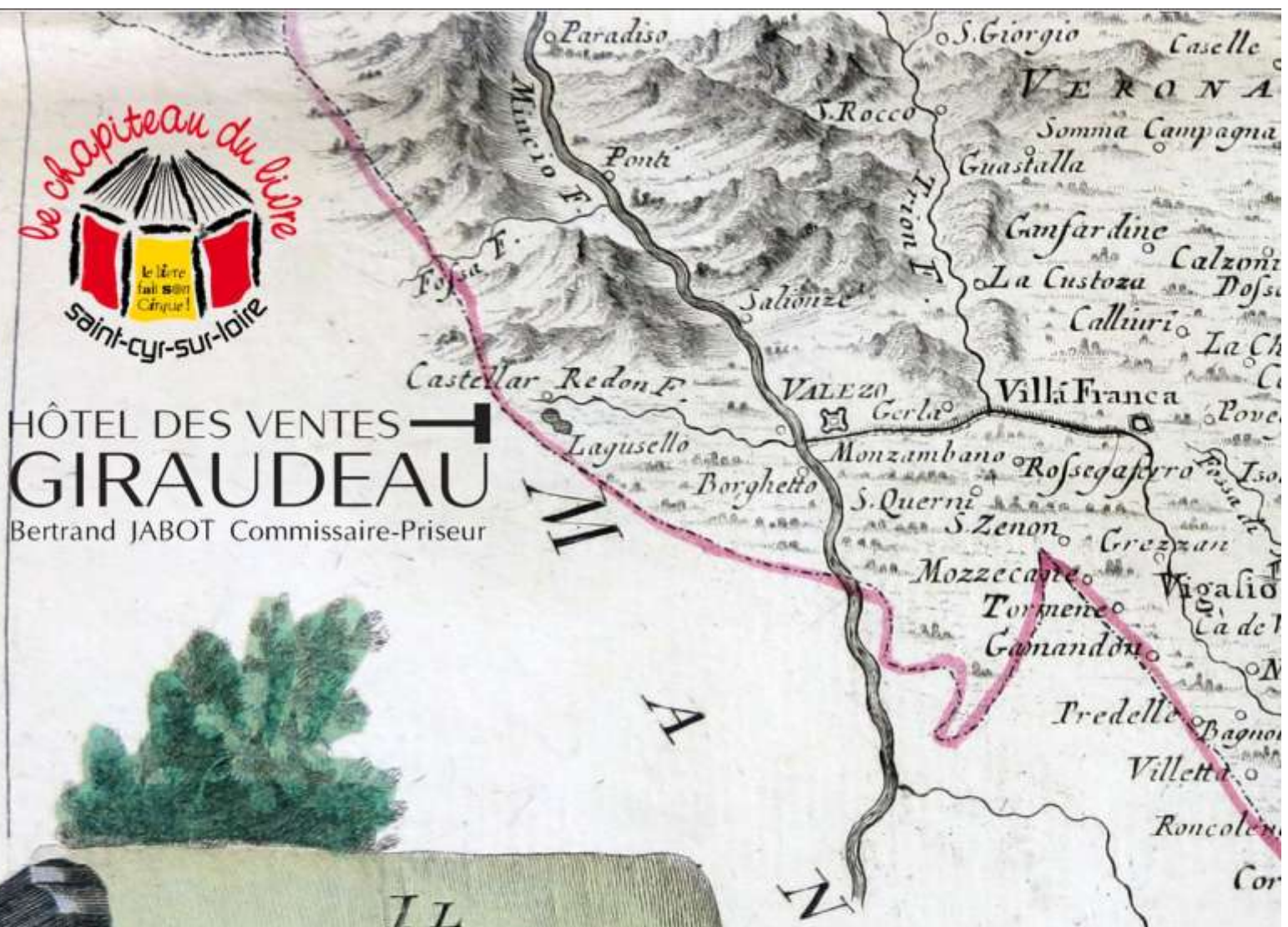




HÔTEL DES VENTES
GIRAUDEAU
Bertrand JABOT Commissaire-Priseur



Vente aux Enchères Publiques
à Saint Cyr sur Loire
**Livres anciens
et autographes**

Samedi 30 mai 2015 à 17h

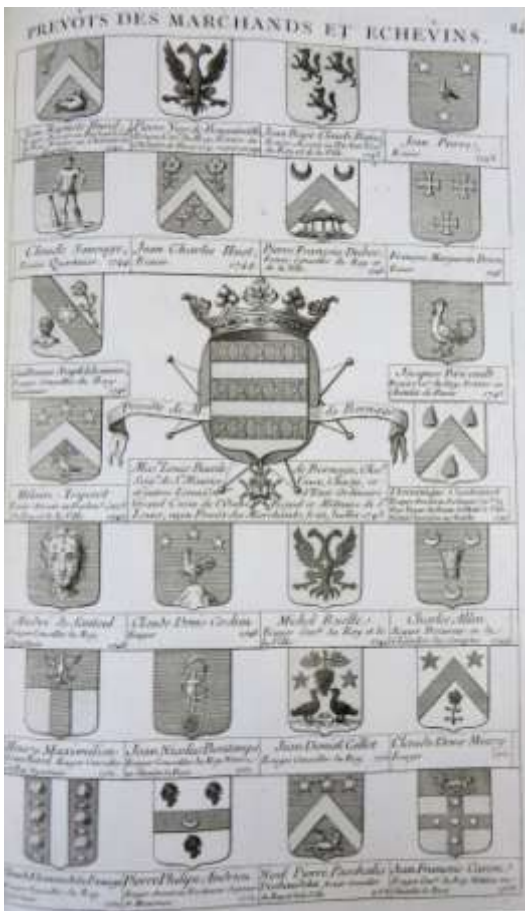




n° 21



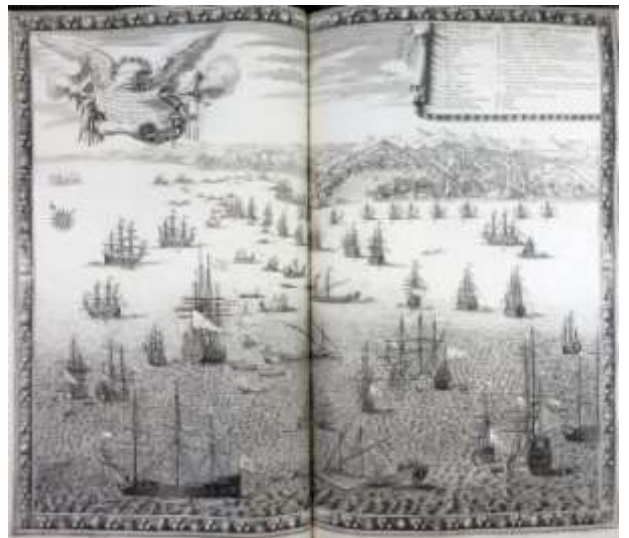
n° 23



▲ n° 19



▲ n° 18



▼



n° 96



n° 31

**ESTAMPES – CARTES – LIVRES ANCIENS ET MODERNES
PHOTOGRAPHIES – DOCUMENTS ANCIENS – AUTOGRAPHES**

Samedi 30 mai 2015 à 17h

à Saint-Cyr sur Loire (37540)
dans le cadre du Chapiteau du Livre
Salon Ronsard - Parc de la Perraudière

Bertrand JABOT
Commissaire-Priseur

Rémi GAUTHIER
Commissaire-Priseur

246-248 rue Giraudeau - 37000 TOURS
Tél : 02.47.37.71.71 - giraudeau.tours@wanadoo.fr

Expert : **Monsieur Pierre DUCHEMIN**
Librairie ancienne DENIS
50 rue de la Scellerie, 37000 TOURS
06.71.89.26.64

Expositions vitrines fermées :
Mercredi 27 mai de 14h à 17h
Jeudi 28 mai de 9h à 12h et 14h à 17h
Vendredi 29 mai de 9h à 12h et 14h à 17h

Expositions en présence de l'expert :
Vendredi 29 mai de 17h à 19h
Samedi 30 mai de 10h à 12h

Photos disponibles sur : www.interencheres.com/37002

Vente retransmise en live



interencheres-live.com

Les ventes des commissaires-priseurs, en direct sur internet

1 18 estampes japonaises :

Scène animée près de la rizière. 17 x 22 cm (usures et trous de vers) - Scène animée avec chevaux. 17 x 22 cm (menues usures) - Vue d'une ville en bord de mer. 17 x 22 cm - Paysage aux barques. 16,5 x 22 cm (petites usures) - Paysage de bord de mer. 16,5 x 22 cm (petite galerie de vers) - Rivière et montagne. 16,5 x 22,5 cm (galerie de vers) - Personnage dans l'eau. 36,5 x 24 cm (accidents dans l'état) - Projet d'éventail : paysage en deux parties. 26,5 x 30 cm - Volatile sur un tonneau. 27,5 x 15 cm (accidents, émargée dans l'état) - Guerrier. 36 x 21,5 cm (menues usures et accidents) - Groupe d'acteurs. 36,5 x 24 cm (émargée, petite déchirure et trou, dans l'état) (Elève de Kunisada) - Deux femmes en costume traditionnel sur un fond marin. 1847-52. 35 x 24 cm (petit manque à un coin). Par KUNIYOSHI ICHIYUSSAI - Scène au bord d'un lac. 15,5 x 20,5 cm - Commerces animés au bord d'un lac. 16,5 x 22 cm - Paysage. 17 x 22,5 cm (usures et petits manques aux marges) - Scène de rue. 16,5 x 22,5 cm (quelques usures et papier jaune et trou de vers) - Bord de mer. 21,5 x 31,5 cm (en deux parties et usures aux coins) - Paysage. 16,5 x 22 cm (petit défaut)

600 / 800**2 [JUDAÏCA], [DUBOURG, PICART]**

13 estampes encadrées figurant des cérémonies et des usages juifs, [c. 1725]

De 20,5 x 31,5 cm à 30 x 38 cm hors marges et de 36 x 48 cm à 48 x 63 cm avec le cadre.

Dessinées par Bernard Picart et Louis-Fabircius du Bourg (ou Dubourg) et gravées sur cuivre par Bernaeres et al. La date de 1725 figure sur une des estampes.

Circoncision, fête de Pourim, fête des Tentés, fête de Pâques etc. chez les juifs portugais et allemands d'Amsterdam et de La Haye. Tirées de Cérémonies et Coutumes Religieuses de tous les pays du monde, ouvrage illustré par B. Picart (1673-1733) et Louis-Fabircius Dubourg (1693-1775) et publié pour la première fois par J. F. Bernard à Amsterdam en 1723. D'autres éditions ont suivi : à Londres en 1733, à Paris en 1741, etc. Le premier volume de cet ouvrage, consacré aux juifs et aux catholiques, comprenait 35 planches dans l'édition de 1723. Bel ensemble, curieux et rare

1 200 / 1 500**3 [Saint-Petersbourg - Lespinasse]**

2 grandes estampes animées (bateaux, personnages) fin XVIIIe légendées en russe (demi-panorama), l'autre en français et en russe figurant la Néva et les bâtiments qui la bordent d'après Lespinasse et gravées par Auvrai. Vues tirées de l'Histoire de Russie par Leclerc (1783). 50 x 68 cm hors marges, petite tache jaune circulaire sur l'une et manque à un coin marginal pour l'autre.

200 / 300**4 Carte des possessions françaises et anglaises dans le Canada et partie de la Louisiane**

Paris chez le Sieur Longchamps, géographe, 1776

Cartouche dans la partie inférieure de la carte : supplément pour les possessions françaises et anglaises au sud de la Louisiane, gravé par Chambon. 54 x 75 cm environ, limites coloriées, émargée, quelques trous de vers, accidents aux coins, dans l'état

80 / 100**5 Plan d'Alexandrie**

A Geometrical Survey of the City of Alexandria by Henry Salt, 1809, tiré de Voyages and Travels to India ... quelques galeries de vers, pliures, quelques pales rousseurs, dans l'état (environ 52x82)

60 / 80

6 Grande Carte générale des Iles Antilles comprises entre celles de la Trinité et de Porto-Rico... publiée par le Vice-Amiral Decrès, 1806. (95x62 hors marges), quelques galeries de vers, marges jaunies et accidentées.

60 / 80**7 [Plan manuscrit Brest]**

Important plan manuscrit aquarellé figurant Brest et Recouvrance, c. 1840 renvoyant par des numéros à 150 bâtiments, lieu-dits ... Au dos, inscription manuscrite Mr des Pointes Bel état. Rare. 62 x 95 cm (environ)

300 / 400

LIVRES ANCIENS

10 ANACREON

Anacreontis Teij odae, ab Henrico Stephano luce et Latinitate nunc primum donatae
Paris - Henri Estienne - 1554

Petit in-4, (4)ff. non chiffrés, 110pp. vélin moderne. Rare

600 / 800**11 SAMBIN Hugues**

Oeuvres de la diversité des Termes dont on use en Architecture, réduits en Ordre : Par Maistredemeurant à Dijon

Lyon - Jean Durant - 1572

1 vol petit in folio, basane marbrée début XIXe, pièce de titre en maroquin rouge.

76 pp + 1 feuillet non chiffré (Imprimé à Lyon par Jean Marcorelle - 1572), 36 figures HT de cariatides.

Fortes mouillures ayant fragilisé le papier et restaurations aux 3 premiers feuillets (dans l'état sans réclamation annoncé)

400 / 600**12 CUREAU de LA CHAMBRE**

Les Caracteres des Passions

Paris, P. Rocolet, 1648

1 vol. in-4 parchemin souple du temps. Frontispice h.-t. gravé en taille-douce par M. Lasne d'après La Hire, (12) ff., 387 pp. Seconde édition (EO de 1640). Reliure légèrement défraîchie. Petite galerie de vers dans la marge inf., mouillures au début et en fin de vol.

80 / 100**13 SAINTE MARIE MADELEINE Dom Pierre de**

Traité d'horlogiographie contenant plusieurs manières de construire sur toutes sortes de lignes horaires et autres cercles de la sphère ...

[Paris - Dupuis - 1665]

In-12 veau du temps dos orné. 312pp., (1)f. et 72 planches dont 2 dépliantes. Manque le frontispice et les 7 premiers feuillets non chiffrés. Reliure usagée avec manques au dos et aux coins, papier jauni et mouillures claires. Dans l'état

150 / 200

14 GUYON DOLOIS Louis - MEYSSONNIER Lazare

Le Cours de Médecine en François contenant Le Miroir de Beauté et Santé corporelle...

Lyon - Daniel Gayet et Jaques Faeton - sixième édition - 1673

Deux tomes en un volume in-4 demi-basane, XIXe, dos orné. Tome I : (8) ff., 400, (8) ff. dont table. Tome II. : (4) ff. dont table du tome II, 273, (11) pp. table, 4 ff. chiffrés (183* à 189*), 53, (15) pp., une planche dépliant comprenant 9 figures, (3) ff., (1) f., (8) ff. de plantes gravées sur bois (numérotées de 1 à 202) 12 pp. Une planche anatomique (sur deux) gravée par La Spirinx. 202 bois gravés représentant des plantes tirées de Matthiolo. Edition augmentée de textes de Lazare Meyssonnier intitulés "Théorie de la médecine" et "Traité des maladies vénéneuses". Papier jauni et nombreuses rousseurs, taches sur les premiers feuillets dont titre, exemplaire rogné très court avec petits manques de texte. Dans l'état

300 / 400

15 RAPHAEL ET CHAPRON Sacrae historiae acta a Raphaele Urbin in Vaticanis xystis ad picturae miraculum expressa Nicolaus Chapron gallus a se delineata et incisa.

Paris, Pierre Mariette, 1649.

In-folio br. à l'italienne, couverture muette, faux-titre figurant Raphaël, titre et 45 planches hors-texte soit 47 planches (sur 52) reproduisant les peintures de Raphaël au Vatican. Mouillures claires tout au long de l'ouvrage, couverture usagée, beau tirage des gravures sur papier fort

200 / 300

18 RECUEIL DE PLANS (dont Pontault de Beaulieu et Manuscrits)

Très important recueil composite, grand in folio, basane du temps, dos à six nerfs orné de caissons dorés et de petits fers dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Il comporte 127 cartes ou plans, imprimés ou manuscrits, montés sur onglets, de citadelles, villes, gouvernements ou batailles en France et en Europe (datant de la fin du XVIIe siècle au milieu du XVIIIe). Recueil constitué et relié au milieu du XVIIIe siècle. Reliure très usagée avec fentes aux mors, épidermures et petits manques aux plats et coins. Papier légèrement jauni, quelques mouillures claires et accidents, certaines marges usagées. Mesures données à titre indicatif. Dans l'état.

Par **Beaulieu**, géographe du Roi :

- Isle de Candie et îles voisines - Ile et ville de Malte - Bappaume, papier jauni, restauration ancienne et petits manques - Furnes - Fort de Mardick - Barcelone en deux parties - Lens - Bataille de Rethel - Dunkerque - Watte - Calais - Courtray - Arras - Nieuport - Siège de Mardick en 1645 - Bourbour - Siège d'Arras en 1654 - Montcassel - Gravelines - Moyenuic et Marsal - Béthunes - Bergues-Saint Vinoux - La Motte en Lorraine - Arras (Corne de Guiche) - Menin - Siège d'Arras - Thionville - Monmédy - Rébus - Bataille des Dunes - Saint-Venant - Hesdin - Perpignan - Diximud - Dinckespuhel - Sirck - Rottenbourg - Link - Furnes - Stenay - Armentière - Le Castelet - Vigeuano - Balaguer - Mortare - Fontarrabie - Isle de la Conférence - Isle des Faisans - Grande vue dépliant (106x45) figurant l'entrevue du roi de France et du roi d'Espagne, dessinée par Richer et Pérelle, déchirures et petits manques - Plan de l'Isle de la Conférence - Liorens - Tortose - Ast - Saint-Ya - Valence (Italie) - Trin - Collioures - Gibraltar - Sintzheim - Portologone - Quiers - Tripoli - Gênes - Pionbine - Taragone - Spire - Roses (Catalogne). Par **Jaillot** : Mons - Namur - Vienne (Autriche) - Messine - Besançon - Fort de Sckenck - Dole, attaque de 1674 - Cambrai, la Citadelle - Cambrei : La Ville et la Citadelle - Siège de Philipsbourg - Par **Baillieu** : Toulon - Environs de Lille et Lille - Tournay aquarellé - Turin aquarellé - Thionville aquarellé - Philipsbourg, aquarellé. Par de Grandmont : Fleurus. Par de **Beaurain** : Dantzick - Bataille de Fontenoy. Par **Le Parmentier** : Bataille de Parme 1734 - Attaques de Tournay, plan manuscrit aquarellé (44,5x38). Par de **Beaurain** : Maestricht. Par **Van Loon** : Attaque de Bude en 1684. Par Spada : Candia. Par **Nicolas de Fer** : Gibraltar 1727. Par **Le Rouge** : Bataille de Fontenoy aquarellé - Bataille de Liers aquarellé - Attaque de Berg -op- Zoom aquarellé - Deuxième plan de la Bataille de Lavelde aquarellé. Par **Walther** : Strasbourg (petit manque). Par **de Langres** : La Valette.

Plans manuscrits aquarellés (citadelles, cartes, etc.) la plupart déliants

Prise de Tournay en 1745 (41,5x37) - Siège d'Anvers 1746 (31x40) - Phalsbourg (43x28) - Landau (36x47) - Keisersweert (32x40) - Athe (20x28) - Midelbourg (23x34) - Anvers 1701 (36x57, plus raccord) - Environs de Gravelines 1703 (30x39) - L'Escaut de Anvers à Litto 1701 (42x54) - Verüe 1705 (32x40) - Dinant (37x45, non aquarellé) - Pavie (40x54) - Dunkerke (52x64) - Namur (45x61) - Charlemont (53x80) - Mons (57x80, fente sans manque) - Anvers avec ses nouveaux projetés (46x70, mouillures) - Valenciennes (51x136) - Namur, le château, 2 exemplaires similaires (40x52) - Attaque de Namur 1692 (41x53) - Anvers (45x66) - Bombardement de Calais 1695 (39x56) - Port de Calais, projets des ouvrages pendant l'année 1700 (44x65, petite restauration ancienne) - Bonne (37x48) - Bataille de Mouchy 1654 (37x48) - Siège de Menin 1744 (35x50) - Strasbourg (40x57, usagé) - Bataille de Chiari 1701 (19x36) - Bataille de Dettingen 1743 (190x47) - Coni (21x29)

8 000 / 10 000

16 GRASSET SAINT SAUVEUR

Encyclopédie des voyages contenant l'abrégé historique des moeurs, usages, habitudes domestiques, religions, fêtes, suplices, funérailles, sciences, art et commerce de tous les peuples : et la collection complète de leurs habillemens ...

Dessinée d'après nature, gravée avec soin et travaillées à l'aquarelle. ASIE

Paris - Deroy - 1796

1 vol. in-4 cartonnage à la Bradelle, pièce de titre en maroquin noir. Nombreuses planches HT, certaines aquarellées.

150 / 200

17 Atlas nouveau et portatif contenant des cartes exactes à l'usage des Officiers et des voyageurs.

s.n. - Amsterdam - 1734

1 vol. in-12 demi-vélin du temps, dos muet, (4)ff dont avis et table (contrecollée sur la page de titre), bien complet des 54 cartes à double-page. Beau tirage contrasté. Dos du vélin peint en blanc anciennement. Ex-libris manuscrit sur la première garde M. D'HERIER AU PERON, 1752.

800 / 1 000

19 [HERALDIQUE PARIS]

Gouverneurs, lieutenans de roy, prévôts des marchands, échevins, procureurs, avocats du roy, greffiers, receveurs, conseillers et quartiniers de la Ville de Paris, gravées par Beaumont, graveur ordinaire de la Ville.

S.l.s.n.s.d. [1735-1743]. In-folio veau marbré et glacé du temps, dos à six nerfs orné de fleurs de lys et de neufs dorés, large dentelle en encadrement sur les plats composée de fleurons et fleurs de lys dorés, fleurs de lys et neufs aux quatre angles et armes de la ville de Paris au centre des plats, double filet doré sur coupe, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Armorial de la ville de Paris entièrement gravé, comportant un titre-frontispice et 159 planches de blasons gravées, complétées ou de blasons vierges : (1), page de titre gravée, 5 planches à double page montées sur onglet, titre Prévôts des marchands et Echevins 95 planches (les dernières complétées par ajout des blasons imprimés et découpés ou laissés en blanc), titre (page 83) Procureurs du Roy etc. 6 planches, (Attribution de noblesse page 87 et titre Conseillers page 88) : 30 planches (les dernières complétées par ajout des blasons imprimés et découpés ou laissés en blanc), titre Quartiniers : 23 planches (commençant à la page 106) les dernières complétées par ajout des blasons imprimés et découpés ou laissés en blanc. Ex-libris imprimé de la Bibliothèque du Baron et Chevalier de l'Empire Etienne Félix D'Hénin de Cuviller, Officier de la Légion d'Honneur, et ex-libris manuscrit du même daté de 1811 dans la marge inférieure du titre. Un mors fendu sur trois centimètres, quelques usures aux plats, coins et coupes et certaines planches jaunies, cependant bel exemplaire.

600 / 800

20 [SANSON D'ABBEVILLE]

Atlas composite in folio demi-basane beige XIXe, pièce de titre en maroquin rouge, dos orné de doubles traits dorés. Il comporte 108 cartes à double page ou dépliantes montées sur onglets (108 sur les 112 annoncées et indiquées sur une table manuscrite XIXe). La plupart comportent dans un joli cartouche baroque le titre et la mention « A Paris, chez l'auteur et chez Pierre Mariette, rue St Jacques, A l'Espérance » : Pôles (accidentée et incomplète) - Europe (petit manque à la partie supérieure et restauration ancienne) - Asie 1650 - Afrique 1650 - Amérique septentrionale 1650 - Amérique méridionale 1650 - Scandinavie - Danemarck - Chili 1656, anciennement restaurée et jaunie - Isles britanniques 1640 - Ancien Royaume de Mercie et East-Angles...1654 (salissures dans les deux angles supérieurs) - Ancien royaume de Kent, de d'Essex et de Sussex 1654 - Provinces d'West 1654 (restaurations anciennes) - Etats du Czar (restaurations anciennes) - Pologne 1655, dépliant, restaurations anciennes - Turquie septentrionale 1651 - Grèce moderne - Empire des Turks en Europe 1655, deux exemplaires - Empire d'Allemagne 1645 (par Tavernier) - Basse Allemagne 1652 - Haute Allemagne - Hungaria Regnum - Bohême, Moravie, Silésie, Lusace (par Du Val) - Duché de Poméranie 1654 - Electorat et Marquisat de Brandebourg 1654 - Provinces unies et incorporées à la Couronne de Bohême 1654, restaurations anciennes - Royaume de Bohême 1654 - Bavière 1655 dépliant restaurée - Haute Saxe 1655 petites restaurations - Palatinat du Rhein, Alsace, etc. 1648 - Tirol 1654, petites restaurations anciennes - Les Suisses... 1648 - Etats de la Succession de Clèves 1648 - Dix-sept Provinces des Pays Bas 1640 - Provinces Unies des Pays Bas 1648 - Comitatus Flandriae Nova Tabula - Royaume de France 1643 - La France divisées en Archeveschés ...1656 - Carte géographique des Postes de France 1632 (par Melchior Tavernier), petites restaurations - Picardie et les Pays Bas catholiques 1648, restauration et manque - Gouvernement d'Orléans 1650 - Diocèse d'Orléans, 1653, restaurations anciennes - Diocèse du Mans - La Beauce 1652 - L'Isle de France 1651 - Diocèse, Prévosté et Election de Paris - Normandie 1650 - Diocèse et Evesché d'Evreux 1654, dépliant et restaurations anciennes - Guyenne et Gascogne 1650 - Périgord - Diocèse d'Aire 1653 (par Pierre Du Val d'Abbeville) - Languedoc 1651 - Diocèse d'Alby 1642 - Gouvernement du Lyonnais - Dauphiné, Savoye, Bresse 1654 - Provence 1652 - Haute Lombardie 1648, dépliant, restaurations - Basse Lombardie dépliant, restaurations 1648 - Etats de l'Eglise et de Toscane 1648, restaurations anciennes - Royaume de Naples 1648 - Calabre et partie de la Sicile 1648 - Isles et Royaume de Sicile 1647 - Corse et Sardaigne - Espagne 1642 - Navarre 1652 - Castille Vieille, Léon, Galice, etc. 1652 - Aragon 1653 - Catalogne - Castille Nouvelle, Andalousie, etc. 1652 - Les Etats de la Couronne de Portugal en Espagne, dépliant 1653 - Partie septentrionale du Portugal 1654 - Partie méridionale du Portugal 1654 - Empire des Turqs 1654 - Empire des Turqs en Asie - Candia - Cyprus - Natolia - Sourie ou Terre Sainte - Les Trois Arabies 1654 - Empire du Sophi des Perses (salissures) - L'Inde où est l'Empire du Grand Mogol 1654 - Partie méridionale de l'Inde 1654 - Les Isles Philippines, Molucques et Sonde 1654 - Japon - Chine 1656 - Royaume d'Annan - Tartarie 1654 - Egypte 1655 - Partie de la Coste de Barbarie (Tunis, Tripoli) 1655 - Partie de la Barbarie (Royaume d'Alger) - Maroc 1655 - Afrique ou Lybie ultérieure 1655 - Basse Ethiopie 1655 - Haute Ethiopie 1655 - Canaries 1653 - Isles Terceires (Açores) - Canada 1656 - Isle Saint-Christophe - La Guadeloupe - La Martinique - Nouveau Mexique ou Floride 1656 - Les Antilles 1656 - Mexicque 1656 - Brésil 1656 - Guyane et Caribane - Pérou 1656 - Terre Ferme 1656 (Nord Amérique du sud) - Terre Magellanique (très endommagée, manques aux angles et cartouche et restaurée). La marge supérieure de certaines cartes a été massicotée, certaines cartes sont renforcées, papier jauni et mouillures. Les principales restaurations ont été signalées. Rare. Dans l'état

6 000 / 8 000

21 ZATTA Antonio

Atlante novissimo. Tomo I, II, III, IV

Venezia, Antonio Zatta, 1779-84

4 volumes in-folio, demi-basane marbrée à coins du temps, pièce de titre en maroquin, dos à nerfs ornés de 5 fleurons dorés. Très rare atlas magnifiquement colorié à l'époque comportant 216 cartes doubles sur 217 annoncées par les tables.

Tome 1 : titre sur double page monté sur onglet dessiné par Novelli et gravé par Zuliani et monté, (10) ff. dont adresse à Spinola, catalogo (index), et des souscripteurs, 50 pp. dont préface et introduction, et 47 (45+2) cartes aquarellées sur doubles pages (sauf Middlesex et Essex) dont planisphères : Europe de l'Ouest.

Tome 2 : page de titre gravée (corrigée à la main : tome 2 pour Tome 3), 53 cartes : reste de l'Europe : Europe du Nord, Russie, Grèce, etc.

Tome 3 : page de titre gravée (corrigée à la main : tome 4 pour tome 3), 53 cartes : Italie, Corse. **La carte de la province de Brescia annoncée dans la table n'a pas été reliée dans cet exemplaire (pas d'onglet).**

Tome 4 : page de titre gravée, 63 cartes à double page (divers pays et Antiquité)

Tome 1 : Deux marges endommagées sur deux centimètres - Tome 2 : déchirure sans manque sur carte des Etats baltes. Dos usagés avec quelques menues galeries de vers ou manques.

Les pièces de titre portent pour le tome 1 : 1790, pour le tome 2 : 1788, pour les tomes 3 et 4 : 1792. La table ne semble pas correspondre à la première édition et deux titres ont été corrigés à la main ce qui semblerait indiquer qu'il s'agirait d'une seconde ou troisième édition ou d'un réemploi de cartes de la première édition avec modification de certaines pages imprimées. Bel état intérieur.

10 000 / 15 000

22 Relation des entrées solennelles dans la ville de Lyon, de nos Rois, Reines, Princes, Princesses, Cardinaux, Légats, & autres grands Personnages, depuis Charles VI, jusques à présent. Imprimée pour Messieurs du Consulat. A Lyon, de l'imprimerie d'Aymé Delaroche, 1752. In-4 (dimension des marges: 195 x 252 mm) de (1) f. bl., iv (dont titre et avertissement), table, 322 pp., (1) f. bl. Pleine basane de l'époque, dos à 5 nerfs orné de caissons avec fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, armes de la ville de Lyon au centre des plats et filet doré d'encadrement, roulette dorée sur les coupes, toutes tranches dorées sur marbrure. Edition non illustrée, hormis des bandeaux gravés sur cuivre et sur bois. Coiffe de pied absente, petit accident à celle de tête, départ de fente aux mors, coins émoussés, éraflures au premier plat avec atteinte à la dorure.

150 / 200

n° 20



23 BUFFON Georges-Louis Leclerc de

Histoire naturelle, générale et particulière avec la description du Cabinet du Roy.

Paris, Imprimerie Royale, 1749-1767.

Edition originale en première émission.

15 volumes in-4 (dimension des marges: 192 x 253 mm).

Veau marbré du temps, dos à 5 nerfs orné de caissons avec chiffre doré couronné répété, fleurs de lys angulaires et fleurons dorés, soleil irradiant doré frappé sur les toisons de maroquin rouge, pièces de titre du même maroquin, armes royales dorées au centre des plats et triple filet doré en encadrement, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge.

Prestigieux exemplaire, aux armes de Louis XV sur les plats et à son chiffre couronné répété sur les dos.

"Le fer n°30 [chiffre couronné] qui existe en deux formats: 25 x 18 mill. et 15 x 11 mill., s'appliquait sur les dos des volumes, notamment sur une: Histoire naturelle, par Buffon". Olivier, Hermal et Roton, planche n°2495, fer n°30.

L'illustration, complète, se compose de 578 planches hors-texte (dont de nombreuses dépliantes) dessinées presque toutes, ainsi que les vignettes, par Jacques de Sève et gravées en taille-douce par différents artistes de l'Imprimerie Royale, de 2 cartes dépliantes et d'un tableau dépliant de l'ordre des chiens.

Bon tirage des gravures sur tous les volumes, à l'impression bien contrastée, ce qui est rare.

"Les curieux recherchent toujours cette première édition in-4 des oeuvres de Buffon, à cause de la beauté des gravures qu'elle contient. Mais il est très difficile de s'en procurer des exemplaires dont tous les volumes soient également beaux d'épreuves. Beaucoup de personnes ont négligé de retirer les volumes à mesure qu'ils paraissaient, et n'ont songé à compléter leur exemplaire que lorsqu'elles ne pouvaient plus se procurer de belles figures; voilà pourquoi il n'est point rare de trouver des exemplaires dont les premiers volumes sont très-beaux et les derniers fort médiocres; ou bien d'autres, au contraire, dont les premiers volumes sont médiocres et les derniers beaux.

On a remarqué que les exemplaires reliés aux armes du roi, qui ont été donnés en présent, étaient moins sujets à ce singulier mélange; et pour cette raison on les recherche davantage que les autres"

Brunet, 3ème éd., I, 295.

Le portrait-frontispice de Buffon ne semble pas se rencontrer dans les exemplaires de première émission (celui, numérisé, de la Bibliothèque Nationale ne le possède pas non plus). Il n'apparaît que dans le premier volume de supplément paru en 1774.

Tome I. 1749. (1) f. bl., titre, (1) f. de dédicace, (1) f. de table, 612 pp. dont errata. 2 cartes et 2 planches.

Tome II. 1749. 1 f. bl., titre, (1) f. de table, 603 pp. dont errata, (1) f. bl. 8 planches.

Tome III. 1749. (1) f. bl., titre, (1) f. de table, 530 pp., (1) f. d'errata, (1) f. bl. 17 planches.

Tome IV. 1753. (1) f. bl., xvj (dont titre et table), 544 pp., (1) f. bl. 23 planches.

Tome V. 1755. (1) f. bl., titre, (1) f. de table, 311 pp., 1 p. d'avis au relieur et d'errata (du quatrième volume), (1) f. bl. 52 planches + tableau dépliant de l'ordre des chiens.

Tome VI. 1756. (1) f. bl., vj (dont titre), (1) f. de table, 344 pp. (dont avis au relieur et errata des cinquièmes et sixièmes volume), (1) f. bl. 57 planches.

Tome VII. 1758. (1) f. bl., titre, (2) ff. de table, 378 pp., (1) f. d'avis au relieur et d'errata, (1) f. bl. 48 planches.

Tome VIII. 1760. (1) f. bl., titre, (2) ff. de table, 402 pp., (1) f. d'avis au relieur et d'errata, (1) f. bl. 54 planches.

Tome IX. 1761. (1) f. bl., titre, (2) ff. de table, 375 pp., (1) p. d'avis au relieur et d'errata, (1) f. bl. 41 planches.

Tome X. 1763. (1) f. bl., titre, (2) ff. de table, (1) f. d'avis au relieur et d'errata (+ errata du huitième volume), 368 pp., (1) f. bl. 57 planches.

Tome XI. 1754 (sic). (1) f. bl., titre, (1) f. de table, 450 pp., (1) f. d'avis au relieur et d'errata, (1) f. bl. 43 planches.

Tome XII. 1764. (1) f. bl., titre, (2) ff. de table, xvj, 451 pp., (1) p. d'avis au relieur, (1) f. bl. 58 planches.

Tome XIII. 1765. (1) f. bl., titre, (2) ff. de table, xx, 441 pp., (1) f. d'avis au relieur, (1) f. bl. 59 planches.

Tome XIV. 1766. (1) f. bl., titre, (2) ff. de table, 411 pp., (1) p. d'avis au relieur, (1) f. bl. 41 planches.

Tome XV. 1767. (1) f. bl., titre, (2) ff. de table, 207 pp., cccxiv, (1) f. d'avis au relieur et d'errata, (2) ff. bl. 18 planches.

"Les errata qui doivent se trouver à la fin de chacun des 4 premiers volumes, servent de remarque pour distinguer la première édition de ces mêmes volumes".

Brunet, I, 295.

Notre exemplaire, identique à celui de la Bibliothèque Nationale, comporte un errata aux 11 premiers volumes ainsi qu'au quinzième.

L'Histoire naturelle, générale et particulière que nous présentons (bien complète de ses 15 volumes) s'insère dans la monumentale oeuvre consacrée au vivant sur près de quarante ans par Buffon.

Deux coiffes refaites et habiles restaurations sur deux autres, quelques menus défauts.

Quelques pages de titre et feuillets brunis, habituelles pâles rousseurs éparses sur certains feuillets.

Bel exemplaire.

10 000 / 15 000

24 [ENCYCLOPEDIE DES METIERS - BOURRELIER ET SELLIER]

GARSAULT

L'art du bourrelier et du cellier - 1774

Un volume in-folio, demi-basane à coins légèrement postérieure, dos muet, tranche jaune. Faux-titre, 147 pp. dont table, XV planches et 3 planches ajoutées de format plus petit (éperonnier numéroté 3, 4,5). Impression bien contrastée. Cachet sur le faux-titre, dos frotté.

200 / 300

30 PLANCHES DE FORTIFICATIONS

Atlas de fortifications in-8 à l'italienne (22x52), demi-basane début XIXe, dos orné, pièce de titre en maroquin noir, comportant 71 planches de fortifications certaines repliées, papier jauni et froissé par endroits, dos et cartonnage accidenté.

200 / 300

31 CAILLIE René

Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné, dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les maures Braknas, les Nalous et d'autres peuples; pendant les années 1824, 1825, 1826, 1827, 1828: par René Caillié. Avec une carte itinéraire, et des remarques géographiques, par M. Jomard, membre de l'institut.

Paris, imprimé par autorisation du Roi à l'Imprimerie Royale, 1830.

Edition originale.

3 volumes in-8 (dimension des marges: 127 x 200 mm) basane brune à petits coins du temps, dos lisse, titre, toison et roulette dorés, plats recouverts de papier à la cuve.

L'atlas est présenté sous ses couvertures imprimées d'origine.

Faux-titre, portrait, titre, xii, 475 pp. (dont table); faux-titre, titre, 426 pp.; faux-titre, titre, 404 pp., (1) f. d'errata.

Bien complet de l'atlas composé de la très grande carte itinérante dépliant (910 x 650 mm) et des 5 planches gravées (numérotées 2 à 6 sur 3 feuillets) en plus du portrait comme il se doit.

"Ouvrage très rare, surtout avec l'atlas. Ce journal est des plus intéressants". Chadenat, 2571.

On trouve dans ce fascinant voyage un vocabulaire de la langue mandingue, et un autre de la langue kissour parlée à Tombouctou concurremment avec le maure. Ainsi que la relation de la mort du major Laing, sur laquelle il était parvenu en Europe de nombreuses versions différentes.

Une coiffe réparée anciennement. Habituelles rousseurs éparses. Rare.

2 000 / 3 000

32 PERON François et FREYCINET Louis

Voyages de Découverte aux Terres Australes, historique, atlas par MM. Lesueur et Petit - Seconde édition Paris- Arthus-Bertrand - 1824

Petit in-folio, demi-basane racinée à coins du temps, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge et premier plat. (6) ff. dont titre, bien complet des 68 planches (27 coloriées) sous serpentes certaines doubles dont cartes. Types de personnages, armes, navigation, habitations, tombeaux, Sydney dont panorama, Nouvelle-Hollande, musique et dessins des Naturels, Timor, cavalier malais, soldat malais, et différents types malais, instruments de musique, jeux, ustensiles, peignes, vases malais, pêche, cimetière malais - Différents types du Mozambique et de l'Afrique australe, kangourous, wombats, mollusques et zoophytes, éléphants marins, daysures, ornithorynques, chauves-souris, casoars, thermobatomètre. Magnifique recueil finement colorié en partie, non rogné, quelques menus défauts à la reliure, serpentes roussies et quelques extrémités de marges empoussiérées ou légèrement accidentées, cachet de bibliothèque sur le titre. Rare

3 000 / 4 000

33 LAMOUREUX

Dissertations sur plusieurs espèces de fucus peu connues ou nouvelles, avec leur description en latin et en français. Premier fascicule (seul paru)

Agen - Noubel - 1805

In-4 cartonnage marbré du temps, pièce de titre en maroquin rouge, xxiv pp., 83 pp., (1) f. errata, bien complet des 36 planches hors texte en noir (légende complétée à l'encre, à la main). Cachet et ex-libris manuscrit sur le titre, tache claire marginale sur les premiers feuillets, cartonnage très usagé

On y joint du même auteur : Essai sur les genres de la famille des Thalassiophytes non articulées

Paris - Dufour - 1813

In-quarto demi-basane verte du temps. (2) ff. dont titre, 84 pp. dont table, bien complet des 7 planches en noir hors texte chiffrées 7 à 13 et I à VII. Cachet sur le titre et E.A.S. du fils de l'auteur au dos du faux-titre. Petites usures aux plats. Rares. Soit deux volumes

200 / 300

34 L'ART DU DESSIN démontré d'une manière claire et précise par Jean Cousin... ; revu et corrigé par P.T. Le Clere.

Paris - de Beauvais - s.d. [c. 1800]

Un volume in-folio, br. (cousu), titre gravé, 12 pp., 24 planches de modèles et anatomie du corps humain. Couverture d'attente de réemploi, coins cornés, menues taches et accident.

80 / 100

35 MONTJOYE M.

Les Bourbons ou précis historique sur les aïeux du roi sur Sa Majesté et sur les Princes et Princesses du nom de Bourbon qui entourent son trône...orné de vingt portraits (en huit planches).

Paris - Veuve Lepetit - 1815

Un volume in-8, maroquin rouge du temps, dos très orné, titre en plein, dentelle en encadrement sur les plats, rectangle de vélin incrusté sur chaque plat avec fleurons angulaires dorés et double encadrement de maroquin noir orné de dentelle dorée et contrecollé, dentelles sur coupe et intérieure dorées, gardes en papier rose, tranches dorées. Menues usures dont un coin émoussé, quelques fortes rousseurs éparses.

80 / 100

36 MANGIN Arthur

Les Jardins, histoire et description, dessins par Anastasie, Daubigny, Foulquier, Français, Freeman, Giacomelli, Lancelot

Tours - Mame - 1867

Un volume in folio, toile rouge éditeur, VII et 444 pages, gravures in texte et 78 gravures H.T. E.A.S. d'Alfred Mame : A Madame Cornuau, hommages respectueux en souvenir du voisinage du Vau Secret et des Touches, septembre 1885. Quelques rousseurs éparses sur notamment sur la tranche et petites décolorations sur le cartonnage

60 / 80

37 MANGIN Arthur

Les Jardins, histoire et description, dessins par Anastasie, Daubigny, Foulquier, Français, Freeman, Giacomelli, Lancelot

Tours - Mame - 1867

Un volume in folio, maroquin rouge doublé, dos à six nerfs orné de caissons mosaïqués, encadrement mosaïqué violet

- et noir sur les plats et large monogramme P. M. sur les plats, double filet doré sur coupe, quintuple filet doré intérieur, et riche décor de petits fers, tranches dorées, gardes en moire rouge, (Alfred Mame). VII et 444 pages, gravures in texte et 78 gravures H.T. Rare exemplaire sur Chine, rousseurs éparses notamment aux pages de garde, et large tache marginale affectant les pages 35 à 45 environ. Quelques menus défauts à la reliure. Dans l'état
- 200 / 300**
- 38 PHARAON Florian**
Voyage impérial dans le Nord de la France
Lille - L. Danel - 1867
Un volume in folio, toile noire, 110 pages, tiré à 200 exemplaires, signé par l'auteur (n°68), E.A.S. « A Monsieur Cornuau, Préfet de la Somme ». Quelques rousseurs éparses, coins usagés, dans l'état
- 60 / 80**
- 39 [Caricatures, Album composite dont taumachie]**
FERRANT Luis
Collecion de 12 suertes de toros, Compuestas y Litografias por ...
Madrid - Litografia nueva - s.d.
13 lithographies dont le titre en deux teintes, rousseurs et restauration affectant les marges
BISETKY
Les Charges Portraits - Album comique
Un volume grand in folio demi-toile marron muette.
Reproduction en fac-simile d'aquarelles avec notice, première année 1866. Dix notices et dix hors texte en couleur, couvertures conservées.
Reliées en tête du volume 23 lithographies grand format figurant des monuments religieux et des paysage, de France, d'Allemagne et d'Italie, des scènes de genre, etc.
- 400 / 600**
- 40 VERNE Jules**
Le Docteur Ox, Voyages extraordinaires
Paris - Hetzel - c. 1880
Un volume in-8 cartonnage éditeur aux deux bouquets de roses, rousseurs, cartonnage usagé, dans l'état
- 40 / 60**
- 41 CORNEILLE Pierre**
Polyeucte, martyr, tragédie chrétienne en cinq actes
Tous - Mame - 1889
Un volume in folio demi-maroquin rouge à coins, dos à six nerfs orné, titre en plein, tête dorée, (reliure Mame), numéroté sur vélin, frontispice et gravures in et hors texte, quelques rousseurs, usures au papier des plats et aux coins. Dans l'état
- 60 / 80**
- 42 LA TOUR Charlotte de**
Le Langage des fleurs, dixième édition...ornée de douze gravures coloriées et de nombreuses vignettes dans le texte.
Paris- Garnier – c. 1850
In-12, chagrin du temps, dos orné, double filet doré en encadrement sur les plats, fleurons angulaires dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Super libris doré : A Madeleine Buffet par Julie Verhaeren. Menues rousseurs et usures au papier et à la reliure.
- 40 / 60**
- 43 HUGO Victor**
Notre Dame de Paris
Edition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot - de Lemude - Meissonier - C. Roqueplan - de Rudder - Steinhein - Paris - Perrotin et Garnier Frères - 1844
Un volume in-huit maroquin havane, quintuple filet à froid en encadrement sur les plats, de 4 fleurons à froid aux angles et des initiales gothiques Ste F.B., dos orné de 4 compartiments encadrés à froid, et de 4 nerfs ornés de petits fers à froid. Pièce de titre en maroquin vert, filets à froid sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, gardes peignées, couverture illustrée conservée (Lebrun relieur)
Faux-titre gravé.
De la bibliothèque de Georges Bontemps (1799-1883), directeur des verreries de Choisy-le -Roi, avec ex-libris armorié.
Léger ressaut au premier cahier, quelques très menus rousseurs, mors fragilisés sur 3 cm, cependant bel exemplaire.
- 300 / 400**
- 44 [MISSEL ENLUMINE]**
Heures du Moyen-Age
Paris – Gruel - Engelmann - 1887
In-12 carré maroquin caramel janséniste, large chiffre métallique stylisé M.A. au centre du premier plat, dos à 5 nerfs, titre en plein, dentelle intérieure dorée, filet doré sur coupes, gardes en moires, tranches dorées et ciselées (Henry Joseph).192 pp. et (4) pp. richement enluminées en chromolithographie. Très menus taches et usures à la reliure
- 60 / 80**
- 45 MALO Charles**
La Corbeille de fruits
Paris - Janet - [1815]
In-16 cartonnage ivoire, dos orné en long, guirlande dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. (2) XVIII 188 pp, 12 planches de fleurs et fruits finement rehaussées hors-texte. Etui cartonné avec le même décor que l'ouvrage.
- 80 / 100**
- 46 CHAMPFLEURY**
Contes choisis ...
Nombreuses illustrations dans le texte à l'eau forte et en typographie par Evert Van MUYDEN
Paris - Quantin - 1889
1 vol. in-8 carré demi-maroquin émeraude à coins, dos à 5 nerfs orné, couvertures illustrées conservées. (Pagnant). Exemplaire sur vergé du Marais non justifié. Papier légèrement jauni, quelques rousseurs, nerfs et coupe frottés. Dans l'état
- 80 / 100**
- 47 Cours de danse, fin de siècle. Illustrations de Louis LEGRAND**
Paris - Dentu - 1892
1 vol. in-8 demi percaline verte à coins à la Bradelle, pièce de titre en maroquin rouge. Couverture conservée. Tiré à 350 exemplaires, numéroté sur vélin (n° 140). Illustrations en noir et en couleurs in et hors-texte.
- 200 / 300**

49 L'ASSIETTE AU BEURRE (1901-1910). 9 volumes in-4 demi-chagrin noir. Nombreuses illustrations hors texte en couleur des meilleurs artistes de l'époque. Manquent les années 1909 et 1911 pour que la collection soit complète.

1 000 / 1 200

50 [CLAUDEL FOUJITA]

L'oiseau noir dans le soleil levant

Paris - Editions Excelior - 1927

1 vol. in-8 carré broché, couverture illustrée rempliée, l'un des 60 exemplaires sur Japon (n° 10) comprenant 20 eaux-fortes h.t. de FOUJITA et figures in-texte. Quelques inscriptions sur le faux-titre. Coiffe usagée, dos légèrement jauni

400 / 600

51 [FAIENCE FRANCAISE]

CHOMPRET Docteur, président de la Société des Amis de Sèvres, BLOCH Jean, GUÉRIN Jacques, ALFASSA Paul
RÉPERTOIRE de la FAÏENCE FRANÇAISE Publié à l'occasion de l'Exposition rétrospective de la Faïence Française au Musée des Arts Décoratifs.

Paris - Lapina -1933

Six vol. in-folio dont un de texte cartonné et cinq comprenant bien les 610 planches sous serpentes légendées. Chemises et emboîtage - Texte : Avertissement - Note sur la nature des faïences françaises - carte dépliant des Manufactures de Faïence . Répertoire de la Faïence Française : Premier volume : Angoulême - Aprey - Apt - Ardu - Avignon - Bailleul - Bernard-Palissy - Béziers - Bordeaux - Brou - Clermont-Ferrand - Cognac - Creil - Decize - Grenoble la Tronche - Hesdin - La Forest - la Rochelle - Les Islettes - Lille - Limoges - Lorraine - Lunéville - Lyon - Marans - Marseille - Deuxième volume : Marseille - Meillonas - Montauban - Montpellier - Moulins - Troisième volume : Moustiers - Nevers - 123 planches: Nevers - Niderviller - Nîmes - Paris - Paris, Pont-aux-Choux - Rennes - Rouen Quatrième volume : Rouen - Saint-Amand - Saint-Clément Cinquième volume : Saint-Clément - Saint-Cloud - Saint-Omer -Saint-Porchaire - Samadet - Sceaux - Sèvres - Sinceny - Strasbourg - Toul - Divers - Ouvrage tiré à 310 exemplaires (N° 20)

Emboîtages accidentés et réparés avec du papier collant, dans l'état. Rare.

400 / 600

52 ELUARD Paul

Poésie et Vérité 1942

Neufchâtel - La Baconnière - 1943

In-12 carré, br., 110 pp., Edition Originale, l'un des douze exemplaires sur vélin du marais (n°III), E.A.S. de l'auteur « A Albert Béguin, daté de Genève 20 juin 1945 ». Deux feuillets mal découpés.

150 / 200

53 ALBUM HISTORIQUE DE L'ARMEE ET DE LA MARINE

Paris - Leroy - 1905-1906

Un volume in-folio, demi-chagrin caramel, dos à cinq nerfs, titre en plein, couvertures et dos conservés. 12 livraisons avec H.T. en couleurs. Nerfs fendus et usagés. Dans l'état.

130 / 150

54 DE FOE Daniel

Robinson Crusoé, imagé par Albert Huriet

Tours - Mame - s.d.

Un volume in-4 en feuillets sous chemise, couverture illustrée et 16 hors texte en couleur, gravures in-texte, l'un des vingt sur pur fil Lafuma (n°3)- Petit dessin aquarellé et signé sur le faux-titre par l'artiste

80 / 100

55 RICHEPIN Jean et JOB

Allons enfants de la Patrie, 33 poèmes...

Tours - Mame - s.d. [1920]

Un volume in folio en feuillets sous chemise toile éditeur et couvertures illustrées. 145 pp. 33 Hors -Texte et illustrations in texte. L'un des 33 exemplaire sur papier des Manufactures Impériales du Japon, double état des hors texte en noir et en couleur. Couverture un peu défraîchie.

80 / 100

56 ARAGON

Les yeux d'Elsa

Neufchâtel - La Baconnière - 1942

In-12 carré br., 153 pp., un frontispice photographique d'un manuscrit d'Aragon, au début, (4) ff. bibliographie, table, catalogue. Edition Originale, l'un des XX exemplaires sur Hollande, n°3

80 / 100

57 LA FONTAINE Jean de

Fables...illustrées par R. de la Nézière

Tours - Mame - s.d.

Un volume in-4 en feuillets sous chemise, couverture illustrée et 18 hors texte en couleur, gravures in texte, l'un des 16 exemplaires sur pur fil Lafuma (n° 14)

60 / 80

58 PERRAULT

Les Contes...illustrés par R. de la Nézière

Tours - Mame - s.d.

Un volume in-4 en feuillets sous chemise, couvertures illustrées en couleur, gravures in-texte en couleur, l'un des dix exemplaires sur papier des Manufactures Impériales du Japon (n°4)

60 / 80

59 FRANCE Anatole

L'anneau d'Améthyste

Paris - Calmann-Lévy [1918]

In-12 maroquin vert janséniste, dos à quatre nerfs, tête dorée, pointillés dorés intérieurs, couvertures et dos conservés.

E.A.S de l'auteur à Madame Nickie Miot, sur le faux titre. Une note du relieur indique que celle-ci est pour Edna Nicoll. Papier jauni.

60 / 80

60 ENGERAND Roland

La Chevauchée sacrée, ouvrage orné de quatre gravures.

Paris - Perrin - 1932.

In-12 vélin, titre en plein.

E.A.S de l'auteur. Rousseurs éparses.

On y joint du même auteur deux ouvrages brochés in-12, illustrés par F. Dubreuil :

Adorable Touraine- Tours- Arrault -1935 avec des bois gravés de F. Dubreuil et Un soir t'en souvient-il ? Tours - Gibert- Clarey -1949. Soit trois volumes

40 / 60

- 61 MISSEL DES SAINTES FEMMES DE FRANCE** avec des illustrations par Elisabeth Sonrel
Tours - Mame -1900
In-12 carré maroquin lierre janséniste, titre en plein, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées, gardes en moire. Illustrations en couleur et en noir in et H.T. Coffret. On y joint une notice sur ce Missel.
40 / 60
- 62 CGCB CERABATI**
Compagnie Générale de la Céramique du Bâtiment : carreaux, grès cérame fin vitrifiés
c. 1935
1 vol. in-12 broché, couverture en relief, comportant 86 + 20 pp, illustré de modèles de carreaux et de photos de réalisations. Bel exemplaire
40 / 50
- 63 TREMOIS [CURIOSA]**
Le Livre des Roses
[1970] - Draeger
1 vol. in-4 reliure éditeur ornée d'une composition orange et or, numéro 1784. Très nombreuses illustrations hors-texte de Trémois.
40 / 50
- 64 MONTHERLANT Henry**
Chant funèbre pour les Morts de Verdun
Paris - Grasset - 1925
In-12 carré broché, Edition Originale Service de Presse, E.A.S. de l'auteur (non cancelé). Papier jauni
30 / 40
- 65 Le Radium**
Publication mensuelle, 1ère année n° 1 janvier 1904. Photographie de Pierre et Marie CURIE sur la couverture. Couverture et page de titre identiques. 16 pp. illustrées, papier collant renforçant le dos. Couverture légèrement usagée. Tête de collection, très rare
150 / 200
- 66 DUBLY Henry**
Le Caducée et le Carquois
Lille - Mercure de Flandre - 1927
Un volume in-8 maroquin bleu roi doublé et mosaïqué de larges cartouches polychromes figurant des caducées, des carquois et des fleurs cerclés de pointillés dorés, pointillés sur coupes et intérieur, tranches dorées, double garde, couverture et dos conservés, chemise en demi-marroquin (dos insolé), titre en plein, étui (René Kieffer), l'un des 10 exemplaires sur Japon avec suites en trois couleurs, exemplaire n°7. Très bel exemplaire.
300 / 400
- 67 GIONO -ASSIA**
Ménagerie énigmatique décoré par Assia (Prince Henri de Hesse)
Paris - Aux dépens d'un amateur - 1961
Un volume in-folio, en feuillets sous couverture illustrée, chemise et emboitage. 28 illustrations à pleine ou double-page (dont couverture et 10 H.T.) Edition Originale. L'un des 301 exemplaires (non justifié) signé par l'auteur et l'artiste.
200 / 300
- 68 SCHMIED François-Louis**
Le livre des Rois. L'avènement de Salomon. Traduction littérale des textes sémitiques par le Dr J.C. Mardrus
Lausanne - Editeurs d'art - [1930]
Un volume un-8 carré en feuillets sous couverture rempliée, chemise et emboitage en tissu. Bien complet des 47 compositions en couleur de Schmied, l'un des 175 exemplaires signés et numérotés comportant deux suites d'états et deux hors texte en double état. Rousseurs tout au long du volume. Dans l'état
400 / 600
- 69 SCHMIED François Louis**
La Création, les trois premiers livres de la Genèse suivis de la Généalogie adamique. Traduction littérale des textes sémitiques par le Dr J.C. Mardrus
Paris - Schmied - 1928
In folio en feuillets sous couverture illustrée, chemise et emboitage. Bien complet des 42 compositions en couleur de Schmied dont 12 à pleine page. (2) ff., 16 pp., (1) f., LXXXV, (5) ff. dont table et achevé d'imprimer. Tiré à 175 exemplaires celui-ci n°18 une suite des gravures en couleur, et une suite-témoin des gravures sur bois. Exemplaire de Louis de Sartiges avec deux lettres tapuscrites adressées en 1928 par le libraire Gonin à Lausanne. Quelques rousseurs éparses notamment à la couverture. Plats d'une chemise détachés.
1 500 / 2 000
- 70 DOUCET Jérôme**
Verrières, dessins d'Edgard Maxence, - Ornaments de Paul de Pidoll
Paris - Aux dépens de l'auteur - 1929
Un volume in-4 br., tiré à 450 exemplaires sur pur fil de Charavines, n°247. 176 pp., (3) pp. dont table et erratum. Non rogné, quelques rousseurs, couverture jaunie.
20 / 30

80 [VOYAGE CEYLAN ET INDE 1883-1884]

Très important et spectaculaire album grand in folio en demi-chagrin bronze à coins comportant environ 124 tirages, amateurs ou signés par des photographes locaux ou divers, en grand et demi-format : 3 tirages (quelques rousseurs) : Vue du port et de la ville de Naples (légendé et signée au crayon G. Lemaître)(16,5 x 22 env.) - Un navire devant le Vésuve (12 x 16,5 env.)- Le Yarra bateau des Messageries maritimes dans le golfe d'Aden (11,5 x 17 env.) -2 grands tirages (quelques rousseurs) : Bateaux dans le Canal de Suez (mentions imprimées dans les photos : Zangaki n° 9, Seuil d'El Guirs et n°41 Entrée des Petits Lacs..., km 133) (22 x 27,5) - Chromolithographie du Canal de Suez avec plan et médaillon (21,5 x 27,5) - Rocher d'Aden et Steamer (ovale 17,5 x 23 env.) (légendé et signé au crayon G. Lemaître)

CEYLAN : L'Oxus (des Messageries maritimes) dans le port de Colombo (Ceylan) 1e janvier 1884 signée et légendée au crayon par G. Lemaître (13,5 x 20,5 env.) - 2 photographies par Scowen and Co.: Port de Colombo, Grand Oriental Hotel à Colombo (22 x 27 env.) - 15 photographies légendées et signées G. Lemaître ou anonymes : Maison d'une des Cinghalaises exhibées au Jardin d'acclimatation (groupe avec attelage, 3 janvier 1884) (13,5 x 20 env.) - Groupe de passagers de l'Oxus devant le Grand Oriental Hôtel, le 1e janvier 1884 avec leurs noms - Plantation de café de Galle-Hâ près Kandy, avril 1884 (13,5 x 20 env.) et 2 tirages (12,5 x 17 env.)- Vallée de Newara Ellija (17 x 23 env.) , groupe dont trois porteurs avec effet d'ombre et de soleil (16,5 x 23 env.) - Ceylan - Perakerra, procession (dont éléphants) pour la réception du nouveau gouverneur à Kandy, 5 janvier 1884 (16 x 23 env.)- Plantation de café à Sirigalla dont bungalows, 4 clichés (16,5 x 22 env.) - Forêt vierge abattue et brûlée pour la plantation du café à Sirigalla, 2 clichés (17 x 22 env.)- Vallée de Kandy (mars 1884) - Effet de brouillard entre Sirigalla et Passera (avril 1884) (11,5 x 16,5 env.) - Forêt brûlée et plantation de café après deux ans (avril 1884) (12 x 17 env.) - Lisière de la forêt vierge Sirigalla, deux clichés (avril 1884) (12 x 17 env.) - Vue prise de la route de Haut Anne sur la vallée de Kandy (mars 1884) (12 x 17 env.) Pagode souterraine près de Sirigalla, intérieur (12 x 17 env.) et extérieur (17 x 22 env.) - 4 clichés différents figurant sans doute des colons britanniques avec leurs et chien et un cheval (12 x 17 env.) - 28 Photographies par Scowen : Très belle épreuve en gros plan de deux Veddahs (21,5 x 28 env.) - Pic d'Adam et la plantation de Brownlow à Maskelya (22 x 28 env.) - Cascade de Rambodde (22 x 28 env.)- - Arbre à coton (22 x 28 env.)- Bambous géants, jardin de Peradeniya (deux clichés) (22 x 28 env) - Groupe de 4 personnages importants de Kandy en gros plan (22 x 28 env.) - Temple hindou à Colombo (22 x 28 env.) - Cocotiers et plantation de café (22 x 28 env.) - Figuier banyan à Kalatura (22 x 28 env.) - Jardins de Peradeniya : Arbre à caoutchouc (22 x 28 env.), groupe de palmiers dont palmiers-choux 2 clichés (22 x 28 env.) , manguiers(22 x 28 env.) , cocotiers doubles (22 x 28 env.) , figuier banyan (22 x 28 env.) Arbre à pain (22 x 28 env.) - Lac de Kandy (22 x 28 env.) - Pandal pour la réception du gouverneur le 5 janvier 1884 (22 x 28 env.) - Habitations dans les palmiers près de Colombo (23 x 27,5 env.)- Temple bouddhiste de Kandy, intérieur et extérieur (21,5 x 28,5 env.) - Groupe de prêtres bouddhistes (22 x 27 env.) - Vue de la promenade de Lady Horton à Kandy (22,5 x 28 env.) - Sensation Rock : locomotive à flanc de montagne (ligne Colombo à Kandy) (22 x 28 env.) - Noces cinghalaise (21,5 x 27,5 env.)- Pont de bateaux près Colombo (22,5 x 28 env.) - Bateau cinghalais (22 x 26,5 env.)- 5 Photographies par Skeen à Ceylan : Pandal, groupe posant à l'occasion de la réception pour le nouveau gouverneur, 4 janvier 1884 (13 x 20 env.)- Eléphant prisonnier dans le corral (22 x 28 env.) - Rue de village près de Colombo animée (22 x 28 env.) - Newara Ellija, vue prise de la Rambodde, et vue sur la double montagne de Hackgalla (21,5 x 27,5 env.).

DARJEELING : 6 Photographies par John Andrew Doyle (1844-1907) - Groupe de Leptchas (vanniers) (24 x 29 env.) Aborigènes du Sikkim - Groupe de danseurs masqués du Thibet passant par Darjeeling (19,5 x 29,5 env.)- Himalaya - Groupe de Lamas en prière dans la Goumbah bouddhiste et monastère dans le " Bhooteah Buster " (23,5 x 29 env.)- Darjeeling et le Kintchindjinga, vue prise de l'église St Paul (22,5 x 29 env.). Himalaya - Coolies du " Népaül " employés à une culture de thé près Darjeeling (9 x 29,5 env.) - Le Kintchindjinga vu de la montagne de l'Observatoire (19 x 30 env.).

BOMBAY : 6 Photographies : Par Pancoast - Port de Bombay (11 x 15,5 env.) - Université (10,5 x 16 env.)- Caves d' Elephanta, 3 clichés différents (11 x 15,5 env.) Mars 1884 - Par Taurine : Vue prise de l'Université sur l'Esplanade Hôtel , les Douanes , etc... (19 x 23,5 env.), Entrée et Intérieur des caves d'Elephanta , 2 clichés (19 x 23,5 env.) - Parvati Hill à Poure (19 x 23,5 env.)- Par G. Lemaître - Vue (animée) prises des caves de Karli (17 x 23 env.).

LUCKNOW : 6 photographies par John Edward Sache (1840-1882), une vue de Lucknow signée dans la photographie (22 x 28 env.) les autres attribuées - Porte de l'Ouest du Kaiserbâgh (20,5 x 27,5 env.) - La Résidence (saccagée par les Hindous pendant la rébellion de 1857) (22 x 27,5 env.) - Cimetière de Muttra (21 x 27 env.)- Housseïnabad Imambara (21,5 x 28 env.)- Roubi Durwaza (23 x 26 env.)

Par Taurine 2 photographies- La grande Imambara (à Bombay) (19 x 23,5 env.) - La Martinière construite par le Général Claude Martin (19 x 23,5 env.)

CALCUTA : 2 photographies par Johnston et Hoffmann - Chowringhee St et Esplanade (18 x 31 env.)- Chowringhee St, musée et construction des batiments pour l'exposition (17,5 x 31 env.).

Par G. Lemaître Bains à Calcutta (2 clichés différents)(16,5 x 21,5 env.)

DELHI : 1 photographie par Pancoast (15,5 x 11 env.) - Moti Masjid (mosquée des perles) - 1 Photographe anonyme : Koutal Minar (27 x 21 env.) et pilier de fer près du Koutal Minar (21 x 26 env.)

FUTTAHPORE : 2 photographies (18,5 x 23,5 env.) par Taurine : Tombeau du Sheik Selim Chisti à Futtahpore Sikri (tout en marbre blanc) - Spécimen de sculpture sur marbre blanc, panneaux sculptés à jour Futtahpore Sikri , Tombeau du Sheik Selim Chisti

KEMPUR : 3 tirages : par Taurine, Plan du retranchement Whcel (pendant la rébellion de 1857) Cawnpore (14,5 X 22,5) Photographe anonyme : " Sattie Tchaora Ghât à Càhupore ", lieu où furent massacrés des anglais en 1857 (16 x 21 env.)

Par Fry & Rahn photographers : maison où les Anglais avec leurs femmes et enfants, supportèrent un siège de 21 jours en 1857 (reproduction d'un dessin - 17,5 x 24 env.)

AGRA : 3 photographies : Par Taurine : Le Taj Mahal, tout en marbre blanc construit par l'empereur Shah Jâhan pour sa favorite Nûr Jâhan (19 x 23,5 env.) - Tombe de l'empereur Akbar, à Secundara près d'Agra (19 x 23,5 env.)

A gauche une colonne sur laquelle était fixée le diamant Kohinoor, actuellement (1884) un joyau de la couronne anglaise.
 Photographe anonyme : Tombe en marbre blanc de Noor Jâhan ... intérieur du Tadj Mahal (19 x 23,5 env.)
 CHANDERNAGORE : 4 tirages par G. Lemaitre - Le quai Duplex (17 x 23 env.) - Vue prise du quai Duplex sur la rivière Hougli (porteuses d'eau et baigneurs) février 1884 (16,5 x 21,5) - Nouvelle église de Chandernagore février 1884 (16,5X 22,5 env.)
 La maison de Monsieur Guyon à Chandernagore, février 1884 (16,5 X 22 env.)
 KARLI : 3 tirages - 2 par Taurine : Entrée des caves de Karli (animé) (23,5 x 19 env.) - Intérieur des caves de Karli (19 x 23,5 env.) - Par G. Lemaitre : Caves de Karli (22 x 17 env.)
 PONDICHERY : Photographe anonyme 2 tirages - Pondichéry (vue du large) (8,5 x 15,5) - Pagode de Villenour (16 x 12 env.)
 BENARES : 6 tirages par G. Lemaitre : Ghâts (escaliers) des bains à Benarès février 1884 (12,5 x 17 env.) Vis-à-vis Benarès Police sanitaire des bords du Gange (oiseaux de proie) février 1884 (12,5 x 16,5). Bains à Benarès (animé) photos instantanées, 2 clichés différents (16,5 x 22,5 env.) - Bénarès (vue générale) photographie instantanée prise en bateau (16,5 x 22,5 env.) - Bénarès vue du Gange, photographie instantanée prise en bateau (17 x 22,5 env.)
 CHASSE AU TIGRE : 4 grands tirages par Johnson et Hoffmann :
 Prêts pour la chasse aux tigres (groupe d'éléphants et cornacs) (20,5 x 26,5 env) - Chikaris Chasseurs (8 chasseurs avec leurs chiens et leurs fusils devant une tente) (19,5 x 26 env.) - Retour de chasse, la retraite prise (2 cornacs à dos d'éléphant avec un tigre mort ficelé sur la monture) (19,5 x 23,5) - On dépouille la bête (20,5 x 27 env.)
 Quelques tirages légèrement pâlis et quelques rousseurs éparses. Feuillet cartonné détachés des onglets de l'album avec accidents. Dans l'état.
 Bel ensemble rare. **3 000 / 4 000**

81 CHIT Francis et divers - PHOTOGRAPHIES ASIE dont SIAM, LAOS et DIVERS

11 tirages albuminés de formats divers vers 1870-90 dont 8 attribués à Francis Chit (1830-1891). Dimensions environ 20x28 et 11x14, la plupart 20x24 environ, figurant des temples, palais, ou des ruines au Siam, éléphant monté par 4 personnes (F.Chit dans l'épreuve), Temple de Wat Chang, Temple à Lotus Garden, bateau avec lequel le roi du Laos fait son voyage en trente jours jusqu'à Bangkok. Trois clichés peut-être à Fort-de-France et un autre indéterminé (vieux quartier avec appareillages divers). Tirages légèrement jauni et menus accidents. Rare. **600 / 800**

82 Photographies, Valençay, 1912

Deux grandes photographies encadrées, env. 19 x 27,5 cm, figurant les invités d'un bal au Château de Valençay le 11 janvier 1912. Au dos, figurent les noms "Duc de Valençay, Comte et Comtesse de Lesseps, de Fitz-James, Prince Antoine de Bourbon Bragançe, de Chaudenay, de la Motte Saint Pierre, Melle Meunier de l'Opéra ..."
100 / 150

83 Photographie Notre-Dame, BISSON Frères

Tirage albuminé. 45 x 35 cm environ. Figurant la façade de Notre-Dame de Paris et l'ancien Hôtel-Dieu sur la gauche. Cachet rouge en bas à droite « Bisson Frères » et cachet à sec armorié en bas du montage « Photographe de Sa Majesté l'Empereur ». A rapprocher de l'épreuve conservée au Musée d'Orsay. Encadrement. Mouillures sur le montage. 65 x 53 cm. Belle épreuve et beau tirage. Rare **200 / 300**



90 [TERRIER MANUSCRIT MARINES (Près de Pontoise)]

Coeuilloir des cens et rentes seigneuriales tant en argent, grains, volailles, qu'autrement dues à la seigneurie de Marines par les tenanciers et censitaires cy après nommez...

In-folio vélin de réemploi du temps, dos muet, titre à la plume sur le premier plat : Double - Coeuilloir du Terrier de Marines commencé le 20(?) Février 1758, lacets.(8)ff. manuscrits table alphabétique des noms,(2)ff. bl. 710 pp. manuscrites. Un cahier volant manuscrit de format plus petit : (16) pp. intitulé : Table alphabétique des coeuilloirs de Marines. Gens de Mainmorte. 4 et 5 Mai 1810. Deux plans volants de parcelles manuscrits. Dos anciennement restauré, lacets incomplets, papier jauni. Manuscrit en bel état et très lisible.

300 / 400

91 [ACTE NOTARIE 1568 POITOU]

Santance arbitrale au proffit de sieur Jacquier Odart, curateur des Jouberts

[Poitou], [manuscrit], 1568

Spectaculaire acte notarié en six feuilles de parchemin cousues bout-à-bout. Dimensions de chaque feuille : environ 58 x 58 cm. Première et dernière feuilles incomplètes. Longueur totale : 3,13 m. Texte écrit à l'encre brune (309 lignes). Déchirures, rousseurs et taches au deux premières feuilles, avec manques. Les trois dernières feuilles en très bon état. Attribution de maisons, caves, cours, jardins, métairies, bois, prés, pièces de terre (avec leur rapport en boisseaux) et pièces de vigne lors d'une succession. Manquent le début et la fin du texte.

Parmi les lieux mentionnés dans l'acte, sont encore repérables sur les cartes actuelles : la paroisse de Marigné (aujourd'hui Marigny-Brizay, département de la Vienne), Montfaulcon (aujourd'hui Montfaucon), la paroisse de Saint Ligier en Palluz (aujourd'hui Saint-Léger la Pallud, département de la Vienne), La Tourette, Chenagond (aujourd'hui Chenagon), La Mothe, Corchard, La Valette, Rouhet, Beaulmont ou Beaumont (aujourd'hui Beaumont, département de la Vienne), Longesve (aujourd'hui Longève), Yvernois (aujourd'hui Ivernay), Dissay (aujourd'hui commune du département de la Vienne), Brizay.

Parmi les personnes mentionnées dans l'acte : Jacquier Odard (parfois Odart ou Oudard), Jehan Joubert, le seigneur de Montfaulcon, le seigneur de La Tourette, le prieur de Chenagond, le seigneur de Berthenis, le seigneur de La Valette, maistre Garon seigneur de Maillé, le seigneur de Rouhet, damoyse Anthoinete Joubert, maistre Loys Garin, le seigneur de Chillac, Léon Laigneau escuyer et damoiselle Nicolle Joubert sa femme, messire Jehan Rogier, le seigneur des Chezeants, René Macé vicaire de Saint Ligier, Guillaume Gauffreau, Pierre Barbotin, maistre Jehan Lymousin, maistre Alexandre Guignard, Jehan Renard, Quentin Monory, Loys Raveau, le seigneur de Brizay.

Tous les lieux mentionnés dans l'acte se situent aux environs du prieuré de Chenagon et du château de Montfaucon, entre Châtellerault et Poitiers.

Le prieuré de Chenagon est mentionné dans le Journal du département de la Vienne, 1791, vol. 1, p. 125, dans la vente de biens nationaux du district de Poitiers. Le château

des seigneurs de Montfaucon existe toujours. Remontant au XVe siècle, c'est le plus ancien édifice de la commune de Marigné-Brizay.

300 / 400

92 ANTIPHONAIRE MANUSCRIT ENLUMINE

Offices propres à l'usage de l'Eglise paroissiale de St Louis en l'Isle raccommodées et augmentées des répons brefs, cantique de l'Audes et du Chant des Hymnes, noté en entier par BERTHOT, rue du Faubourg St Jacques ... en 1804 Un vol. in-plano (66 x 48 cm), veau du temps restauré. 180 pages de musique grégorienne manuscrite avec le texte au pochoir. Page de titre de différentes couleurs ornée de fleurs. 14 grandes lettrines en couleurs ornées de fleurs parfois dorées et plusieurs guirlandes de fleurs en cul de lampe. Reliure restaurée. Papier usagé et restauré par endroits. Dans l'état. Rare

1 000 / 1 200

94 MANUSCRIT SUR LES RELIURES ARMORIEES

Trois chemises début XXe constituées de plusieurs centaines de feuillets volants manuscrits comportant chacun une reproduction de reliure armoriée, avec le nom, les armes et des éléments biographiques sur chaque possesseur. Travail sans doute constitué par Léopold Huard, libraire à Asnières-sur-Seine à la fin du XIXe siècle.

200 / 300

95 CORRESPONDANCE CACHETS ARMORIES FIN XIXE

Environ 225 lettres, courriers ou cartes manuscrits datant principalement des années 1896-1897, envoyés par toutes les grandes familles nobles françaises (quelques-unes étrangères), en réponse à une demande du Docteur Dubreuil-Chambardel pour une collection de cachets en cire : Princes : de Joinville, Roland Bonaparte - Ducs : de Doudeauville, Noailles, de la Roche-Guyon, de Mouchy, de Vendôme, d'Alençon, de Decazes, etc. - Duchesse : de la Rochefoucauld, d'Isly, etc. - Marquis de Breteuil - Comtes : de Choiseul, d'Eu, d'Harcourt, etc. Rare et curieuse réunion de lettres autographes

300 / 400

96 [POUCHKINE] [Album amicorum dont Russie, attribuable à Georges d'Anthès, qui le tua en duel].

Album contenant deux parties dont la première est constituée d'une suite de 39 dessins au crayon et/ou à la plume (format 20 x 31 cm ou 15 x 20 cm pour la plupart) contre-collés sur papier fort. 23 sont coloriés ou aquarellés et 8 en deux tons. La plupart sont signés Hélion Roger, Antonin Ernest, et un dessin porte l'en-tête du ministère des affaires étrangères.

Ces dessins représentent des épisodes d'un voyage pour la Russie (en 1852) via la Prusse sous forme humoristique et un peu leste de deux envoyés ministériels: un certain Georges et son second, qui lui fait office de secrétaire, M*** (d'où les initiales G. et M. estampées sur le premier plat); on peut donc penser à un liber amicorum commun; un liber amicorum intime de leur relation.

La seconde partie est illustrée, sur 35 feuillets contrecollés, de caricatures, de portraits (sur lesquels on reconnaît Georges et M***), des personnages de théâtre (Oreste joué par M. Beauvallet et Pylade par M. Fonta- On trouve trace de cette représentation le 28/04/1840, ce qui indique qu'il n'y a pas d'ordre chronologique strictement respecté dans l'album), ou encore d'un militaire anglais à cheval

(daté 13/04/1854), ou d'un autre, situé à Constantinople et daté 1857. Un dessin sur papier à en-tête du ministère des affaires étrangères.

L'élément central de cet album se concentre sur la première partie, celle contant la mission en Russie, et se précise en particulier dans deux dessins : le numéro 4, dans lequel il est indiqué dans la partie inférieure de la voiture à cheval (de façon très discrète sous l'aquarelle) "Invenit Helion-Ernest coloribus adornavit 1852"; ainsi que dans l'un des derniers dessins légendé "Ils se réjouissent de la mise en liberté d'Abd el Kader" (information qui vient donc corroborer la date de 1852 pour cette mission).

Cette année 1852 est une année charnière dans la politique intérieure balisée par le coup d'état du 2 décembre 1851 et le début du second empire; et elle anticipe, sur le plan international, la guerre de Crimée dès 1853. La question des diplomates envoyés en mission en Russie en 1852, dans ce contexte commun, ne peut donc être anecdotique: ils devaient bénéficier de la confiance de l'empereur tout en ayant l'écoute du Tsar Nicolas Ier et des plus hautes autorités russes. S'il ne nous a pas été possible de prendre connaissance de façon exhaustive des envoyés ministériels en Russie en 1852, en revanche, il en est un dont on sait qu'il y fut envoyé par Napoleon III: Georges d'Anthès, ou Georges-Charles de Heeckeren d'Anthès après son adoption par le Baron Jacob van Heeckeren. Georges D'Anthès donc, est un militaire et sénateur sous le second empire. Si sa contribution à la vie politique française et son rôle dans le développement de l'activité économique de sa région ne saurait être minimisés, il est avant tout entré dans l'histoire par le tragique duel l'opposant au grand poète russe Alexandre Pouchkine. En effet, dans sa jeunesse, son engagement militaire l'ayant fait servir en Russie, il fut introduit par de multiples appuis dans les plus beaux salons de la société russe. Il rencontra ainsi en 1834 Pouchkine, son épouse Natalia Gontcharova et la soeur de celle-ci, Ekaterina. L'histoire veut qu'il jeta tout d'abord ouvertement son dévolu sur Natalia, ce qui courrouça, bien évidemment, fortement Pouchkine, avant d'épouser hâtivement, sans doute pour éteindre le feu de la jalousie brûlant chez Pouchkine (aux dires de beaucoup), sa soeur Ekaterina. Le mal était cependant toujours là, et le funeste duel devint inéluctable au début de l'année 1837. D'abord incarcéré, puis jugé et enfin gracié, il put rejoindre la France et débiter une carrière politique. Soutient de Louis-Napoléon Bonaparte, celui-ci l'envoya, en 1852, en mission extraordinaire auprès de l'Empereur Nicolas Ier de Russie. On sait peu de choses de cette mission, hormis qu'elle tendait à connaître la position du Tsar sur le projet politique de Napoléon III. Pourrait-il y avoir concordance entre Georges d'Anthès et le Georges de l'album? Une scène théâtrale représentée, celle d'Andromaque, est pour le moins mystérieuse et pourrait à elle seule être la clé des mystères cachés dans cet album : "Mais s'il ne faut ici ne te rien déguiser mon innocence enfin commence à me peser". Elle peut être comprise comme une sorte de clé de cet ensemble.

In-4 à l'italienne (31 x 43,5cm) chagrin rouge du temps, encadrement à froid sur les plats. Chiffre G. M. estampé à froid au centre du premier plat.

De la bibliothèque E. de Prat avec son ex-libris Xxe gravé par Anton Pieck.

Reliure usagée, 4 à 5 dessins déchirés sans manque et restaurés. Exceptionnel témoignage.

2 500 / 3 000

100 NICOLAS V (c. 1397-1455) Pape de 1447 à 1455

Pièce signée (secrétaire), Rome, juin 1455 ; vélin in-4° oblong ; env. 18 lignes calligraphiées ; sceau en plomb de Nicolas V attaché au document ; signée Pierre de Noxeto, secrétaire. Bulle accordant une indulgence à un certain Bardelono. Accidents aux marges et aux pliures.

600 / 800

101 LOUIS XI (1423-1483) Roi de France

Pièce signée, Paris, février 1474 ; vélin in-8° oblong d'environ 20 lignes cousu avec un vélin in-12 oblong d'environ 12 lignes, 24 mars 1474 ; quelques taches et défauts. Renouvellement des titres de noblesse et enregistrement pour la famille de Nollent.

600 / 800

102 LOUIS XI, Roi de France de 1461 à 1483

L. S. à Galéas-Marie Sforza, duc de Milan. Pont de Samoio, 3 octobre 1474. 1 page in-4 sur vélin (env. 23,5 x 31,5).

Très intéressante lettre relative à des places du duché d'Asti, possession de Louis d'Orléans (le futur Louis XII). Le gouverneur d'Asti, Regnault de Dresnay, est en procès avec Thomas de Thibaldes, chevalier de Bologne, au sujet de deux châteaux et d'une certaine somme d'argent qui auraient été promis à Thibaldes au moment où il participa au siège d'Asti. Ce procès est instruit devant la Rote, mais Louis XI estime que, l'affaire ayant été commencée devant les juges de Charles XII, c'est en France qu'elle doit être terminée. Il écrit en ce sens au Saint-Père et prie le duc de Milan de faire entendre raison à Thomas de Thibaldes qui est à la cour.

« Vous avez esté assez adverti ... du débat, procès et discord qui est entre nostre amé et féal conseiller et chambellan Regnault de Dresnay, gouverneur d'Asti et Thomas de Thibaldes ... pour raison de certaine sommes de deniers et de deux châteaux assis en le conté d'Asti, que ledit Thomas prétend lui avoir esté pieça promis ledit gouverneur, à cause de la réduction longtemps a faicte de la cité d'Asti en l'obéissance de feu notre oncle, le duc d'Orléans Et pour ce que cette matière a esté autrefois intentée entre elles en la court de feu notre très cher seigneur et père, que Dieu absoille Aussi que ceste matière touche grandement nous et nostre très cher et très amé fils et cousin le duc d'Orléans ... Nous escrivons à notre Saint-Père le pape qu'il vueille renvoyer la dite cause et matière avec les parties en nostre dit grand conseil ... »

Ancienne collection Etienne Charavay

1 000 / 1 500

103 CHARLES VIII, Roi de France de 1483 de 1498

L.S aux seigneurs de la Banque de Saint Georges à Gennes. Turin, 21 octobre (1495). 1 page in-4 (22 x 30 env.) oblong sur papier.

Lettre signée par le roi et non par son secrétaire, ce qui est rare. Très intéressante lettre historique.

Charles VIII, après avoir conquis le royaume de Naples avait dû prendre le chemin du retour pour combattre Ludovic Sforza (dit le More). Pendant ce temps, le comte de Montpensier, vice-roi de Naples ne pouvait résister au soulèvement populaire ; il abandonna Naples en juillet 1495 et se retira au Château-Neuf.

Dans la présente lettre, Charles VIII donne des instructions pour porter secours aux troupes françaises retranchées dans le Château-Neuf :

« Très chers et bons amys, pour ce qu'il nous est nécessaire de faire armer aucunes naves à Gennes pour envoyer secourir le Château-Neuf de Naples ; nous avons donné commission à nostre maistre d'ostel Peron de Bascher conte de Sevre et à Etienne de Nefve Général de Sicille pour y vaquer et entendre toute diligence. Et à ceste cause vous prions que leur donniez tout le confort et ayde que vous pourrez et ne souffrez prendre aucunes taxes sur ce qui sera pour le fait des dits navires et pour nostre service ... »

On y joint : un certificat de la Maison Charavay, le 7 octobre 1958, qui atteste que la signature est bien de la main de Charles VIII.

1 000 / 1 500

104 LOUIS XII, Roi de France de 1498 à 1515 - CONCILE DE LYON

L.S. aux « bourgeois, manans et habitants de notre bonne ville et cité de Lyon », Datée de Blois le 12 mars 1511, 1 page in-4 (18,5 x 20 env.) sur papier.

Très intéressante lettre historique. Les affaires d'Italie opposaient Louis XII au pape Jules II ; le roi de France, pour agir avec plus d'autorité, convoqua un concile du clergé de France à Tours, puis à Lyon. Les prélats déclarèrent que le roi pouvait combattre le souverain pontife et que les censures dirigées contre lui, à raison de cette guerre, seraient nulles. Enfin, le 1er mars 1511, l'assemblée décida d'en appeler à un concile général. Ce concile devait être celui de Pise qui déposa Jules II, mesure d'ailleurs sans effet.

« Nous envoyons par de-là Bazoges pour faire le logers de nous et notre train et compaignie de prélats que nous avons mandatés au dit lieu pour le fait du concile de l'Eglise Gallicane, et, pour ce, faites le obeyr et accompagner en matière que tout soit bien acoustré à notre arrivée, et, sur ce, le croyez de ce qu'il vous dira par nous ...

(signé) Louis»

800 / 1 000

105 FRANCOIS 1er (1494-1547) Roi de France -[VILLE DE GOURDON]

Pièce signée (secrétaire), Paris 28 juin 1539 ; contresignée par CHAPPOUEL ; 2 pages in-folio (mouillure angulaire, quelques taches). Le roi demande aux maires, échevins et jurés de la ville de Gourdon (Quercy, aujourd'hui département du Lot) de lui fournir : 1) un état des recettes annuelles de cette ville ; 2) ses charges annuelles ; 3) les titres en vertu desquels ces sommes sont levées ou payées ; 4) un état des sommes qu'elle a versées depuis dix ans pour les affaires de la guerre ou par d'autres mandements royaux ; 5) un état des réparations nécessaires dans cette ville. Mention manuscrite ancienne de ces numéros d'ordre en marge du manuscrit.

Extrait : « ... Nous vous ordonnons et enjoignons expressément que dedans six semaines après la présente lettre vous nous envoyez par l'ung de vous ung estat au vray et par le menu deument signé et certiffié de ce que se montent chacun an les deniers commungs, dons et octroys de nostre ville de Gourdon... »

Au verso : « Mes chers et bien amez les maires, eschevins et jurés de la ville de Gourdon »

300 / 400

106 FRANCOIS II (1544-1560) Roi de France - [LETTRE DONNEE A CHAMBORD]

Lettre signée à François de SENETERRE (ou Senetaire), seigneur de Saint-Nectaire, lieutenant-général au gouvernement de Metz et du pays messin de 1556 à 1574, donnée à Chambord le 22 décembre 1559 ; contresignée par LAUBESPINE ; 1 page in-folio (mouillure en queue). Le roi le prie de se renseigner auprès du cardinal de Lorraine (Charles de Guise, 1524-1574) sur certains villages contestés entre les Français et les Espagnols depuis la dernière guerre contre les Habsbourg (terminée par le traité du Cateau-Cambrésis de 1559).

Extrait : « ... L'ambassadeur du roy d'Espagne mon bon frère, qui est près de moi, me presse et importune infiniment de faire rendre et restituer les villaiges et lieux spéciffiez et déclairez dedans le mémoire que je vous envoie, prétendans qu'ilz sont de Luxembourg, et occupez par ledit seigneur roy en ces dernières guerres, et de ceste difficulté pend en partie la restitution de mes places de Picardie qu'ils détiennent encores... »

Au verso : « Monseigneur de Senetaire, gentilhomme de ma chambre et mon lieutenant général au gouvernement de Metz ». Très rare.

Joint le bordereau d'achat : vente Ader Hôtel Drouot 2 avril 1963

600 / 800

107 CHARLES IX (1550-1574) Roi de France – [MORTES-PAYES DE BOURGOGNE]

Pièce signée (secrétaire), Crémieu 16 juillet 1564 ; contresignée par MOYNE, LCONTE et LEPREVOST ; vélin oblong in-8°, 23,5 x 51 cm (fente de 17 cm n'affectant pas le texte). Mandement donné à Crémieu (Dauphiné, aujourd'hui département de l'Isère) aux gens de ses comptes à Dijon. Qu'ils ne refusent pas d'accorder à Barthélémy Tarteret, trésorier des mortes-payes de Bourgogne en alternance avec Antoine Richard, la même indemnité de deux cent livres que celle qui a été accordée à ce dernier.

Extrait : « ... combien que audit exposant trésorier alternatif appartiennent mesmes gaiges, droictz, proffictz et émolumens que à l'ancien, estant subject à mesmes charges, poursuites, port et voicture de deniers que ledit ancien, pour raison de quoy leur a esté octroyée ladite augmentation... , néantmoins, ayant ledit exposant ou compte qu'il a rendu dudit paiement par devant vous pour l'année mil cinq cens soixante et ung employé ladite partie de deux cens livres, vous auriez icelle rayée...

Au verso, pièce autographe signée : attribution des taxations à ARNOULPH, Trésorier des mortes-payes de Bourgogne, datée du 28 septembre 1658 et signée d'Odet BRAUSSICOT.

300 / 400

108 CHARLES IX (1550-1574) Roi de France

Pièce signée, Argentan 13 juin 1570 ; contresignée par Simon FIZES, Conseiller du Roi en son Conseil d'Etat (mort en 1579) ; 1 demi-page in-folio. Election de Monsieur de LA ROCQUE comme Compagnon de l'Ordre de Saint Michel. Adresse au verso.

600 / 800

109 CHARLES IX (1550-1574) Roi de France

Pièce signée (secrétaire), Paris 24 décembre 1572 ; contresignée par BRULART ; vélin oblong in-folio, 32,5 x 57 cm (fente de 7 cm n'affectant pas le texte). Par ce mandement aux gens de ses comptes de Paris et de Lyon

et à ses trésoriers, le roi confirme l'octroi d'une pension à vie de 4000 livres par an à Louis ISNART, seigneur de SAINT FREY et chevalier de l'Ordre de Saint Michel.

Extrait : « vous mandons, ordonnons et très expressément enjoignons par ces présentes signées de nostre main que... vous ayez à faire joyr ledit seigneur de St Frey de ladite pension de quatre mille livres tournois que nous luy avons accordée et octroyée ainsi que dit est. Et laquelle autant que besoing est ou seroit nous luy accordons et octroyons de nouveau, à prendre par chacun an et aux termes d'icelles èsdites lettres sur la recepte généralle de nos finances establie à Lyon sa vye durant... »
Au verso, pièce autographe signée : « Enregistrée au registre du contrerolle général des finances le cinquiesme jour de janvier [mil cinq cens] soixante et treize »
[signé] Marillac

Guillaume III de MARILLAC (c. 1521-1573), seigneur de Ferrières en Brie, fut Contrôleur général des finances du 6 novembre 1568 au 24 janvier 1573. Il est le père de Louis de Marillac, maréchal de France, et le grand-père de sainte Louise de Marillac.

300 / 400

110 HENRI III (1551-1589) Roi de France - [FORET DE TOUFFOU PRES DE NANTES]

Pièce signée (secrétaire), s. l. n. d. ; 1 page sur feuillet oblong in-8°. Placet priant le roi de donner au Capitaine BUS les arbres de la forêt de Touffou (commune de Vertou, près de Nantes), abattus par la tempête. Accord du roi.

«Plèse au Roy doner au Capittène Bus les bois et arbres qu'ont ettés abattus et arachés an la forès et bois de Touffou auprès de Nantes an 0013513 par les grands vants qui on régné despuis dus mois... » « Accordé la prinze demandée » [signé] Henry.

300 / 400

111 HENRI III (1551-1589) Roi de France

Pièce manuscrite signée, Paris, 5 Octobre 1576 ; Contresignée Claude PINART, secrétaire d'Etat jusqu'en 1588 (signature autographe) une demi-page in folio. A Jacques de Matignon lieutenant général de Normandie, maréchal de France, au sujet des récents Etats tenus à Alençon. Adresse au verso.

Cf. la transcription de cette lettre (N°2056) in extenso in FRANCOIS Michel -Lettres de Henri III - Paris - Klincksieck -1972 - Tome 3, page 44

600 / 800

112 HENRI III (1551-1589) Roi de France

Pièce signée (secrétaire), Paris 26 décembre 1581 ; vélin oblong in-8° (fente de 10 cm n'affectant pas le texte). Mandement au trésorier de son Epargne Pierre MOLLAN. Don de 1000 écus à Michel de la BOUGUERIE, capitaine, pour services militaires.

Extrait : « Nous voullons et vous mandons que des deniers de nostre espargne vous paiyez délivrez comptant ou assignez par vostre mandement portant quittance nostre cher et bien amé Michel de la Bouguerie, Cappitaine par nous entretenu, la somme de mil escuz soleil en considération des bons et agréables services qu'il nous a ci-devant faitz en toutes les occasions de guerre qui se soit présentée... »

Cf. Catalogue analytique des chartes... , Paris, Jacques Charavay aîné, 1867, n° 1417, pour un mandement identique de 1585 en faveur du même personnage.

300 / 400

113 CARDINAL DE VENDOME, Charles Ier, archevêque de Rouen. (1523-1590)

P.S. sur parchemin in-4, sceau à froid scellé aux armes du Cardinal avec sa signature autographe. Lettres de provision à l'office de bailli du Comté de Valléry, données par Charles, Cardinal de Vendôme, comte de Valléry, en faveur de Raoul Hatton, licencié en droit, avocat au baillage de Sens. Paris, Abbaye de St Germain-des-prés. 26 juillet 1587. Contresigné par du Chaillou. (signature autographe)

200 / 300

114 HENRI IV (1553-1610) Roi de France

Pièce signée (secrétaire), Paris, octobre ? 1594 ; contresignée par le secrétaire d'Etat Martin RUZE ; vélin in-4° oblong, env. 10 lignes. Lettre à son conseiller trésorier de son Epargne François HOTMAN. Mandement de payer à Augustin GUILLOIRE, secrétaire de la chambre du Roi, la somme de 250 écus soleil. Enregistré par Michel SUBLET, seigneur d'Eudicourt, contrôleur général des finances, intendant des Ordres du Roi en 1593 (signature autographe).

300 / 400

115 HENRI IV (1553-1610) Roi de France

Pièce signée (secrétaire), Saint-Germain-en-Laye 23 novembre 1594 ; vélin oblong in-8°. Mandement au trésorier de son Epargne François HOTMAN de payer la somme de 500 écus à Isnard JASSAULT, secrétaire ordinaire de la chambre du roi, en considération de ses services.

Extraits : « Nous voulons et vous mandons que des deniers de nostre espargne vous paiez, baillez et délivrez comptant ou assignez par vostre mandement portant quittance Messire Brihant Isnard, gagé secrétaire ordinaire de nostre chambre, de la somme de cinq cens escus de laquelle, en considération de ses services, nous luy avons fait, faisons don par ces présentes signées de nostre main... »

Au verso : « Enregistré au contrerolle général des finances par moy sousigné. A Paris le dernier jour de décembre mil vc iiij xx quatorze [1594] » [signé] Sublet.

Il s'agit de Michel SUBLET, seigneur d'Eudicourt, contrôleur général des finances, intendant des Ordres du Roi en 1593 (signature autographe).

300 / 400

116 HENRI IV (1553-1610) Roi de France

Pièce manuscrite en son nom, Paris 20 juin 1596 ; contresignée par DE BEAULIEU ; vélin in-4° oblong (accident et mouillures aux marges) ; Mandement au trésorier général de ses finances extraordinaires et parties casuelles Claude de MONTESCOT au sujet de deux rescriptions provenant de la vente et composition « des offices de jaugeurs de vaisseaux à mectre vin et autres brevages nouvellement creez »

300 / 400

117 LOUIS XIII (1601-1643) Roi de France – [ABBAYE DE SELLES-SUR-CHER]

Lettre signée (secrétaire), Fontainebleau 16 décembre 1612 ; contresignée par PHELYPEAUX ; 2 pages in-folio (restauration de la partie droite de la lettre avec copie ancienne des mots manquants). Lettre à Monsieur de BREISE au sujet de l'abbaye Notre-Dame-la-Blanche de Selles-sur-Cher : le roi souhaite son association à la congrégation des Feuillants, une précédente tentative d'union de l'abbaye de Selles avec la congrégation de Saint

Victor ayant échoué à cause du refus de cette dernière. De fait, en 1613, les Feuillants, installés dans cette abbaye, rehaussent le choeur et agrandissent la crypte, où ils déposent les reliques de saint Eusice. Mention de Maximilien de BETHUNE, duc de SULLY, ancien surintendant d'Henri IV (1559-1641).

Extrait : « Monsieur de Breise, ayant cy-devant escript à nostre tres saint père le pape, affin que son bon plaisir feust de faire expédier ses bulles nécessaires pour l'homologation de l'association que j'ay cy-devant faite par mes lettres pattantes en forme de déclaration du xxvije décembre xvic onze [27 décembre 1611] de l'abbaye de Selles à la congrégation des Feuillans ... » Mention manuscrite en queue : « Cette lettre m'a esté donnée par Monseigneur le Comte de Béthune l'an 1664 »

Au verso : « Monsieur de Breise, Conseiller de mon Conseil d'Etat et Ambassadeur à Rome ».

300 / 400

118 LOUIS XIV (1638-1715) Roi de France

Lettre signée Louis (secrétaire), Paris, 14 avril 1644 ; contresignée par Michel LE TELLIER (signature autographe) ; 1 page in-folio ; cachet à sec ; lettre à son cousin le Comte d'Alletz, gouverneur et lieutenant général de Provence. Il l'informe de la nomination du sieur Le Saroy comme maréchal de camp du régiment de cavalerie à la place du sieur de Treilly. Adresse au verso. Michel Le Tellier (1603-1685) était Secrétaire d'Etat à la Guerre depuis 1643.

300 / 400

119 CONDE, Henri de Bourbon, Prince de, dit le GRAND CONDE P.S. feuillet manuscrit in-4, daté de Gand, 1er Janvier 1658. Cachet en cire rouge aux Armes de Condé. Ordre au Régiment de Lussan d'aller prendre ses quartiers d'hiver dans le pays de Limbourg. Signature autographe de Condé.

300 / 400

120 COMPTES LOUIS XIV

Pièce autographe sur vélin en long (62 x 25 cm) datée de St Germain-en-Laye, 14 Juillet 1670. Etat des dépenses de la paneterie, cuisine, pâtisserie, fruiterie, fourrier, entretien de cinquante chevaux ... Signée Langloys (Maître d'hôtel du Roi) sous la somme de 1745 livres et quinze sols et quatre deniers. Très intéressant document, très rare, des comptes quotidiens des dépenses royales.

300 / 400

121 LOUIS XIV (1638-1715) Roi de France - [GENERALITE DE TOULOUSE]

Pièce signée (secrétaire), Versailles 23 décembre 1704 ; contresignée par Michel CHAMILLARD (1652-1721), Secrétaire d'Etat à la Guerre ; 1 page et demie in folio (menue fente et déchirures minimales). Lettre aux Présidents et Trésoriers de France à Toulouse. « De par le Roy, Nos amez et féaux, nous vous envoyons l'estat et commission que nous avons fait expédier pour la recette et dépense à faire des deniers du taillon dans la généralité de Toulouse pendant la présente année 1704...

On y joint une lettre de Chamillard adressée aux Présidents et Trésoriers de France à Toulouse datée de Versailles du 30 janvier 1705. « Messieurs, Vous adresse par ordre du Roy l'estat arrêté au Conseil de sa majesté de la recette et dépense à faire des deniers du taillon ... pour l'année dernière 1704 ... » [signé] Chamillard

300 / 400

122 LOUIS XV (1710-1774) Roi de France - [AFFAIRE O'SULLIVAN]

Pièce signée (secrétaire), Versailles 24 février 1738 ; 1 page et demie in-folio ; Ordre d'arrestation des Sieurs O'SULLIVAN, officiers de la Brigade irlandaise. Suivi de l'attestation manuscrite autographe d'exécution de l'ordre reçu signée de MONTAIGUT (Montegut), lieutenant de la citadelle de Lille. Au verso, mention manuscrite : « Dalton et O Sulvanne père et fils 27 mars 1738 ».

Extraits : « Sa Majesté ordonne au prévost des maréchaux ou officier de robe courte ... de se transporter à Philippville pour y arrester les sieurs O Sulvane père et fils, officiers de la brigade irlandaise de Bulkeley, entretenus dans ladite place, et de les conduire en toute seureté en la citadelle de Lille... »

« Nous Lieutenant pour le Roy de la cittedelle de Lille, sertifions que le nommé Copée, brigadier de la maréchossée du Hénau à la résidanse de Filipeville, a conduit avec deus cavaliers de la brigade les sieurs Sulvannes père et fis dans laditte cittedelle ce 12 mars 1738. » [signé] Montegut.

Il s'agit de Nicolas de BARRAU, seigneur de Montaigut en Comminges, nommé en 1736 lieutenant pour le roi de la citadelle de Lille.

300 / 400

123 [BELLIN Jacques-Nicolas]

Cartographe de la marine

Une lettre autographe signée - Paris 2 juillet 1746

2 pages in-4 au sujet de cartes et plans et d'une appréciation de son travail à l'Académie. Noms cités : M. de Maurepas, M. de Mannerville, Marquis d'Albert, etc.

30 / 40

124 LOUIS XV (1710-1774) Roi de France

Pièce manuscrite en son nom ; Versailles, 1er mai 1755 ; 2 pages et demie in-folio. Ordonnance du roi concernant le rappel du complet du Régiment de Tournais après la réforme qui a été faite à son retour de Corse. Les soldes et gratifications seront réglées par l'Intendant du département du régiment. Sont indiqués les divers règlements qui ont déjà été versés à ces troupes. Mot manuscrit « Bon » in fine, de la main de Louis XV selon une note au crayon ancienne.

300 / 400

125 LETTRE DE CACHET - 1785

Pièce in-folio, imprimée et complétée à la plume signée par Louis XVI (secrétaire) et contresignée par le Baron de Breteuil, ministre de la Maison du Roi (signature autographe). Ordre de recevoir Denis d'Hière à l'Hôpital St Antoine. Donné à Versailles, le 9 Mai 1785. Adresse imprimée au dos. Rare.

200 / 300

126 FRAGONARD Jean-Honoré

Peintre français (1732-1806)

Pièce autographe signée, 1p In-4 oblong (235*135mm). 17 Juillet 1788

« Je certifie avoir fait porter au conseiller Delong en l'hôtel du duc de Gramont un dessin sanguine pour la somme de cent dix livres déjà en ma possession ce dix sept juillet 1788.

(signé) Fragonard peintre du Roy »

Au dos, toujours de la main de Fragonard :

« M. le conseiller Delong. hôtel de Gramont »

Fragonard avait rencontré Jean-Denis Pons Alexandre Delong (guillotiné à Auch en 1794), qui travaillait pour le duc de Gramont. C'est donc certainement par son intermédiaire que le duc de Gramont a acheté sa collection de Fragonard, et notamment la Visitation de la Vierge que Fragonard peint pour lui. A la succession de Jean-Baptiste Delong (1762-1828), fils du conseiller, en 1830, une liasse d'archives fut offerte à la famille de Louis de Gilède-Pressac (1722-1793), collectionneur d'art et mainteneur du Salon de Toulouse. Cet autographe provient de cette liasse et a été transmis par descendance depuis le fils aîné de Louis de Gilède-Pressac jusqu'à ce jour.

Les autographes de Fragonard sont rarissimes, Pierre de Nolhac le souligne dans son ouvrage Fragonard, et on ne connaît que trois autres reçus de Fragonard. Celui-ci était jusqu'alors inédit. Très rare.

Présenté par M. Benoît Galland, Librairie Les Trois Plumes à Angers 06.30.94.80.72

1 500 / 2 000

127 LOUIS XVI, Roi de France de 1774 à 1792

Pièce signée (secrétaire) datée de Saint-Cloud, 20 octobre 1790, contresignée par MONTMORIN ; 1 page sur papier in folio (26,5 x 23,5 env.), aux armes de France gravées. Laisser-passer pour le Sieur Marc, négociant, allant à Londres.

« De par le Roy, A tous Gouverneurs et nos Lieutenans généraux de nos provinces et armées... salut. Nous voulons... que vous ayez à laisser librement passer le sieur Marc, négociant, allant à Londres... »

200 / 300

128 MARQUIS DE SADE

Chemise très usagée fin XVIIIe, avec manques, en papier fort gris (froissée) intitulée à l'encre de la main du Marquis de Sade : Double des comptes de Courtois et que je lui ai arreté et autres papiers renseignements sur Mazan autres pièces de Laloubie ? Pour mon fils. Quelques mots biffés.

200 / 300

129 MARIE - ANTOINETTE, Reine de France de 1774 à 1792 - HERZAN VON HARRAS Franziskus von Paula (1735-1804), Cardinal tchèque

Lettre signée, Versailles 31 janvier 1782 ; 1 page in-8 oblong sur papier (18 x 24 env.). Marie-Antoinette remercie le Cardinal de HERZAN pour les compliments qu'il lui a adressés à la naissance, le 22 octobre 1781, de Louis-Joseph-Xavier 1er Dauphin de France, frère aîné de Louis XVII, mais qui devait mourir le 4 juin 1789.

« Mon Cousin. Vous ne pouviez me donner de preuve plus constante de votre attachement qu'en m'exprimant comme vous le faites la joie que vous a causé la naissance de mon fils le Dauphin. Je suis très sensible aux témoignages que vous m'en faite parvenir et qui son accompagné des sentimens les plus capables de m'inspirer de la confiance dan la sincérité des vœux que vous formez pour moi au commencement de cette année, dan laquelle je désire véritablement trouver des occasions de vous faire ressentir les effets de l'estime et de la bienveillance que j'ai pour vous. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait, Mon Cousin, en sa sainte et digne garde. Ecrit à Versailles le 31 janvier 1782

(signé) Marie Antoinette »

Mention au dos, de la même écriture que la lettre « A mon

Cousin, le Cardinal de Herzan » et autre mention manuscrite ancienne « Marie Antoinette d'Autriche, Reine de France 1782 »

4 fentes sur les bords de la lettre. Intéressant et rare document en bel état. Signature autographe de la Reine.

600 / 800

130 DANTON Georges (1759 - 1794) Conventionnel sous la Révolution Française - DILLON Arthur

2 pièces, la première manuscrite, la seconde imprimée, signées de la griffe de Danton comme garde des Sceaux, Paris, 16 et 20 août 1792 ; 1 page et 1 page et demie sur papier in-4.

On y joint un portrait lithographié XIXe avec signature en fac-similé.

« Décret de l'Assemblée nationale du seize août 1792. L'an quatrième de la liberté.

Le Sieur MONDOLLOT, membre du Conseil Général de la commune de Coulommiers, envoye à l'assemblée une délibération du Conseil Général de cette commune du 12 de ce mois, qui dénonce le Sieur PREVOST, membre du Directoire du département de Seine et Marne, qui tandis que la Patrie est en danger vient dans cette commune passer huit jours dans une oisiveté criminelle. Cette dénonciation est renvoyée au pouvoir exécutif. Collationné à l'original par nous Président et Secrétaires de l'Assemblée Nationale le 24 août 1792. » [signé] Delacroix, président ; [contresigné] Danton »

« LOI Donnée à Paris le 20 août 1792, l'an quatrième de la liberté.

Sur la motion d'un membre, l'Assemblée nationale décrète qu'elle lève la suspension de l'exécution d'un décret qui déclaroit qu'Arthur Dillon avait perdu la confiance de la Nation. »

AU NOM DE LA NATION, le Conseil exécutif provisoire mande & ordonne à tous les corps administratifs et Tribunaux, que les présentes ils fassent consigner dans leurs registres, lire, publier & afficher dans leurs départemens & ressorts respectifs & exécuter comme loi. En foi de quoi nous avons signé ces présentes, auxquelles nous avons fait apposer le sceau de l'Etat. A Paris, le vingtième jour du mois d'août mil sept cent quatre-vingt-douze, l'an quatrième de la liberté. Signé SERVAN. Contresigné DANTON. Et scellées du sceau de l'Etat. Certifié conforme à l'original, [signé] Danton »

300 / 400

131 CERTIFICAT DE RESIDENCE, FEMME DU MARQUIS DE SADE. 1793.

Fourni en exécution de la Loi rendue contre les émigrés. Renée Pélagie Montreuil, épouse séparée Sade âgée de 52 ans, taille de 4 pieds, 2 pouces, nez gros, bouche moyenne, menton rond, cheveux chatin, visage ron plin, front bas, yeux brune, demeurant 1069, rue de la Magdeleine Un feuillet grand in-folio imprimé et complété à la plume. 27 Germinal, An Second. Très nombreuses signatures autographes dont celle de la Marquise de Sade (Montreuil, femme Sade).

300 / 400

132 NAPOLEON 1er (1769-1821), Empereur des Français - CLARKE Henri - Jacques - Guillaume, Duc de Feltre (1765-1818)

Lettre signée NP sur papier in-4 (22 x 18 env.), datée de Paris du 2 décembre 1810. Lettre de Napoléon au Duc de FELTRE, Ministre de la Guerre.

« Monsieur le Duc de Feltre, il faudrait envoyer six chefs de bataillon au Général Reille dans la Navarre pour placer dans les régimens qui sont sous ses ordres. Il faudrait également lui envoyer dix capitaines, quinze lieutenans et quinze sous-lieutenans. Il vous rendra compte de l'incorporation de ces officiers, en vous désignant les régimens d'où il faut tirer et le régiment provisoire ou il la placera. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en sa Sainte garde. A Paris le 2 décembre 1810. (signé) Napoléon»

(Accusé de Réception manuscrit épinglé) « Reçu le 2 et remis le 3 à M. Tabarié » (chef de division au Ministère de la Guerre)

600 / 800

133 LOUIS XVIII, Roi de France de 1814 à 1824

Intéressante et rare pièce manuscrite sur vélin in-folio (36 x 49,5 env.), signée de la main même du roi aux Tuileries le 20 décembre 1814 pendant la première restauration des Bourbons. Ce dernier a corrigé deux mots de sa main. Cachet sec aux armes de France.

Nomination du Sieur Mure diplomate comme consul à Tripoly de Barbarie. Mure prit une grande part à l'organisation du Levant et de la Barbarie et fut un grand diplomate français.

« Illustre et Magnifique Seigneur, ayant jugé convenable au bien de notre service de pourvoir au remplacement du Sieur Beaussier décédé l'année dernière à Tripoly de Barbarie, où il résidait en qualité de notre consul général et chargé de nos affaires, nous avons fait le choix du Sieur Mure auquel nous avons confié les mêmes fonctions. La connaissance particulière que nous avons de sa probité, de sa sagesse et de ses talents ainsi que de l'expérience qu'il s'est acquise dans la carrière des consulats, où il sert depuis longtemps avec distinction, nous donne l'assurance qu'il continuera à mériter notre approbation dans l'exercice des fonctions que nous lui avons bien voulu confier. Nous vous recommandons de l'accueillir avec bienveillance et de lui donner toutes les facilités nécessaires pour l'exécution des ordres que nous serons dans le cas de lui transmettre. Nous vous prions d'ajouter une foi entière à tout ce qu'il vous dira en notre nom, et surtout lorsqu'il vous entretiendra de nos sentimens pour votre personne, des objets relatifs à notre service et de tout ce qui concerne les intérêts de nos sujets et de leur commerce dans vos Etats. Sur ce nous prions Dieu, Illustre et Magnifique Seigneur, qu'il vous ait en sa sainte et digne garde. Ecrit en notre château Impérial des Tuileries, le vingt décembre mil huit cent quatorze. (signé) Louis »

400 / 600

134 CHARLES X (1757-1836), roi de France de 1824 à 1830

Pièce signée, le 2 juillet 1782 ; in-folio, 1 page. Cachet de cire. Rendez-vous donné au chevalier d'Horschel par Charles Philippe, comte d'Artois, futur Charles X. Date et signature autographes.

300 / 400

135 ANGOULEME Louis Antoine Duc d' (Louis XIX), fils aîné de Charles X (1775-1844)

L.A.S. datée des Tuileries le 21 août 1818 ; 1 page in-12 (7,5 x 11 env.).

« Note pour le ministre des finances.

J'ai déjà recommandé avec intérêt à monsieur le Comte Corvetto le Sieur Meillan de Bayonne pour l'une des deux places d'agent de change qui restent à nommer.

Si les dernières créations de rentes exigent que le nombre soit porté au complet fixé par l'ordonnance du Roi, il serait indispensable au Sieur Meillan d'être proposé par la chambre syndicale de la compagnie, ce qui ne peut avoir lieu sans que monsieur Corvetto demande une nouvelle liste de candidats. Je le prie de faire tout ce qu'il pourra en cette occasion en faveur du Sieur Meillan. » [signé] Louis Antoine. Mention manuscrite en travers « répondu le 4 septembre »

200 / 300

136 LA FAYETTE Gilbert du Motier, marquis de (1757 – 1834) Général

Apostille de 5 lignes autographe et signée en faveur de M. Treilly, blessé au cours des Trois Glorieuses.

« L'exposant s'est courageusement montré dans les glorieuses journées, il a été blessé au bras gauche d'une balle, à la place de Grève. Il a fait les fonctions d'officier d'ordonnance auprès de Mr le Gal en chef Lafayette, et il a continué celles de lieutenant au dépôt de la caserne des Petits-Pères.

Envoïé à M. le préfet de la Seine, les services de M. Treilly pourront être constatés à la commission. Il a été légèrement blessé dans les trois jours. » (signé) Lafayette

300 / 400

137 LOUIS PHILIPPE, Roi des Français de 1830 à 1848

Pièce signée (secrétaire), Paris 10 janvier 1842 ; contresignée par Nicolas MARTIN DU NORD, ministre secrétaire d'Etat au département de la Justice et des Cultes ; vélin in-folio (rousseurs). Lettre de naturalisation de Alexandre Pierre Joseph HENNUYER, Imprimeur.

« A tous les présents et à venir Salut

Le Sieur Alexandre Pierre Joseph Hennuyer, né le 26 mars 1806 à Tournay (Belgique). Imprimeur demeurant aux Batignolles-Monceaux (Seine) – Nous a fait exposer que son plus vif désir est de consacrer le reste de ses jours à notre service et celui d'une Patrie qui est la seule qu'il connaisse aujourd'hui ; et Nous a supplié de lui accorder des Lettres de Naturalisation, en vertu et par application de la loi du 14 octobre 1814...

De notre grâce spéciale, Nous avons accordé, et, par les présentes, signées de notre main, Nous accordons audit Sieur Hennuyer, la naturalisation par lui sollicitée...

Donné au Palais des Tuileries, le dixième jour de janvier mil huit cent quarante deux.

[signé] Louis Philippe [contresigné] N. Martin

Au verso : Le Conseiller d'Etat, Secrétaire général du Ministère [signé] Des Clozeaux.

300 / 400

138 HENRI V COMTE DE CHAMBORD (1820 - 1883), petit-fils de Charles X - FONTARECHES Rodolphe-Ernest de (1796-1886) L.A.S. de 2 pages in-8 (20,5 x 13 env.) datée de Frohsdorf le 31 octobre 1862 et adressée au Baron de FONTARECHES.

« Aujourd'hui plus que jamais, mon cher Baron, il importe de signaler les écueils où s'est déjà brisé tant de fois et où pourrait se briser encore le vaisseau de la monarchie. C'est le but que vous vous êtes particulièrement proposé dans votre dernier écrit, dont je n'ai pas été moins satisfait que de ceux qui l'ont précédé. J'ai voulu vous remercier ici moi-même de cette nouvelle preuve de votre zèle infatigable et de votre fidèle dévouement pour la grande et sainte cause que nous servons. Je suis charmé aussi de pouvoir vous redire combien j'ai été heureux de vous revoir à Lucerne. Dites de ma part aux bons ouvriers dont vous m'avez

rapporté les naïves et troublantes paroles, qu'il me tarde comme à eux, de voir luire le jour où il me sera enfin donné de me consacrer tout entier au bonheur de la France. Je me félicite d'avoir cette occasion de vous renouveler avec l'assurance de ma gratitude celle de ma bien sincère et constante affection » [Signé] Henry »

On y joint sur un double feuillet un cachet aux armes du comte de Chambord avec sa signature et la mention autographe « donné à Monsieur Hazotte » [signé] Henry.

300 / 400

139 NAPOLEON III, Empereur des Français de 1852 à 1870

Lettre manuscrite signée, Paris 20 février 1862 ; 1 demi-page in-4°.

Signature autographe de l'Empereur.

« Mon Cousin, Vous ne pouvez douter du plaisir que j'ai eu à recevoir la lettre que vous m'avez écrite à l'occasion des fêtes solennelles de Noël. J'ai été particulièrement sensible aux vœux que vous adressez au Ciel pour le bonheur de ma famille, pour le mien, ainsi que pour la prospérité de la France. Je me plais à vous remercier, et vous pouvez, en toute circonstance, compter sur ma sincère estime et sur mon affection. Sur ce, Mon Cousin, je prie Dieu qu'il vous ait en sa sainte et digne garde.

Ecrit à Paris, le 20 février 1862. (signé) Napoléon»

300 / 400

140 EUGENIE DE MONTIJO (1826-1920) Impératrice des Français

Lettre manuscrite signée, Paris 15 février 1862 ; 1 demi-page in-4°.

Signature autographe de l'Impératrice.

« Mon Cousin, La lettre que vous m'avez écrite à l'époque des fêtes de la Nativité de notre Seigneur m'a vivement touchée, et c'est avec plaisir que je vous remercie de vœux que vous adressez au Ciel pour mon bonheur et celui de tous ceux qui me sont chers. Il m'est bien doux de joindre mes prières aux vôtres et de vous assurer que je ne négligerai aucune occasion de vous témoigner l'estime et la parfaite affection que je vous porte. Sur ce je prie Dieu qu'il vous ait, Mon Cousin, en sa sainte et digne garde. Ecrit à Paris, le 15 février 1862. (signé) Eugénie »

200 / 300

141 MORNY Duc de (1811 – 1865) Homme politique, président du Corps législatif

Lettre autographe signée sur papier à en-tête du Corps législatif-Présidence, Paris 4 janvier 1855 ; 2 pages in-8°. Rognée court :

manque la fin des lignes et quelques mots au bas de la première page.

« Paris, le 4 janvier 1855

Mon cher Préfet,

Je viens vous recommander M. ..., frère de M. Blot mon avoué, employé expéditionnaire au Bureau des Perceptions municipales

M. Blot désire obtenir une place de Commissaire répartiteur. On m'assure ... plusieurs de ces places vont être vacantes ... de nouvelles vont être créées ; l'avancement ... sollicite M. Blot, qui après cinq années de services a un traitement de 1500 fr. et ne...

qu'une augmentation de 5 à... francs, ne vous paraîtra pas une prétention bien exagérée, et je serais chagriné que vous [ne] puissiez faire ce que je vous demande.

Nous n'entendons plus parler ... Gabriel ? - nous ne pouvons pas faire nos plantations ; Vous m'avez paru reconnaître que le but de la ville en exigeant une redevance légère, était uniquement de constater son droit de propriété et peu importe que le taux soit minime.

Enfin, fixez-le équitablement et n'oubliez pas que si ces plantations vous sont agréables, elles ajoutent surtout beaucoup d'embellissement au quartier.

J'attends aussi le décret relatif à mon terrain du promenoir Chaillot.

Recevez, mon cher Préfet, l'assurance de mes sentiments distingués et dévoués.

(signé) de Morny »

200 / 300

142 FAVRE Jules (1809 - 1880), Avocat et homme politique

Lettre autographe signée, 15 juillet 1859 ; un quart de page in-8°.

« Mon cher maître,

Le convoi de mon pauvre ami M. Adolphe Odiot a lieu demain à neuf heures du matin. Je ne puis donc être à 10h. au conseil de famille. Je le regrette vivement. Bien à vous.

(signé) Jules Favre »

80 / 100

143 [AMIRAL JURIEN DE LA GRAVIERE]

Une lettre autographe signée de 4 pages in-8 datée d'Athis-Mons, le 9 novembre 1864, adressée à un amiral au sujet d'une mission. Noms cités : Meddler – Le Prince de la Moskova – Roze.

30 / 40

144 GAMBETTA Léon (1838-1882), Avocat et homme politique

L.S., Paris 10 novembre 1878 ; signature autographe de Gambetta ; 1 demi-page in-8°. Lettre de recommandation.

« Mon cher Sénateur,

Je vous serai reconnaissant d'accorder un tour de faveur à Madame Coumès veuve d'un ancien officier, qui sollicite, depuis 1872, au bureau de tabac et dont la position de fortune est des plus précaires. Le mari qui était, déjà, en retraite lors de la guerre de 1870 n'a pas hésité à reprendre du service et est mort des suites des fatigues de ce patriotique effort.

J'apprendrai avec plaisir que ma recommandation a été prise en considération. Sentiments bien affectueux. Le député de la Seine. (signé) Léon Gambetta »

150 / 200

145 THIERS Adolphe (1797-1877), Président de la République de 1871 à 1873 - SIMON Jules (1814-1896), philosophe et homme d'Etat

L. A. S., 14 octobre [année non précisée] ; 1 page manuscrite in-8°. Lettre à Jules Simon.

« Mon cher collègue, J'ai lu votre mémoire sur ... , et si vous vouliez venir déjeuner avec moi demain dimanche à midi et demi, nous finirions cette affaire qui, je le sais, devient pressante. Tout à vous de cœur. (signé) A. Thiers

150 / 200

146 EDISON Thomas A.

Lettre autographe signée sur papier à entête à l'adresse « 65 Fifth Avenue - New York » datée du 8 January 8th 1883, adressée à Messrs E. Ducretet and Co. 75 rue Claude Bernard - Paris - France Referring to your favour of dec. 20 th ult. I have shipped you this day fifty carbon buttons. Yours truly (signé) Thos. A. EDISON

Papier jauni et usure - quelques fentes sans manques - Rare

600 / 800

147 MAC MAHON Marie-Armand Patrice de (1855-1927), fils du maréchal de Mac Mahon

L.A.S., Lunéville 19 mars [18]99; 1 page et demie manuscrite in-8°.

« Monsieur,

Il est impossible d'être plus attentif et plus aimable que ne l'ont été vos employés pendant le voyage de Madame de Mac Mahon de Paris à Lunéville. Aussi laissez-moi vous dire combien j'en suis reconnaissant à vous et à eux.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs et les plus distingués. (signé) Mac Mahon »

80 / 100

148 GREVY Jules (1807-1891), Président de la République de 1879 à 1887

Lettre signée sur papier à en-tête de la Chambre des Députés - Présidence, Versailles, 9 décembre 1876. Adressée à Monsieur le Garde des Sceaux, Ministre de la justice et des cultes. 1 page in-4. Signature autographe de Jules Grévy.

« Monsieur le Garde des Sceaux,

En réponse à votre lettre du 22 novembre, j'ai l'honneur de vous informer que les rapporteurs de la commission d'enquête sur l'élection de M. du Demaine ont constaté, après un nouvel examen du dossier de l'affaire, que toutes les pièces pouvant présenter quelque intérêt ont été imprimés et intégrés à la suite du rapport dont je vous ai envoyé un exemplaire. Il n'y aurait donc lieu de recourir aux documents que pour vérifier leur conformité avec les textes imprimés, et, dans le cas où cette collation deviendrait nécessaire, elle pourrait se faire sans déplacement aux archives même de la chambre des députés.

Agréer, Monsieur le Garde des sceaux, l'assurance de ma haute considération.

Le Président de la Chambre des Députés

(signé) Jules Grévy »

80 / 100

149 CARNOT Sadi (1837-1894), Président de la République de 1887 à 1894

Lettre autographe signée sur papier à en-tête de la Chambre des Députés, Paris 4 septembre 1878; 1 demi-page manuscrite in-12.

« Veuillez agréer, cher monsieur, mon remerciement bien cordial. Il n'est pas de félicitations qui me soient plus précieuses que les vôtres. (signé) Sadi Carnot »

80 / 100

150 CASIMIR-PERIER Jean (1847-1907), Président de la République de 1894 à 1895

Lettre autographe signée, Pont-sur-Seine (Aube) 21 novembre [sans précision d'année] 1 page manuscrite in-8

« Madame, Votre lettre m'arrive à la campagne où je suis pour quelques semaines encore. Dès mon retour à Paris je

m'empresserai de me mettre à votre disposition.

Agréer, je vous prie, Madame l'hommage de mes sentiments respectueux. (signé) Casimir Périer »

80 / 100

151 FAURE Félix (1841-1899), Président de la République de 1895 à 1899

Lettre signée sur papier à en-tête de la Chambre des Députés, Paris 28 juillet 1891; on y joint l'enveloppe affranchie de ce courrier avec le timbre à date et le cachet sec de la Chambre des députés; 1 page manuscrite in-16.

Lettre à Madame Traub, 18 avenue de l'Alma à Paris. Signature autographe de Félix Faure.

« Madame, Le Commandant Santelli m'a communiqué la lettre que vous lui avez adressée; je suis tout disposé à vous appuyer auprès de M. Rouvier. Je vous serai obligé toutefois, pour me permettre d'intervenir utilement, de me fournir des détails sur l'état de votre candidature.

Agréer, Madame, l'assurance de mon respect. »

(signé) Félix Faure 28-7-91 »

80 / 100

152 Enveloppes et papier à lettre aquarellés (c.1900)

Recueil in-12 carré en demi-vélin à coins dos à nerfs orné comportant environ 25 enveloppes et feuilles de papier à lettre ornés de dessins à la plume, certains aquarellés et montés sur onglets, figurant de petites scènes amusantes dont scènes de Marine, Colombines, Arlequins, scènes de vie de famille, etc.

60 / 80

153 VERNE Jules

Lettre Autographe Signée datée d'Amiens - 9 Xbre 1904- 1 page in-12 (13x10,5) 12 lignes.

Autorisation pour jouer au théâtre Michel Strogoff.

« Cher Monsieur,

Pour la demande que vous me faites, il faut vous adresser à M. Pellerin, agent général des Auteurs d'œuvre, 8 rue Hyppolite Lebas, Paris. Seul, M. Pellerin peut vous donner l'autorisation de jouer Strogoff, si aucun traité ne s'y oppose. Veuillez agréer l'assurance de toute ma considération.

(signé) Jules Verne »

300 / 400

154 LOUBET Emile (1838-1929), Président de la République de 1899 à 1906

Lettre autographe signée, 10 août 1908; 1 page manuscrite in-12.

« Monsieur,

Le secrétaire de la Semaine agricole m'a communiqué les épreuves... des séances pour me demander si je n'avais pas de correction à faire. Je viens de les parcourir et ne vois rien à y changer. Je m'empresse sur ses indications de vous les adresser. Recevez Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

(signé) Emile Loubet »

80 / 100

155 FALLIERES Armand (1841-1931), président de la République de 1906 à 1913

Lettre autographe signée, Biarritz, rue du Château, le 26 décembre 1915; 1 page manuscrite in-12.

« Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de la carte de circulation que le conseil d'administration de la Compagnie des chemins de fer du Midi m'a fait la gracieuseté de mettre à ma disposition pour l'année 1916. Je vous prie

d'offrir mes remerciements au Conseil d'Administration... (signé) A. Fallières »

80 / 100

156 POINCARE Raymond (1860-1934), Président de la République de 1913 à 1920

Lettre autographe signée sur carte de visite à en-tête de la Présidence du Conseil, 13 janvier 1928 ; 8 lignes manuscrites.

« Mon cher Directeur, Quand nous serons à cent, nous ferons une croix. Le bruit recueilli par M.L Marcellin n'est pas seulement faux, mais absurde. Je n'ai pas l'habitude de chercher à ramasser des voix dans les couloirs de la chambre ni de faire, à la veille des scrutins, des promesses de concours administratif.

Croyez à mes sentiments dévoués.

(signé) R. Poincaré »

80 / 100

157 DESCHANEL Paul (1855-1922), Président de la République en 1920

Lettre autographe signée, 2 novembre 1885 ; 1 page un quart manuscrite sur papier in-12.

« Madame, J'ai dû passer les journées d'hier et d'avant-hier à Chartres ; mais vous savez que j'étais avec vous en pensée de tout cœur ! J'aurais l'honneur d'aller vous voir bientôt.

Veillez en attendant Madame agréer l'hommage de mon respectueux et fidèle attachement.

(signé) Paul Deschanel »

60 / 80

158 MILLERAND Alexandre

11° Président de la République 1920

Lettre signée sur papier à entête 2, avenue de Villars (Ville)

« Mon cher ami, Je viens de lire le bel article de l'Opinion et en vous remerciant tout de suite je veux vous prier de dire à son auteur, dont j'ignore le nom, à quel point j'ai été touché de la sympathie compréhensive avec laquelle il a parlé de mon œuvre. De tels témoignages sont, je vous l'assure, une récompense bien précieuse d'efforts trop au dessous de la tâche à accomplir.

Très cordialement vôtre. (signé) Millerand »

60 / 80

159 Gaston Doumergue

12° Président de la République 1924

Lettre signée, datée de Tournefeuille 29 Décembre 1932

« Monsieur le Président, Vous avez bien voulu m'envoyer au début de l'année une carte de libre circulation sur le réseau des chemins de fer du midi. Cette carte arrivant à expiration j'ai l'honneur de vous la retourner en vous renouvelant mes vifs remerciements.

Je vous prie, monsieur le Président, d'agréer l'assurance de mes sentiments de haute considération.

(signé) Gaston Doumergue »

60 / 80

160 Paul Doumer

13° Président de la République 1931

Lettre sur papier à entête de la Chambre des Députés, signée et datée de Paris le 11 septembre 1908, adressée à Monsieur le Directeur de la Cie des chemins de fer du Midi

« Monsieur le Directeur, J'ai l'honneur de recommander à votre bienveillant intérêt Madame et Mademoiselle Dumas, de Clermont l'Hérault, qui sollicitent deux permis distincts pour se rendre de Clermont l'Ht à Neussargues et retour à demi tarif.

J'apprendrais avec plaisir qu'il vous a été possible de leur accorder satisfaction.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

(signé) Paul Doumer »

60 / 80

161 LEBRUN Albert

14° Président de la République 1932

Lettre sur papier à entête de la Présidence de la République, signée non datée

« Bien cordialement merci pour vos aimables félicitations.

(signé) A. Lebrun »

80 / 100

162 PETAIN Philippe

Maréchal de France - Chef d'Etat 1940

Lettre signée et datée du 7 décembre 1918

« Mes remerciements bien sincères pour vos aimables félicitations et mes sentiments sympathiques.

(signé) Pétain »

200 / 300

163 GAULLE Charles de

Président de la Vème République

Lettre signée (à Roger Lehideux ?) datée de Paris le 7 août 35.

« Mon cher Hideux, Venez me voir quand vous ...l'après-midi à mon bureau de la Défense Nationale (aux Invalides, Entrée C, entrée par l'Esplanade). Nous causerons. A bientôt et cordialement à vous.

(signé) C. de Gaulle »

Lettre + enveloppe datée de Paris le 26-10-1962 et adressée à Monsieur André Jouanneau - 9, rue de la Grandière - Tours

200 / 300

164 PAGNOL Marcel

Lettre Autographe Signée à en-tête « Les Auteurs Associés, 13 Rue Fortuny , Paris(17è)et datée de février 1945. 1 page in-4 de 18 lignes.

Demande (très probablement) à l'éditeur à Charles Fasquelle de pouvoir faire imprimer des éditions de luxe de Marius, Fanny, César et Topaze...

« Vieux Charles, Pierre Lhoste me harcèle de coups de téléphone désolés. Il me dit que l'affaire est impossible.

Voici ce que je te propose :

1° Tu me dois 50.000 francs de la liquidation de la petite société que nous avons formée ensemble.

2° Tu me dois 50.000 francs pour les droits des « Affaires » selon notre contrat.

Je te propose d'annuler tout ça si tu me donnes le droit de faire les éditions de luxe de Marius, Fanny, César et Topaze, sans rien te verser. Qu'en dis-tu ? Affectueusement (signé) Marcel Pagnol

On y joint :

Une grande photographie (tirage argentique) d'une scène tirée d'un film de Marcel Pagnol (23x29) avec mention manuscrite au dos « Epreuve à retourner à » et tampon Fasquelle Editeur...11 rue de Grenelle Paris 7ème...

150 / 200

165 Comte de Paris

Autographe signé de Monseigneur le Comte de Paris daté du 26 février 1957

On y joint : une lettre dactylographiée adressé par Pierre Delongraye-Montier – Paris à Maître André Jouanneau – Tours

« Maître, Je vous prie de bien vouloir trouver sous ce pli l'autographe que Monseigneur le Comte d Paris m'a autorisé très exceptionnellement à vous faire parvenir.

Je vous prie d'agréer, Maître, l'expression de mes sentiments très distingués »

80 / 100

166 AURIOL Vincent

1er Président de la IV^e République

Lettre datée du 13 février 1957 adressée à Monsieur le Président Vincent Auriol par Maître Jouanneau dans laquelle il émet le souhait d'avoir la signature du Président pour l'ajouter à sa collection.

Courrier renvoyé par Vincent Auriol avec la mention

« en souvenir d'une audience à l'Élysée. En témoignage de sympathie confraternelle.

(signé) Vincent Auriol »

On y joint l'enveloppe datée de Paris le 16-02-1957

60 / 80

167 COTY René

2^e Président de la IV^e République

Lettre dactylographiée sur papier à entête de la Présidence de la République, datée du Château de Vizille, 8 Août 1957 et adressée à Monsieur Joannès Dupraz, Député d'Indre et Loire, Ancien Ministre.

« Merci bien vivement, Mon Cher Ministre et Ami, de vos aimables compliments qui m'ont beaucoup touché.

(signé) Coty »

60 / 80

168 DEBRE Michel

Premier Ministre de Charles de Gaulle – Ministre de la Défense de Georges Pompidou

2 lettres signées

Lettre dactylographiée sur papier à entête du Conseil Général d'Indre et Loire, signée et datée du 25 octobre 1962 adressée par Michel Debré à Maître Jouanneau

« Mon cher Maître, Il m'est difficile d'être votre intermédiaire auprès du Président de la République, mais il me semble que vous pouvez lui écrire en lui donnant votre opinion sur tel ou tel sujet politique présentement en question et il est probable qu'il vous répondra

(signé) Michel Debré

Lettre dactylographiée sur papier à entête de la Mairie d'Amboise signée et datée du 25 septembre 1971 adressée par Michel Debré à Madame Paul à Limeray

« Chère Madame, Il m'est agréable de vous faire parvenir un excellent reportage sur le Musée de la Poste et une photo qui, je le souhaite, restera pour vous un bon souvenir. Elle vous rappellera l'inauguration a la chance d'avoir pu réaliser grâce au don généreux de votre mari. Croyez, je vous prie, Chère Madame, à l'expression de mes hommages respectueux.

Le Maire (signé) Michel Debré

Mention manuscrite « J'ai été près sensible aux termes de votre lettre ... »

40 / 60

169 POMPIDOU Georges

2^e Président de la V^e République

Lettre dactylographiée signée et datée de Paris le 6 oct. 1967 adressée à Madame Deniau à Saint Cyr sur Loire

« Madame, En réponse à votre lettre du 30 septembre 1967, j'ai l'honneur de vous faire connaître que le cas de votre fils a de nouveau été signalé aux services intéressés. Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

(signé) Pompidou

40 / 60

170 GISCARD D'ESTAING Valéry

3^e Président de la 5^e République

Autographe de Valéry Giscard d'Estain sur papier à entête « le Président de la République » daté du 11-9-74 adressé à Maître Jouanneau le 13-09-1974

20 / 30

171 MAUROY Pierre

Premier Ministre

Photo autographe de Pierre Mauroy daté de novembre 89 avec la mention « Amitié »

20 / 30

172 MITTERRAND François

4^e Président de la V^e République

Photo autographe de François Mitterrand adressé à Maître Jouanneau le 28-09-82. On y joint l'enveloppe

20 / 30

173 POHER Alain

Autographe de Alain Poher – sur papier à entête - Alain Poher - Président du Sénat

« Vous remercie cher Monsieur ...d'amitié envoyé au cours de la campagne présidentielle. Plus de vingt ans déjà séparent ... Les Hebert (lui et elle) sont morts, Alban et Villeneuve ont changé, seul Lucas est fidèle à sa ... ses 2 filles étant brillantes licenciées es sciences. Oui j'ai combattu ... sans grand espoir, sans beaucoup d'argent mais pour rappeler aux Français qu'il y avait encore une République. 8 millions de voix m'ont récompensé et aussi le fait de retrouver ... de vieux amis comme vous.

Vous pensez bien que je n'ai pas oublié nos voyages ni nos réunions avec ... Mr Hebert.

Merci de votre appui. Cordialement vôtre.

(signé) Alain Poher.

20 / 30



interencheres-live.com

Les ventes des commissaires-priseurs, en direct sur internet

NOM Prénom :
Adresse :
CP / VILLE :
Téléphone :
MAIL :

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de 20 % TTC. Ci-joint, chèque à l'ordre de la SARL HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU qui me sera retourné si mon ordre n'est pas exécuté. Pour un ordre par mail, joindre une copie de RIB et de carte d'identité recto-verso.

N° LOT	DESIGNATION DU LOT	ENCHERES (frais en sus)

DATE**SIGNATURE****Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une valeur d'estimation inférieure à 100 €.**

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour la vente à 14h.**Conditions d'expédition****Concernant uniquement** des colis d'une valeur inférieure ou égale à 1500 € et/ou d'un poids inférieur ou égal à 30 kg, toute demande d'expédition des objets par la Poste devra être systématiquement accompagnée de :

- Une décharge dégageant l'Hôtel des Ventes Giraudeau de toute responsabilité
 - Un chèque en blanc à l'ordre de l'Hôtel des Ventes Giraudeau pour les frais d'expédition en précisant avec ou sans assurance.
- Pour tout autre formule d'envoi, il appartient au client de se mettre en relation avec UPS ou DHL ou autre, de prévenir l'Etude à l'avance et de donner les éléments nécessaires afin de faire préparer les colis dans les meilleures conditions.

Les envois à l'étranger se feront uniquement par transporteur UPS ou DHL ou autre et à l'initiative de l'acheteur.

n° 103

Je certifie avoir fait porter
 au Consilier Delong en l'hôtel du Duc
 de Gramont un ~~livre~~ ^{caisse} de bijoux pour
 la somme de 150 livres de sa possession
 le dix sept ~~juillet~~ ^{septembre} 1788

Charles

n° 126

Je certifie avoir fait porter
 au Consilier Delong en l'hôtel du Duc
 de Gramont un ~~livre~~ ^{caisse} de bijoux pour
 la somme de 150 livres de sa possession
 le dix sept ~~juillet~~ ^{septembre} 1788

Charles

n° 102

Je certifie avoir fait porter
 au Consilier Delong en l'hôtel du Duc
 de Gramont un ~~livre~~ ^{caisse} de bijoux pour
 la somme de 150 livres de sa possession
 le dix sept ~~juillet~~ ^{septembre} 1788

Charles

n° 132

Je certifie avoir fait porter
 au Consilier Delong en l'hôtel du Duc
 de Gramont un ~~livre~~ ^{caisse} de bijoux pour
 la somme de 150 livres de sa possession
 le dix sept ~~juillet~~ ^{septembre} 1788

Charles

n° 129

Année, Dans la quelle je desire véritablement trouver
 l'occasion de vous faire ressentir la effect de l'attention
 et de la bienveillance que j'ai pour vous. Sur ce je prie
 Dieu qu'il vous ait, Mon Cousin, en sa v. à digne qu'
 Ecrii à Versailles le 31. Janvier 1782.

Marie Antoinette

n° 146

referring to your favor
 of Dec 20th ult I have shipped
 you this day fifty carbon buttons

Yours truly
 Thos A Edison



F. Lambert del.

J. Millot del.

F. Lambert del.

ÎLE DE SOLOR.
SOLDAT D'INFANTERIE MALAISE.