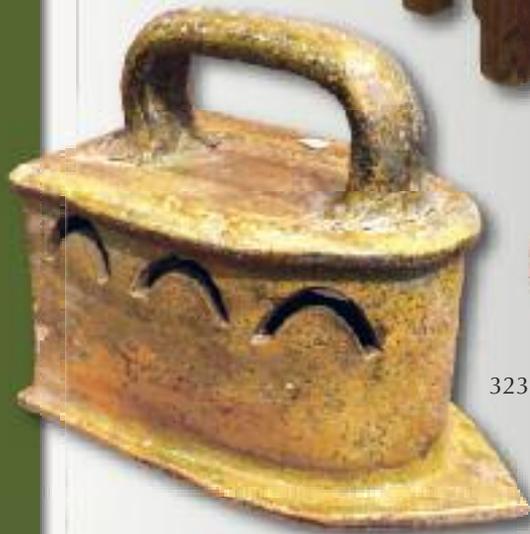


Dimanche
26 Octobre
2014



253



323



254 bis



283



286

284



22



35



40



68



49



215

F.D.
Honfleur

Vente aux Enchères Publiques

Dimanche 26 Octobre 2014 à 14 h 30

Art populaire

*Collection privée appartenant à Monsieur X
(+ de 350 lots)*

Francis DUPUY
Commissaire-Priseur

HONFLEUR ENCHÈRES - HOTEL DES VENTES - Agrément n° 2002-049
7, rue Saint-Nicol, 14600 HONFLEUR - Tél. 02 31 89 01 06 - Fax 02 31 89 10 63
e.mail : francis.dupuy3@wanadoo.fr - e.mail : dupuy@interencheres.com
web : www.interencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 24 octobre de 15h à 18h – Samedi 25 octobre de 10h à 12h et de 15h à 18h
Dimanche 26 octobre de 10h à 11h30, et sur rendez-vous.

Photos et liste de vente sur : www.interencheres.com
Catalogue disponible à l'étude sur simple demande

Les frais en sus des enchères : 19 % TTC

Parcours d'un chineur collectionneur

Cette vente est le fruit d'une passion qui remonte à plus de 40 ans. Fait partie du simple plaisir d'assister à des petites ventes en campagne, très fréquentes à l'époque. Puis, parcourant les routes de France pour son travail, notre chineur a fait de nombreuses rencontres et découvertes.

Devenu collectionneur, il s'est spécialisé dans les objets d'art populaire en terre, en verre et en fer. Ce sont, dit-il, ces matériaux de base qui, associés au bois, ont permis la création et la fabrication des outils et ustensiles de tous les jours. Il ajoute « ce qui m'intéresse particulièrement, c'est leur beauté dans leur simplicité, faite de détail sans jamais oublier le côté utilitaire ».

Les lots présentés ici regroupent 11 thèmes de l'art populaire. Notre collectionneur met aux enchères le plaisir d'avoir eu entre les mains ces objets choisis et désir les transmettre aujourd'hui.

- | | | |
|----|--|----|
| 1 | 1 briquet en fer forgé avec son silex et son amadou | |
| 2 | 1 crémaillère à décor géométrique terminaison par un calvaire | 22 |
| 3 | 1 crémaillère terminaison en volute torsadée à décor géométrique datée 1807 | |
| 4 | 1 hastier (porte-broche) tripode, fer forgé, décor géométrique sur chaque encoche (réparation 1 pied) | 23 |
| 5 | 1 « capucin » fer forgé (permet d'arroser les viandes à rôtir) | 24 |
| 6 | 1 trépied en fer forgé à usage de dessous-de-plat ou repose-fer | 25 |
| 7 | 1 cale pot fer forgé d'une pièce à décor géométrique | 26 |
| 8 | 1 grande pelle à galette fer forgé d'une pièce à manche torsadé (Bretagne) | 27 |
| 9 | 1 fourchette d'âtre à 2 dents, fer forgé d'une pièce | 28 |
| 10 | 1 grille-pain tournant | 29 |
| 11 | 1 grille-pain | 30 |
| 12 | 1 grille-pain | |
| 13 | 1 grille-pain en fil de fer | 31 |
| 14 | 1 servante de cheminée à décor fleur de lys stylisée | 32 |
| 15 | 1 marabout LXIV en cuivre et fer, couvercle attendant, 3 pieds et poignées en fer forgé rivetés | 33 |
| 16 | 1 pot en laiton avec couvercle, belle poignée en fer forgé rivetée + 2 petits marabouts en cuivre et fer | 34 |
| 17 | 1 pelle à couvot en fer + 1 pelle à couvot en laiton | 35 |
| 18 | 1 cuit-pomme en fer forgé | |
| 19 | 1 coupe-pain sec, appelé "tranche soupe" | 36 |
| 20 | 1 « potager » , meuble monté sur 4 pieds en bois alimenté de braises pour maintenir les plats au chaud, décor carreaux de Ponchon ou Desvres. Façades avec trappes. Grille sur le dessus. Bon état général. Jolie trappe en laiton et fer en forme de cœur. XIX ^e s. | 37 |
| 21 | 1 « potager » , meuble monté sur 4 pieds en bois alimenté de braises pour maintenir les plats au chaud, décor carreaux de Ponchon ou Desvres. | 38 |
| | | 39 |
| | | 40 |
| | | 41 |

Façades avec trappes. Grille au-dessus. En l'état (fond à revoir). XIX^e s.

1 chaufferette en terre cuite, embout de préhension, dessus perforé + grand orifice au centre pour introduction de la braise. Normandie (Pré d'Auge ?)

1 bouillotte, terre vernissée verte, 2 anses et 1 goulot. (Saintonge ?)

1 grand résinier en fer forgé, à pince + bobèche. Fût torsadé. 3 pieds. XVIII^e s. H. 71 cm (Bretagne)

1 résinier modèle à pince pour chandelles, monté sur pied cylindrique. H. 44 cm (Bretagne)

1 petit résinier modèle à pince plate pour éclat de bois. 3 pieds. H. 32 cm (Bretagne)

1 petit résinier modèle à pince, à poser ou à suspendre. H. 30 cm (Bretagne)

1 pince à chandelles à fichier, fût torsadé

1 pince à chandelles à fichier, fût torsadé, pinces à ressorts

1 pince à chandelles à fichier, fût torsadé, pinces à ressorts

1 lanterne type de Falaise, en tôle ajourée, 3 vitres = éclairage à 360°

1 lampe à huile en tôle, réservoir à bascule

1 lampe à huile en verre, XIX^e s. (1 fêle). Joli fût creux

1 lampe à huile prise à anneaux, réservoir à bascule, en laiton

1 lanterne pliable, fût en toile, fond et couvercle en laiton ajouré, poignée repliable munie d'une chaîne et d'un crochet. Modèle complet. TBE. XVIII^e s.

1 lampe à huile en laiton, prise à anneaux et manche, pied douche, XIX^e s.

1 lampe à huile (quinquet), coupelle à fleur de lys prolongé par une tige à suspendre

1 paire de petits bougeoirs en laiton, XVIII^e s.

1 grand bougeoir LXIV en laiton, XVIII^e s.

1 petit bougeoir à queue rivetée, binet riveté également

1 bougeoir à main en bronze, poignée ajourée, XVII^e s. ?

42 **1 paire de mouchettes** en tôle de fer avec son plateau et son éteignoir

43 **1 paire de mouchettes** et son plateau en bronze

44 **1 paire de bougeoirs** en tôle de fer, fût monté sur pied octogonal, muni d'un remontoir et d'un crochet à suspendre, une bague en laiton sertie sur le fût, sert d'arrêtoir et vient finir l'esthétique de l'ensemble

44bis **1 paire de bougeoirs** en verre églomisé, décor de fleurs, XIX^e s.

45 **1 paire de mouchettes** avec son plateau en laiton repoussé

46 **1 paire de petits bougeoirs** en bois tourné muni de 3 pieds boules, binet en tôle de fer

47 **1 bougeoir** à queue ronde, binet en laiton monté sur une base en forme de boîte à réserve. Traces de soudure

48 **1 lampe à huile** de mineur à suspendre, à anse mobile, muni de sa pince pour mèche, crochet ajouré d'un cœur, anse munie de 2 anneaux en bronze rapportés. (Très beau modèle)

49 **1 petite lanterne** en laiton type de Falaise, vitre en mica

50 **1 lampe à huile** en bronze à lanterneau

51 **1 lampe à huile** en fer forgé, crochet à suspendre et à fichier

52 **1 lampe à huile** à suspendre, à godet inclinable

53 **1 petite lanterne** ronde

54 **12 verres lampion**, verre brun - XIX^e s.

54bis **2 lampes à huile**, 1 godet en terre vernissée et 1 godet en verre, à utiliser avec des bougeoirs

55 **1 cuit-pommes**, terre vernissée vert (Saintonge ?), 2 anneaux de préhension

56 **1 cuit-pommes**, terre vernissée orange (Sarthe ?), marqué n° 14 en creux, 1 anneau de préhension

57 **1 cuit-pommes**, terre vernissée vert, marqué n° 16 en creux, 1 anneau de préhension

58 **1 cuit-pommes**, terre vernissée brune

59 **1 casse à pâté**, 2 anneaux de préhension, 2 becs verseur aux extrémités, terre vernissée brune

60 **1 terrine** à pâté, fond et couvercle en terre vernissée crème intérieur et brun manganèse extérieur, (Touraine ? Sarthe ?). Longueur : 35. Décor scène de chasse sur le pourtour. Très bon état

61 **1 petite terrine** en terre vernissée jaune, 2 poignées aux extrémités. Taille n° 8 de Nielle. XIX^e s. Très bon état

62 **1 terrine** à poisson en terre vernissée jaune sans couvercle, 2 poignées de préhension en tête de poisson

63 **1 casse à pâté** en terre vernissée brun-vert, 2 poignées de préhension aux extrémités, belle patine du temps

64 **1 moule à kougloff** en cuivre XIX^e s.

65 **1 fond de terrine** ronde en terre vernissée crème intérieur et brun extérieur. Beau semis de fleurs de lys sur le pourtour. Usures du temps. Fin XVII^e s. On y joint 1 poêlon, une poignée sur le côté, belle usure du temps et du feu

66 **1 lèche-frite** en terre vernissée orange, 1 poignée de préhension ronde

67 **1 grande lèche-frite**, vernissée orange intérieur, 1 poignée ronde de préhension

68 **1 grande lèche-frite**, vernissée vert, 2 poignées rondes de préhension

69 **1 grande rôtissoire** ovoïde vernissée beige intérieur, brun extérieur, sur 3 pieds, passage de broche en fer existante. Un bec verseur à une extrémité, 2 poignées rondes de préhension. Malicorne (Sarthe). Fêles - XIX^e s.

70 **1 petit brasero** en tôle de fer perforée, muni de 3 pieds réhausseurs rivetés + 1 chaufferette en tôle de fer perforée avec couvercle

71 **1 rôtissoire** ovoïde en grès, 2 poignées (manque 1), passage de broche

72 **3 moules** à chocolat (2 poules et 1 poisson) en fer étamé

73 **1 archelle** à pots et à ustensiles de cuisine, en pin mouluré, muni de crochets en fer forgé. XVIII^e s.

74 **1 grande cuillère** à ragout, cuillère en cuivre étamé, riveté sur un manche en fer forgé torsadé. Fin XVIII^e s.

75 **1 ensemble de 2 ustensiles** en laiton monoxil (écumoire + petite louche), décor de cœur estampé sur les manches. Dinanderie normande

76 **1 écumoire** en laiton monoxyl, décor au cœur estampé sur le manche. Dinanderie normande

77 **1 beau moulin** à café XIX^e s., marque : « RZ qualité garantie en acier forgé ». Poignée et mécanisme en fer ajouré. Entonnoir en laiton, corps et tiroir en noyer (montage queue d'arronde). Bouton de tiroir en porcelaine blanche

78 **1 moulin à café** à fixer, en fer forgé XVIII^e s.

79 **1 marteau** à sucre, en fer forgé XIX^e s.

80 **1 casse-sucre** en fer forgé à fixer. Début XIX^e s.

81 **1 coupe-viande** en fer forgé monoxyl, grande taille, fin XVIII^e-début XIX^e s. Large lame prolongée par une poignée à décor en tête de canard

82 **1 boîte à épices** de table, en faïence décor bleu sur fond crème, 3 compartiments. Rouen, fin XVIII^e s. ? Restauration ancienne ?

83 **1 ensemble** huilier-vinaigrier, en faïence crème

84 **2 petits moulins** à noix muscade, l'un en tôle, l'autre en cuivre argenté

85 **1 paire de salerons** en terre cuite au grain très fin, donnant l'aspect du marbre. 1 accidenté sur la jambe

- 86 **3 salerons** en étain, fin XVIII^e-début XIX^e s., trace de poinçon illisible, cuvette montée sur pied douche
- 87 **1 casse-noix** à vis en buis (fente)
- 88 **1 casse-noisette** en forme de personnage (maquignon moustachu au chapeau)
- 89 **1 terrine**, terre vernissée crème intérieur, brun extérieur, couvercle en forme de lièvre couché ; scène de chasse sur le pourtour. 1 fêle sur la base (Touraine ?)
- 90 **1 terrine** en terre vernissée orange intérieur et extérieur. Manque sur la poignée, décor de soleil en relief sur le pourtour
- 91 **1 terrine** au lièvre (Pillivuyt). Mehun (45). Yeux en verre rapportés, porcelaine à feu blanc intérieur, orange extérieur
- 92 **1 petite terrine** au lapin, terre vernissée beige intérieur, brun extérieur, scène de chasse sur les 2 faces
- 93 **1 moule à kougloff** en terre vernissée brun orange
- 94 **1 saleron**, décor bleu sur fond beige, de forme hexagonale, muni de 3 pieds rapportés
- 95 **1 curieuse petite table** billot en chêne (préparation de la viande ou égouttoir à fromage). Dessus oval muni d'une gorge circulaire. Pieds de devant tournés, reliés aux pieds arrières par traverses en H. Epoque LXIII
- 96 **1 moulin** à sel en grès feldspatique, dessus de la meule courante en forme de renard lové Auvergne, XVIII^e-XIX^e s.
- 97 **1 support de galette** en bois, Bretagne, plateau à clayettes monté sur 4 pieds. On joint 1 tamis rond en bois fendu et tressé
- 98 **1 tripière**, fond + couvercle, terre vernissée orange intérieur et extérieur
- 99 **1 daubière**, terre vernissée décor de fleurs. Est de la France
- 100 **1 moulin** à grain en bois à fixer, système de meule en bois + lame en fer incrusté
- 101 **1 râtelier** de cuisine muni de ses crochets et fixation en laiton – XIX^e s.
- 102 **1 grand plat** ovale de service, cul noir, décor intérieur au panier fleuri, marqué « ROUEN » en creux, XVIII^e s. (1 fêle réparé à l'ancienne)
- 103 **1 grand plat** de Rouen, décor au grand feu à la corne d'abondance, oiseau et papillon (fêle recollage)
- 104 **1 grand pot** à café taille n°4, avec couvercle, terre vernissée de la Sarthe
- 105 **1 pichet** en laiton, anse en laiton rivetée
- 106 **2 pots à café** en terre vernissée, dont 1 au bec verseur de côté
- 107 **2 pots à miel**, terre brune du cœtentin
- 108 **3 pots à confiture** en faïence fine blanche (Gien-Creil et M.-Lunéville)
- 109 **1 grand bocal** en verre à 5 lobes, bouchon de liège
- 110 **1 lot de 3 grands bocaux** en verre foncé, dit « gueulards ». Fin XVIII^e, début XIX^e s. Forêt de Javardan (35)
- 111 **1 porte-dîner**, terre vernissée vert de l'Eure, à 2 compartiments, anse rapportée
- 112 **1 petit bocal** à truffes, en verre presque noir
- 113 **1 tire-lait** en verre bleuté XVIII^e s. (La Grésine, sud-est)
- 114 **1 élégante carafe** à cidre XIX^e s., poignée pleine rapportée, joli bec verseur
- 115 **1 carafe à cidre** classique (env. 2 litres), préhension par le col
- 116 **1 pompe à cidre** de café, ancêtre de la pompe à bière d'aujourd'hui. La pompe est incorporée dans un meuble en bois de merisier, décor à l'étain
- 117 **1 gourde** (ou biberon à veau) en verre bleuté, clissée. Fin XVIII^e, début XIX^e s. (La Grésine ?)
- 118 **1 rare paire de pichets** normands, en verre bleu pâle, décor de godron en partie basse, stries horizontales en partie haute, anses rapportées en verre creux, bec verseur boutrolé et pincé. Début XIX^e s.
- 119 **1 paire de pichets** normands, en verre blanc pâle, décor de godron en partie basse, stries horizontales en partie haute, anses rapportées en verre creux, bec verseur boutrolé et pincé. Début XIX^e s.
- 120 **1 petit pichet** normand verre blanc, corps strié horizontalement, bec verseur pincé et boutrolé, fine anse creuse rapportée, belle finition. Fin XVIII^e, début XIX^e s.
- 121 **1 gourde** en verre blanc épais (beau pontil rentrant et coupant)
- 122-1 **1 lot de 3 petits pots** à confiture. Fin XVIII^e, début XIX^e s.
- 122-2 **1 lot de 3 moyens pots** à confiture. Fin XVIII^e, début XIX^e s.
- 122-3 **1 lot de 3 grands pots** à confiture. Fin XVIII^e, début XIX^e s.
- 123 **1 confiturier** en pin LXIV, une porte, un tiroir (1 pied arrière anté). Joli arrière plus ancien
- 124 **1 couronne** d'office en fer forgé munie de tous ses crochets
- 125 **2 porte-dîners** en hêtre tourné, fond + couvercle
- 126 **1 porte-dîner** en hêtre tourné, 2 fonds + 1 couvercle emboitable
- 127 **1 écuelle** en bois tourné, pied douche
- 128 **1 casserole** en étain, joli bec verseur profilé, pied douche, manche en bois tourné noirci. XVII^e, XVIII^e s. ?
- 129 **1 gobelet** en étain à pied douche. XVII^e, XVIII^e s. ?
- 130 **1 grande bouteille** « dame-jeanne » en verre foncé. Début XIX^e s.
- 131 **3 bocaux** à pharmacie en verre blanc et bleu. Début XIX^e s. Cul rentrant, col boutrolé
- 132 **1 bouteille** oignon en verre foncé. XIX^e s.
- 133 **1 grande bouteille** à large col, fin filet de verre rapporté. Début XIX^e s.
- 134 **3 flacons** (ou bouteilles) en verre vert clair, début XIX^e s. 1 col évasé, 1 large col avec filet rapporté, 1 large col évasé avec filet rapporté
- 135 **Lot de 3 bouteilles** XIX^e s. :
• 1 à base carrée marquée Blankenheim et Nolet en relief sur une face.
• 1 bouteille Moët et Cie à Epernay, factice avec son bouchon, étiquette ancienne marquée « rosé cuvée 60 » à la main.
• 1 bordelaise étiquetée « Bourrau frère et Cie, Bordeaux, Château MONTROSE »
- 136 **2 gobelets** en verre blanc XIX^e s. 1 à décor de Tour Eiffel et montgolfière et 1 à décor de vigne et de feuillage (éclat à la base)
- 137 **1 verre à pied** gravé V. MOREAU 1875
- 138 **1 verre à pied** gravé « souvenir » + feuillage ; daté 1881
- 139 **1 verre à pied** XIX^e s. gravé « Marie ?????????? »
- 140 **1 verre à pied** en cristal, gravé « D JOUZEL » + décor de fougères. Daté 1874
- 141 **1 verre à pied** gravé « M JLE MOUAZE ». Daté 1882
- 142 **1 verre à pied** XIX^e s. gravé « ESTIME » + décor de lierre
- 143 **1 petit garde-manger** peint en vert, muni d'une couronne d'office en fer
- 144 **1 garde-manger**, muni d'une intéressante couronne d'office en fer et bois
- 145 **1 vinaigrier + 1 cruche** en grès gris bleuté (Est de la France)
- 146 **1 grande bonbonne** en grès brun de la Manche marquée « BM » en creux, 2 poignées rapportées, bouchon en terre existant
- 147 **1 très grand pichet** en grès de la Manche, avec bec verseur, 1 anse rapportée, un orifice à sa base (vinaigrier ?)
- 148 **1 pot** vernissé vert. Pré d'Auge
- 149 **1 cruche** vernissée vert, à anse creuse XVIII^e s. (égrenures). Pré d'Auge
- 150 **1 paire de pichets** vernissé vert, à anse creuse XIX^e s. Pré d'Auge
- 151 **1 pichet** seul vernissé vert, anse creuse XIX^e s. Pré d'Auge
- 152 **1 passoire** vernissée vert XVIII^e-XIX^e s. (égrenures). Pré d'Auge
- 153 **1 petit pichet** vernissé vert plus 2 pièces en l'état. Pré d'Auge
- 154 **1 lèche-frite**, terre vernissée verte, anse de préhension rapportée (Pré d'Auge ?)
- 155 **1 casse à pâté**, terre vernissée verte (Pré d'Auge ?)
- 156 **Lot de 44 pavés** du Pré d'Auge vernissés vert, motif par 4. Format : 10,7x10,7
- 157 **Lot de 32 pavés** du Pré d'Auge vernissés jaune, motif par 4. Format : 10,7x10,7
- 158 **Lot de 6 pavés** du Pré d'Auge vernissés jaune et vert. Format : 10x10
- 159 **Lot de 4 pavés** du Pré d'Auge vernissés jaune formant un motif. Format : 10x10
- 160 **Lot de 4 pavés** du Pré d'Auge vernissés jaunes formant un motif. Format : 12,4x12,4
- 161 **Lot de pavés** du Pré d'Auge : 2 pavés vernissés jaunes + 5 dépareillés
- 162 **Lot de pavés** du Pré d'Auge : 3 briques plus 1 tuile faitière
- 163 **1 livre** documentation sur le Pré d'Auge
- 164 **1 corps de fontaine**, joli décor d'iris sur fond bleu, muni de son robinet en étain
- 165 **1 paire de vases** « CACTUS », couple d'enfants noirs, barbotine émaillée polychrome. Bon état. 1 petit manque
- 166 **1 pichet** « AU COCHON », barbotine d'Onnaing, XIX^e s.
- 167 **1 pichet barbotine** à l'écureuil
- 168 **1 pichet à la sarcelle**, barbotine d'Onnaing, XIX^e s. (1 fêle sur l'anse)
- 169 **2 pichets + 1 pot couvert**, décor bleu et blanc (St Omer ?) XIX^e s.
- 170 **1 rare pichet** au cochon, décor bleu sur fond beige, (égrenures au groin), marque : « GREBER A ALLONNE EN BEAUVAISIS », fin XIX^e s.
- 171 **1 rare pichet** au chien en terre brute orléanais, XIX^e s. (1 éclat à une oreille)
- 172 **1 rare pichet** au cochon, terre vernissée brune de la Manche (Néhou) (offert ironiquement par les garçons de ferme à leur patron à l'occasion de son anniversaire avec le secret espoir d'une ration plus généreuse que d'habitude ce jour-là).
- 173 **1 petit pichet** Jacquot terre vernissée brune de la Manche
- 174 **1 pichet** à cidre personnalisé « DE BOUCHE, SOUS-CHEF DE GARE A CHARLEVILLE », terre vernissée brune de la Manche
- 174bis **1 pichet** à cidre en terre du Beauvaisis, daté 1877, décor personnalisé de feuillages et scène de cabaret, marqué « Théodule Lormier verse à boire à tes amis » (recollé)
- 175 **1 petit pichet** en faïence de Bayeux
- 176 **1 bouteille** à Calva en terre vernissée brune de la Manche avec son bouchon. Etiquette d'origine existante
- 177 **1 pichet** en faïence gris bleuté, pied douche. Rouen XVIII^e-XIX^e s. Marqué "huile" en noir dans un décor de feuillage. (Egrenures)
- 178 **2 bouteilles** en verre jumelées par clissage, passage de lanières sur les flancs, XIX^e s.
- 179 **1 pichet trompeur** « LE FUILET » (49), terre vernissée décor d'oiseaux, poignée de préhension en forme de serpent, marquée en creux « ah quel sal truc » sur le corps du pichet

- 180** **1 gourde** de pèlerin terre vernissée brune de la Manche, 4 passants rapportés sur la périphérie, marquée au dos « poterie l'empereur H. SARS-POTERIE 59216 »
- 181** **1 petite baratte** à pales verticales ; verre, bois et métal
- 182** **1 moule** à camembert, bois et métal
- 183** **1 verrine** à crémier par décantation. Exceptionnelle verrerie fin XVIII^e-début XIX^e s., marquée n° 5 sur cuvette et bouchon. Ancêtre de l'écrémeuse
- 184** **1 faisselle** à 5 lobes, vernissée orange Malicorne (Sarthe)
- 185** **1 petite faisselle** à 3 lobes, terre vernissée + 1 faisselle ronde terre vernissée orange
- 186** **1 faisselle** ronde à 3 pieds, vernissée jaune
- 187** **1 verrine** à crémier, en verre XVIII^e s. + 1 pèse-lait
- 188** **1 boîte** pour conservation des camemberts entamés, verre et métal. On y joint 1 bol à décor champêtre
- 189** **1 ensemble de 2 moules** à fromage en osier, rondes, XIX^e s.
- 190** **1 ensemble de 3 moules** à fromage en osier, en forme de cœur, XIX^e s.
- 191** **1 cuillère à crème** en bois ajourée en forme de trèfle, du Quercy
- 192** **1 ensemble de 2 biberons** en terre vernissée, intérieur beige, extérieur brun, sur pied douche, bec verseur de côté
- 193** **1 lot de 3 marques** à beurre en buis avec des décors différents (fentes)
- 194** **1 vasque** en bois tourné (en hêtre) à battre le beurre
- 195** **2 faisselles** hautes, 1 en grès et 1 en terre vernissée jaune intérieur à piédouche
- 196** **2 faisselles** vernissées intérieur et extérieur, 1 brune sur 3 petits pieds, et 1 orange
- 197** **1 grande faisselle** en terre vernissée intérieur vert, 3 petits pieds boules, 2 poignées. (Saintonge XIX^e s. ?). (1 fêle)
- 198** **1 curieuse table basse** ronde de laiterie ou de fromagerie en merisier, 3 pieds tournés reliés par une traverse en T (époque LXIII)
- 199** **1 biberon** de malade, faïence blanche, 1 bec verseur raccordé, 2 poignées de préhension dans le bol à demi operculé
- 200** **1 fromager** rond en faïence blanche munie de 3 petits pieds – XIX^e s.
- 201** **1 fromager** rond en faïence blanche montée sur 3 petits pieds, 2 poignées de préhension (Rouen ? XIX^e s. ?)
- 202** **1 faisselle** en forme de cœur en faïence blanche, 2 poignées de préhension (Rouen, XIX^e s. ?)
- 203** **1 pot à tabac** à l'effigie d'une déesse égyptienne, terre du Beauvaisis, marqué « Antichaudet ?, Paris »
- 204** **1 pot à tabac** en terre du Beauvaisis, décor à l'effigie d'un chasseur (4 chasseurs identiques) et d'un soleil, couvercle en étain. Fêles
- 205** **1 pot à tabac** du Beauvaisis, à l'effigie d'un normand fumant la pipe, coiffé d'un bonnet (fêles)
- 206** **1 pot à tabac** du Beauvaisis, décor de bouquets de fleurs et marguerite, fond et couvercle en terre
- 207** **1 pot à tabac** du Beauvaisis, décor champêtre de vaches et veaux, couvercle en bois tourné (fêle sur le fond)
- 208** **1 pot à tabac** du Beauvaisis, décor cylindrique, fond et couvercle en terre (éclat sur le couvercle)
- 209** **1 petit pot à tabac** en terre du Beauvaisis, taille n°2 (en creux), décor de bouquets de fleurs et marguerites, couvercle en étain. TBE
- 210** **1 petit pot à tabac** en terre du Beauvaisis, décor de fumeur et marguerite fond et couvercle en terre vernissé. TBE
- 211** **1 pot à tabac** en terre du Beauvaisis, décor de bouquets, marguerites, fleurs et feuillages. Bouchon en étain à vis. Complet
- 212** **1 petit pot à tabac** en terre du Beauvaisis, bouchon étain et liège, décor de 4 bouquets de fleurs
- 213** **1 petit pot à tabac** en terre du Beauvaisis, bouchon étain et liège, décor 2 bouquets de fleurs et 2 bouquets de fruits
- 214** **1 pot à tabac** en terre du Beauvaisis, marqué « TABAC » deux fois, un fêle, couvercle en laiton repoussé
- 215** **1 exceptionnel pot à tabac** en terre du Beauvaisis, décor de moines gourmands, couvercle en étain. TBE
- 216** **1 pot à tabac** fond et couvercle en terre du Beauvaisis, décor du fond chasseur et pêcheur alterné, décor de treille, couvercle décor du Pounti
- 217** **1 lot de pots à tabac** en terre du Beauvaisis, incomplets, différentes tailles et différents décors, pièces détachées
- 218** **1 pot à tabac** de l'est de la France, couvercle en étain, à vis, manque couvercle intérieur, une marque en haut du pot (Soufflenheim ?). (1 fêle et 1 éclat)
- 219** **1 pipe** en écume de mer, représentant une main supportant le fourneau (1 perforation)
- 220** **1 pipe** au fourneau à tête de bécasse
- 221** **1 tabatière** en bois, décor à incrustation métallique d'une scène de chasse
- 222** **1 tabatière** en corne, décor sur la partie supérieure
- 223** **1 tabatière** ronde en bois, petit décor marqueté en nacre, les deux extrémités se dévissent
- 224** **1 petite tabatière** en bois sculpté, joli décor raffiné sur le dessus et les côtés, traces de brûlure
- 225** **1 petit moulin** à tabac en bois, décor d'incrustation en étain
- 226** **1 très belle râpe** à tabac à priser en bois de buis, décor de coeurs et de signes religieux sur le couvercle, au dos : datée « 1731 OUCHET PIERRE:N », munie de sa râpe en tôle de fer, orifice en forme de tête d'homme
- 227** **1 pot à tabac** et son couvercle en terre vernissée du Beauvaisis, décor de feuillage et fruits sur le pourtour et le couvercle (manque sur le bouton de préhension)
- 227bis** **1 lot de 4 secouettes** en terre du Beauvaisis dont 1 à décor d'oiseaux
- 227ter** **1 pot à tabac** en terre du Beauvaisis, décor de Bacchus répété 3 fois. Couvercle en étain + liège
- 228** **1 prie-Dieu** XVIII^e s., siège pailté normand, peinture d'origine
- 229** **1 plat** de quête, cuivre argenté, époque Restauration, diam. 21 cm
- 230** **1 plat** de quête, dinandrie de laiton monogrammé MA plus un cœur dans le fond, époque XVIII^e s., diam. 21 cm
- 231** **1 très beau plat** de quête, dinandrie de laiton repoussé, décor d'un soleil plus motif circulaire, époque fin XVII^e-début XVIII^e s., diam. 32 cm
- 232** **1 « tronc** de la charité de Quitebœuf », laiton argenté
- 233** **2 grands bougeoirs** en tôle peinte en rouge, H. 39 cm, base en cuvette
- 234** **2 grands bougeoirs** en tôle, H. 40 cm
- 235** **1 Christ** en étain repoussé
- 236** **1 Christ** en os, base de la croix en escalier
- 237** **1 Christ** en os, base de la croix en demi-rond
- 238** **2 burettes** en verre + 1 plateau
- 239** **1 chaufferette** en bois en forme de missel, avec sa gueuse en fonte
- 240** **1 claquoir** pour adulte
- 241** **1 claquoir** pour enfant de choeur, avec nom du propriétaire « Joseph Fortin » inscrit à l'intérieur
- 242** **1 croix** en fer forgé XVIII^e s. décor, fleur de lys
- 243** **1 bénitier** en marbre
- 244** **1 bénitier** en laiton repoussé
- 245** **1 statue** de Saint Roch en bois sculpté XVIII^e s., traces de polychromie
- 246** **1 ensemble** en plâtre polychrome représentant Saint Jean et la Vierge
- 247** **1 vierge** en bois sculpté, ND de la Guerche
- 248** **1 petite vierge** en plâtre
- 249** **1 niche** à vierge en bois fruitier
- 250** **1 niche** à vierge en noyer
- 251** **1 crussifiction** N.III
- 252** **1 grand tabouret** de chancre en chêne XVII^e-XVIII^e s.
- 253** **1 paire de petits tabourets** de chancre en chêne Louis XIII
- 254** **8 boules de pardon** de forme ronde et de pomme de pin, en verre églomisé XIX^e s.
- 254bis** **1 pupitre** en bois de noyer, décor découpé de fleurs de lys. XIX^e s.
- 255** **1 grand compas** de charpentier fer forgé XVIII^e s., décor de fleur de Lys, H. 69 cm
- 256** **1 petit compas** fer forgé XVIII^e s., décor de cœur, H. 44 cm
- 257** **1 compas** XIX^e s., à ouverture contrôlée, blocage par vis en forme de cœur
- 258** **3 mesures** en laiton à couvercle et poignée
- 259** **1 mesure** en étain d'1 litre, un poinçon fleur de lys
- 260** **1 mesure** en étain 1 litre à couvercle, poinçon de « Seigneur à Caen 1806 »
- 261** **1 boîte** en noyer de poids en laiton (manque le plus petit poids)
- 262** **1 petit peson** fléau bois à une seule fonction (pèse gibier ?)
- 263** **1 petit peson** platine ovale en laiton
- 264** **1 petit peson** platine ronde
- 265** **1 fil à plomb** en bronze (complet)
- 266** **2 pelles** à servir, une en laiton et une en bois de buis (1 fêle sur une)
- 267** **2 pelles** à servir, une en bois de buis et une en tôle de fer
- 268** **1 mesureur** de peinture pour bottier
- 269** **1 mètre** à déplier en bois, extrémités et rivets en laiton, marque MF
- 270** **1 petit thermomètre-baromètre** en bois peint XIX^e s., décor de bronze en applique
- 271** **1 calibre** en bois, marquage recto-verso sur le manche illisible (permet de mesurer la circonférence d'une roue ou d'un tonneau)
- 272** **1 petit pichet** à vin marqué ¼ de litre, faïence blanche, décor bleu
- 273** **1 grand peson** platine ronde, gravé de 0 à 160kg, marqué LB, ressort en fer demi rond
- 274** **1 peson** à contre poids de 0 à 5kg, marque TESTUT à paris, masselotte en bronze
- 275** **1 bascule** en bois, rare petit modèle
- 276** **2 mesures** à grain, en bois déroulé
- 277** **1 mesure** à grain + 1 seau en bois déroulé
- 278** **1 série de 5 poids** en laiton (5kg, 2kg, 1kg, 1kg, 0,5kg)
- 279** **1 mètre** de drapier en bois, renfort métallique aux extrémités
- 280** **1 mètre** de drapier en bois, renfort métallique aux extrémités
- 281** **1 mètre** de bûcheron en bois, extrémités métalliques effilées (permet de mesurer la longueur des troncs)
- 282** **1 coffret** peint normand en hêtre sur fond bleu, riche décor de fleurs, drapeaux, feuillages et oiseaux – dim. : 64x34x30
- 283** **1 coffret** peint normand en hêtre fond bleu, décor de fleurs – dim. : 36x23x22

- 284 **1 coffret** peint normand en hêtre fond jaune, décor de fleurs, coeurs et oiseaux – dim. : 49x34x30
- 285 **1 coffret** normand en hêtre peint, fond bleu, décor de fleurs – dim. : 26,5x15x16
- 286 **1 coffret** normand en hêtre peint fond bleu, décor de fleurs + rubans – dim. : 22,5x12x14
- 287 **1 coffret** à écrire de voyage, belle serrure en forme de cœur, manque encier
- 288 **1 boîte** ronde en buis, dévidoir à ficelle
- 289 **1 boîte** ronde en buis, dévidoir à ficelle, munie d'une lame de coupe
- 290 **1 boîte** à feu en corne, couvercle en liège muni d'une pièce de monnaie et relié au corps par une chaîne. Transport du feu. Bretagne, XIX^e s.
- 291 **1 petit coffret** en fer, décor damassé
- 292 **1 boîte** ronde en fer à 5 compartiments + 1 moulin en partie centrale. Boîte à échantillon de tabac ou d'épices ?
- 293 **1 boîte** étui à rasoir (en cuir ?) + 1 boîte étui en os, décor fleurettes + polychromie
- 294 **1 boîte** en bois tourné de noyer, en forme de tonneau
- 295 **1 boîte** à 2 compartiments recto-verso, en tôle peinte en gris (boîte à amorces ?) + 1 boîte nécessaire à réparer les chambres à air, marque « VELOX »
- 296 **1 boîte** d'allumettes en bois en forme de livre, grattoir sur la tranche, marqué « A Macé dit Bedo », XIX^e s.
- 297 **1 jolie boîte** à pilules en corne, habillage en argent marqué « Mme HAAS née CASTELLAN ». XVIII^e s.
- 298 **1 belle boîte** en marqueterie de paille en forme de livre, muni d'un compartiment aménagé + 1 tiroir (quelques manques). XVIII^e s.
- 299 **2 coffrets rustiques**, gond et fermoir en fer, montage à queue d'aronde pour l'un
- 300 **3 boîtes** en hêtre type coffret normand, gond et fermoir en fil de fer, trace d'adresse sur une (colis postal ?)
- 301 **1 grande boîte** type coffret normand, munie d'une serrure et d'une poignée en fer
- 302 **1 boîte** de préparation de couleurs en noyer, nombreux sachets de couleurs à l'intérieur
- 302bis **1 boîte de peintre** portable en noyer
- 302ter **1 étui à flacon** (manque) en bois tourné de buis, couvercle à vis
- 303 **1 étau de gantier**, système de machine à pédale montée sur socle en bois de hêtre mouluré ; petit tiroir à outil en ceinture
- 304 **1 roulette de dentiste** à pédale, socle métallique pour supporter le système d'entraînement par courroie

- 305 **1 hachette** d'ingénieur forestier à marquer les arbres à abattre, tranchant d'un côté, et marque de l'autre
- 306 **1 pied à coulisse** en bois pour mesurer le diamètre des arbres
- 307 **1 mètre** d'exploitant forestier, extrémités métalliques effilées (permet de mesurer la longueur des fûts)
- 308 **1 tarrière** de chantier naval
- 309 **1 « conscience de poitrine »**, assure protection et appui du ventre pour l'usage du villebrequin (bois fruitier)
- 309bis **1 « conscience de poitrine »**, assure protection et appui du ventre pour l'usage du villebrequin (bois fruitier)
- 310 **1 table de bistrot** en bois, ornementation en laiton. On joint 1 chaise canée de bistrot
- 311 **1 ensemble** de 8 ou 9 mesures à absynthe (1 fêle)
- 312 **1 beau verre** à absynthe, XIX^e s.
- 312bis **1 chope à bière** en verre moulé, joli décor de 3 personnages différents buvant gaiement
- 313 **1 étagère** à verres de café, peinture d'origine
- 314 **1 étagère** à verres de café, peinture d'origine
- 315 **1 archelle** en pin munie d'un tiroir
- 316 **1 barre à pots** en chêne équipée de ses crochets en bronze. (Nord de la France)
- 317 **1 porte** sculptée
- 318 **1 porte** de pendule sculptée
- 319 **2 fontes** décoratives, 1 chien + 1 cochon
- 320 **1 pone** pour laver le linge en grès (du Cotentin ?), début XIX^e s.
- 321 **1 fer à repasser** en fer, décor de cœur + 1 portemanteau en bois + 1 pince à linge en bois + 1 flacon marqué glacé caoutchouc "Le Lexovien"
- 322 **1 rare marotte** en carton bouilli représentant une tête d'homme à moustaches
- 323 **1 rare fer** à repasser en terre vernissée d'Herbignac (44)
- 324 **1 rare petit fer** à repasser en tôle découpée et forgée, XIX^e s.
- 325 **1 grande équerre** en bois, XIX^e s.
- 326 **1 longue varloppe**, XVIII^e-XIX^e s.
- 327 **1 mortier** en marbre avec son pilon en bois
- 328 **1 mortier** en faïence blanche avec son pilon en bois + faïence (Bayeux ?)
- 329 **1 plat à barbe**, faïence en décor de fleurs
- 330 **1 joli baton** en bois sculpté de lierre en partie haute



154



159 - 156 - 161



171 - 172



278

226

189 - 191
193



78



118



256



273



76



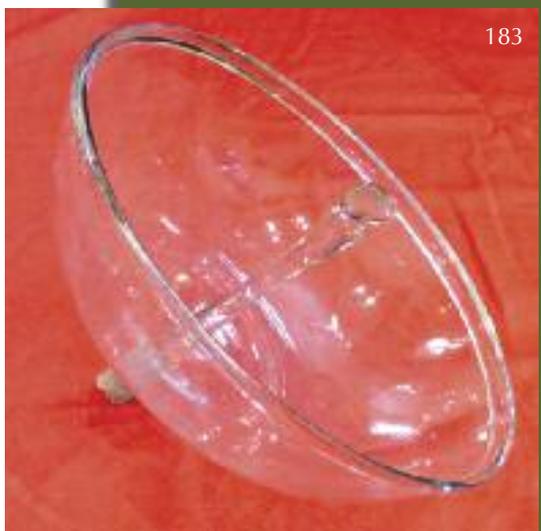
313



88



303



183



18