

N°	Description	Estimations
1	Lot de bijoux en or comprenant boucles d'oreilles, médaille. PB: 6,3 grs	100 / 150
2	Lot de débris d'or. PB: 18 grs	220 / 250
2,1	Gourmette de dame en or jaune. 59 grs	900 / 1000
3	Bracelet en or jaune. PB: 59,6 grs	1400 / 1500
4	Lot en or composé de bracelets, médaillons et bagues. PB: 31,2 grs	300 / 400
5	Lot de colliers, bagues et bracelets en or. PB: 33,8 grs	350 / 400
6	Pendentif en or jaune travaillé, ouvrant, camée et 4 demi-perles. XIXème siècle. PB: 20,6 grs	180 / 200
7	Bracelet en or jaune signé "René Bry". PB: 62,6 grs	1500 / 1600
8	Lot comprenant une chevalière en or jaune et un collier en or. PB: 5,6 grs. On y joint une broche feuillage et pierre blanche en or jaune à bas titre. PB: 8,4 grs	80 / 100
9	Chevalière en or jaune, porte une inscription : "+qu'hier - que demain". 7 grs	130 / 150
10	Pendentif et chaîne en or jaune orné d'une pièce de 20 frs or "Napoléon III" 1863 . 15,8 grs	250 / 300
11	Chaîne de montre en or. PB: 13 grs	180 / 220
12	Lot de bijoux en or comprenant une bague ornée d'une pierre bleue et un pendentif avec sa chaîne en or jaune. PB: 10,2 grs. On y joint une paire de boucles d'oreilles et une broche. PB: 3,1 grs	120 / 150
13	Pendentif en or orné d'une pièce de 20F or. 10,6 grs	160 / 180
14	Collier en or jaune à mailles "épis". 18 grs	270 / 300
15	Lot de bagues en or et médaillons. PB: 36 grs	520 / 550
16	Lot d'or comprenant des bagues ornées de : pierres de couleur, pièce de 20F or, pendentif, chaîne. PB: 47 grs	700
17	Chaîne et médaillon en or jaune orné d'une pierre bleue. PB: 18,4 grs	270 / 300
18	20F or Louis XVIII 1817	180 / 200
19	100F or Napoléon III 1855	720 / 750
20	100F or 1878 République Française	720 / 750
21	10F Suisse en or 1912	70 / 80
22	20F or Louis XVIII 1818	140 / 150
23	Pièce 20F or Napoléon III. On y joint une médaille de baptême (3,1 grs)	160 / 180
24	10F or Napoléon III 1868	70 / 80
25	50F Hercule et 2 pièces de 10F Hercule	30 / 40
26	Bracelet en or jaune bas titre (9K) et décor filigrané en argent avec roses. PB: 90,3 grs	450 / 480
27	Broche en baguette en or blanc ornée de diamants taille ancienne en chute. PB 7,1 grs	300
28	Collier en cristal orné d'étoiles, fermoir en argent (accidents, manques)	70 / 80
29	2 paires de boucles d'oreilles en or blanc ou en or jaune. On y joint une broche stylisant une feuille en or jaune. PB: 6,8 grs	100 / 150
30	Bague en or jaune ornée d'une pierre rose dans un entourage de 4 turquoises, fin XIXème siècle. PB: 4,1 grs. TDD : 52	300 / 500
31	Chronographe en or, mouvement mécanique, bracelet en métal doré. PB: 62 grs	200
32	Montre de Gousset en or. PB: 58 grs	280 / 300
33	HEUER - Chronomètre à écarts de temps au dixième de seconde	80 / 120
34	Montre de Gousset en or monogrammée SL. PB: 80 grs	400
35	Montre de gousset en or, cadran argenté. PB: 50 grs	300
36	Montre de gousset en or. PB: 60 grs (accidents)	300
37	LIP NAUTIC-SKI ELECTRONIC - Montre tournante par remontoir à 2 h, bracelet tissu	100
38	Montre de gousset en or à décor de rinceaux. PB: 57 grs	300
39	BRM - Montre en acier chronographe automatique	2300 / 2400
40	TISSOT - Montre en or jaune avec bracelet en or. PB: 37,4 grs	400 / 500
41	ROLEX Oyster - Montre homme en acier	2400 / 2500
42	OMEGA Speedmaster - Montre à mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet acier montre à réviser (chronographe bloqué)	150
43	CARTIER - Montre quartz, gamme Médium modèle 21	450 / 480
44	Bague semi américaine en or blanc pavée de 6 diamants. PB: 2,8 grs	130 / 150
45	Bague en or jaune pourvue de 21 diamants de 0,50 ct. PB: 6 grs	550 / 600
46	Solitaire en or blanc orné d'une pierre de synthèse	80 / 120

N°	Description	Estimations
47	Lot de bijoux en argent comprenant colliers, bracelets, bagues. PB: 380 grs	150 / 200
48	Lot de collier et pendentif en argent. PB: 25,8 grs	20 / 40
49	Exceptionnelle parure composée d'un collier de 24 motifs orné de 383 diamants de 17 cts environ et cabochons turquoise ET d'un bracelet 9 motifs agrémenté de 143 diamants de 6 cts environ et cabochons turquoise. PB: 40,8 grs	19000 / 20000
50	Bague en platine avec 2 diamants tailles anciennes d'environ 0,95 ct et entourage de saphirs calibrés. Circa 1930. PB: 6 grs	4200 / 4300
51	Bague en or gris agrémentée d'un diamant de 0,25 ct. PB: 5,6 grs	200 / 250
52	Bague en or gris avec 2 diamants tailles anciennes d'environ 0,80 ct et entourés de rubis calibrés. Circa 1930. PB: 4,4 grs	4000 / 4200
53	Bague solitaire en or jaune et blanc ornée d'un brillant de 0,10 ct.	80 / 120
54	Bague en or jaune de forme marquise ornée d'un saphir de Ceylan d'environ 1,60 ct et entouré de diamants d'environ 1,50 ct. PB: 6,1 grs	1800 / 2000
55	Collier en cristal orné de motifs coniques, fermoir en argent	70 / 80
56	Bague en or jaune avec un rubis et entourage de diamants d'environ 1,20 ct. PB: 5,6 grs	2700 / 2800
57	Broche en or jaune ornée d'une perle en son centre. PB: 13,4 grs	200 / 250
58	Magnifique bague en platine et or gris 18 cts, au centre un diamant taille brillant de 5,19 cts. PB: 6,30 grs (couleur I, pureté SI1)	44000 / 45000
59	Bague en or jaune avec des opales. PB: 5,2 grs	550 / 600
60	Alliance en or jaune agrémentée de 18 diamants de 1,30 ct. PB: 3,6 grs (doigt 51)	800 / 900
61	Bague "bouton" en or jaune avec des diamants d'environ 0,40 ct	380 / 400
62	Bracelet en argent. 6,9 grs	10 / 20
63	Collier en or platine avec sa chaîne en or gris, diamants et tourmaline rubérite. PB: 6,4 grs + chaîne	2200 / 2300
64	Collier en or avec son pendentif en platine avec diamants et corail. PB: 13,4 grs. Poids diamants: 3,70 cts	3200 / 3300
65	Lot de bijoux en argent. PB: 192 grs	80 / 100
66	Lot de bracelets en argent. 85 grs	40 / 50
67	Magnifique bague en or gris avec un diamant d'environ 3,42 cts et sur les côtes des diamants de 0,50 ct	10000 / 11000
68	Broche en or et argent agrémentée d'un diamant de 1,40 ct. PB: 6,7 grs	480 / 500
69	Lot de colliers, bracelets et bagues en argent. PB: 212 grs	80 / 120
70	Bague en or gris avec diamants Piaget numérotés, modèle Possession. PB: 9,9 grs	1000 / 1100
71	Bague en or jaune ornée d'un camée "tête de jeune fille de profil". PB: 3,2 grs	100
72	2 bagues en or blanc dont une ornée d'un brillant de 0,20 ct. PB: 4,2 grs	100 / 150
73	SAINT LOUIS - Aiguière en cristal	460 / 480
74	Lot de bijoux en argent et divers. PB: 102 grs	40 / 50
75	BACCARAT - Carafe en cristal	220 / 250
76	Bague en or jaune ornée de 32 diamants d'environ 0,70 ct et lapis-lazuli. PB: 13,2 grs	800 / 900
77	BACCARAT - Vase en cristal	120 / 130
78	Bague en or jaune ornée de diamants pour 2,5 cts. PB: 6 grs	2000 / 2200
79	MAUBOUSSIN - Bague "boule" ornée de diamants. PB: 7,7 grs	1900 / 2000
80	Montre pour monsieur en or jaune, bracelet cuir. PB (Boîtier): 33 grs	500 / 600
81	ROLEX Cellini - Montre de dame en or jaune. PB: 71 grs (rayures)	1500 / 2000
82	Montre de dame en or jaune avec fermoir sur le cadran orné de brillants. PB: 24 grs	350 / 400
83	Bague contemporaine en or jaune ornée d'une opale, perles et diamants. PB: 4,6 grs	400 / 420
84	Souverain Autrichien en or monté en médaillon. 4,8 grs	120
85	Bague "bouton" en or et platine avec en son centre un diamant de 0,50 ct et un entourage de diamants de 0,25 ct. PB: 3,6 grs	1300 / 1400
86	Montre en or jaune. PB: 23 grs	150 / 200
87	Bague chevalière en or jaune chiffrée "SB". 5,6 grs. On y joint une bague en argent ornée d'un camée	80 / 100
88	Bague en or gris avec une double rangée de diamants d'environ 0,80 ct. PB: 3,4 grs	380 / 400
89	Bague en or gris forme 1/2 jonc ornée de 37 diamants d'environ 1 ct. PB: 2,9 grs	380 / 400

N°	Description	Estimations
90	Montre de gousset en or, monogrammée B. PB: 60 grs	300
91	Semi alliance en or gris et diamants de 0,90 ct. PB: 4,3 grs	380 / 400
92	YEMA - Montre de plongée sur bracelet tissu, mouvement mécanique, étanche à 100 m	80
93	Bague "boule" en or jaune ornée d'une améthyste, citrine, tourmaline et saphirs. PB: 10,4 grs	600 / 620
94	LONGINES - Montre d'homme en or Flagships automatique avec dateur. PB: 79 grs	2000 / 2500
95	Montre de gousset en or (accident et manque le verre) et montre de Dame en or bracelet cuir. PB: 60 grs	300
96	Collier et pendentif en or jaune, Art Nouveau. PB: 17,6 grs	3300 / 3400
97	Lot de médailles et chaînes en or. PB: 22 grs	300 / 400
98	Paire de boucles d'oreilles en or jaune, époque Napoléon III	30 / 50
99	Bague en or jaune forme navette ornée de 3 diamants navettes de 1,20 ct et de 13 saphirs de 8 cts. PB: 9 grs	1600 / 1800
100	Bague en or jaune ornée d'un motif étoilé de diamants. PB: 4,4 grs	550 / 580
101	Solitaire en or jaune et blanc orné d'un diamant de 1 carat. PB: 3 grs	1300 / 1500
102	Croix Normande en or jaune. XVIIIème siècle. PB: 24,4 grs	800 / 1000
103	Lot de bijoux en argent. PB: 130 grs	40 / 50
104	Bracelet en or jaune orné de breloques représentant des animaux. PB: 18,2 grs	280 / 350
105	Alliance en or gris ornée d'émeraudes calibrées. PB: 2,7 grs (doigt 49)	450 / 500
106	Bague en or blanc ornée d'un diamant de 0.25 ct. PB : 2,5 grs	200 / 300
107	Collier ancien en or et argent, diamants taille ancienne 8 cts environ. PB: 62,20 grs	4800 / 5000
108	Collier en perles, fermoir rectangulaire orné de brillants	
109	Collier en or jaune orné d'un feuillage avec en son centre une pierre rouge. PB: 12,6 grs	190 / 200
110	Lot comprenant 3 broches émaillées sur métal, une étoile et un médaillon en émail de Limoges	100 / 150
111	Solitaire en or blanc orné d'un diamant de 0,20 ct. PB: 3 grs	180 / 200
112	3 colliers de perles (dont un accidenté)	250 / 300
112,1	CARTIER - Briquet en plaqué or	80 / 120
113	Lot de 2 bagues en or jaune ornées d'une améthyste pour l'une et d'un diamant pour l'autre (0.20 ct)	250 / 300
113,1	Ensemble de bagues et pendentifs en or à bas titre ou métal ornées de brillants ou pierres bleues. On y joint 3 pierres sur papier	160 / 200
114	Demi-alliance en or jaune embellie de 5 diamants de 0,55 ct. PB: 2,6 grs	500 / 520
114,1	Lot de bijoux en or jaune étranger comprenant 4 bagues et un collier orné de brillants. PB: 44 grs	660 / 750
115	Broche en or jaune. PB: 3,8 grs	70 / 80
115,1	Bracelet rigide en or jaune représentant une boucle émaillée bleu. PB: 34 grs	480 / 600
116	Lot de bagues en argent ornées de pierres ou perles. PB: 90 grs	30 / 40
116,1	Bracelet en or jaune orné d'un brillant. PB: 12 grs	180 / 200
117	Bague en or jaune ornée d'un rubis cabochon. PB: 4,6 grs. TDD : 52	100 / 120
117,1	2 boucles d'oreilles en or jaune ornées de diamants taille ancienne d'environ 0,20 ct, dans un entourage de brillants. PB: 4,2 grs	300 / 500
118	Bague alliance dite américaine en or blanc ornée de diamants de 0,10 ct. TDD: 51	1500 / 1600
119	Solitaire en or jaune et blanc. PB: 2,8 grs. On y joint une paire de clous d'oreilles en métal argenté ornés de pierres roses	300 / 400
120	Broche en or jaune et argent ornée de roses. PB: 9,5 grs	100 / 150
121	Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées de diamants taille ancienne (0,50 ct)	300 / 500
122	Broche en or jaune ornée d'une pierre rouge. PB: 4,9 grs	300
123	Bague en or gris ornée de 35 diamants de 1 ct et 2 diamants ronds de 0,85 ct. PB: 8,35 grs	2200 / 2300
124	Lot de colliers et bagues en argent. PB: 128 grs	50 / 80
125	Broche en or jaune représentant une rose. PB: 11,9 grs	180 / 200
126	Bague en or jaune dite marquise ornée d'une turquoise. PB: 3,2 grs	140 / 160
127	Bague demi-alliance en or gris ornée de 5 diamants de 0,80 ct. PB: 4 grs	600 / 620
128	Alliance en or gris avec 22 diamants de 1,60 ct. PB: 3,2 grs (doigt 49)	1000 / 1200
129	Lot de bijoux en argent. PB: 130 grs	40 / 50

N°	Description	Estimations
130	Bague en or gris embellie d'un saphir cabochon de 10,25 cts. PB: 5,4 grs	700 / 750
131	Broche en or gris et platine garnie de 64 diamants d'environ 1 ct. PB: 13,8 grs	750 / 780
132	Bague en or jaune ornée de 40 diamants d'environ 1 ct. PB: 7,1 grs	780 / 800
133	Coffret de service à glace en argent comprenant 12 cuillères, louche et pelle à tarte. PB: 540 grs	180 / 200
134	Huillier-vinaigrier en argent guilloché à décor de têtes de bœufs. 331 grs	120 / 150
135	Couverts à salade en argent fourré et ivoire. PB: 140 grs	50 / 80
136	PUIFORCAT Paris - Cendrier en argent de forme mouvementé à godrons, 62 grs. On y joint un rond de serviette octogonal chiffré: BERNARD, 45 grs	50
137	VERNON? Ecuelle à oreilles en étain. Couvercle probablement rapporté XVIIIème siècle	
138	ANGLETERRE - Nécessaire de coiffure dans son coffret comprenant 4 brosses et un face à main en argent émaillé bleu et peigne en argent (accidents)	400 / 600
139	Coupe en argent godronné sur pied 800/1000ème. 232 grs	80
139,1	14 petites cuillères en vermeil. 200 grs	150 / 200
140	Paire de chandeliers en bronze argenté.	100
140,1	Plat rond à contour en argent à décor de filets. 874 grs	350 / 500
141	Lot de couverts en argent, poinçon Vieillard. 1172 grs	300 / 400
142	Lot de métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un flacon et un plat de service	
143	CHRISTOFLE - 12 couverts en métal argenté	100
144	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté comprenant 12 fourchettes à huîtres, 12 couverts à entremets, louche, cuillère à punch, couteau à fromage et pelle à tarte	300 / 500
145	CHRISTOFLE - Lot de métal argenté comprenant un plateau, un ravier, un beurrier et un petit pot couvert	50 / 80
146	Saucière en argent à décor de frise, prise tête d'aigle. 720 grs	250 / 350
147	Support d'huillier-vinaigrier en argent Anglais. On y joint un bouchon de moutardier en argent Anglais. 740 grs	100
148	Sucrier sur piedouche en argent à décor de frises et tête de Minerve. Poinçon Vieillard. Dedicacé "La commune de la Chaux de Fonds à Mr le Ministre Charles Edouard Courvoisier 1821". 347 grs	180 / 220
149	BOINTABURET - Dessous de bouteille en argent à décor d'une frise de feuille de chêne, rond de serviette en argent à décor d'encadrement et de guirlandes. 182 grs	50 / 80
150	Casserole en argent et manche ivoire, intérieur en vermeil, décor de frises. Poinçon Minerve. PB: 186 grs	150 / 200
151	Nécessaire de service en argent fourré et métal doré. PB: 220 grs	30 / 50
152	2 timbales en argent. 174 grs	
153	PIAULT-LINZELER - Petit plat à oreilles en argent à décor de mascarons. 227 grs, diam: 15,5 cm	80
154	J. PIAULT - Plat rond en argent monogrammé FB à décor de mascarons et mufles de lion. 770 grs, diam: ???????	150
155	Plat oblong en argent à décor d'une frise de raie de coeurs, argent 800/1000 ème. L 41,5. 780 grs	150
156	Lot d'argenterie comprenant une cuillère, 5 petites cuillères et une facette en argent, poinçon Minerve et Vieillard. 196 grs	60 / 80
157	Ensemble d'une bourse en perlé et d'une boîte en argent	
158	CHINE - Flacon tabatière en forme de galet en jade céladon. Chine, XIXème siècle. H 5,2	200 / 400
159	CHINE - Bracelet en ivoire	50 / 100
160	CHINE - Boîte à décor de dragon	200 / 300
161	CHINE - Assiette en porcelaine polychrome à décor de paysage. XIXème siècle (petite egrenure sur le bord)	250 / 300
162	2 plats en porcelaine à décor Imari et une jatte (accident)	150
163	CHINE - Lot de 3 tabatières en jade céladon et jade gris. Chine, fin XIXème siècle	200 / 400
164	CHINE - 3 plats en porcelaine à décor Imari	500 / 600

N°	Description	Estimations
165	CHINE - Flacon tabatière en jade céladon partiellement veiné de rouille à décor en relief d'un oiseau. Chine, XIXème siècle. H 5,8 (bouchon accidenté)	200 / 400
166	CHINE - Lot de 3 tabatières en pierre dure et bois exotique	100 / 200
167	CHINE - Ensemble de 8 personnages en porcelaine. On y joint un fruit en céramique	500
168	CHINE - Boîte et coupelle en émaux à décor d'oiseaux branchés	150 / 200
169	CANTON - Vase monté en lampe à décor de personnages. H 43	60 / 80
170	CHINE - Assiette en porcelaine à décor polychrome de neuf pêches. XIXème siècle	300 / 350
171	CHINE, 2 assiettes en canton à decor de personnages et decor floral avec semi d'insectes, on y joint une assiette en porcelaine représentant une geisha	100 / 150
172	CHINE - Vase balustre en porcelaine à glaçure beige craquelée à décor de 9 chiens de Fô. H 33	500 / 800
173	CHINE - Paire de vases en bronze à décor de dragons. H 31	80
174	CHINE - Tuile faitière en porcelaine à glaçure verte représentant un cavalier. Epoque Ming. XVIIème siècle	300 / 600
175	CHINE - 2 paravents à 3 feuilles en papier à décor de hérons. 170x62 ( accidents)	
176	CHINE - Théière en porcelaine à décor polychrome d'un personnage dans un paysage et de poèmes	150 / 200
177	Grand okimono en ivoire "le pêcheur". H 41	700 / 800
178	CHINE - Okimono en ivoire "Personnage au bol". H 21	200 / 300
179	Collection de coléoptères de France, identifiés et traités contre les parasites (+de 30 ans) comprenant 9 boîtes	250 / 300
180	Boite dent de requin (origine MAROC)	50 / 100
181	Oeuf d'autruche	100 / 150
182	Crabe fosile PORTUNUS	60 / 80
183	2 boules polies en marbre, Italie sur socle, on y joint une rose des sables L: 37 cm (Algérie)	
184	non venu	80 / 120
185	CHINE - 2 dessins sur papier de riz représentant des personnages de théâtre. 36x29	50 / 80
186	COT "Paysage au sous bois", huile sur toile signée en bas à droite. Décloutage de la toile. 46x37 (accidents, restaurations)	
187	Roger BOUVIER (1942) "Bouquet de fleurs", huile sur toile. 27x35	100 / 200
188	Gaston Casimir SAINT-PIERRE (1833-1916) "Portrait de jeune femme", huile sur toile signée et datée 1909. 41x33	500
189	Pierre CHAPUIS (1863-1942) "Abbaye de Saint Denis", aquarelle signée en bas à droite et située. 30x23 Pierre CHAPUIS (1863-1942) "le Plessis Bouchard", pastel signé en bas à droite et situé. 20x30 Marguerite JOLIOT (1887-?) "Paysage aux cyprès", aquarelle signée en bas à droite	200 / 300
190	KONING "Paysage aux bergers" aquarelle. 26x36. On y joint un pastel "paysage au chemin". 22x35	
191	CAUCHIN "Bouquets de fleurs", paire d'huiles sur toiles signées en bas à droite. 41x32 (nombreux accidents et manques de peinture)	30 / 50
192	Berthomé de SAINT ANDRE (1905-1977) "Jeunes femmes", 3 dessins au lavis signés en bas à droite	550 / 600
193	ROLLAND "Femme allongée" huile sur panneau datée au dos 22 déc 1966. 38x64	100 / 200
194	René LE FORESTIER (1903-1972) "Le Port", aquarelle sur papier, signée. 21x26	150 / 300
195	Gravures "Le député et l'Electeur" et "L'élécteur et le Candidat"	
196	Roger BOUVIER (1942) "Rue du Gros Horloge", huile sur toile. 65x50	200 / 300
197	FRANCOIS Jean "La locomotive", huile sur carton. Cachet en bas à droite. 19x24	100 / 150
198	Frédéric BRACONNIER "Le pêcheur", pastel (initiale en bas à gauche). 31x22,5	200 / 300
199	Thomas MAISONNEUVE (XIX-XXème siècle) "Paysage Breton", huile sur toile signée et datée 1958. 38x55	100 / 200
200	P. REITTER (XX ème siècle) "Meules", huile sur toile datée 44. 47x55	100 / 200

N°	Description	Estimations
201	Marguerite JOLIOT (1887-?) "Ruelle de Beaugeney", crayon signé en bas à droite et situé et daté 1931. 21x18. Marguerite JOLIOT (1887-?) "Eglise de Mosac", crayon signé en bas à droite, situé et daté 11 août 1917. 24x18	80 / 120
202	Gravures ornithologiques	
203	MALET Albert " La promenade sous la pluie", huile sur isorel signée en bas à droite. 46x55	1200 / 1500
204	Ecole de Barbizon "Paysage", huile sur toile, dans un cadre en bois doré. 41x51	500 / 600
205	A. GONDOIS "Nature morte aux fleurs", huile sur toile. 55x46	100 / 150
206	Ecole Italienne du XVIIIème siècle - Partie de polyptique "Saint aux instruments de la passion", huile sur panneau de bois. 36x26 (accidents et reprise)	800 / 1000
207	Héliel COSSON ( 1897-1976) " Jésus Christ", dessin au fusain signé et daté 2 août 1966 et dédié : "A ma chère soeur Thérèse Maguerite du Sacré Coeur. Cette petite vision pour nous rappeler notre communion en Jésus Christ." 29 x 22,5 cm à vue.	50 / 100
208	Maurice JORON (1883-1937) "Portrait d'homme de 3/4", huile sur panneau signée en haut à droite, datée août 32. 55x46 (manques et rayures)	100 / 200
209	François BERTRAND (XVIIIème siècle) "Portrait de jeune fille", huile sur toile. 29x24	100 / 200
210	SALIVAR "La Cathédrale du Mans", huile sur toile datée 1834. 46x33 (accidents et restaurations)	200 / 400
211	G. SENEGIG "Intérieur d'église", aquarelle sur papier signée et datée 1885. 40x30 à vue	70 / 80
212	DUBUC Roland "Le Clown saxophoniste", huile sur panneau. 110x40	600 / 800
213	Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) "Sur la plage à Berneval", pointe sèche. 11,5x7	80 / 120
214	Ecole Hollandaise - Suite de 5 aquarelles sur papier représentant des paysages. Environ 30x20	500 / 700
215	G. LEROY "Paysages " et "Vue de village", 3 aquarelles signées, certaines situées au Luxembourg. Circa 1930	100
216	Henri GUILLOT "Le port", huile sur toile signée en bas à droite. Cachet VEP Chayette et cheval 27/03/2014. 54 x 65 cm	300 / 400
217	MALET Albert "La cabane au fond des bois", huile sur carton signée en bas à gauche. 41x33	700 / 800
218	Ensemble de 8 dessins de décor de cinéma représentant "l'appartement de ROULETABILLE", "vue d'une villa à Sainte Adresse", "vue d'une villa à Deauville". 39x49 Aquarelles gouachées sur carton, 2 encadrées	1000 / 1200
219	E LADREYT (1832- ) 6 caricatures d'avocats, "C'est évident...", "En résumé messieurs...", " ..de sorte enfin que...", " voici du reste messieurs", signées. 24x16	600 / 800
220	Emile DORUS "Portrait d'homme à la redingote noire", huile sur carton signée datée 1836. 15x11 (manque et saut de peinture)	300 / 400
221	GONTIER "Les joueurs d'échecs" dans le goût du XVIIIème siècle, huile sur toile signée en bas à droite. 54x73	200 / 300
222	Ecole française du XVIIIème siècle "Scène humoristique", huile sur toile. 40x62	300 / 400
223	Ecole française du XIXème siècle "Bacchanale", huile sur toile. 24x33	100
224	MALET Albert "Les voiliers", huile sur toile signée en bas à gauche. 38x54	1000 / 1200
225	GUERIN G. "Le port de Martigues", huile sur isorel signée en bas à droite. 38x55	
226	THIVET Yvonne (1888-1972) " Rue de village oriental", huile sur toile signée en bas à gauche. 45x53 ( manque de matière, enfoncement et décloutage de la toile sur bord supérieur)	400 / 600
227	Pierre CHAPUIS (1863-1942) "Cour de ferme", aquarelle signée en bas à droite. 19x25 Pierre CHAPUIS (1863-1942), "Paysage", lavis et encre signé en bas à gauche. 23x16 CHAPUIS Germaine " Marine", aquarelle signée en bas à gauche. 15x12	150 / 220
228	Fernand LUTHIER? "Les paysans", huile sur toile. 46x32 (accidents et restaurations)	200 / 400
229	SIEURIN Jean "Paysage de pêche", huile sur toile signée en bas à droite. 60x82	1000 / 1500
230	Pierre CHAPUIS (1863-1942)., "Bellevue", aquarelle signée en bas à droite et située. 25x30 FAURE C. "Eglise de village", aquarelle signée en bas à gauche. 29x22 Pierre CHAPUIS (1863-1942) "Vieille maison à Saint Leu", pastel signé en bas à droite et situé. 19x24	100 / 150
231	Pierre CHAPUIS (1863-1942) "Cabane de charbonnier", pastel signé en bas à droite. 14x17 Pierre CHAPUIS (1863-1942) "Le pont", pastel signé en bas à gauche. 24x32	120 / 150

N°	Description	Estimations
232	Berthomé de SAINT ANDRE "Le port", huile sur toile signée en bas à gauche. 38x46	500 / 700
233	Salvador DALI "Le taureau", lithographie signée et justifiée EA. 56x76	50
234	André BRASILIER (1929) "Jeune femme au bouquet à la fenêtre", huile sur toile signée en bas à droite. 145x114 (hors cadre)	9000 / 12000
235	Albert MALET (1912-1986) "Linge dans un jardin enneigé", huile sur papier signée en bas à gauche. 15x21	400 / 500
236	PIERRE PLOUHINEC "La vague à Plouhemac", huile sur toile signée et datée 1979 en bas à gauche. 50x73	130 / 150
237	Helier COSSON (1897-1976) "Paysage", huile sur toile, signée. 60x73	200 / 300
238	Colette ENARD (née en 1918) "La table", huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée, titrée et située "c.Enard 39 Huguerie Bordeaux -41 rue de clichy 9ème- la table" au dos. H 60, L 72	700 / 900
240	Louise DELORME (1928-?) "Nature morte au pichet", huile sur toile. 73x55	150 / 200
241	Jean SIEURIN (1931) "Barque en Bretagne", huile sur toile, signée en bas à droite. 20 x 26	200 / 300
242	Arnaud LETURCQ (1961) "Vic sur Gartempe", huile sur toile	150 / 200
243	Jean ABADIE "Les Barques", huile sur panneau signée en bas à droite. 73x100	400 / 600
244	Helier COSSON (1897-1976) "Vue de nuit", huile sur toile signé en bas à gauche. 46x33 (accidents et restaurations)	100 / 200
245	Ibrahim SAFI (1898/99-1983), "Vue d'Istanbul", huile sur carton signée en bas à gauche. 34x44 RE VENDU SUR FOLLE ENCHERE	1000 / 2000
246	Alexandre GAUTHIER "Nature morte aux pêches", huile sur toile. 48x73 (accidents et restaurations)	400 / 700
247	Paul PERBOYRE (act.c.1850-c.1920) "La charge des cavaliers", huile sur panneau signée en bas à droite. 23x32	500 / 1000
248	Marguerite JOLIOT (1887-?) "Ruelle à Kirwiller en Alsace", aquarelle signée en bas à droite. 11x15 Marguerite JOLIOT (1887-?). "Eglise d'Obernai", dessin au crayon signé en bas à droite, situé et daté 1924. 16x11	80 / 120
249	TRAVIES "Couple de personnages", aquarelle sur papier signée en bas à droite 21 x 13 cm	100 / 150
250	Ecole Française du XIXème siècle "Portrait d'élégante", pastel sur toile. 100x85 (accident au cadre)	800 / 1000
251	Ecole française fin XVIIIème -début XIXème siècle " Enfants aux raisins", huile sur panneau. 80x130	200 / 300
252	GUILLOT "Nature morte à la cruche et aux oeufs", huile sur toile signée en bas à droite. Cachet VEP Chayette et Cheval 27/03/2014. 55x46	100 / 200
253	Pierre CHAPUIS (1863-1942) "Meules de blé à Saint Leu", pastel sur papier signé en bas à droite, situé et daté 1915. 19x26 Pierre CHAPUIS (1863-1942) "Saint Leu", pastel sur papier signé en bas à gauche, situé et daté 1914 Pierre CHAPUIS (1863-1942) "l'Italian", aquarelle signée en bas à gauche. 17x12	120 / 180
254	Ecole Française fin XVIIIème-début XIXème siècle "Double portraits en médaillon d'écclésiastique", huile sur toile. 55x92	450 / 500
255	FRANCOIS Jean "Bord de mer, la plage", huile sur papier signée en bas à droite. 17x22	100 / 150
256	HENNECART "La clairière", huile sur panneau signée en bas à gauche. 32x39	
257	Philippe Albin DE BUNCEY (XIX-XX) "La récolte des foins", huile sur toile signée en bas à gauche. 21x32	400 / 600
258	GUILLOT "Nature morte aux cuivre", huile sur toile signée en bas à droite. Cachet VEP Chayette et Cheval 27/03/2014. 58x71	300 / 400
259	BOURGOIN Aimé-Alphophe, "Le chemin de Halage" huile sur toile. 37x54	400 / 600
260	WEISBUCH "Violoniste", eau forte signée et justifiée 94/200	
261	Franz Edmund WEIROTTTER (Innsbruck 1730 Vienne 1771) "Marine", dessin au crayon et lavis signé et daté 1763. 15x21	500 / 800

N°	Description	Estimations
262	Ecole Italienne du XVIIème siècle "Le Christ sur les eaux", huile sur toile ovale, dans un cadre en bois doré à décor d'écoinçons. 55x45 (restaurations, réentoilé)	1200 / 1500
263	G CORBIER "Bord de rivière au crepuscule", huile sur panneau. 20x32	50 / 100
264	Ecole Française "Portrait de jeune femme", huile sur toile. 55x45	200
265	Ecole italienne du XIXème siècle "La ruelle", huile sur toile signée P.P en bas à droite et datée 1891. 22x16	400 / 600
266	TOUTOUNOV "Nature morte aux fruits", huile sur panneau. 19x27	180 / 220
267	Edmond MATHIEU, Ecole de Rouen "Nature morte aux fleurs", huile sur toile	150 / 300
268	Nu allongé, huile sur toile 65 x 80 cm	
269	Pochette d'homme en lézard avec un portefeuille en lézard	40 / 60
270	Coffret à couture en bois verni avec incrustations de nacre. Il comprend des ciseaux, un dé à coudre, un porte-aiguille et un passe-fil en nacre. XIXème siècle (accidents)	200 / 400
271	ELTÉ LIMOGES - 2 veilleuses (?) en porcelaine figurant des clowns. H 20	150 / 200
272	Marotte tête en porcelaine et habits de tissu et grelots. Début XIXème siècle. H 40	300 / 350
273	Boîte à bijoux en soie et galon de fils métalliques	
274	Poupée SFBJ , taille 60 , tête porcelaine bouche ouverte sur dents, yeux sulfures	300
275	UNI FRANCE - Poupée tête porcelaine, corps en composition articulé, yeux riboulants, bouche ouverte sur dents, cheveux naturels avec ses habits. Taille 10. H 59	280 / 300
276	MORABITO - Sac et son porte monnaie en crocodile noir, signé à l'intérieur	80 / 100
277	Important vase en porcelaine bleue céleste, garniture de métal doré représentant des têtes d'angelots et reposant sur un piétement tripode à décor de frise. XIXème siècle. H 80	300 / 500
278	BARBEDIENNE P. Dubois "Socrate"? Bronze à patine médaille, signé F. Barbedienne sur la terrasse. H 36	300 / 350
279	Vierge à l'enfant en bois sculpté polychrome. Fin XVIIIème siècle	400 / 600
280	Canivet, XIX ème siècle. 31x24	80 / 120
281	Canne sculptée	50 / 100
282	Henri PEINTE "l'Archer", bronze à patine doré sur socle en onyx, fondeur SIOT Paris. H 32	400 / 500
283	Pierre Jules MENE (d'après) - "Cheval à la barrière", bronze à patine noire. H 30	700 / 900
284	Cheval en laiton patiné marron. H 60	500
285	NON VENU Coffret à 5 tiroirs contenant un jeu de majong en os	100 / 150
286	Reimblad - Miniature sur ivoire représentant un portrait d'élégante	80 / 120
287	Miniature sur ivoire "Portrait d'homme à habit jaune et vert". XIXème siècle. Diamètre à vue 3,5 cm	200 / 300
288	Portrait en médaillon de Napoléon Ier en cuivre doré, "Napoléon Empereur des Français et Roi d'Italie" sculpté par Galle, diamètre : 6.5 cm	200 / 300
289	ROUEN - 2 plats en faïence à décor de fleurs en camaïeu bleu. XVIIIème siècle	200 / 300
290	Coffret nécessaire à couture en bois de placage de forme mouvementé	
291	ROYAN - Coupe papier et boîte à timbres en ivoire	70 / 80
292	CREIL - Bouteille ALCARAZAS en faïence fine de forme globulaire à décor bleu et blanc de branchages de fleurs sur fond brun clair. Autour de 1833-1838, marque en creux CREIL. H 29	50 / 100
293	Corne de brume en laiton	
294	Coupe en verre marmoréen orange, piétement en fer forgé, 1940	110 / 120
295	Groupe en marbre blanc représentant une allégorie. H 62 (accident au doigt de la main droite)	700 / 1000
296	BOHEME - Flacon en cristal taillé à décor de lambrequins et rinceaux	
297	MEISSEN SAXE - Saucière en porcelaine à décor polychrome d'un jeté de fleurs	100 / 150
298	MOYEN ORIENT - Paon en laiton ciselé. XIXème siècle	700 / 1000
299	"LA SOURCE" Fontaine en bronze à patine verte et noire. H 103	2000 / 3000
300	BARBEDIENNE - Pied de lampe en bronze sur socle à pieds griffes, à patine brune de forme cylindrique, décor d'une frise en bas-relief de femmes vêtues à l'Antique filant et tissant. Signé F.Barbedienne sur la base. Seconde moitié du XIXème siècle. H 40 (Montage à l'électricité)	300 / 500
301	Catherine VANIER - Grand vase en terre cuite émaillée. H 63	200

N°	Description	Estimations
302	Porte torchère figurant un nubien sur un socle octogonal. Bois laqué et candélabres en tôle doré. XIXème siècle. H 190	300 / 500
303	Coffret en bois verni clouté	
304	Ensemble en ivoire et nacre ou os comprenant une ombrelle, 2 éventails et un face à main (accidents notamment sur les éventails)	200
305	SAVONE - Jarre en faïence à décor en camieu de bleu d'une scène à l'antique. XIXème siècle. H 63 (manque, cassé et collé)	500 / 600
306	SAMSON? Sucrier en porcelaine et monture en argent. PB: 290 grs	200 / 300
307	Péliké à décor en figures rouges de personnages sur ses deux faces. V à IIIème siècle av J.C.. H 25	500 / 600
308	HOUBACH KOPPELSDORF - Poupée tête porcelaine, bouche ouverte sur dents, yeux riboulants, corps articulé, vêtements d'origine	300
309	NORMANDIE - 6 verres à décor peint. XVIIIème et XIXème siècles. On y joint un récipient et 3 pichets en verre. XIXème siècle	
310	Isidore BONHEUR (1827-1901) d'après - "Le Grand Jockey", bronze patiné et signé. H 89	5000 / 6000
311	5 clefs (Normandie ?) dont certaines du Moyen Age	
311,1	Martial de Roffignac (1845-1904), bronze à patine médaille, signé sur la terrasse.	1000 / 1500
312	James OSBORNE (1940-1992) "Greyhaund, chien courant", sculpture en bronze patiné sur socle de marbre. Signé sur la terrasse. L 48, H 18	1000 / 2000
313	4 miniatures sur ivoire "Portraits d'élégantes". XIX ème siècle	400 / 600
314	Paire de médaillons en bronze représentant les portraits de A. GUIMERY et MARQUESTE. Diam:12 cm	400 / 600
315	LEONARD LIMOSIN, LIMOGES - Belle et rare plaque ronde en émail peint représentant un homme de qualité assis devant un entablement bleu turquoise; il est vêtu d'une veste brune à manches bouffantes, la colerette blanche de sa chemise dentelée, la tête coiffée d'un chapeau noir sur un fond bleu sombre. En bas à gauche initiales de Léonard LIMOSIN. XVIème siècle, vers 1540-1550 Léonard LIMOSIN LIOGES vers 1507, mort dans la même ville en 1575 ou 1577. Un éclat en bordure	1000 / 1500
316	Miniature sur ivoire représentant un militaire en uniforme rouge. XIXème siècle. Diam: 7 cm (accident, fente et repeint)	200 / 300
317	Boule de cristal	
318	Lot comprenant: 3 statuettes dont 2 de Thaïlande et une d'Inde (milieu XXème siècle?), arbalète de Thaïlande et coquillage. H 20, 14.5 et 9 cm	150
319	Pistolet à silex XVIII ème (accidents à la crosse)	80 / 120
320	Saxophone alto en métal argenté (dans son étui)	300 / 600
321	Paire d'ailes en bois sculpté. L 68 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
322	<p>MONTE SAINT ETIENNE HUMBERT PARIS SAINT ETIENNE calibre 12 n° de série 14991 à éjection, à canons juxtaposés, crosse anglaise</p> <p>FUSILS et CARABINES de CHASSE de 5è et 7è Catégories</p> <p>CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5è ET 7è CATÉGORIES</p> <p>Pour l'achat des armes de 5ème et 7ème catégories une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n°98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1er Janvier 1999: 1 permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.</p> <p>"Art.5 - Après l'art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré:</p> <p>Art.23-I - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre État membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5è catégorie est subordonnée à la présentation, suivant le cas, d'un permis de chasser revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive."</p> <p>Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne:</p> <p>- Les armes de 5ème catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8ème catégorie, leur vente est libre.</p> <p>- Les armes de 5ème et 7ème catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n°12, après avoir obtenu le Permis de Transfert.</p> <p>Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.</p>	
323	GIEN, important service en faïence à décor polychrome dit à la bérain comprenant une ganiture avec pots couverts et vasque, plat à poisson, aiguères, carafes, plats de service, saladier, dessous de plat, rapiers, service à thé- café avec théière , cafetière, pot à lait , sucrier.	800 / 1000
324	SERGE MOUILLE (1922-1988) - Applique " Antony " pour l'aménagement des chambres d'étudiants de la cité universitaire d'Antony vers 1955, platine de fixation en " U " et bras coudé orientable et réglable en hauteur en métal laqués noir. Déflecteur orientable sur rotule en laiton, en métal plié façon " oeil " laqué noir et blanc. DIM (interrupteur pousoir manquant et quelques marques d'usage)	1200 / 1500
325	Grand trumeau en bois doré à décor de coquille et rinceaux. XVIIIème. H 260	3500 / 4000
326	COW PARADE "La belle au bois Normand", vache en résine à décor géométrique polychrome (échelle 1/1)	1800 / 2200
327	Autel brésilien en bois exotique à décor d'une scène religieuse. 94 x 176 x 48	500 / 600
328	Paire de tables basses en métal doré plateaux de laque de chine	
329	Fauteuil en bois naturel à large dossier violonné en demi-cabriolet. Pieds cambrés, console d'accotoirs en coup de fouet, garniture de tissu à fleurs. Epoque Louis XV (accidents au pommeau des consoles d'accotoirs, pieds antés). On y joint un fauteuil à dossier violonné en bois naturel, époque Louis XV, garniture identique	150 / 250
330	Commode tombeau en bois naturel ouvrant par 4 tiroirs, garniture de bronzes dorés rapportés. Début XVIIIème siècle	4400 / 4500
331	Paire de tables basses en bronze doré à plateaux de laque de chine. Travail des années 1940	
332	Fauteuil à dossier en chapeau de gendarme en bois laqué blanc. Style Louis XVI	

N°	Description	Estimations
333	3 fauteuils à dossiers médaillon en bois naturel reposant sur des pieds fuselés cannelés, garniture de velours rayé. Epoque Louis XVI	200 / 250
334	Ensemble de mobilier de salon en fibre de verre laqué rouge et gris comprenant 2 canapés Cadillac, Volkswagen, 2 poofs, un bar Chevrolet, 2 tables basses Bugatti	4000 / 5000
335	Paire de fauteuils à dossiers renversés en bois naturel reposant sur des pieds fuselés cannelés. Console d'accotoirs en balustre, garniture de tissu beige. Début XIXème siècle (restaurations d'usage)	200 / 250
336	Commode en bois naturel de forme arbalète ouvrant par 3 tiroirs à traverses apparentes XVIIIème siècle (accidents et restaurations)	1000 / 1500
337	Barbière en acajou et placage d'acajou ouvrant par 3 tiroirs, vantaux et tablette. Fin XVIIIème-Début XIXème siècle. H 117	180 / 220
338	Travail Français 1940 - 1950 : Buffet en bois de placage ouvrant par 2 vantaux dont un vitré et 2 tiroirs, poignées de tiroirs et plinthe en laiton.	400 / 600
339	Travail des années 1960 : paire de chaises scoubidou, assise et dossier en fils de plastique vert, structure métallique ( nombreuses piqûres sur le métal)	40 / 80
340	AUBUSSON - Tapisserie figurant une verdure. XVIIème siècle (nombreux accidents et usures)	500
341	Commode à console en bois de placage	200
342	Commode à 4 tiroirs en bois de placage	
343	Banquette de style Louis XVI	