

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	« L'enfant vendangeur » Encrier. Bronze, patine médaille. Fonte fin XIXème. Hauteur : 11 cm Longueur 12 cm	300 / 400 €
2	" Le buveur " Encrier. Bronze, patine brune nuancée. Fonte fin XIXème. Hauteur : 17 cm	400 / 500 €
3	" Tête à la casserole " Encrier. Bronze, patine brune nuancée. Fonte fin XIXème. Hauteur : 13 cm	400 / 500 €
4	" Jeune fille romantique " Bronze, patine dorée, socle en bois. Fonte fin XIXème. Hauteur : 11 cm	200 / 300 €
5	" Buste de jeune homme en habits " Bronze, patine naturelle. Fonte fin XIXème. Hauteur : 22 cm	300 / 400 €
6	« La dispute » Bronze, patine brune nuancée. Fonte fin XIXème. Hauteur : 21 cm Longueur : 20 cm	500 / 600 €
7	« Le jeune pêcheur » Bronze, patine brune nuancée. Fonte fin XIXème. Hauteur : 23 cm Longueur : 22 cm	500 / 600 €
8	« Couple de paysans » Bronze, patine brune nuancée, socle en bois. Fonte fin XIXème. Hauteur : 19 cm + socle Longueur : 15 cm	500 / 600 €
9	« Poétesse antique » Bronze, patine brune nuancée. Fonte fin XIXème. Porte les inscriptions Ronsard A. Chénier Lamartine Musset. Hauteur : 29 cm Longueur : 46 cm	1000 / 1200 €
10	« La cueillette » Bronze, patine brune nuancée. Fonte fin XIXème. Hauteur : 32 cm Longueur : 30 cm	500 / 600 €
11	« Saint Pierre assis » Bronze, patine brune nuancée. Fonte fin XIXème. Hauteur : 23 cm	400 / 500 €
12	« Cupidon envoyant sa flèche » Bronze, patine brune nuancée. Fonte fin XIXème. Porte une signature James Pradier (apocryphe) et une date 1840. Hauteur : 25 cm Longueur : 21 cm	400 / 500 €
13	Antonin Barthélémy « Lion marchant » Bronze, patine naturelle, socle en marbre de différentes couleurs. Signé. Hauteur : 34 cm Longueur : 44 cm	700 / 800 €
14	Franck Devos (sculpteur à Anvers) " La philosophie " Chêne vieilli, socle en marbre noir veiné. Signé. Hauteur : 60 cm + socle	700 / 800 €
15	Franck Devos (sculpteur à Anvers) " La sagesse " Chêne vieilli, socle en marbre noir veiné. Signé. Hauteur : 64 cm + socle	700 / 800 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
16	Etienne Provost Vase symboliste à décor tournant de femme nue et putti. Bronze à deux patines, médaille et dorée. Signé (fond percé). Hauteur : 24 cm	400 / 500 €
17	Adolphe Jean Lavergne « Jeune pêcheur » Bronze, patine médaille nuancée. Signé. Hauteur : 30 cm Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 445 Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1974 tome 1 n° 410 page 85	700 / 800 €
18	Mathurin Moreau (1822-1912) « Jeune fille à la mandoline » Bronze, patine médaille nuancée. Signé. Hauteur : 50 cm	2000 / 2500 €
19	Émile Henri Allouard (1844-1929) « Buste de femme au chapeau » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 64 cm	1500 / 2000 €
20	Auguste Moreau (1834-1917) attribué à « Femme à la colombe » Bronze, patine brune nuancée. Signé Moreau. Hauteur : 22 cm	400 / 500 €
21	Maurice Bouval (1863-1916) d'après « Femme nue courant » Bronze, patine dorée, socle marbre noir veiné. Arc Cassé. Signé. Fonte fin du XXème à partir d'un modèle vers 1900. Hauteur : 52 cm + socle	1500 / 2000 €
22	Charles Cumberworth (1811-1852) " Jeunes paysans au nid d'oisillons " Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 42 cm Longueur : 36 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1974 tome 4 n° 452 page 98	1000 / 1500 €
23	Mathurin Moreau (1822-1912) « Jeune femme protégeant son enfant » Bronze, patine brune nuancée, socle tournant en marbre beige veiné. Signé et marqué Hors concours Médaille d'honneur. Hauteur : 59 cm + socle	3000 / 4000 €
24	Jean-Louis Jaley (1802-1866) " La prière " Bronze, patine brune nuancée. Signé et marqué Barbedienne fondeur. Hauteur : 19 cm	400 / 500 €
25	Georges Van der Straeten (1856-1926) " Buste de jeune femme au chapeau " Bronze, patine médaille, socle marbre veiné. Signé. Hauteur : 17 cm + socle	400 / 500 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26	Édouard Drouot (1859-1945) « La musicienne » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 69 cm	2000 / 2500 €
27	Hippolyte Moreau (1832-1927) " Tête d'enfant " Bronze, patine dorée, socle en marbre noir veiné. Signé. Hauteur : 20 cm + socle	400 / 500 €
28	Gustave Obiols « Femme nue au rocher » Bronze, patine polychrome. Manque la chaîne. Signé. Hauteur : 46 cm Longueur : 34 cm	700 / 800 €
29	A. Artrolle (d'après) « Danseuse orientale » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Fonte fin du XXème à partir d'un modèle vers 1900. Hauteur : 65 cm	1500 / 2000 €
30	Mathurin Moreau (1822-1912) « Pêcheuse à la ligne » Bronze, patine médaille, socle tournant sur marbre veiné. Signé Mathurin Moreau hors concours. Hauteur : 73 cm + socle Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1980 tome 4 n° 4308 page 1035	3000 / 4000 €
31	Joseph Marius Ramus (1805-1888) « Institutions diocésaines » Bronze, patine mordorée. Signé, daté 1850, porte des inscriptions : Institutions diocésaines, Concile provincial. Hauteur : 57 cm	1500 / 2000 €
32	Jean-Baptiste Jules Klagmann (1810-1867) « Enfant au lapin » Bronze, patine dorée. Signé. Hauteur : 32 cm	700 / 800 €
33	Edme Paul Antony Noël (1845-1909) « Odalisque à l'enfant » Bronze, patine dorée. Signé. Hauteur : 43 cm	1000 / 1200 €
34	Hippolyte Moreau (1832-1927) « Chant de l'alouette » Bronze, patine brune nuancée. Signé et titré dans un cartouche : Chant de l'alouette par Hte Moreau Médaille au salon. Hauteur : 59 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1974 tome 1 n° 436 page 94	1500 / 2000 €
35	Charles Anfrie (1833- ?) « Un accident » Bronze, patine brune. Signé et titré dans un cartouche : Un accident / Offert à Monsieur Louis Gayette par son personnel le 26 août 1904. Hauteur : 42 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1980 tome 4 n° 3665 page 956	700 / 800 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
36	<p>Eugène Antoine Aizelin (1821-1902) « Une vocation » ou « Jeune berger et son chien » Bronze, patine brune nuancée. Signé et titré dans un cartouche : Une vocation Eug. Aizelin (statuaire) Officier de la légion d'honneur (hors concours). Haut du poignard cassé. Hauteur : 69 cm Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 35 Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1974 tome 1 n° 573 page 133</p>	2500 / 3000 €
37	<p>Émile Louis Picault (1833-1915) « Mareyeuse » Bronze, patine médaille. Signé et titré dans un cartouche : Mareyeuse par Picault (sculpteur). Hauteur : 61 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 2454 page 664</p>	2000 / 2500 €
38	<p>Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) « Puys » ou « La pêcheuse de vignots » Bronze, patine brune nuancée. Signé et cachet à l'aigle Propriété Carpeaux. Hauteur : 73 cm C'est en 1874 à Puys, proche de Dieppe, alors qu'il est en villégiature chez Alexandre Dumas, qu'il sculpte cette jeune pêcheuse. Séduit par une silhouette entrevue lors d'une balade, il fait venir cette jeune fille chez Dumas et touché par sa pauvreté, ses « haillons », il s'emploie à magnifier sa détresse par un modelage réaliste. Diffusée en terre cuite et en bronze, elle fut l'un de ses derniers modèles édités. Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 200 Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 2685 page 739 Catalogue raisonné de Carpeaux par M. Poletti et A. Richarme, Éd. de l'amateur 2003, page 95</p>	3000 / 4000 €
39	<p>Mathurin Moreau (1822-1912) « Deux jeunes filles enlacées » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 39 cm Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 540</p>	2000 / 2500 €
40	<p>Émile Louis Truffot (1843-1896) « Berger Jupille » Bronze, patine brune nuancée. Signé et titré dans un cartouche : Berger Jupille par Truffot Médaillé d'or au salon Acquis par l'état. Hauteur : 73 cm Longueur : 43 cm Institut Pasteur à Paris et musée du Puy</p>	3000 / 4000 €
41	<p>Antoine Bofill « Le faneur » Bronze, patine polychrome. Signé. Hauteur : 82 cm</p>	3000 / 4000 €
42	<p>Mathurin Moreau (1822-1912) « La frileuse » Bronze, patine brun mordoré, socle tournant. Signé. Hauteur : 64 cm + socle</p>	2500 / 3000 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43	Aloys Mayer (1855-1939) d'après « Grand nu aux feuillages » Bronze, patine brune nuancée, fer forgé, socle bois imitation marbre. Signé. Fonte fin du XXème à partir d'un modèle vers 1900. Hauteur : 148 cm + socle	3000 / 4000 €
44	Émile Bruchon « Cupidon » Bronze, patine noire nuancée. Signé. Hauteur : 47 cm	1500 / 2000 €
45	Mathurin Moreau (1822-1912) « Jeune femme à la cruche » Bronze, patine médaille nuancée. Signé et marqué fonte Colin. Hauteur : 61 cm	2500 / 3000 €
46	Auguste Clésinger (1814-1883) « Les Parques » Bronze, patine brune nuancée. Fonte fin XIXème. Cachet réduction mécanique Colas. Hauteur : 42 cm Longueur : 36 cm Inspiré du fronton du Parthénon	1500 / 2000 €
47	Gaston Leroux (1854-1942) « Aïda » Bronze, patine polychrome. Signé et titré dans un cartouche : Aïda G. Leroux. Hauteur : 46 cm Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 464	1500 / 2000 €
48	« Scène allégorique » Bronze, patine brune nuancée. Fonte fin XIXème. Hauteur : 57 cm	2000 / 2500 €
49	Auguste Moreau (1834-1917) « Topologie de la France » Bronze, patine mordorée. Signé et marqué Topologie de la France. Hauteur : 59 cm	1000 / 1500 €
50	Paul François Choppin (1856-1937) « Le volontaire de 1792 » Bronze, patine médaille nuancée. Signé. Hauteur : 36 cm Œuvre en grande taille à Remiremont. Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1980 tome 4 n° 4838 page 1199	1000 / 1500 €
51	Ernest Louis Barrias (1841-1905) « Retour de chasse » Bronze, patine mordorée et brune nuancée. Signé et marqué F. Barbedienne fondeur Paris, cachet reproduction mécanique Collas. Hauteur : 78 cm	2500 / 3000 €
52	Lucas Madrassi (1848-1919) « Le sommeil » Bronze, patine médaille. Signé et titré dans un cartouche : Le sommeil par Madrassi. Hauteur : 45 cm	2000 / 2500 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
53	<p>Émile Louis Picault (1833-1915) « L'électricité » Bronze, patine médaille. Signé et titré. Hauteur : 56 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 2466 page 668</p>	1500 / 2000 €
54	<p>Mathurin Moreau (1822-1912) « La fileuse » ou « Graziella » Bronze, patine médaille, socle en marbre bordeaux veiné. Signé. Hauteur : 73 cm + socle Musée des Beaux-Arts de Dijon, marbre Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 1989, page 514 Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 2102 page 575</p>	3000 / 4000 €
55	<p>Marcel Debut (1865-1933) « Les pavots » Bronze, patine brune nuancée. Signé et titré. Hauteur : 73 cm</p>	2000 / 2500 €
56	<p>Henri Michel Chapu (1833-1891) « Jeanne d'Arc » Bronze, patine brune nuancée. Signé, cachet de Barbedienne et titré dans un cartouche : A mon dévoué collaborateur Joseph Proust 1900 Hauteur : 46 cm Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 218 Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 2523 page 687</p>	1500 / 2000 €
57	<p>Eugène Marioton (1857-1933) « Le lancer » Bronze, patine brune nuancée. Signé et titré dans un cartouche. Hauteur : 93 cm</p>	2500 / 3000 €
58	<p>Jean-Baptiste Marchand « Femme fleur » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 44 cm Bibliographie : La sculpture Art Nouveau par A. Duncan, Academy / Denoël 1978, page 55</p>	1200 / 1500 €
59	<p>François Joseph Baron Bosio (1768-1845) d'après " Henri IV enfant " Bronze, patine brune nuancée. Non signé, marqué Reproduction mécanique Collas et Barbedienne fondeur. Hauteur : 50 cm Musée de Pau Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 112</p>	700 / 800 €
60	<p>Hippolyte Moreau (1832-1927) " Les vendanges " Bronze, patine brune nuancée. Signé et titré dans un cartouche : Les vendanges par Hippolyte Moreau médaille d'or. Hauteur : 56 cm</p>	2000 / 2500 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61	Jean-Louis Grégoire (1840-1890) « Femme à l'antique assise » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 50 cm	1500 / 2000 €
62	Jean Antoine Houdon (1741-1828) d'après " Buste de Napoléon " Bronze, patine dorée. Signé. Fonte vers 1900. Hauteur : 30 cm	400 / 500 €
63	Édouard Drouot (1859-1945) « La déesse de la terre » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 110 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1976 tome 2 n° 1161 page 322	4000 / 5000 €
64	Adrien Étienne Gaudez (1845-1902) « Lully enfant » Bronze, patine brune mordorée. Signé et titré. Hauteur : 62 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 2624 page 722	2000 / 2500 €
65	Lucie Signoret-Ledieu (1858-1904) " Nymphé de Diane " Bronze, patine médaille, socle tournant. Signé et titré dans un cartouche : Nymphé de Diane par Mme Signoret-Ledieu Salon 1891. Hauteur : 80 cm + socle Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 540 Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1980 tome 4 n° 3726 page 968	3000 / 4000 €
66	Eugène Marioton (1857-1933) « La guetteuse » Bronze, patine médaille. Signé et marqué fonte Colin. Hauteur : 63 cm	2000 / 2500 €
67	Mathurin Moreau (1822-1912) « L'écriture » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 72 cm	3000 / 4000 €
68	Aimé Jules Dalou (1838-1902) « Le jour des rameaux à Boulogne » Bronze, patine brune nuancée. Signé et marqué Susse frères Hauteur : 64 cm C'est en 1872 que Dalou expose au Salon de la Royal Academy à Londres une terre cuite « Jour des rameaux à Boulogne » ou « Boulonnaise aux rameaux » qui sera ultérieurement éditée en bronze, en France, par Eugène Legrain	3000 / 4000 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69	Eugène Aizelin (1821-1902) « Mignon » Bronze, patine brun foncé. Signé, titré et marqué Reproduction mécanique Collas. Hauteur : 66 cm Longueur : 37 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1976 tome 2 n° 802 page 232	2500 / 3000 €
70	Antoine Coysevox (1640-1720) d'après « Berger flûteur » Bronze, patine brune nuancée. Signé Coysevox (sic), daté 1709 et marqué Reproduction mécanique Collas Barbedienne fondeur. Fonte fin du XXème. Hauteur : 46 cm Original en marbre au Louvre	1500 / 2000 €
71	Mathurin Moreau (1822-1912) « La source » ou « Le printemps » Bronze, patine brune nuancée, socle tournant. Signé et marqué E. Collet fondeur. Hauteur : 50 cm + socle Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 540 Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 2109 page 577	2000 / 3000 €
72	Jean de Bologne (1529-1608) d'après « L'enlèvement des Sabines » Bronze, patine médaille nuancée. Fonte fin XIXème. Hauteur : 91 cm Original à la Loggia de la Seigneurie à Florence	3000 / 4000 €
73	Marcel Debut (1865-1933) " Saison des fleurs " Bronze, patine médaille nuancée, socle tournant, double socle en marbre. Signé et titré dans un cartouche : Saison des fleurs Marcel Debut, cachet bronze garanti au titre. Hauteur : 66 + socles	2500 / 3000 €
74	Édouard Drouot (1859-1945) « Grand nu » Bronze, patine polychrome. Signé. Hauteur : 94 cm	3000 / 4000 €
75	Sylvain Kinsburger (1855-1935) « La chasse » Bronze, patine brune nuancée. Signé et titré dans un cartouche : La chasse Salon des Beaux-Arts Paris. Hauteur : 70 cm	2000 / 2500 €
76	Hippolyte Moreau (1832-1927) « Jeune femme à la pâquerette » Bronze, patine mordorée. Signé. Hauteur : 58 cm	2500 / 3000 €
77	Emmanuel Villanis (1858-1914) « Judith » Bronze, patine polychrome. Signé et titré. Hauteur : 62 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 1109 page 308 E. Villanis par P. Launay, Éd. Thélès 2004, n° 47	2500 / 3000 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78	Emile Louis Picault (1833-1915) « Excelsior » Bronze, patine brun mordoré. Signé. Hauteur : 75 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 2460 page 666	2500 / 3000 €
79	Mathurin Moreau (1822-1912) « Retour des champs » Bronze, patine brune nuancée, socle tournant. Signé et marqué Hors concours Médaille d'honneur. Hauteur : 58 cm + socle	2500 / 3000 €
80	Auguste Joseph Peiffer (1832-1886) « Les hirondelles » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 69 cm	2000 / 3000 €
81	Eugène Clément Nicolas comte d'Astanières (1841-1918) « Le petit pêcheur » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 49 cm	1000 / 1500 €
82	Alexandre Vibert (1847-1909) « Femme en costume à l'épée » Bronze, patine dorée et ivoire. Signé. Hauteur : 38 cm	1500 / 2000 €
83	Mathurin Moreau (1822-1912) « La faucheuse » Bronze, patine médaille. Signé et marqué Hors concours. Hauteur : 78 cm	3000 / 4000 €
84	Louis Auguste Hiolin (1846-1910) « Aguador » Bronze, patine polychrome. Signé et titré dans un cartouche : Aguador Médaille Beaux-arts. Cachet de l'exposition universelle de 1889. Hauteur : 72 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1980 tome 4 n° 3638 page 949	2000 / 2500 €
85	Adrien Étienne Gaudez (1845-1902) « Duo difficile » Bronze, patine mordorée. Signé et titré dans un cartouche : Duo difficile par A. Gaudez Hors concours. Hauteur : 57 cm	2500 / 3000 €
86	Henryk Kossowski II (1855-1921) « Retour de pêche » Bronze, patine brune nuancée. Signé et titré dans un cartouche : Retour de pêche Salon des Beaux-Arts. Marqué Kossowski élève de Mathurin Moreau. Hauteur : 65 cm	1500 / 2000 €
87	Georges Van der Straeten (1856-1926) « Buste de femme au chapeau » Bronze, patine brune nuancée. Signé et marqué du cachet Société des bronzes de Paris. Hauteur : 35 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1976 tome 2 n° 1232 page 340	1000 / 1500 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
88	Hippolyte Moreau (1832-1927) « Jeune fille aux branchages » Bronze, patine brune nuancée, socle tournant. Signé. Hauteur : 77 cm + socle	3000 / 4000 €
89	Émile André Boisseau (1842-1923) « Amour captif » Bronze, patine brune nuancée, socle tournant. Signé et titré dans un cartouche : Amour captif Salon des Beaux-arts Hauteur : 72 cm + socle	3000 / 4000 €
90	Maurice Maignan (1872-1946) " La vague " Bronze, patine brune nuancée, socle marbre noir veiné. Signé et titré. Hauteur : 75 cm + socle	3000 / 4000 €
91	Henri Levasseur (1853-1934) « Diane chasseresse » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 69 cm Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 467	2500 / 3000 €
92	Félix Maurice Charpentier (1858-1924) « La jeunesse » Bronze, patine brune nuancée. Signé. Hauteur : 90 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 1980 page 543	3000 / 4000 €
93	Mathurin Moreau (1822-1912) " Pêcheuse de coquillages " Bronze, patine brune nuancée, socle tournant. Signé et marqué Hors concours Médaille d'honneur. Hauteur : 67 cm + socle Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1976 tome 2 n° 978 page 276	2500 / 3000 €
94	Eugène Marioton (1857-1933) " Nymphé dansant " Bronze, patine mordorée. Signé et marqué Copyright 1901 by Lapointe. Hauteur : 76 cm	3000 / 4000 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
95	<p>Louis Ernest Barrias (1841-1905) « La nature se dévoilant devant la science » Bronze, patine polychrome. Signé et marqué Susse frères éditeurs. Hauteur : 58 cm Considérée comme une sculpture annonciatrice de l'Art Nouveau, elle rassemble aussi bien la thématique de la femme symboliste que la richesse et le mélange des matériaux précieux qui seront à l'honneur dans le style 1900. Celle que l'on peut admirer au musée d'Orsay, de taille imposante, fut exécutée en marbre et onyx polychromes d'Algérie, granit gris pour le socle, le cabochon en forme de scarabée en malachite et le ruban en lapis-lazuli. Des versions commercialisées furent exécutées par Susse en différentes tailles et en plusieurs options, bronze polychrome, bronze et marbre ou bronze et ivoire. Musée d'Orsay Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 50 Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 1387 page 375 La sculpture Art Nouveau par A. Duncan, Academy / Denoël 1978, page 95</p>	5000 / 6000 €
96	<p>Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887) « La caresse de l'amour » Bronze, patine brun clair. Signé et marqué N° 200. Hauteur : 88 cm</p>	4000 / 5000 €
97	<p>Mathurin Moreau (1822-1912) « La ramasseuse de baies » Bronze, patine polychrome. Signé et marqué Hors concours Fondateur Godeau Hauteur : 50 cm Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1977 tome 3 n° 977 page 276</p>	2000 / 2500 €
98	<p>Pierre Louis Detrier (1822-1897) " Retour des champs " ou " L'angelus " Bronze, patine brune nuancée, socle en marbre bordeaux veiné. Signé et titré dans un cartouche : Retour des champs par Destrier sculpteur. Hauteur : 64 cm + socle Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 310</p>	2000 / 2500 €
99	<p>E. Rousseau « Joueuse de mandoline » Bronze, patine dorée. Signé. Hauteur : 73 cm</p>	2000 / 2500 €
100	<p>Hippolyte Moreau (1832-1927) « Chant de l'alouette » Bronze, patine mordorée. Signé et titré dans un cartouche : Chant de l'alouette par Hte Moreau Médaille au salon. Hauteur : 78 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1974 tome 1 n° 436 page 94</p>	3000 / 4000 €
101	<p>Adrien Étienne Gaudez (1845-1902) « Honneur au travail » Bronze, patine brune nuancée. Signé et titré dans un cartouche : Honneur au travail par A. Gaudez Hors concours Hauteur : 59 cm</p>	1500 / 2000 €
102	<p>Charles Octave Lévy (1820-1899) " Femme nue au croissant " Bronze, patine brune nuancée. Signé et marqué M. D. Médaille d'or Paris. Hauteur : 68 cm</p>	2500 / 3000 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103	Alexandre Falguière (1831-1900) « Diane chasseresse » Bronze, patine brun clair nuancée. Manque l'arc. Signé. Hauteur : 105 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1976 tome 2 n° 812 pages 242-243	3000 / 4000 €
104	Mathurin Moreau (1822-1912) « Jeune femme nue et enfants ailés » Bronze, patine brun clair nuancée. Signé et marqué Hors concours et cachet Médaille d'honneur 1904 Hauteur : 77 cm	3000 / 4000 €
105	Auguste Clésinger (1814-1883) " Danseuse au tambourin " ou " Zingara " Bronze, patine brune nuancée. Non signé, marqué Reproduction mécanique Collas. Hauteur : 55 cm Musée de Grenoble Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1980 tome 4 n° 4179 page 1058	1500 / 2000 €
106	Henri Levasseur (1853-1934) « Hébé sur un aigle » Bronze, patine grise nuancée. Signé et marqué Goldscheider Paris vrai bronze. Hauteur : 68 cm	2500 / 3000 €
107	Mathurin Moreau (1822-1912) « Jeune femme guettant avec ses deux enfants » Bronze, patine médaille. Signé et marqué Hors concours Fondateur Godeau. Hauteur : 46 cm Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 2005, page 539 Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1974 tome 1 n° 113 page 20	2000 / 2500 €
108	Auguste Moreau (1834-1917) " La voie des flots " Bronze, patine médaille. Signé et titré. Hauteur : 74 cm	3000 / 4000 €
109	Marcel Debut (1865-1933) " Retour des champs " Bronze, patine brune nuancée, socle tournant. Signé et marqué Bronze garanti au titre L.V. déposé. Hauteur : 80 cm + socle	3000 / 4000 €
110	Lucas Madrassi (1848-1919) " Les tourtereaux " Bronze, patine mordorée, socle tournant. Signé. Hauteur : 60 cm + socle	2500 / 3000 €
111	Mathurin Moreau (1822-1912) " L'oisillon " Bronze, patine médaille, socle tournant. Signé. Hauteur : 70 cm + socle	3000 / 4000 €

Liste de vente du 15/11/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112	<p>Émile Louis Picault (1833-1915) " La source du Pactole " Bronze, patine médaille nuancée. Signé. Hauteur : 76 cm Longueur : 60 cm</p>	4000 / 5000 €
113	<p>Adolphe Itasse (1830-1893) d'après William Bouguereau (1825-1905) " L'amour vainqueur " Bronze, patine brune et médaille, socle colonne en marbre beige veiné agrementé de bronze doré avec cartouche portant les dates 1868-1893. Signé des deux. Hauteur : 72 cm + socle 24 cm</p>	4000 / 5000 €
114	<p>Mathurin Moreau (1822-1912) " Nymphé à la lyre " Bronze, patine brune nuancée, socle tournant. Signé et marqué Hors concours. Hauteur : 105 cm + socle</p>	4000 / 5000 €
115	<p>Augustin Jean Moreau-Vauthier (1831-1893) " La fortune " ou " L'abondance " Bronze, patine médaille nuancée. Signé et marqué reproduction mécanique Collas. Hauteur : 131 cm Bibliographie : Bronzes Sculptors & founders 1800-1950 par H. Berman, Abage publishers 1976 tome 2 n° 1159 page 321</p>	5000 / 6000 €
116	<p>Félix Maurice Charpentier (1858-1924) " La muse " Bronze, patine brune, socle tournant. Signé et daté 1893. Hauteur : 90 cm + socle Bibliographie : Les bronzes du XIXème par P. Kjellberg, Éd. de l'amateur 1989, page 202</p>	3000 / 4000 €

Nombre de lots : 116