses)</p>	50/100
282	<p><b>J. DU FOUILLOUX</b>  <i>La vénerie.</i>  Angers, Ch. Lebossé, 1844, 1 vol grand in-8 (de 15pp-8ffnchs-125 feuillets marqués-5ffnchs) abondamment illustré (reprise du texte et des bois de l'édition originale). Reliure époque demi-basane noire, dos lisse orné. Des piqures éparses néanmoins exemplaire correcte.</p>	100/200
283	<p><b>Ed. LE MASSON</b>  <i>Souvenirs d'un chasseur touriste suivis d'un essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard.</i>  Avranches, Tostain et Anfray et Paris, « au bureau du journal des chasseurs », 1859, 1 vol grand in-8 broché (de 304pp-1fnch). Dos se fendillant néanmoins bon exemplaire à grandes marges.</p>	40/90
284	<p><b>Comte de LANGEL/ DELBARRE et J. DE FONTENELLE</b>  <i>Guide et hygiène des chasseurs contenant des recherches historiques sur l'origine de la chasse, l'art de dresser les chiens et les chevaux, des notices sur les différentes espèces de gibier à poil et à plume, l'hygiène des chasseurs et des chiens, la fabrication de la poudre et du plomb à giboyer (...) enfin un aperçu de tout ce qui peut intéresser le chasseur.</i>  Bruxelles, Deprez-Parent et Leipzig, Lib Belge, 1838, 1 vol in-8 de (iij-155pp) orné d'un frontispice et de 3 planches (lithos) hors-texte. Reliure époque demi-veau fauve, dos lisse. Accrocs en reliure ; à restaurer.</p> <p><b>Ad. D'HOUDETOT</b>  <i>La petite vénerie ou la chasse au chien courant.</i>  Paris, Charpentier, 1860, 1 vol in-12 (ix-408pp) illustré d'un frontispice par Horace Vernet. Reliure époque demi-veau noir, dos lisse orné. Mouillures anciennes ...</p>	40/70
285	<p><b>J. LURKIN</b>  <i>Chasses de mon pays. Souvenirs de chasse en Ardennes évoqués au cours des quinze ans qui précédent.</i>  Vervoz-Ocquire, Ed de Saint-Hubert, 1923, 1 vol grand in-8 broché de 144pp illustré « de cursifs commentaires graphiques de Paul Claude Pelletier ».  Rousseurs éparses ; bon ex.</p> <p><b>J. LURKIN</b>  <i>Chasses en zigzag. Souvenirs de maintes randonnées cynégético-gastronomiques</i></p>	50/90



	<p><i>dans la province et le vignoble du beau pays de France.</i>  Vervoz-Occuire, Ed de Saint-Hubert, 1923, 1 vol grand in-8 broché de 168pp illustré « de lino gravés par Pierre Gauvin ». Piqures très éparses ; bon ex. <u>On joint :</u>  <b>Duc DE BRISSAC</b>  <i>Chasse.</i>  Paris, Crépin-Leblond, 1957, 1 vol grand in-8 broché de 109pp orné d'illustrations de J.P.M. Boyrie. A relier.</p>	
286	<p><b>J. LURKIN</b>  <i>Physiologie de la chasse ou Jean Lurkin se penche avec une sollicitude pleine de compassion sur le système nerveux et les réflexes de ses frères chasseurs.</i>  Vervoz-Occuire, Ed de Saint-Hubert, 1923, 1 vol grand in-8 broché de 168pp de 175pp abondamment illustré par Luc Lafnet. Des piqures ; bon ex.  <b>J. LURKIN</b>  <i>Les chasses héroïques d'un rond-de-cuir en Bourgogne.</i>  Paris, Lib cynégétique Emile Nourry, non daté (années 20), 1 vol grand in-8 de 140pp abondamment illustré par P. Gauvin. Piqures ; bon ex.  <b>J. LURKIN</b>  <i>Dernières chasses joyeuses d'avant l'an quarante.</i>  Ocquier, 1942, 1 vol grand in-8 broché de 156pp « enrichies de silhouettes, croquis et culs-de-lampe dus à la plume » d'Albert Bouchy-Picon. Manque au dos sinon bon ex.  <b>. LURKIN</b>  <i>Dernières chasses en zigzag d'avant l'an quarante.</i>  Ocquier, 1942, 1 vol grand in-8 broché de 174pp « tandis que Jean Lambert en brossait les décors et en tirait les plans ». Manque au dos sinon bon ex.</p>	50/100
287	<p><b>J. CASTAING</b>  <i>Sens de la chasse.</i>  Paris, La toison d'or, 1954, 1 vol in-8 broché sous couverture rempliée et sous emboitage (de 230pp) illustré par H. de Cinarès. Edition originale numérotée (n°8). Bon exemplaire.  <b>J.DE WITT/ DALBERA</b>  <i>Emotions de chasse suivies de formules gastronomiques.</i>  Paris, Lib des Champs-Élysées, 1941, 1 vol in-4 broché de 186pp illustré de J. Oberthur. Manque au dos sinon bon ex.</p>	50/100
288	<p><b>ALPINUS</b>  <i>La chasse alpestre en Dauphiné.</i>  Grenoble, Dardelet, 1925, 1 vol grand in-8 broché (de xi-1fnch-305pp-1fnch) illustré par Emile Guiges. Couverture tachée; bon ex.  <b>M. OUIN</b>  <i>Au coin du feu après la chasse.</i>  Pontoise, R. Lachèvre, 1948, 1 vol in-8 broché (250pp-1fnch) illustré de compositions en sanguine par A. Deslignières. Edition originale (n°720). Bon ex.</p>	50/90
289	<p><b>Comte R. DE MARTIMPREY</b>  <i>Sous l'égide de St-Hubert (contes et nouvelles de chasse).</i>  Paris, « le document », 1941, 1 vol in-8 broché sous couverture rempliée (de 2ffnchs-100pp-1fnch) illustré de compositions en noir du comte Xavier de Poret. Edition originale n°190. Piqures en couverture ; bon ex.  <b>Eug.-L. BLANCHET</b>  <i>Queue, tête...pan !</i></p>	50/90

	Paris, Ed des chasses de France, 1950, 1 vol in-4 broché sous couverture rempliée (de 146pp-2ffnchs) abondamment illustré (dont des vignettes de Léon Danchin). Edition originale numérotée. Accident au dos (sans manque) ; bon ex.	
290	<p><b>Ern. PEROCHON/ RAY-LAMBERT</b>  <i>Le livre des quatre saisons.</i>  Paris, Delagrave, 1933, 1 vol in-4 broché de 233pp abondamment illustré de compositions en noir de Ray-Lambert. Piqures en couverture ; bon ex.</p> <p><b>L. PERGAUD/ H. DELUERMOZ</b>  <i>Histoires de bêtes.</i>  Paris, Delagrave, 1925, 1 vol in-4 broché sous couverture rempliée (de 202pp-1fnch) illustré de compositions en noir de H. Deluermoz. Exemplaire n°190 sur vélin (sur 220). Piqures éparées en couverture ; bon ex.</p>	50/90
291	<p><b>C. DE RIFFAUD</b>  <i>Veneurs et braconniers.</i>  Paris, Firmin-Didot et cie, 1896, 1 vol in-12 de 366pp. Cartonnage du temps à la Bradel, dos lisse, pièce de titre en maroquin havane, couverture conservée. Feuilletés réparés au scotch.</p> <p><b>P. SALVAT</b>  <i>En forêt.</i>  Paris, S.G.I.E, 1936, 1 vol in-12 (266pp-2ffnchs) illustré de compositions hors-texte d'Andrieux. Reliure du temps demi-basane bordeaux, dos à nerfs. Excellent état.</p> <p><b>T. BURNAND</b>  <i>Grosse bête et petit gibier.</i>  Paris, Gallimard, 1937, 1 vol in-12 (xiii-222pp). Reliure identique au livre précédent. Excellent état.</p>	50/90
292	<p><b>Marquis DES FOUDRAS</b>  <i>La vénerie contemporaine.</i>  Paris, Dentu, 1861, 1 vol in-12 de 295pp. Reliure du temps demi-veau rouge, dos à faux-nerfs orné. Mouillures claires ; exemplaire correcte.</p> <p><b>Marquis DES FOUDRAS</b>  <i>Le père la trompette.</i>  Paris, Alex Cadot, sans date (ca 1864), 1 vol in-12 (318pp-1fnch) orné d'un frontispice. Cartonnage (début XXe) de demi-maroquin à coins havane « à la Bradel », dos lisse, titre doré. Rousseurs éparées ; bon ex.</p> <p><b>P. MEGNIN</b>  <i>Histoires de chasse, histoires de chiens, folklore nègre.</i>  Paris, Ed de l'éleveur, 1927, 1 vol in-12. Reliure demi-basane fauve du temps, couverture conservée. Bon ex.</p> <p><b>SAINT-MARTIN</b>  <i>Rouget le Braconnier</i>  Paris, Gautier-Languereau, 1928, 1 vol in-12. Reliure du temps demi-basane fauve moucheté. Bon ex.</p>	60/90
293	<p><b>L. VIARDOT</b>  <i>Souvenirs de chasse.</i>  Paris, Hachette et Cie, 1859, 1 vol in-12 (de viii-504pp-2ffnchs). Reliure époque demi-maroquin vert foncé, dos à faux-nerfs, titre doré. Piqures éparées ; bon ex.</p> <p><b>Bombonnel le tueur de panthères. Ses chasses écrites par lui-même.</b>  Paris, Hachette et Cie, 1860, 1 vol in-12 (ii-300pp). Reliure époque demi-chagrin vert, dos à nerfs. Piqures éparées sinon bon ex.</p>	40/80

294	<p><b>Jos LA VALLEE</b>  <i>Les récits d'un vieux chasseur.</i>  Paris, Hachette et cie, 1858, 1 vol in-12 (de 353pp-1fnch). Reliure époque demi-veau bleu foncé, dos lisse orné. Piqures éparses sinon bon ex.</p> <p><b>Jos LA VALLEE</b>  <i>La chasse à tir en France.</i>  Paris, Hachette et cie, 1854, 1 vol in-12 (de 440pp) illustré « de 30 vignettes sur bois dessinées ». Reliure époque demi-basane bleue foncée, dos lisse orné. Mouillures claires en fin d'ouvrage néanmoins exemplaire correcte. <u>On joint :</u></p> <p><b>T.BURNAND</b>  <i>En pêchant la truite</i>  Paris, Stock, 1935, 1 vol in-12. Reliure demi-basane fauve du temps. Bon ex.</p>	40/80
295	<p><b>F. BOULARD</b>  <i>La dentelle d'Alençon.</i>  Alençon, Imp Alençonnaise, 1924, 1 vol grand in-8 broché « illustré de 13 hors-texte, 15 vignettes et de nombreux culs-de-lampe ». Excellent état.</p>	40/80
296	<p><b>M. GENEVOIX/ SOULAS</b>  <i>Raboliot.</i>  Paris, P. Féris, 1928, 1 vol in-4 broché (de xv-322pp-2ffnchs) illustrés de bois (dont des hors-texte en couleurs) de Soulas. Exemplaire en excellent état dénué de rousseurs.</p>	100/180
297	<p><b>OVIDE/ PICASSO</b>  <i>Les métamorphoses d'Ovide.</i>  Sans lieu (Genève), sans éditeur (Skira), sans date (édition fac-similé avec autorisation d'Albert Skira), 1 vol in-4 en feuilles sous couverture rempliée, sous étui et sous emboitage abondamment illustré de compositions au trait de Picasso. exemplaire n°3513A sur vergé. Boite un peu sale ; bon ex.</p>	100/200
298	<p><b>J. VERNE</b>  <i>Le tour du monde en 80 jours.</i>  Paris, Collection Hetzel, non daté (1892-1905), 1 vol grand in-8 de 217pp illustré de dessins de Neuville et L.Bennett. Reliure éditeur percaline rouge à décor polychrome au premier plat dite « au steamer », dos lisse orné, tranches dorées. 2 coins un peu choqués sinon excellent état général (ors vifs, dons non insolé).</p>	100/200