

**NABECOR ENCHERES**  
**Maître Pierre Perrin**  
**52 rue de Nabécor**  
**54000 NANCY**  
**TEL 03 83 57 99 57**  
**VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**

**30 septembre 2014 A 14 HEURES**

**EXPERT M. Philippe HENRY**  
**Contact 06 87 32 55 92**

**LIVRES LORRAINS, LITTÉRATURE, CLUB DU LIVRE, VARIA, MANNETTES,  
MILITARIAT, LIVRES ANCIENS, AFFICHE DE PROPAGANDE, AFFICHES 14/18,  
AFFICHE DE CIRQUE, JULES VERNE, LIVRES ILLUSTRÉS PAR MARC  
CHAGALL, FRANC MACONNERIE, DOM CALMET, VEGECE, JULES CESAR,  
JUDAICA, LIVRE DE PHOTOS SUR LA SUISSE, MANUSCRIT 18<sup>ème</sup> DESCRIPTION  
DU MARQUISAT DE BEAUREGARD (Haute-Savoie), JAMMES, JARRY, VALERY.**

**CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR [INTERENCHERES.COM/54002](http://INTERENCHERES.COM/54002)  
EXPOSITIONS PUBLIQUES LE LUNDI DE 15 H à 18 H  
ET LE MARDI DE 10 H à 11H30.**

**Prochaine vente de livres : début décembre. Pour inclure des lots, contactez-nous dès à présent.**

AFFICHES

---

**N° 1 – 2<sup>ème</sup> emprunt pour la reconstruction des églises dévastées.** Paris, Buttner et Thierry, 1920 ; 1130/740 mm. Affiche signée Delarue-Nouvelière. **Mise à prix 30 €**

---

**N° 2 – Pour le suprême effort. Emprunt National.** Société générale. Paris, Imprimerie Chaix, Vers 1918 ; 1200/800 mm. Affiche signée **FALSER**, atelier Plohon. Affiche marouflée d'un papier Kraft sur environ un sixième de sa taille, mais c'est une consolidation, il n'y a pas de manque... **Mise à prix 30 €**

---

**N° 3 – Pour la liberté du monde. Souscrivez à l'emprunt national à la Banque Nationale de Crédit.** Paris, vers 1918 ; 1170/760 mm. Affiche signée **SEM** et imprimée par Devambez. Affiche marouflée d'un papier kraft sur environ un tiers de sa taille, c'est une consolidation, il y a un petit manque de environ 10 centimètres carrés... **Mise à prix 30 €**

---

**N° 4 – Emprunt de la Libération. On souscrit à la banque d'Alsace et de Lorraine. Entrée des Français à Strasbourg.** Paris, Imprimerie Lapina, Vers 1920 ; 800/600 mm. Deux petits trous de classeurs et quelques manques au coin bas droit mais défauts vraiment marginaux. **Mise à prix 30 €**

---

**N° 5 – Emprunt 1918. Pour leur libération.** Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 1200/780 mm. Affiche signée **A. HOREL**. On aperçoit la cathédrale de Strasbourg et un village alsacien en flammes. **Mise à prix 30 €**

---

**N° 6 – Soldat, la patrie compte sur toi : garde-lui toutes tes forces.** Nancy, Berger-Levrault, 1916 ; 800/600 mm. Affiche signée Steinlen. **Mise à prix 30 €**

---

**N° 7 – Défense nationale. Emprunt en rentes françaises 4%...** Paris, Draeger, 1917 ; 1000/650mm. Affiche signée **H.F.** **Mise à prix 30 €**

---

**N° 8 – On les aura. Souscrivez au 2<sup>ème</sup> emprunt de la Défense nationale.** Paris, Devambez, 1916 ; 7800/580 mm. Affiche signée **Abel Faivre**. **Mise à prix 30 €**

---

**N° 9 – 3<sup>ème</sup> emprunt de la Défense nationale. Souscrivez pour la France qui combat ! Pour celle qui chaque jour grandit.** Paris, Imprimerie Joseph Charles, 1917 ; 1100/800mm. Affiche signée **Auguste LEROUX**. **Mise à prix 30 €**

---

**N° 10 – Debout dans la tranchée que l'aurore éclaire : le soldat rêve à la victoire et à son foyer... Souscrivez au troisième emprunt national.** Nancy, Berger-Levrault, vers 1916 ; 1180/600mm. Affiche signée **Lieutenant Jean Droit, Devambez**. **Mise à prix 30 €**

---

**N° 11 – 2<sup>ème</sup> emprunt de la Défense nationale. En avant : armé de l'épargne c'est pour la patrie.** Cannes, Robaudy, vers 1916 ; 1200/800mm. Affiche signée **A. ROBAUDI**. **Mise à prix 30 €**

N° 12 – *La victoire en chantant*. Sans lieu, ni date. 780/560mm. Affiche signée **Maurice NEUMONT**. Cette affiche reproduit sur les deux faces de nombreuses chansons de poilus tel que : *Le permissionnaire*. *Le pendule de Guillaume*. *Je suis poilu*. *La Marne*. **Mise à prix 30 €**

---

N° 13 – *Territoriaux de France. Où qu'ils soient dans la tranchée...* Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 640/500mm. Affiche signée **Victor PROUVE**. Texte de Francisque VIAL. **Mise à prix 30 €**

---

N° 14 – *Comptoir national d'escompte de Paris. Reproduction de l'affiche éditée pour le deuxième emprunt national de 1918. Pour biter la victoire, souscrivez!* Paris, Imprimerie Joseph Charles vers 1920 ; 1200/800 mm. Affiche signée **Auguste LEROUX**. L'Alsace et la Lorraine symbolisées par ces deux femmes... **Mise à prix 30 €**

---

N° 15 – *Emprunt de la Défense nationale. N'oubliez pas de souscrire pour la victoire et le retour...* Paris, Devambez, 1915 ; 1200/800 mm. Affiche signée **POULBOT**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 16 – *Crédit Lyonnais. Souscrivez au 4<sup>ème</sup> Emprunt national*. Paris, Devambez, 1920 ; 600/800mm. Affiche signée **Abel FAIVRE**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 17 – *Emprunt de la Défense nationale. Comité de la Creuse...* Affiche de texte. Aubusson, Impimerie Charpentier, vers 1915 ; 860/560mm. **Mise à prix 15 €**

---

N° 18 – *Banque de l'union parisienne. Pour que la France soit victorieuse comme à Valmy...* Paris, Devambez, vers 1918 ; 1200/800 mm. Affiche signée **A. WILLETTE**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 19 – *Emprunt de la libération. Souscrivez. Société Nancéenne de crédit industriel et des dépôts*. Paris, Devambez, vers 1920 ; 1200/800mm. Affiche signée **F. JONAZ**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 20 – **GOERINGER – Général commandant en chef des troupes à Lunéville – Proclamation à la population de Lunéville**. Lunéville, Imprimerie rue Gambetta, 1914 ; 800/500mm. Affiche de texte. Le commandant en chef des troupes allemandes appelle la population au calme et à ne pas résister. Il est stipulé que des convois de blessés ont été attaqués et que cela contrevient aux règles de la guerre. On ne peut s'empêcher de penser à la résistance entre 1939 et 1940, ainsi qu'aux francs-tireurs de la guerre de 1870 qui font peur à l'armée allemande... Pièce importante pour servir l'histoire de la région Lorraine. **Mise à prix 60 €**

---

N° 21 – *Emprunt national. Eux aussi font leur devoir*. Paris, Imprimerie Crété, vers 1915 ; 1200/800mm. Affiche signée **Jules ADLER**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 22 – *L'argent que l'on prête à intérêt est le nerf de la victoire*. Nancy, Berger-Levrault, 1917 ; 650/500mm. Affiche signée **V. PROUVE**. Troisième emprunt national. **Mise à prix 30 €**

---

N° 23 – *République Française une et indivisible*. Nancy, Berger-Levrault, 1914 ; 1000/650mm. Affiche de texte. Le gouvernement quitte Paris pour se mettre à l'abri... Mais la ville qui accueillera le gouvernement n'est pas stipulée... Raymond Poincaré était le président de la république... **Mise à prix 30 €**

---

N° 24 – *République Française. Le commissaire de la république aux Allemands restés en Lorraine...* Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 1180/740mm. Affiche de texte signé par Léon MIRMAN à Metz. Il est demandé aux Allemands de se régénérer pour comprendre la grandeur de la nation française. Bref si cela ne suffit pas on leur demande le respect de la France et de ses lois... **Mise à prix 60 €**

---

N° 25 – *République française. Troisième emprunt national*. Paris, Draeger, vers 1917 ; 800/1200mm. Affiche signée **P.H. LELONG**. Nombreuses déchirures en marges. Etat moyen. **Mise à prix 30 €**

---

N° 26 – *Emprunt national. Faisons tous notre devoir*. Paris, Devambez, vers 1915 ; 730/1130mm. Affiche signée **Bernard NAUDIN**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 27 – *4ème emprunt de la Défense nationale*. Paris, Imprimerie Pichot, vers 1917 ; 800/1130mm. Affiche signée d'**Abel FAIVRE**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 28 – *Pour la France versez votre or. L'or combat pour votre liberté*. Paris, Devambez, 1915 ; 1130/800mm. Affiche signée par **Abel FAIVRE**. Affiche souvent reproduite dans les manuels scolaires. **Mise à prix 30 €**

---

N° 29 – *La Marseillaise créée à Strasbourg. Allons donc enfants de la patrie, allons achever de libérer les peuples. (Clémenceau)*. Paris, Devambez, vers 1918 ; 1200/800mm. Affiche signée **JACQUES CARLU**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 30 – *Département de Meurthe et Moselle. Emprunt de 90000000 de francs*. Nancy, Imprimerie Lorraine, 1922 ; 1200/850mm. Texte signé par le préfet de l'époque. Duponteil. Papier jauni au bas du document, quelques déchirures. **Mise à prix 30 €**

---

N° 31 – *Pour l'orphelin de la guerre, souscrivons l'emprunt*. Nancy, Berger-Levrault, 1917 ; 650/500mm. Affiche signée **Victor PROUVE**. **Mise à prix 30 €**

N° 32 – *Discours prononcé par le président Henri Poincaré le 17 novembre 1918, place de la Concorde*. Paris, Imprimerie Vaugirard, 1918 ; 1130/730mm. Discours du président de la république suite à la récupération par la France de L'Alsace-Lorraine. **Mise à prix 30 €**

---

N° 33 – **MIRMAN** – *Discours du commissaire de la république française aux Français de la Lorraine...* Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 1200/750mm. Discours... **Mise à prix 30 €**

---

N° 34 – *Emprunt national 1918. Société générale. Pour nous rendre entière la terre de France...* Paris, Crété, 1918 ; 800/1200mm. Avec un manque de trente centimètre carré en bas du document. Affiche signée d'un dessin de **CHANANNARZ**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 35 – *Souscrivez pour hâter la paix par la victoire*. Paris, Maquet, 1917 ; 800/1130mm. Affiche signée **A. BESNARD**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 36 – *Discours de Clémenceau prononcé au sénat le 17 septembre 1918. Le droit de la liberté*. Paris, Aubert et Helleu, 1918 ; 730/550mm. Affiche ornementée par **Bernard NAUDIN**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 37 – *La statue de Strasbourg érigée comme celle des autres grandes villes de France sur la place de la Concorde à Paris*. Paris, Devambe, 1918 ; 800/600mm. Affiche signée **O. GALLAND**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 38 – *Ils combattent, souscrivons*. Sans lieu ni éditeur, 1918 ; 800/600mm. Affiche signée de **Victor PROUVE**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 39 – *Prêter à son pays, c'est combattre à l'arrière*. Nancy, Berger-Levrault, 1917 ; 650/500mm. Affiche signée **Victor PROUVE**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 40 – *Deutschland über alles. Que veut l'Allemagne ?* Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 600/500mm. Affiche signée **Victor PROUVE**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 41 – *Le passé de la Prusse*. Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 600/500mm. Affiche ornementée par **Victor PROUVE**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 42 – *Qui calcule prévoit, qui prévoit souscrit à l'emprunt*. Nancy, Berger-Levrault, 1917 ; 600/500mm. Affiche signée **Victor PROUVE**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 43 – *Soyez patients, soyez obstinés*. Nancy, Berger-Levrault, 1918 ; 600/500mm. Affiche signée **Victor PROUVE**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 44 – *L'idéal moral et l'école*. Nancy ?, Berger-Levrault ?, 1919 ; 600/500mm. Affiche signée **Victor PROUVE**. Quelques restaurations. **Mise à prix 30 €**

---

N° 45 – *Ce ciel est notre azur étoilé...* Paris, Imprimerie Lapina, 1918 ; 800/600mm. Affiche signée **HANSI**. Très bon état. **Mise à prix 30 €**

---

N° 46 – *République française. Arrêté relatif à la détention d'effets et objets militaires*. Paris, Imprimerie G.C.T.A., 1918 ; 650/460mm. Texte du QG de l'armée française. **Mise à Prix 30 €**

---

N° 47 – *Ligue maritime française. Les réalités de la guerre sur mer*. Paris, Minot, 1918 ; 600/500mm. Affiche signée **HAFFNER**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 48 – *Le piège français : sous les coups de nos poilus, le trône des Hohenzollern chancelle*. Paris, La Ligue Civique, vers 1918 ; 750/620mm. Texte sur la nécessité de battre l'Allemagne... **Mise à prix 30 €**

---

N° 49 – *Préparation de la jeunesse française au service militaire*. Paris, Devambe, 1920 ; 1200/800mm. Affiche signée **Julian MALHERBE**. Une annotation manuscrite invite à se présenter aux usines de Neuves-Maisons... **Mise à prix 30 €**

---

N° 50 – **CROIX ROUGE FRANCAISE**. *Au secours des souffrances humaines*. Paris, Avril 1945 ; 1200/800 mm. Affiche signée **G. BOURDIER** et éditée par l'édition publicitaire. **Mise à prix 30 €**

---

N° 51 – *Le socialisme bolchévique, le socialisme français*. Paris ?, ORAF ?, vers 1942 ; 1200/1600mm. Affiche de propagande vichyste. Dessinateur inconnu. Manques en marges, déchirures, traces d'adhésif au dos de l'affiche, il manque le coin en bas à gauche (8 cm2). **Mise à prix 30 €**

---

N° 52 – *Ils vous donnent du pain, donnez leur de quoi se vêtir*. Paris, ORAF, 1942 ; 1200/800mm. Affiche de propagande vichyste sur l'Afrique du Nord signée **ERIC**. **Mise à prix 30 €**

---

N° 53 – *Français, n'oubliez pas que si l'Angleterre s'est créée un empire, c'est uniquement au détriment du nôtre...* Paris, ORAF, 1942 ; 1200/800mm. Affiche de texte de propagande vichyste antibritannique. **Mise à prix 30 €**

---

N° 54 – *La famille : fruit du passé, germe de l'avenir*. Paris, ORAF, 1943 ; 1200/800mm. Affiche de propagande vichyste du Secrétariat à la famille. Affiche signée **GRACH et STEFANI**. **Mise à prix 30 €**

N° 55 - *La famille : fruit du passé, germe de l'avenir.* Paris, ORAF, 1943 ; 1200/800mm. Affiche de propagande vichyste du Secrétariat à la famille. Affiche signée **GRACH et STEFANI**. Mise à prix 30 €

---

N° 56 - *Je vous ai dit à Saint-Etienne...* Paris ? , ORAF ? , 1941 ; 1200/800mm. Affiche de texte de propagande vichyste reproduisant un discours du maréchal Pétain du 1<sup>er</sup> mai 1941. Mise à prix 30 €

---

N° 57 - *Vous avez peu... Songez à ceux qui n'ont rien... Secours national...* Paris, Joseph Charles, années 40 ; 1200/800mm. Affiche signée Henry LE MONNIER. Inspiration biblique... Mise à prix 30 €

---

N° 58 - *Ce qu'est que la Croix Rouge ? En voici l'esprit.* Paris, Imprimerie Karcher, 1945 ; 1200/800mm. Affiche inspirée par l'histoire de la Croix Rouge fondée par Henry DUNANT Mise à prix 30 €

---

N° 59 - *Toi qui veux rebâtir la France, donne-lui d'abord des enfants.* Paris, ORAF, 1943 ; 1200/800mm. Affiche de propagande vichyste du Secrétariat à la famille. Affiche signée **GRACH et STEFANI**. Mise à prix 30 €

---

N° 60 - *Appel des classes 1939/3, 1940, 1941, 1942.* Nancy, Berger Levrault, 1939 ; 1000/650mm. Affiche de texte de Mobilisation de la XX<sup>ème</sup> région militaire. **Meurthe et Moselle, Meuse, Vosges**. Mise à prix 30 €

---

N° 61 - *Rappel immédiat de certaines catégories de réservistes. Armée de l'Air.* Paris, Imprimerie nationale, 1937 ; 630/500mm. Ajouté de façon manuscrite : Le 24 septembre 1938 à 2 heures 45... Mise à prix 30 €

---

N° 62 - *Votre avenir en dépend : Venez travailler en Allemagne.* Paris, ORAF, 1941 ; 1100/730mm. Affiche de texte de propagande vichyste en faveur du S.T.O.. Mise à prix 30 €

---

N° 63 - *3 Juin 1945. Journée des mères.* Paris, Secrétariat général à la famille, 1945 ; 1100/800mm. Affiche signée **Roland FORGUES**. Mise à prix 30 €

---

N° 64 - *Je me suis livré librement et de mon choix...* Paris, ORAF, 1942 ; 1200/800mm. Affiche de texte de propagande vichyste ; citation de Napoléon dans le *Mémorial de Sainte-Hélène* pour fustiger les anglais... Mise à prix 30 €

---

N° 65 - *Moins de blé... Moins de pain... Qu'attendez-vous pour réagir ?* Paris, ORAF, 1940 ; 1200/800mm. Affiche de texte de propagande vichyste afin de remettre la France au travail. On reconnaît les fameux tickets de rationnement... Mise à prix 30 €

---

N° 66 - *Avis à la population : Il est interdit d'héberger les équipages d'avions ennemis...* Paris, Armée Allemande, 1943 ? ; 800/1200mm. Affiche de texte signé du commandement allemand en France... Mise à prix 30 €

---

N° 67 - *Avis après avoir observé l'attitude de la population française...* Paris, Armée Allemande, 1942 ; 800/1200mm. Affiche de texte signé du commandement de la Police S.S. des forces armées allemandes en France... L'armée allemande essaye de se prémunir contre les actes de résistance en annonçant les peines encourues. Mise à prix 30 €

---

N° 68 - *Prisonniers déportés : profitant de vos convois pour rentrer en France, des agents de l'ennemi s' infiltrent parmi vous.* Paris, Imprimerie Chaix, 1945 ; 1150/700mm. Affiche signée **AUFFRAY**. Une déchirure en bas à droite sur cinq centimètres. Mise à prix 30 €

---

N° 69 - *A la manière de...* Paris, ORAF, 1942 ; 1750/600mm. Affiche de caricatures de propagande vichyste antibritannique. Affiche signée **J. DAULT**. Mise à prix 30 €

---

N° 70 - *L'Europe face à l'ennemi. La légion des volontaires français.* Paris, Armée Allemande, 1943 ; 600/800mm. Affiche de propagande pour la L.V.F. Mise à prix 30 €

---

N° 71 - *L'Europe face à l'ennemi. L'armée hongroise.* Paris, Armée Allemande, 1943 ; 600/800mm. Affiche de propagande pour la L.V.F. Mise à prix 30 €

---

N° 72 - *L'Europe face à l'ennemi. L'armée hongroise.* Paris, Armée Allemande, 1943 ; 600/800mm. Affiche de propagande pour la L.V.F. Mise à prix 30 €

---

N° 73 - *La moisson sera belle, mais qui la fera ? Pour que la France mange cet hiver.* Paris, ORAF, 1940 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste pour l'approvisionnement. Affiche signée **CINQ**. Mise à prix 30 €

---

N° 74 - *Après les foins viennent les regains. Placez le produit de vos récoltes.* Paris, ORAF, 1943 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste pour la souscription de bons d'épargne. Affiche signée **R. LE TEXIER et CHAB**. Mise à prix 30 €

---

N° 75 - *Hier, aujourd'hui, demain. Où l'Angleterre fera-t-elle couler le sang français ?...* Paris, ORAF, 1942 ; 1600/1200mm. Affiche de texte de propagande vichyste antibritannique. Mise à prix 30 €

---

N° 76 - *La relève commence ! La relève est commencée !* Paris, ORAF, 1941 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste en faveur du S.T.O. Mise à prix 30 €

---

N° 77 - *Secrétariat général de la jeunesse. Jeune français tu paies aujourd'hui des fautes qui ne sont pas les tiennes.* Paris, Goossens, 1942 ; 1600/1200mm. Affiche de texte de propagande vichyste pour que la jeunesse s'engage en faveur du maréchal. **Atelier DEROUET** Mise à prix 30 €

N° 78 – *Votre famille sera heureuse ! Travaillez en Allemagne ...* Paris, Imprimerie Courbet, 1942 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste signée **André DERAN**. Quelques déchirures en haut et bas du document mais bon état. **Mise à prix 30 €**

---

N° 79 – *En attaquant Madagascar, les Anglais nous volent une des terres les plus riches de notre empire.* Paris, ORAF, 1942 ; 1600/1200mm. Affiche de texte de propagande vichyste antibritannique. **Mise à prix 30 €**

---

N° 80 – *Grâce à ceux qui sont partis en Allemagne, 250 000 prisonniers deviennent travailleurs libres.* Paris, ORAF, 1943 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste en faveur du S.T.O. (Le dessin fait penser à **André DERAN**). Petite déchirures en haut de l'affiche. **Mise à prix 30 €**

---

N° 81 – *La moisson sera belle, mais qui la fera ? Pour que la France mange cet hiver.* Paris, ORAF, 1940 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste pour l'approvisionnement. Affiche signée **CINQ**. Petite déchirure en bas du document. **Mise à prix 30 €**

---

N° 82 – *La relève continue ! Il en reste, relevez-les !* Paris, ORAF, 1943 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste en faveur de la S.T.O. **Mise à prix 30 €**

---

N° 83 – *Si tu veux gagner davantage... Viens travailler en Allemagne...* Paris, ORAF, 1943 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste en faveur du S.T.O. signée **André DERAN**. Quelques déchirures en bas du document, mais bon état. **Mise à prix 30 €**

---

N° 84 – *Un but la paix. Un moyen le travail ...* Paris, ORAF, vers 1943 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste en faveur du S.T.O. (Le dessin fait penser à **André DERAN**). Quelques déchirures en bas du document. **Mise à prix 30 €**

---

N° 85 – *Ils donnent leur sang. Donnez votre travail pour sauver l'Europe du Bolchévisme...* Paris, ORAF, vers 1943 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste en faveur du S.T.O. (Le dessin fait penser à **André DERAN**). Une grande déchirure en bas du document. **Mise à prix 30 €**

---

N° 86 – *Le socialisme contre le Bolchévisme pour une Europe libre. ...* Paris, ORAF, vers 1943 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste anticommuniste. Signée A. D. (Le dessin fait penser à **André DERAN**). Quelques déchirures en bas du document. **Mise à prix 30 €**

---

N° 87 – *En 6 mois l'aviation anglo-américaine a tué...* Paris, ORAF, vers 1943 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste anti-anglo-saxonne. **Mise à prix 30 €**

---

N° 88 – *Maison France 1936. ...* Paris, S.E.L.P., vers 1943 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste antisémite et anti-francs-maçons. L'explication des malheurs de la France du gouvernement aux postes clefs que des Juifs et des francs-maçons... Ceux qui ne le sont pas sont « enjuivés »... **Mise à prix 30 €**

---

N° 89 – *ASSASSINS !* Paris, ORAF, 1941 ; 1600/1200mm. Affiche de texte de propagande vichyste antibritannique. Texte signé Pierre Constantini chef de la ligue française. Affiche déchirée sur presque la moitié en bas du document mais heureusement sans manque. **Mise à prix 30 €**

---

N° 90 – *Après l'Algérie et la Corse demain, ce sera Paris.* Paris, ORAF, 1944 ; 1600/1200mm. Affiche de texte de propagande vichyste antisémite et anti-communiste. Deux déchirures sur vingt centimètre en bas du document et une au milieu du document mais heureusement sans manque. **Mise à prix 30 €**

---

N° 91 – *Le doryphore menace vos cultures de pommes de terre. Défendez-vous !* Paris, Dupuy, vers 1950 ; 1200/800mm. Affiche du ministère de l'agriculture. **Mise à prix 30 €**

---

N° 92 – *Avis à la population. Le grand cirque d'Hiver de Paris Bouglione est actuellement dans votre région.* Paris, Imp. Aussel, 1949 ; 1200/800mm. Affiche ancienne du cirque Bouglione ; comme le dit l'affiche : *Nul ne peut confondre Bouglione avec un autre cirque.* **Mise à prix 30 €**

---

N° 93 – *Grand cirque d'Hiver de Paris Bouglione est véritablement le plus grand cirque du monde.* Paris, Imp. Aussel, 1949 ; 1600/1200mm. Affiche ancienne du cirque Bouglione ; comme le dit l'affiche : *Tous ceux qui aiment le cirque aimeront Bouglione.* Quelques déchirures avec quelques manques de papier, affiche à faire entoiler. **Mise à prix 30 €**

---

N° 94 – *Tableau des notaires des circonscriptions des tribunaux de première instance de Nancy et Toul.* Nancy, Coubé et Fils, de 1928 à 1939 ; 740/550mm. Nous vendons les listes de : **1928, 1930, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1938 et 1939.** (1928 est en mauvais état) **Mise à prix 10 €**

---

N° 95 – *Oui, la France se relèvera. Elle se relèvera dans la liberté. Elle se relèvera dans la victoire.* Bandeau d'information signé par le Général de Gaulle datant de 1945. Sans imprimeur 3000/350mm. **Mise à prix 30 €**

---

N° 96 – *Le regain du bonheur est récolté avec plus de joie que la moisson première.* Bandeau fait main signé Madame de Rieux ? Bandeau à titre informatif ou électoraliste ? Un bout de bandeau de 15cm2 est détaché du principal. **Mise à prix 10 €**

---

N° 97 – *Liberté.* Paris, Secrétariat à l'information, vers 1943 ; 1600/1200mm. Affiche de propagande vichyste. Affiche signée **PHILI**. Affiche en plusieurs morceaux avec des manques à faire entoiler. **Mise à prix 10 €**

N° 98 – *Un masque protège efficacement lorsqu'il est correctement ajusté.* Calicot imprimé par le ministère de la Défense nationale en 1939. Affiche informative sur la manipulation des masques à Gaz. Deux barres métallique encerclant une affiche plastifiée de 960/700mm. **Mise à prix 20 €**

---

N° 99 – *Je tiens les promesses, même celles des autres.* Paris, Desfossés, vers 1942 ; 3 affichettes de 370/280mm. D'après un dessin de **R. COUDON**. **Mise à prix 10 €**

---

N° 100 – *Défense passive. 41 calicots d'information sur les risques aériens (avions, bombardements) et sur l'utilisation des masques à gaz en fonction des gaz etc.* Ces calicots sont numérotés et font partie d'une série destinée à être exposé aux populations pour minimiser les risques en cas de bombardements. Paris, Grand Palais, éditée par l'œuvre pour la sécurité, 1939 ? 800/600mm avec deux bandes métallique. La série comporte quatre couleurs : bleu, jaune, rouge et vert. Notre série s'arrête au numéro 45, il manque les numéros : 1, 3, 22, 27, **Mise à prix 100 €**

---

N° 101 – **AFFICHE ANTISEMITE** – *Exposition : le Juif et la France. Nancy, Musée des Beaux-arts, 1942 ; 1200/800mm.* Affiche signée René PERON. Affiche en très bon état. Exposition Nancéienne antisémite. En 1941 le régime de Vichy organise cette exposition à Paris où elle reste très longtemps. Ensuite une tournée en province. Voici l'affiche pour l'exposition de Nancy dans un état proche du neuf. **Mise à Prix 600 €**

---

N° 101 A – *2<sup>me</sup> anniversaire de la Légion : 30 août 1942. Unité des terres de France et de l'Empire.* Paris, La Légion Française des Combattants, 1942 ; format 580/390 mm. Affiche signée MOLES 1942. **Mise à prix 50 €**

---

N° 101 B – *Prisonniers parce qu'ils s'accrochèrent au sol de la France. Ce sont tes frères légionnaires.* Paris, La Légion Française des Combattants, 1942 ; format 580/390 mm. Affiche signée A.T. DUBOIS 1940. **Mise à prix 50 €**

---

N° 101 C – *Emprunt de la Défense nationale. Souscrivez pour défendre vos libertés.* Paris, Imprimerie BEDOS, 1939 ; format 1160/770 mm. Affiche signée Paul COLIN. Une restauration (papier collé et deux petits manques), mais affiche en bon état. **Mise à prix 150 €**

---

#### MANNETTES

---

N° 102 – *Deux palettes soit environ 1 m3 de livres en anglais sur l'art, technique de l'art, art contemporain et design, catalogue de la FIAC, catalogue de la foire d'art de Bale, livres sur la théorie de l'histoire de l'art, quelques romans et livres d'histoire aussi, quelques livres en français ou d'autres langue mais grande majorité de livres en anglais.* **Mise à prix 100 €**

---

N° 103 – *Mannette de Jules VERNE Edition Jean de Bonnot, 1980.* **Mise à prix 50 €**

---

N° 104 – *Mannette de Victor Hugo. Edition Club du livre, 1957. Nos amies les plantes, Rabelais et Villon en Bonnot.* **Mise à prix 30 €**

---

N° 105 – *Mannette de 21 volumes de Bonnot + Balzac en pléiades.* **Mise à prix 50 €**

---

N° 106 – *Mannette d'Arsène Lupin, Agatha Christie et Mémoires de Casanova en édition Club du livre.* **Mise à prix 20 €**

---

N° 107 – *Mannette Balzac en Club du Livre, Histoire de la galanterie, Hanussen.* **Mise à prix 30 €**

---

N° 108 – *Mannette de 98 volumes de Simenon. Publié par édito-service à Genève.* **Mise à prix 10 €**

---

N° 109 – *Mannette de livres sur les antiquités et la décoration...* **Mise à prix 20 €**

---

N° 110 – *Mannette avec notamment Histoire sainte chez Deux coqs d'or, Orioux Talleyrand, Troyat Gogol, Vialar la chasse, et Fétichisme et amour (tout un programme...).* **Mise à prix 20 €**

---

N° 111 – *Mannette à noter. Atlas d'ornithologie, des fromages de France, des orchidées, L'univers des arbres, La Reine Margot, Funck-Brentano le Moyen Age.* **Mise à Prix 20 €**

---

N° 112 – *Mannette à noter : Œuvres complètes de Colette, Mauriac œuvres romanesques, Duhamel les Pasquier, Orioux Voltaire et Paul Guth Mazarin.* **Mise à prix 20 €**

---

N° 113 – *Mannette à noter : Romain Les hommes de bonne volonté. Clancier – le pain noir, Bible de Jérusalem, Emmanuelle.* **Mise à prix 10 €**

---

N° 114 – *Mannette contenant : Vie du Christ (livre d'art sur la représentation du Christ du XIème au XVème siècle, Un volume consacré aux urgences en médecine, Un livre sur les tapis d'orient et divers.* **Mise à prix 10 €**

---

N° 115 – *Mannette contenant : Les archives Hergé, Kama Soutra de Dubout et Jules verne L'île mystérieuse Hachette des années trente.* **Mise à prix 20 €**

N° 116 – Mulette contenant : les châteaux de France, Notre-Dame de Paris, Almanach de la mémoire et des coutumes, Flore fantastique. Mise à prix 10 €

---

N° 117 – Mulette contenant : Les œuvres complètes de François Mauriac, des livres pour enfants, Atlas des vins de France et de la cuisine de France, un livre sur les bourreaux et un sur la guillotine. Mise à prix 20 €

---

N° 118 – Mulette contenant : Des bandes dessinées principalement Astérix et Jo et Zette, Livres du Club du livre policier. Mise à prix 30 €

---

N° 119 – Mulette contenant : 5 jean de Bonnot et des Club du livre. Mise à prix 30 €

---

N° 120 – Mulette contenant : 4 guides de la France mystérieuse par Tchou et des Club du livre. Mise à prix 30 €

---

N° 121 – Mulette contenant Troyat Tant que la terre durera, Hériat Les Boussardel, Histoire de la France rurale au Seuil en 4 volumes, ainsi que du régionalisme lorrain. Mise à prix 30 €

---

N° 122 – Mulette de régionalisme lorrain. A signaler Cabourdin Terre et hommes de Lorraine, Mobilier lorrain, Vieux Nancy... Mise à Prix 50 €

---

N° 123 – Mulette de 22 volumes de la pléiade. Tous avec jaquettes, rhodoïds et emboîtages : Gide, Céline Roger Martin du Gard, Apollinaire, Cervantès, Rabelais, Verlaine, Malraux, Mérimée, Montherlant, Saint-Exupéry, Camus, Renard, Coran, Péguy, ainsi que des contes et anthologies de poésies. Mise à prix 200 €

---

N° 124 – Mulette de 28 volumes in-8 de romans populaires illustrés tous reliés demi-percaline verte, en général les reliures contiennent plusieurs romans illustrés. Mise à prix 30 €

---

N° 125 – Mulette de 39 volumes in-12 bien reliés de littérature. Zola, Maupassant, Conan Doyle. Mise à prix 30 €

---

N° 126 – Mulette de 38 volumes in-12 bien reliés de littérature (Maupassant, Zola, Dumas, Marbot, Mirbeau, Courteline). Mise à prix 30 €

---

N° 127 – Mulette de 21 livres pour la plupart de format in-4, bien reliés (Trousset, Thiers). Mise à prix 50 €

---

N° 128 – Mulette contenant le nouveau Larousse illustré en 7 volumes avec ses deux suppléments. Mise à prix 15 €

---

N° 129 – Mulette de 25 volumes bien reliés (Dupiney de Vorepierre en 2 volumes in-4, le reste en format in-12 Dumas, Hugo). Mise à prix 30 €

---

N° 130 – Mulette de 14 livres in-folio en majorité des livres d'art. Nouvelle édition française : Gauguin, Renoir, Van Gogh, Cézanne. Léonard de Vinci chez Hazan, Larousse en deux volumes. Duras. Mazenod les philosophes célèbres. Mise à prix 50 €

---

N° 131 – Mulette de livres in-folio Histoire de l'art en 4 volumes chez Quillet, Histoire des saints en 11 volumes chez Hachette. Histoire du peuple français chez Nouvelle Librairie de France en 5 volumes et Bainville Histoire de France. Mise à prix 50 €

---

N° 132 – Mulette de livres contenant : Le Robert de la langue française et le robert des noms propres ainsi que Victor HUGO à l'Imprimerie Nationale. Mise à prix 50 €

---

N° 133 – Mulette contenant 21 volumes dont : Genevoix œuvres romanesques en 12 volumes chez Tallandier ainsi que 9 volumes imprimés par L'Imprimerie Nationale : Diderot, Ronsard, Montesquieu, Valéry, Barrès, Bernanos, Balzac et Daudet. Mise à prix 50 €

---

N° 134 – Mulette contenant 24 ouvrages de grands formats. Livre d'art sur les voyages Espagne, Italie, monuments de France. La Varenne, L'école navale et un livre sur les trains. Mise à prix 20 €

---

N° 135 – Mulette contenant 36 ouvrages de grands formats ainsi que deux gravures encadrée (L'une sur le vieux Tours et l'autre représentant Sainte-Anne en image populaire mais en état très moyen). Les ouvrages sont surtout sur la Flore ainsi que des guides de voyages... Mise à prix 20 €

---

N° 136 – Mulette contenant 48 livres divers format et sujets. Trains, Art, Varia. A noter deux images d'Épinal moderne encadrée ainsi qu'une série de gravure du XIX<sup>e</sup> de SADOUX gravées par Quantin : Belloy, Fontevault, Ecoville, Thégonnec, Ecouen, Loudun, Vétheuil, Dol, Bodilis, Tombeau de Louis XIII, Solesmes, Louvre, Tombeau de François II, Hotel de Pincé, Nantouillet, Pleyben, Eglise d'Othis, Chateaubriand. Mise à prix 50 €

---

N° 137 – Mulette contenant 2 volumes de Hinzelin – *La guerre du droit*. Ainsi que de nombreux ouvrages de littérature (40 ouvrages au total). Mise à prix 15 €

N° 138 – Manette de régionalisme lorrain : 77 volumes dont Pays lorrains, Morette, Gallé, et de nombreuses plaquettes sur Jeanne d'Arc, dont Stofflet, La Lorraine Zodiaque. Mise à prix 50 €

---

N° 139 – Manette de 36 livres, art, train, champignons, tourisme et divers...Mise à prix 10 €

---

N° 140 – Mannette de 54 livres : guides de voyages et divers. Mise à prix 20 €

---

N° 141 – Mannette de 17 livres Venise, Mobilier Lorrain, Jardins impressionnistes, Club du Livre. Mise à prix 10 €

---

N° 142 – Mannette de 19 livres Bouillet, Quillet Encyclopédie de l'enseignement Moderne, Larousse ménager, divers littérature. Mise à prix 20 €

---

N° 143 - Mannette de 32 livres : ATLAS colonial français de l'illustration en cartonnage d'éditeur le Larousse pour tous en deux volumes et divers littérature. Mise à prix 30 €

---

N° 144 Mannette de 27 livres Deux volumes de Larousse (Art et Sport tome II). Thiers Révolution, Lamartine Girondins, Le règne de Louis Philippe et anthologie des poètes du terroir. Mise à prix 50 €

---

N° 145 Manette de 21 livres d'art : Champignons, aquarium, plantes et divers. Mise à prix 30 €

---

N° 146 Mannette de 30 livres d'art : Jardins, Icônes, Style, histoire. Mise à prix 30 €

---

N° 147 Manette de 25 ouvrages grands formats : Cogniat Histoire de la peinture en deux volumes, Huyghe L'homme et l'art en trois volumes. Livres sur les plantes et l'histoire. Mise à prix 30 €

---

N° 148 Mannette de 44 ouvrages : Plantes, histoire revues anciennes, Art. Mise à prix 20 €

---

N° 149 Mannette de 60 ouvrages : Trains, plantes, Le petit journal année reliée 1894, Jeanne d'Arc. Mise à prix 20 €

---

N° 150 Manette de 26 ouvrages dont Catalogues de timbres Yvert et Tellier, De Gaulle Les mémoires de guerre, et divers. Mise à prix 10 €

---

N° 151 Mannette de 24 ouvrages Régionalisme principalement vosgien. (Jacquemin, Darney, Mystère des Vosges, Lorraine, Berger-Levrault). On joint Grand bal de printemps, Massin Cris de la ville et Poinçons. Mise à prix 30 €

---

N° 152 – Mannette contenant des volumes de l'illustrations et albums de cartes postales anciens vides. Mise à prix 20 €

---

N° 153 – Manette contenant deux atlas moderne, Bonnard Pompidou, Les peintres flamands, Van Gogh chez Skira et divers livres anciens (29 livres au total). Mise à prix 20 €

---

N° 154 – Mannette de 31 ouvrages contenant : Les peintres de Sienne, Nancy architecture 1900, Statuts synodaux de Nancy et Metz, Larousse fromages et vins, Deux Skira petit format carré. Mise à prix 20 €

---

N° 155 – LOT de 22 volumes des œuvres complètes illustrées d'Anatole France (22 volumes sur 25 mais les bois sont beaux). + Sans Famille d'Hector Malot dans un cartonnage d'éditeur. Mise à Prix 30 €

---

N° 156 – Mannette de 32 volumes dont 8 livres sur l'art publiés chez Gründ et 15 volumes de la revue Musée des familles de 1833 à 1849 bien reliés et divers. Mise à prix 20 €

---

N° 157 – Mannette de 33 volumes dont la série Kraemer – L'Univers et l'Humanité et divers ouvrages de littérature bien reliés. Mise à prix 20 €

---

N° 158 – Mannette de 40 livres divers littérature et poche dont : Jean-Paul II, Pp pour lire de nouveau testament, Sagan, Anne Philippe. Mise à prix 5 €

---

N° 159 – Mannette de 56 volumes de livres dont revues sur l'Art, Le dernier Cerf et de nombreux livres pour enfants. Mise à prix 5 €

---

N° 160 – Manette de 34 livres dont L'Europe géographique, Le grand livre de la vie sauvage et divers. Mise à prix 10 €

---

N° 161 – Manette de 35 volumes documentation militaire et uniformologie et sur les monnaies. Mise à prix 30 €

---

N° 162 – Mannette de 32 volumes de livres dont série Les grands écrivains et œuvres de Marcel Pagnol reliées. Mise à prix 15 €

N° 163 – Mulette de 37 livres dont Deux Larousse (langue française et dictionnaire de notre temps 1992, Jean Orioux La Fontaine et Tillemont Ouvrage de Dame en petit format. Mise à prix 10 €

---

N° 164 – Mulette de 32 volumes dont Conte sur Joffre, Favier Philippe Le Bel, Castlot Talleyrand, Rimbaud Œuvres poétiques. Mise à prix 10 €

---

N° 165 – Mulette de 30 livres dont partitions musicales, Code Français, Anquetil Histoire de France et Zola. Mise à prix 30 €

---

N° 166 – Mulette de livres de poches (SAS, littérature diverse). Mise à prix 5 €

---

N° 167 – Mulette contenant 33 livres dont La bibliothèque de poésie 12 volumes, Histoire Bluche, Bordonove, Benoist-Méchin, littérature. Mise à prix 10 €

---

N° 168 - Mulette contenant Hinzelin la guerre du droit en trois volumes, Un Buffon broché avec des manques mais avec de nombreuses planches d'animaux colorées d'époque. Mise à prix 30 €

---

N° 169 – Mulette contenant 39 volumes bien reliés dont Maupassant, et littérature fin 19<sup>ème</sup> - début 20<sup>ème</sup>. Mise à prix 20 €

---

N° 170 – Mulette contenant 37 livres dont Lenotre vieilles maisons vieux papiers, livres de prix, livres bien reliés et varia. Mise à prix 15 €

---

N° 171 – Mulette de 39 volumes dont livres de prix et littérature bien reliée. Mise à prix 20 €

---

N° 172 – Mulette de 20 livres dont Histoire de la guerre de 1870 et almanach Nodot. Mise à prix 20 €

---

N° 173 – Mulette de 27 livres dont 18 volumes de la collection des prix Nobel de littérature et une série de quatre petits volumes sur la guerre mondiale. Mise à prix 20 €

---

N° 174 – Mulette de 26 livres de la collection des prix Nobel de littérature. Mise à prix 30 €

---

N° 175 – Mulette de 88 revues sur l'art dont Musée des arts et métiers La revue, Revue du Louvre et Revue des musées de France. Mise à prix 20 €

---

N° 176 – Mulette de 14 ouvrages : Dictionnaire encyclopédique Quillet et livres de prix. Mise à prix 15 €

---

N° 177 – Mulette des œuvres complètes de Walter Scott Edition de Paris, Gosselin 1829, format in 12, bien reliés. Mise à prix 30 €

---

N° 178 – Mulette ne contenant que des romans de la Petite Illustration. Entre 80 volumes et 100 volumes. Mise à prix 10 €

---

N° 179 – Mulette de régionalisme lorrain, Bibliographie lorraine et recueils administratifs. Mise à prix 50 €

---

N° 180 – Mulette de régionalisme lorrain, généalogie, années du Pays lorrain prêtes à relier, et divers. Mise à prix 50 €

---

N° 181 – Mulette de livres divers dont beaucoup sur l'ésotérisme. Mise à prix 20 €

---

N° 182 – Mulette de livres divers, Romans 8 vol, Molière 2 volumes, Les perles noires du Pacifique. Mise à prix 30 €

---

N° 183 – Mulette de livres Théâtre 8 volumes, Corneille, Atlas de géographie moderne. Mise à prix 30 €

---

N° 184 – Mulette de livres contenant Ponson du Terrail Rocambole, Le Panorama Les fêtes de l'Alliance et Journées russes, Physique et Chimie par Clerc et Guillemin. Mise à prix 30 €

---

N° 185 – Lot conséquent de magazine Art press 197 numéros. (Beaucoup de numéro entre le numéro 1 et le N° 60). Mise à prix 25 €

---

N° 186 – Mulette de livres du XIX<sup>ème</sup> siècle. Corneille, code, Byron, Béclard Physiologie, Flammarion histoire du ciel. Mise à prix 40 €

---

N° 187 – Mulette de livres du XIX<sup>ème</sup> siècle. La lecture 13 volumes, Taine voyage en Italie 2 vol. Les oiseaux étrangers sans planches, Armangaud Machine à vapeurs tome 1. Mise à prix 40 €

---

N° 188 – Mulette de Thiers Révolution française et Byron œuvres complètes. En tout 17 volumes séries complètes. Mise à prix 50 €

N° 189 – Mulette de Livres divers Thiers histoire de la révolution française, Bibliographie lorraine aux Annales de l'Est, Histoire populaire de la France contemporaine, plaquettes lorraines. Mise à prix 50 €

---

N° 190 – Mulette d'ouvrages religieux. Initiation théologique. Schmid Ancien et nouveau testament, Ozanam, Sainte Thérèse. Mise à prix 30 €

---

N° 191 - Mulette d'ouvrages religieux. Année liturgique. Fouard, Saint-Augustin. Mise à prix 30 €

---

N° 192 – Mulette contenant Le petit Journal 1895. Un port folio d'images d'Epinal imprimé par Les amis du Musée d'Epinal en 1954. Un port folio sur la guerre de 1870 par les imageries Pellerin. Une carte de Nancy de 1922. Un Atlas malheureusement en état moyen, Atlas portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres... Par le Baron de TOMINI. Le tome premier du livre sur l'exposition universelle de 1867. Mise à prix 60 €

---

N° 193 – Mulette de livres anciens dont Clarétie – *Révolution de 1870-71*. Lagerlof – *Le vieux manoir*. DUMAS et des incomplets 17 et 18<sup>ème</sup> siècles. Mise à prix 30 €

---

## LITTERATURE

---

N° 194 - DEON (Michel) – *Une île au loin*. Les pharmaciens bibliophiles, 2004 ; in-folio. Broché sous emboîtage. Un des 204 exemplaires numérotés. Edition illustrée de 10 eaux-fortes de Georges BALL. Exemplaire signé par l'artiste et l'auteur. Etat neuf. Mise à prix 200 €

---

N° 195 - CORNEILLE – *Horace*. Les pharmaciens bibliophiles, 1995 ; in-folio. Broché sous emboîtage. Un des 220 exemplaires numérotés. Edition illustrée de 15 pointes-sèches par WEISBUCH. Exemplaire signé par l'artiste. Etat neuf. Mise à prix 250 €

---

N° 196 – CORNEILLE – *Théâtre complet*. Paris, Club du livre, 1973 ; 4 volumes in-4. Reliure plein veau d'éditeur entièrement estampée, dos à nerfs. Illustrations en couleurs par un collectif d'illustrateurs connus. Mise à prix 20 €

---

N° 197 – ANONYME – *La mythologie*. Paris, Club du livre, 1960 ; 2 volumes in-folio sous emboîtage. Reliure plein veau brun, dos à nerfs, plats estampés de dieux mythologiques. Illustrations d'Edy-Legrand. Exemplaire de parrainage, imprimé sur pur fil des papeteries du Marais. Mise à prix 20 €

---

N° 198 - SOPHOCLE – *Tragédies*. Paris, Club du livre, 1989 ; 3 volumes in-4. Reliure plein veau d'éditeur entièrement estampée, dos à nerfs. Illustrations en couleurs de Georges VARLAMOS. Un des 1800 exemplaires numérotés. Exemplaire de tête réservé aux souscripteurs. Mise à prix 30 €

---

N° 199 - DUHAMEL (Georges) *Chronique des Pasquier*. Paris, Union Latines d'Editions, 1949 ; 10 volumes in-4. Brochés Illustrations en noir de Berthold MAHN. Exemplaire numéroté. Mise à prix 20 €

---

N° 200 - MOLIERE – *Théâtre complet*. Paris, Club du livre, 1964 ; 5 volumes in-4. Reliure plein veau, d'éditeur entièrement estampée, dos à nerfs. Illustrations en couleurs par Robert BELTZ. Mise à prix 30 €

---

N° 201 - PLUTARQUE : *Vie des hommes illustres*. Paris, le Club du Livre. 3 forts volumes in-4°, de 1200 pp. sur papier vélin antique, exemplaire numéroté. Traduction de Jacques Amyot, préface d'André Maurois, gravures au burin d' Albert DECARIS. Reliure plein cuir, sous emboîtage. TRES BON ETAT. Mise à prix 50 €

---

N° 202 - ANONYME – *Tristan et Yseult*. Paris, Club du Livre, 1977 ; in-folio. Reliure d'éditeur estampée, dos lisse, tranche sup. dorée, avec un étui de protection et un emboîtage. Un des 300 exemplaires numérotés, exemplaire signé par l'artiste avec suite sur japon nacré. Illustrations de PEVERELLI. Très bon état. Mise à prix 60 €

---

N° 203 - BAUDELAIRE (Charles) – *Les paradis artificiels*. Paris, Club du Livre, 1974 ; in-folio. Reliure d'éditeur estampée, dos lisse, tranche sup. dorée, avec un étui de protection et un emboîtage. Un des 323 exemplaires numérotés, signé par l'artiste. Illustrations de HAUTERIVES. Très bon état. Mise à prix 50 €

---

N° 204 - BAUDELAIRE (Charles) – *Les fleurs du mal*. Paris, Club du Livre, 1982 ; in-folio. Reliure d'éditeur estampée, dos lisse, tranche sup. dorée, avec un étui de protection et un emboîtage. Un des 380 exemplaires numérotés, signé par l'artiste. Illustrations de Claude SERRE. Très bon état. Mise à prix 50 €

N° 205 – JEAN XXIII – *Encyclique Pacem in Terris*. Paris, Club du Livre, 1973 ; in-folio. Reliure d'éditeur estampée, dos lisse, tranche sup. dorée, avec un étui de protection et un emboîtement. **Un des 324 exemplaires numérotés, signé par l'artiste. Illustrations de LEJEUNE. Très bon état. Mise à prix 50 €**

---

N° 206 – VIGNY (Alfred de) – *Poèmes antiques et modernes*. Paris, Urbain Canel, 1826 ; in-8. Broché, couverture abîmée. **Mise à prix 10 €**

---

N° 207 - VERNE (Jules) – *Robur le conquérant. Un billet de loterie*. Paris, Hachette, 1924 ; in-4. Reliure toilée d'éditeur, dos lisse, premier plat orné d'un éléphant. **Mise à prix 10 €**

---

N° 208 - Huit ouvrages de Pierre Loti illustrés. *Azzyadé*, Auguste LEROUX. *Mon frère Yves*, Emilien DUFOUR. *Ramutcho*, Pierre Brissaud. *Madame Chrysanthème*, Sylvain SAUVAGE. *Les désanchantés*, A. CALBET. *Le roman d'un Spahi*, Charles Fouquieray. *La troisième jeunesse de madame Prune*, Sylvain SAUVAGE. *Matelot*, Charles Fouquieray. Tous publiés chez Calman-Lévy dans les années trente. **Mise à prix 100 €**

---

N° 209 - Lot de 5 cartonnages Gallimard format in-4 tous avec emboîtages. *Giono – Angélo, Le bussard sur le toit. Le Bonheur fou, Mort d'un personnage. Romans \**. *Chroniques romanesques*. PERRET (Jacques) – *Nouvelles*. **Mise à prix 60 €**

---

N° 210 - Lot de 5 cartonnages Gallimard format in-4 tous avec emboîtage. AYME (Marcel) – *Romans parisiens. Romans de la Province*. STEINBECK – *Romans*. SARTRE – *Théâtre*. CLAUDEL – *Théâtre*. **Mise à prix 60 €**

---

N° 211 - Lot de 5 cartonnages Gallimard format in-4 tous avec emboîtage. HEMINGWAY (Ernest) – *Romans \**. *Nouvelles et récits*. MAC ORLAN – *Romans*. BERNANOS – *Romans \**. HESSEL – *Romans*. **Mise à prix 60 €**

---

N° 212 - Lot de 4 cartonnages Gallimard format in-4. ZOLA – *Autres chefs-d'œuvre*. MAUROIS – *Roman (sans emboîtage)*. GREENE (Graham) – *Romans (sans emboîtage)*. PASTERNAK (Boris) – *Le docteur Jivago*. + Chez Grasset en trois volumes en reliure faisant penser aux cartonnages Gallimard GIRAUDOUX (Jean) – *Œuvre romanesque. Œuvres littéraires diverses*. **Mise à prix 60 €**

---

N° 213 - Lot de 4 ouvrages publiés par Robert Morel à Le Jas de Forcalquier en Haute-Provence. LIEUTAGHI – *Le livre des bonnes herbes*. FERRAN – *Le livre des mauvaises herbes*. LAGRIFFE – *Le livre des épices, des condiments et des aromates*. LEQUENNE – *Le livre des boissons*. **Mise à prix 50 €**

---

N° 214 - Lot de 4 ouvrages religieux – DANIEL-ROPS- *Jésus en son temps*. Paris, Deux-Rives, 1953 ; in-4. Broché en feuille dans une chemise et conservé dans un emboîtement. Illustrations en Lithographies d'Albert DECARIS. BIBLE – *La sainte Bible du chanoine Crampon*. Comptoir international du livre, 1961 ; in-4. Reliure rouge d'éditeur, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées. POULAILLE – *La grande et belle bible des noëls anciens. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et Noël régionaux et noëls contemporains*. Paris, Albin Michel, 1951 ; in-4. Brochés. **Mise à prix 30 €**

---

N° 215 - Lot de 4 ouvrages érotiques – REAGE (Pauline) – *Histoire d'O*. Paris, Tchou, 1968 ; in-4. Cartonage d'éditeur, dos lisse. Exemplaire numéroté. Illustré par Léonor FINI. ZWANG (Gérard) – *Le sexe de la femme*. Paris, La Jeune Parque, 1967 ; in-4. Cartonage d'éditeur. Exemplaire Hors commerce. LO DUCA – *Histoire de l'érotisme*. Paris, La Jeune Parque, 1967 ; in-4. Cartonage d'éditeur. Exemplaire Hors commerce. LO DUCA – *Érotique de l'art*. Paris, La Jeune Parque, 1967 ; in-4. Cartonage d'éditeur. Exemplaire Hors commerce. **Mise à prix 40 €**

---

N° 216 - Lot de 4 ouvrages érotique. VILLENEUVE (Roland) – *Le musée de la bestialité*. Paris, Azur, 1969 ; in-4. Reliure plein Skiwertex d'éditeur avec emboîtement. VILLENEUVE (Roland) – *Le musée des supplices*. Paris, Azur, 1968 ; in-4. Reliure plein skiwertex d'éditeur avec emboîtement. SAINT-LAURENT (Cecil) – *Histoire imprévue des dessous féminin*. Paris, Solar, 1966 ; in-4. Cartonage d'éditeur avec une astucieuse maquette à la dentelle... SACHER-MASOCH – *Œuvres*. Paris, Tchou, 1967 ; 3 volumes in-8. Reliure plein skiwertex rouge, dos lisse dans un emboîtement noir. **Mise à prix 40 €**

---

N° 217 - Lot de 4 livres illustrés. PERGAUD (Louis) – *Romans et récits*. Paris, Mercure de France, 1963 ; in-8. Reliure toilée d'éditeur dans un emboîtement. Illustrations de Michel POLITZER. VERCORS – *Le silence de ma mer*. Paris, Terres-Latines, vers 1950 ; in-8. Broché. Exemplaire numéroté. Illustrations de BERTHOLD MAHN. ROMAINS (Jules) – *Knock ou le triomphe de la médecine*. Paris, Terres-Latines, vers 1950. Broché. Exemplaire numéroté. Illustrations de Jean DRATZ. CHEVALLIER (Gabriel) – *Clochemerle*. Paris, Terres-Latines, vers 1950. Broché dans un emboîtement. Exemplaire numéroté. Illustrations de Jean DRATZ. **Mise à prix 60 €**

---

N° 218 - LOT de 5 livres illustrés. ERCKMANN-CHATRIAN – *L'ami Fritz*. Monaco, La voile Latine, vers 1950 ; in-8. Broché en feuilles sous un emboîtement. Exemplaire numéroté. Illustrations d'André COLLOT. DUMAS (Alexandre) – *Les mariages du père Olifus*. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1958 ; in-4. Broché en feuilles. Exemplaire numéroté. Illustrations de REMUSAT. POE (Edgar Allan) – *Histoires extraordinaires*. Paris, Innothéra, 1940 ; in-4. Broché en feuilles. Edition hors-commerce. Illustrations d'Edmont-Maurice PEROT. LA FONTAINE – *Contes*. Illustrations de Fragonard. Paris, Les Peintres du Livre, 1965 ; in-4. Reliure toilée d'éditeur avec emboîtement. Exemplaire numéroté. LEAUTAUD – *Journal particulier*. Paris, Domaine privé, 1956 ; 2 volumes in-12 carré. Broché, non coupé dans un emboîtement. **Mise à prix 50 €**

---

N° 219 - Lot de 13 volumes in-folio Imprimerie Nationale Apollinaire illustré par Chimkevitch, Baudelaire illustré par Tzolakis, Bunel et Tritsch, Rimbaud par Tertre, Verlaine par Fini, Feher, Terrasse et Tzolakis, Villon par Fleury. **Mise à prix 100 €**

---

N° 220 - lot de 3 ouvrages in-folio sous emboîtages : Dante – *La divine comédie*. Edité par Diane de Selliers, illustré par Botticelli. CERVANTES – *Don Quichotte de la Manche*. Edité par Diane de Selliers, illustré par GAROUSTE. *Les droits de l'homme*. Editions du Grésivaudan illustré par PECNARD. **Mise à prix 50 €**

**N° 221 - Lot de deux ouvrages – *Les mille et une nuits*.** Paris, Editions de l'Odéon, 1981 ; 3 volumes in-folio. Reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs, plat ornés et estampés, emboîtages. Illustrations de **Sophie BUSSON. TOUSSAINT (Franz)** - *La flûte de Jade*. Bièvres, Pierre de Tartas, 1981 ; in-8. Reliure d'éditeur plein veau, dos lisse, plats estampés, toutes tranches dorées, Emboîtage. Illustrations de **David KWO**. **Mise à prix 80 €**

---

**N° 222 - La Bible et le Coran – *La sainte Bible*.** Paris, Editions de l'Ibis, 1973 ; 3 volumes in-folio. Reliure d'éditeur, plein veau, dos lisses, toutes tranches dorées. Illustré d'après des livres d'heures. Exemplaire numéroté. Bible de Jérusalem. *Le Coran*. Paris, Editions Lidis, 1978 ; in-folio. Reliure plein veau vert en porte feuille (avec un rabat fermant l'ouvrage), dos lisse, toutes tranches dorées. Texte en arabe enluminé, la présentation et la traduction en français sont ornées de miniatures persanes. **Mise à prix 60 €**

---

**N° 223 - Lot de deux ouvrages illustrés – *Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et Constantinople*.** Paris, Les éditions de l'Ibis, 1983 ; in-folio. Broché en feuilles dans un emboîtage en suédine verte, premier plat orné d'une plaque de cuivre représentant Charlemagne. Enluminé et illustré de miniature par **Jean-François MINCET (Façon Gradassi)**. Exemplaire numéroté. *La folie Tristan*. Paris, Editions de l'Ibis, 1975 ; in-4. Reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs, plat mosaïqués et estampés, tranche sup. dorée. Exemplaire numéroté. Enluminé et illustré de miniatures par **André HUBERT**. **Mise à prix 100 €**

---

**N° 224 - LAUTREAMONT (Isidore Ducasse) – *Les chants de Maldoror*.** Paris, Nouvelle Librairie de France, 1980 ; in-folio. Reliure plein veau d'éditeur, dos à nerf, plats mosaïqués et dorés, tranche sup. dorée. Illustré de lithographies couleurs de **Jean-Pierre TERTRE**. Exemplaire numéroté. **Mise à prix 60 €**

---

**N° 225 - FLAUBERT – *Par les champs et les grèves*.** Le Vésinet, Victor Dancette, 1943 ; in-folio. Broché en feuilles, sous un emboîtage d'éditeur. Exemplaire numéro 237/290. Illustrations en couleurs, bois originaux de **Paul BAUDIER**. **Mise à prix 50 €**

---

**N° 226 – VIGNY (Benno) - *Mesure pour mesure*.** Paris, Robert Laffont, 1944 ; in-folio. Broché en feuilles sous chemise et emboîtage. Exemplaire numéroté N° 67 / 370. **Textes et dessins par l'auteur**. **Mise à prix 40 €**

---

**N° 227 – VOLTAIRE – *Les petits contes*.** Paris, Les éditions Nationales, 1945 ; in-4. Broché en feuilles sous chemise et emboîtage. Exemplaire numéroté N° 465 / 500. **Illustrations en noir et blanc de Jean-Louis VIARD**. **Mise à prix 40 €**

---

**N° 228 – VAUDOYER (Jean-Louis) – *Beautés de la Provence*.** Boulogne sur Seine, Valentine Dupré, 1933 ; in-folio. Reliure des années trente plein veau bleu marine, dos à nerfs orné, plat orné d'un soleil, du titre et estampé d'abeilles avec un emboîtage. Exemplaire numéroté N° 126 / 410. **Illustrations en eaux-fortes par Valentine DUPRE**. **Mise à prix 60 €**

---

**N° 229 – ERASME – *Eloge de la folie*.** Paris, Edition Littéraire de France, 1946 ; in-folio. Broché en feuilles sous chemise et emboîtage. Exemplaire numéroté N° 345 / 505. **Illustré de bois gravés par Lucien BOUCHER**. **Mise à prix 40 €**

---

**N° 230 – MAGRE (Maurice) – *Priscilla d'Alexandrie*.** Paris, Martin-Dupuis, 1928 ; in-folio. Broché en feuilles sous chemise (emboîtage à recréer avec deux plats anciens). Exemplaire numéroté N° 724 / 895. **78 illustrations en couleurs par Edith FOLLET**. **Mise à prix 60 €**

---

**N° 231 – LORRAIN (Jean) – *Monsieur de Bongrelon*.** Paris, Editions Littéraires de France, 1944 ; in-folio. Broché en feuilles sous chemise et emboîtage. Exemplaire numéroté N° 123 / 546. **Illustré par des Eaux-Fortes en couleurs par ZIG BRUNNER**. **Mise à prix 60 €**

---

**N° 232 - HISTOIRE DE LA FRANCE**, Paris, Club du livre, vers 1950 ; 4 volumes in-4. Reliure d'éditeur dos lisse au premier plat une hache surmontant une fleur de lys et une abeille, emboîtages. Nombreux illustrateurs tous de l'Ecole de Paris. Avec son petit guide publicitaire. **Mise à prix 40 €**

---

**N° 233 - PLUTARQUE – *Vie des hommes illustres*.** Paris, le Club du Livre. 3 forts volumes in-4°, de 1200 pp. sur papier vélin antique, exemplaire numéroté. Traduction de Jacques Amyot, préface d'André Maurois, gravures au burin d' **Albert DECARIS**. Reliure plein cuir, sous emboîtage. TRES BON ETAT. **Mise à prix 50 €**

---

**N° 234 - CERVANTES – *Don Quichotte de la Manche*.** Paris, Club du livre, vers 1960; 4 volumes in-4. Reliure plein veau, d'éditeur entièrement estampée, dos à nerfs. Illustrations en couleurs par **José-Luis REY-VILLA**. **Mise à prix 30 €**

---

**N° 235 - RACINE – *Théâtre complet*.** Paris, Club du livre, 1961 ; 3 volumes in-4. Reliure plein veau, d'éditeur entièrement estampée, dos à nerfs. Illustrations en couleurs par **MARINO ANDREU**. **Mise à prix 30 €**

---

**N° 236 – *La Bible* - Illustrée par EDY LEGRAND.** Paris, le Club Bibliophile de France, 1950. 4 volumes in-4°, d' environ 2000 pp. au total. Reliure d'éditeur pleine peau, dos à nerfs, plats ornés d'un décor à froid (dos uniformément passé). Les trois premiers volumes constituent l'Ancien Testament, le quatrième le Nouveau. Illustré de compositions hors-texte, pour la plupart en noir, d'Eddy Legrand. **Typographie soignée en 2 couleurs et sur 2 colonnes, sur vélin Renage**. **Mise à prix 40 €**

---

**N° 237 - MOLIÈRE – *Théâtre complet*.** Paris, Bibliothèque des éditions Richelieu, 1949 ; 11 volumes in-8. Brochés sous emboîtages. Illustrations en couleurs par **JADOUX**. Texte établi et annoté par Gustave MICHAUT. Exemplaire numéroté. **Mise à prix 60 €**

N° 238 – ANONYME – *La mythologie*. Paris, Club du livre, 1960 ; 2 volumes in-folio sous emboîtement. Reliure plein veau brun, dos à nerfs, plats estampés de dieux mythologiques. Illustrations d'Edy-LeGrand. Exemplaire de parrainage, imprimé sur pur fil des papeteries du Marais. **Mise à prix 40 €**

---

N° 239 – ANONYME – *L'imitation du Christ*. Paris, Club du livre, 1957 ; 2 volumes in-folio. Reliure plein veau, dos à nerfs, plats estampés de décors bibliques. Exemplaire numéroté. Illustrations d'EDY-LEGRAND. **Mise à prix 60 €**

---

N° 240 - RABELAIS – *Euvres complètes*. Paris, Imprimerie Nationale, 1957 ; 5 volumes in-4. Reliure demi-veau rouge à coins d'éditeur, dos à nerfs. Avec une suite des illustrations sur Alfa ivoire et un ouvrage sur Rabelais reproduisant des documents d'époque dans un emboîtement. **Mise à prix 50 €**

---

N° 241 – DICKENS, *Les papiers posthumes du Pickwick Club*. Le Club du Livre, 1946. 3 volumes in-4° carré, brochés, 230 pp. + 248 pp. + 215 pp. Exemplaires numérotés, tirés sur vélin Navarre. Nombreuses illustrations en noir et blanc, dans et hors-texte. Couvertures contrepliées dans un emboîtement rouge. **Illustrations de Berthold MAHN. BON ETAT. Mise à prix 40 €**

---

N° 242 - DUMAS (Alexandre) – *La reine Margot. Les trois mousquetaires*. Paris, Pouzet, 1947 et 1946 ; 4 volumes in-4. Broché en feuilles sous quatre chemises et deux emboîtages. Exemplaires numérotés. Illustrations en eaux-fortes de JAQUEMIN et Claude CHOPY. **Mise à prix 60 €**

---

N° 243 - Lot de quatre ouvrages de littérature - CARTON DE WIART – *Terres de débat*. Paris, Editions littéraires de France, 1945 ; in-4. Broché en feuilles sous un emboîtement. Exemplaire numéroté. Illustrations de Guy Arnoux. RACINE – *Athalie*. CORNEILLE – *Le Cid*. ROLLAND – *Choix de lettres à Malwida von Meysenbug*. Trois ouvrages parus aux éditions des Bibliolâtres de France, Dans les années 40, brochés sous chemises. **Mise à prix 40 €**

---

N° 244 - Lot de quatre livres de littérature – MEERSCH – *Corps et âmes*. Monaco, Editions du livre, 1946 ; 2 volumes in-8. Brochés sous un emboîtement. BALZAC – *Le Père Goriot*. Paris, Editions littéraire de France, 1946 ; in-4. Broché sous emboîtement. Illustrations de Charles GENTY. SCHILLER – *Guillaume Tell*. Lausanne, Editions du Bibliophile, 1944 ; in-4. Broché sous emboîtement. Illustrations de Charles L'EPLATTENIER. MALRAUX (André) – *La voie royale*. Paris, Imprimerie Nationale, 1956 ; in-folio. Broché sous emboîtement. Lithographies de Walter SPITZER. **Mise à prix 50 €**

---

N° 245 - Lot de cinq livres de littérature – GUITRY (Sacha) – *De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain*. Paris, Solar, 1952 ; in-folio. Collection des lettres autographes ayant appartenu à Sacha GUITRY. Broché en feuilles sous un emboîtement. MERIMEE (Prosper) – *Carmen*. Paris, La Renommée, 1943 ; in-8. Broché sous un emboîtement (Emboîtement à reconstituer). Illustrations de José DE ZAMORA. MEERSCH (Maxence van) – *La maison dans la dune*. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1946 ; in-8. Broché en feuilles sous un emboîtement abimé. RABELAIS – *Euvres complètes*. Editions Famot. Reliure d'éditeur. KIPLING - *Le second livre de la jungle*. Delagrave, 1937. Reliure d'éditeur. Illustrations de Roger REBOUSSIN. **Mise à prix 50 €**

---

N° 246 - MAURIAC (François) – *Trois récits*. Paris, Grasset, 1929 ; in-4 réimposé. Broché sous un emboîtement. Un des 140 exemplaires numérotés sur Vélin pur fil, second grand papier. **Mise à prix 30 €**

---

N° 247 - Lot de trois ouvrages de Jules VERNE – *L'île mystérieuse*. Cartonnage Rouge Hetzel à la bannière bleue. *Cinq semaines en ballon*. Cartonnage rouge aux deux éléphants. *Robur le conquérant*. *Un billet de loterie*. Cartonnage violet aux deux éléphants. Ouvrages en état moyen prévoi grosses restaurations. **Mise à prix 40 €**

---

N° 248 - VERNE (Jules) – *Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4. Cartonnage d'éditeur au portrait photographique de Jules Verne (Mors fragile et coupé, coins émoussés, mais intérieur propre). Etat correct. **Mise à prix 50 €**

---

N° 249 - VERNE (Jules) – *Mistress Branican*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4. Cartonnage d'éditeur au portrait photographique de Jules Verne (Mors fragile, coins émoussés, une page déchirée mais restaurable puisque sans manque). Etat correct. **Mise à prix 50 €**

---

N° 250 - VERNE (Jules) – *Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4. Cartonnage d'éditeur aux deux éléphants (Premier plat en mauvais état sur le quart inférieur, dos en bon état mais comportant un manque par contre l'intérieur est splendide sans rousseurs). Etat correct. **Mise à prix 50 €**

---

N° 251 - VERNE (Jules) – *Grands navigateurs du XVIIIème siècle*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4. Cartonnage Souze d'éditeur rouge aux instruments de navigations (Coins émoussés, quatre pages débrouillées, quelques rousseurs d'usage). Bonne condition, bon état. **Mise à prix 60 €**

---

N° 252 - VERNE (Jules) – *Mistress Branican*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4. Cartonnage d'éditeur signé Lenègre dos au phare et premier plat au portrait photographique de Jules Verne (Deux coins du bas émoussés ainsi que le coin gauche inférieur, intérieur bon état malgré quelques rousseurs d'usage, gouttières parfaites). Bon état. **Mise à prix 80 €**

---

N° 253 - VERNE (Jules) – *P'tit bonhomme*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4. Cartonnage d'éditeur signé Lenègre dos au phare et premier plat au portrait photographique de Jules Verne (Un coin émoussé, intérieur bon état malgré quelques rousseurs d'usage, gouttières parfaites). Très bon état. **Mise à prix 100 €**

---

N° 254 - VERNE (Jules) – *Claudius Bombarnac. Le château des Carpathes*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4. Cartonnage d'éditeur signé Lenègre dos au phare et premier plat au portrait photographique de Jules Verne (Bord inférieur frottés, intérieur bon état malgré quelques rousseurs d'usage, gouttières parfaites). Très bon état. **Mise à prix 100 €**

N° 255 - **VERNE (Jules)** – *Nord contre Sud*. Paris, Hetzel, vers 1890 ; in-4. Cartonnage d'éditeur signé A. Souze premier plat aux deux éléphants (Un coin émoussé, intérieur bon état malgré quelques rousseurs d'usage, gouttières parfaites.). Très bon état. **Mise à prix 100 €**

---

N° 256 - **Les romans de la table ronde**. Nice, Editions du chant des sphères, 1967 ; 5 volumes in-4. Reliure plein veau estampés sur les plats, dos à nerfs ornés, emboîtement. Illustrations en couleurs de **Jean GRADASSI**. **Mise à prix 150 €**

---

N° 257 - **JAMMES (Francis)** – *De l'Angélus de l'aube à l'angélus du soir*. Paris, Marcel Sautier, 1947 ; in-folio. Broché sous chemise (emboîtement présent mais à restaurer). Un des 210 exemplaires numérotés. Lithographie originale de **Robert LOTIRON**. **Mise à prix 80 €**

---

N° 258 - **THEROULDE** – *La Chanson de Roland*. Paris, Imprimerie Nationale, 1850 ; in-8. Reliure demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné. Belle édition soignée avec des notes et un appareil critique de F. GENIN. **Mise à prix 30 €**

---

N° 259 - **NOLHAC (Pierre de)** – *La dauphine Marie-Antoinette*. Paris, Boussod, Valadon et Cie, vers 1900 ; in-folio. Reliure demi-marquain beige à coins, dos à nerfs orné de caissons, tranche sup. dorée. Reliure signée **CHAMAGNE**. Cet édition comporte de nombreux documents, portraits etc. reproduits en pointes sèches couleurs et avec des serpentes imprimées. Exemplaire de l'édition originale tiré à 1000 exemplaires numérotés. **Mise à prix 80 €**

---

N° 260 - **Lot de deux livres – HUGO** – *Quatre-vingt treize*. Paris, Imprimerie Claye, vers 1880 ; in-4. Reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse. **LANDAIS (Napoléon)** – *Dictionnaire général et grammatical*. Paris, Bureau centrale des dictionnaires, 1836 ; 4 volumes in-folio. Reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse (état moyen). **Mise à prix 40 €**

---

N° 260 BIS – **VALERY (Paul)** – *Etat de la vertu. Rapport à l'Académie française*. Paris, Léon Pichon, 1935 ; in-4. Broché. Un des 10 exemplaires sur Japon super nacré, premier grand papier avant 200 exemplaires sur Vergé blanc à la forme. Edition originale. **Mise à prix 100 €**

---

N° 261 – **JARRY (Alfred)** – *Ubu roi ou les Polonais*. Paris, Fasquelle, 1921 ; in-8. Broché. Un des 100 exemplaires sur japon. Edition d'après les éditions du vivant de l'auteur. Avec les croquis de l'auteur. Couverture abîmée (manque le dos). Exemplaire grandes marges. **Mise à prix 100 €**

---

N° 262 – **Lot de trois ouvrages de littérature – VILLON** – *Ceuvres*. Paris, Gibert Jeune, 1948 ; in-8. Broché avec les illustrations de **DUBOUT. VERDET (André)** – *Prestige de Matisse*. Paris, Emile-Paul, 1952 ; in-8. Broché, couverture composée par **H. MATISSE**. **ANONYME** – *Chansons des Geichas*. Paris, Crès et Cie, 1926 ; in-12. Broché, frontispice de **FOUJITA**. **Mise à prix 80 €**

---

#### LIVRES SUR OU ILLUSTRÉS PAR CHAGALL

---

N° 263 – **Lot de six ouvrages – ANONYME** – *Chagall l'œuvre gravé*. Paris, Bibliothèque nationale, 1970 ; in-8 carré. Broché. **CHAGALL** – *Vitraux pour Jérusalem*. Paris, Musée des arts décoratifs, 1961 ; in-8. Broché. **Avec un envoi de Marc CHAGALL**. **CHAGALL** – *Ma vie*. Paris, Stock, 1957 ; in-8. Broché, illustration par l'auteur. **CHAGALL** – *Derrière le miroir*. Paris, Maeght, 1997 ; in-8. Broché. **CHAGALL (Bella)** – *Lumières allumées*. Genève, Trois collines, 1948 ; in-8. Broché, illustré par **Marc CHAGALL**. *Une édition du même texte en hébreu publiée à New York, Book League of the Jewish peoples, 1945*. Reliure d'éditeur. **Mise à prix 80 €**

---

N° 264 – **CHAGALL (Marc)** – *Vitraux pour Jérusalem*. Paris, Sauret, 1962 ; in-folio. Reliure toilée d'éditeur avec jaquette. **Deux lithographies de Marc CHAGALL**. + *Album verve VOL VI N° 24. Contes de Boccace*. Paris, Verve, 1950 ; in-folio. Cartonnage d'éditeur malheureusement la jaquette est en mauvais état. **Mise à prix 80 €**

---

N° 265 – **CHAGALL (Marc)** – *Le plafond de l'opéra de Paris*. Paris, Sauret, 1965 ; in-folio. Reliure toilée d'éditeur avec jaquette et emboîtement. **6 lithographies de Marc Chagall et photographies de IZIS**. **Mise à prix 50 €**

---

N° 266 – **CHAGALL (Marc)** – *Le message biblique*. Paris, MOURLOT, 1972 ; in-folio. Reliure toilée d'éditeur avec jaquette. **Mise à prix 60 €**

---

N° 267 – **CHAGALL (Marc)** – *Dessins pour la Bible n° 37 et 38 de Verve*. Paris, Verve, 1960 ; in folio. Cartonnage d'éditeur avec jaquette. **Complet des 24 lithographies de Marc CHAGALL, malheureusement un découpage de texte page 3**. **Mise à prix 200 €**

---

N° 268 – **CAIN (Julien)** – *Lithographies de Marc Chagall. Lithographies III. Lithographies IV. Lithographie V. Lithographies VI*. Paris, Sauret, de 1960 à 1986. Reliures toilées d'éditeur avec jaquette sauf pour le volume III. **MEYER (Franz)** – *Marc Chagall l'œuvre gravé*. Paris, Calmann-Lévy, 1957 ; in-folio. Reliure toilée d'éditeur avec jaquette. **SORLIER (Charles)** – *Les affiches de Marc Chagall*. Paris, Draeger-Vilo, 1975 ; in-folio. Reliure toilée d'éditeur. **Mise à prix 300 €**

---

N° 269 – **COQUIOT (Gustave)** – *Suite provinciale*. Paris, Delpuech, 1927 ; in-4. Broché. Edition originale numérotée. Illustré de 92 dessins inédits de **Marc CHAGALL**. **Mise à prix 180 €**

---

N° 270 – **FRANCK (Anne)** – *Journal*. Paris, Calmann-Lévy, 1950 ; in-4. Broché en feuilles sous emboîtement. Imprimé pour le comité parisien de l'alliance israélite universelle. Exemplaire numéroté (tirage à 500 exemplaires). **En frontispice une lithographie de Marc CHAGALL**. **Mise à prix 400 €**

N° 271 – **SHAKESPEARE** – *The tempest*. Paris, Sauret, 1975 ; in-folio. Broché en feuilles sous emboîtement. Exemple numéroté. Exemple numéro XX. En tout un tirage à 250 exemplaires numérotés de 1 à 250 et vingt exemplaires numérotés en chiffre romain signé par l'artiste. Le notre porte le numéro XX et il est bien signé par **Marc CHAGALL**. **Complet de ces 50 lithographies en noir et blanc tirées par Fernand MOURLOT**. **Mise à prix 3500 €**

---

## LIVRES ANCIENS

---

N° 272 – **BEURAIN** – *Histoire militaire du duc de Luxembourg, en Flandre*. La Haye, Gibert, 1756 ; in-4. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Deux grandes cartes dépliantes. Ouvrage découpé en cinq parties et suivi de Mémoires pour servir à l'histoire du maréchal duc de Luxembourg. **Mise à prix 100 €**

---

N° 273 – **Deux volumes incomplets de l'Histoire romaine** de Vertot (Tome I et III) – Edition d'Amsterdam chez Mortier en 1725. Reliures plein veau de l'époque, dos à nerfs ornés, plats frappés à froid **aux armes de François II de Lorraine**. **Mise à prix 50 €**

---

N° 274 - **ANONYME** – *Le petit-neveu de Boccace ou contes nouveaux en vers*. Avignon, 1781 ; in-8. Reliure plein veau, dos lisse orné. **Mise à prix 25 €**

---

N° 275 – **Lot de deux livres anciens : ANONYME** – *Office du paroissien...* Paris, Grangé, 1777 ; in-8. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats décorés, toutes tranches dorées. **DESGODETS** – *Les lois des bâtiments suivant la coutume de Paris*. Bure, 1777 ; in-8. Reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs, état moyen. **Mise à prix 40 €**

---

N° 276 - *Traité de la jalousie ou moyens d'entretenir la paix dans le mariage*. Paris, Josset, 1685 ; in-12. Reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs. Rousseurs sur la préface, épidermure et cuir frotté. L'auteur est Antoine de COURTIN. **Mise à prix 30 €**

---

N° 277 - **RAYNAL** – *Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre dressé pour l'histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes*. Paris, S.E., Vers 1780 ; in-4. Reliure début XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné et bleu, pièce de titre beige. Contient bien 50 planches et 22 tableaux dépliantes. Bon état (Papier de garde à restaurer). **Mise à prix 100 €**

---

N° 278 - **ANONYME** – *Etrennes intéressantes des quatre parties du monde et des troupes de France*. Paris, Langlois et Deschamps, 1792 ; petit format 95/50mm. Complet de sa mappemonde ainsi que des cartes de France, Mer Glaciale, Asie, Afrique, Amérique du nord et du sud. Reliure papier dans un emboîtement vert, des personnages sont collés sur la reliure, toutes tranches dorées. Bon état. **Mise à prix 60 €**

---

N° 279 - **ANONYME** – *Les antiquités et recherches des villes, obsteaux et places plus remarquables de toute la France*. Paris, Petit-Pas, 1624 ; in-8. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Ouvrage de compilations des livres d'antiquités sur les régions de France parus couramment à cette époque. Rousseurs d'usage éparées, Traces de mouillures et de vers n'affectant pas le texte. La reliure comporte des manques et elle est frottée mais exemplaire rare et il est possible de le restaurer à moindre frais. Ex-libris de Francis Blouet de Camilly évêque de Toul. **Mise à Prix 60 €**

---

N° 280 - **VOSGIEN** – *Nouveau dictionnaire géographique ou description de toutes les parties du monde*. Paris, Saintin, 1817 ; in-8. Reliure demi-veau, dos lisse. Contient 7 cartes aux contours en couleurs. En fin de volume : *Tableau de la valeur des monnaies des principaux Etats du monde*. Même éditeur même date avec des planches de monnaies. **Mise à prix 30 €**

---

N° 281 - **HOMERE** – *Illiade & Odyssee*. Amsterdam, Ludovic Elzevir, 1656 ; 2 volumes in-4. Reliures plein veau d'époque, dos lisse ornés. Etude et appareil critique par Didym et Schrevelio. Beau frontispice sur le premier volume. Belle édition en grec ancien, l'appareil critique de Didym est en grec en dessous du texte et la version latine de Schrevelio en latin à côté du texte grec. **Mise à prix 300 €**

---

N° 282 - **CESAR (Jules)** – *Rerum a se gestarum commentarii*. Lyon, Joannem Frelonum, 1557 ; in-12. Reliure d'époque dos lisse, plats ornés d'un médaillon, toutes tranches dorées. Edition en latin sur papier réglé de *La guerre des Gaules*. Deux cartes dépliantes : la Gaule et l'Espagne. 5 gravures pleines pages représentant les fortifications de campagne et des bâtiments. Aucune rousseur, Très bel exemplaire dont le seul inconvénient est d'avoir un mors fendu sur presque toute la totalité de l'ouvrage. Prévoir la restauration. Beau témoignage du livre du seizième siècle. **Mise à prix 800 €**

---

N° 283 - **VEGETII (Flavii)** – *De re militari*. *V. ALTURIUM (Robertum)* – *De re militari*. Deux textes de l'art militaire du seizième dans une reliure d'époque in-folio plein veau dos à nerfs plats ornés d'un médaillon. On ne connaît pas l'éditeur du premier texte car il manque la page de titre. Une écriture ancienne précise que c'est l'édition de Paris de chez Wechel en 1532. Le texte comporte 120 gravures pleines pages et une demi-page ainsi que des figures en fin de volumes démontrant les stratégies de placement militaire en fonction des batailles. Quelques pages sont déchirées en haut du volume mais sans manque de texte ou de papier. Certaines ont fait l'objet de restaurations anciennes. Les gravures pleines pages sont de toute splendeur : elles expliquent toutes les ruses militaires de l'époque pour conduire la guerre. Elles donnent les fortifications. Plus surprenant encore elles

montrent des soldats sous l'eau dont l'un tient une espèce de sac pour respirer sous l'eau... L'index commence à la page AII et comporte 5 pages, il est suivi de 279 pages. Le deuxième volume comporte bien sa page de titre : Même imprimeur en 1532. Il comporte 12 pages non numérotées puis 383 pages. Ce texte comporte plus des figures que des gravures pleines pages. Elles sont au nombre de 97 et sont numérotées en regard au crayon de papier. L'ouvrage a aussi quelques coupures de papier mais sans manque et moins que le premier ouvrage. Il y a un ex-libris manuscrit ancien Mathieu MARC Chalons 1874. En fin de volumes une table manuscrite est ajoutée : TABLE VEGECE – *De Re militari* 121 bois ; FRONTIN – *Stratagèmes* p 183 ; ELIEN – *De instruendis acibus* p 244 ; MODESTE – *De vocabulis rei militaris* p 274 ; Robert VALTURE - *De re militari* 97 Cuivres. Superbe exemplaire malgré le défaut de page de titre : toutes les connaissances militaires de la Renaissance résumées en un seul volume. **Mise à prix 2800 €**

---

**N° 284 – LONGUEVAL (Jacques)** – *Histoire de l'Eglise gallicane depuis l'établissement de la religion jusqu'à l'an 1559*. Nîmes, Gaude, 1780 ; 18 volumes in-8, environ 9000 pages. Reliure plein veau d'époque, dos lisse ornés, petites épidermures mais très bel exemplaire. **Mise à prix 120 €**

---

**N° 285 – CARRIERE** – *Commentaire littéral sur le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ inséré dans la traduction française*. Nancy, Leseure, 1740 ; 15 volumes in-12, d'environ 7500 pages. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Très bon état. **Mise à prix 60 €**

---

**N° 286 - Lot de deux livres anciens – GUTHRIE** – *Abrégé de la nouvelle géographie universelle, physique, politique et historique*. Paris, Langlois, 1811 ; in-8. Reliure plein veau d'époque, dos lisse. **ANONYME** – *Bulletin des lois de l'Empire français*. Paris, Imprimerie Impériale, 1810 ; in-8. Cartonnage d'époque. **Mise à prix 20 €**

---

**N° 287 - FERRIERE (Claude-Joseph de)** – *Dictionnaire de droit et de pratique, contenant l'explication des termes de droit, d'ordonnances, de coutumes & de pratique*. Paris, Saugrain, 1749 ; 2 volumes in-4. Reliures plein veau d'époque, dos à nerfs). Volumes II coiffe inférieure manquante et un coin abîmé. **Mise à prix 50 €**

---

**N° 288 - DOM CALMET** – *Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs pour servir d'introduction à l'histoire ecclésiastique*. Paris, Libraires associés, 1725 ; 7 vol. in-12. Reliure demi-veau à nerfs ornés. Bien complet des cartes et gravures. **Mise à prix 150 €**

---

**N° 289 - ANONYME** – *Histoire des hosties miraculeuses qu'on nomme le Très Saint Sacrement de miracle*. Bruxelles, Van den Berghen, 1770 ; in-8. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de pavot. Un frontispice et 25 gravures dont certaines dépliantes. Rare. **Mise à prix 80 €**

---

**N° 290 - CHAPPRON (E.-J.)** – *Nécessaire maçonnique. Le nécessaire maçonnique d'adoption à l'usage des dames*. Paris, Chez l'auteur, 1817 ; in-8 Broché. Rare. **Mise à prix 80 €**

---

**N° 291 - THIERY** – *Dissertation sur cette question : Est-il des moyens de rendre les Juifs plus heureux en France ?* Paris, Knapen et Delaguette, 1788 ; in-8. Broché (une déchirure sur la première page bleue de garde avec manque environ un dixième de la page). Rarissime plaquette sur les Juifs : réponse à un concours lancé par la société royale des sciences et des arts de Metz. Les deux autres écrivains à être récompensés sont Zalkind HOURWITZ et un certain **Abbé Grégoire**. **Mise à prix 500 €**

---

**N° 292 – LIVRE EN HEBREUX** – *Rituel de Yom Kippour*. Edition du XVIIIème siècle (1768). Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs, plats orné de motif (oiseau). **Mise à prix 100 €**

---

#### VARIA

---

**N° 293 – Lot de deux ouvrages pour enfants du 19ème siècle : SOLIGNAC (Armand de)** – *Les maîtres de Chaluset*. Limoges, Barbou, vers 1860 ; in-4. Reliure toilée d'éditeur, dos lisse. Quelques gravures pleine page. **GIRON (Aimé)** – *Le sabot de Noël*. Paris, Ducrocq, vers 1850 ; in-4. Reliure toilée rouge d'éditeur, (état moyen). Compositions de **Léopold Flameng** ainsi que **6 hors-textes imprimés sur chine et contre collés sur une pleine page**. **Mise à prix 10 €**

---

**N° 294 - MEYRAC (Albert)** – *Géographie illustrée des Ardennes*. Charleville, Jolly, 1900 ; in-4. Reliure demi chagrin rouge à nerfs. Bel état. **Mise à Prix 30 €**

---

**N° 295 - ENAUD (François)** – *Les châteaux forts en France*. Paris, Editions des Deux-Mondes, 1959 ; in-folio. Cartonnage d'éditeur. **ROMAGNESI (Henri)** – *Nouvel atlas des champignons*. Paris, Bordas, 1956 ; 2 volumes in-folio. Reliure d'éditeur avec jaquette et rodhoïd. **FOUCHER** – *Bons et mauvais champignons*. Paris, Rustica, 1942 ; in-12. Broché. **Mise à prix 30 €**

---

**N° 296 - Lot de livres sur la pêche – COLLECTIF** – *La pêche moderne. Encyclopédie du pêcheur*. Paris, Larousse, vers 1950 ; in-8. Reliure toilée et imprimée d'éditeur. **GUINOT (Robert)** – *Les secrets de la pêche à la ligne*. Saint-Etienne, Manufrance, 1929 ; in-8. Reliure pleine percaline d'éditeur. **ANDRIEUX** – *La pêche à la ligne*. Paris, Rustica, 1942 ; 2 volumes in-12. Brochés. **Mise à prix 20 €**

---

**N° 297 - BENEZIT** – *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs*. Paris, GRUND, 1948 ; 8 volumes in-8. Reliure toilée d'éditeur. Etat moyen. **Mise à prix 20 €**

---

**N° 298 - Lot de deux livres de photographies – VERONESE & PERETZ** – *Mademoiselle 1 + 1*. Paris, La Table Ronde, 1968 ; in-folio. Reliure toilée d'éditeur avec jaquette. Photographies en noirs et blancs avec une belle mise en page et en texte par d'Alain WIENC. **ATTALI & DELFAU** – *Erotique du regard*. Paris, Balland, 1968 ; in-Folio. Cartonnage d'éditeur **Mise à prix 30 €**

N° 299 - Lot de 7 livres sur les trains. REVUE – *Chemins de fer secondaires. Le chemin de fer du blanc à argent. Vilain – Les locomotives à vapeur françaises à grande vitesse.* Vigot 1959. BRONCARD – *Les dernières années de la vapeur en France.* La vie du rail, 1978. VAUQUESAL-PAPIN – *Locomotives d'hier et d'aujourd'hui.* Arts et Manufactures, 1958 ; in-8. COLLARDEY / RASSERIE – *Les 141 R. Ces braves américains.* La vie du rail, 1981. VILAIN – *Soixante ans de tractions à vapeur sur les réseaux français (1907-1967).* Dominique, Vincent et Cie, 1974. HAMILTON – *Le monde fascinant des trains.* GRUND, 1977. Mise à prix 40 €

---

N° 300 - Livre Contenant 48 photographies anciennes (format cartes de visites). Les photographies sont toutes signées au dos par le photographe qui les a réalisées. Certaines sont annotées sur l'ouvrage (personnages célèbres). Bismarck, Ollivier, Pryat, Noir, Gambetta, Donbonsky, Jules Favre, Thiers, Rochefort, Courbet, Roi de Prusse, Moltke... Il y a même un HENRY. Format in-8. Mise à prix 50 €

---

N° 301 - Lot de 19 revues sur le Maroc. Revues des années 30 (deux sont consacrées à Lyautey). Deux en état moyen. Une sur la foire de Rabat. (La terre Marocaine, L'Atlas, Maroc magazine)... Mise à prix 30 €

---

N° 302 - *Le Visage de la France.* Paris, Horizons de France, 1926 ; in-folio. Reliure demi-veau brun, dos à nerfs. L'Illustration – *La locomotion moderne.* Paris, Illustration, 1950 ; in-folio. Reliure d'éditeur demi-percaline brune. Mise à prix 30 €

---

N° 303 - ROUSSET – *Trente ans d'histoire 1871-1900.* Paris, Taillandier, 1912 ; 2 volumes in-folio. Reliure toilées d'éditeur. Ouvrage qui fait suite à l'histoire générale de la guerre franco-allemande 1870-1871. Pas courant. TITT (Tom) – *Science amusante.* Paris, Larousse, vers 1900 ; in-8. Reliure pleine percaline rouge, dos lisse, Plat imprimé d'un petit diable (état moyen accroc au dos et manque sur le quatrième de couverture. Mise à prix 30 €

---

N° 304 - Lot de régionalisme de l'Ouest de la France. 3 revues de l'Anjou 1870, Une revue de l'Aunis et la Saintonge 1868, 1 revue du Bas-Poitou 1910, 2 revues de Bretagne 1877, WALSH – *Lettres vendéennes ou correspondance de trois amis en 1823.* Paris, Hivert, 1829 ; 3 volumes in-12. Brochés. Baguenier-Desormeaux – *Etat politique et militaire de la Basse-Vendée et du Poitou.* Broché envoi de l'auteur, 1892. UZUREAU – *Le cimetière des martyrs d'Yzernay (Canton Chollet).* Broché, envoi de l'auteur, 1913. JOHANET – *La Vendée à trois époques de 1793 jusqu'à l'Empire 1815-1832.* TOME SECOND. Paris, Dentu, 1840 ; in-8. Broché. SICOTIERE – *Le curé Cantineau. Notes sur les Cathelineau.* Broché. Envoi de l'auteur, 1877. Mise à prix 40 €

---

N° 305 - HAUTE-SAVOIE. *Fief du marquisat de Beauregard agenda, Douvaine, Loysin, Cusy, Hermence, Cheriens, Massongy.* Registre manuscrit en cartonnage d'époque. Description des propriétaires et des biens du Marquisat de BEAUREGARD (aussi appelé Hermence quelques fois) faite vers 1740. Toutes les pièces sont signées VIOLLAND. Apparemment il s'agit d'un registre des propriétaires et des biens contenus dans un fief. L'utilité de ce registre devait être d'établir la dîme, la répartition des curés, lever les dépenses, établir les devoirs (secourir les malades). Il manque un morceau de couverture sur le premier plat et les 15 dernières pages sont déchirées en bas sur 5 centimètres. Pièce très intéressante sur l'histoire du *CHABLAIS dans le diocèse de Genève.* Mise à prix 100 €

---

N° 306 - HANSI – *Mon village : ceux qui n'oublient pas.* Paris, Floury, 1931 ; in-4 oblong. Reliure toilée d'éditeur avec une petite alsacienne au pot d'œillets. Toile tachée et dos un peu abîmé. Classique du régionalisme alsacien. Mise à prix 30 €

---

N° 307 - Lot de quatre cartonnages d'éditeur. CHANCEL – *Tiarko le chevalier de Napoléon.* Delagrave, Illustrations de la NEZIERE. VALDES – *Les enfants de la Rochette.* Delagrave, Illustrations de la NEZIERE. LATOUCHE – *Les enfants de la Falaizze.* Delagrave, Illustrations de la NEZIERE. BLUM – *Les Aventures d'un notaire.* Paris, Gaillard, vers 1900 ; in-8. Illustrations d'André Nével. Mise à prix 30 €

---

N° 308 - Nicolas de FER - *Carte de GUIENNE ET GASCOGNE.* Paris, 18<sup>ème</sup> siècle (vers 1750) ; format 520/750 mm. Carte ancienne encadrée, petits manques en bas à droite et à gauche. Frontières colorées d'époque, Carte représentant les Landes, le Bazadois, l'Agenois, Le Bas Quercy, le Rouergue, l'Armagnac, l'Estarac, le Conserans, le Cominge, le Bigorre, le Soule, le Labour, le Chalos, le Marsan et le Condomois. Mise à prix 50 €

---

N° 309 - Carte bataille révolutionnaire – *Siège de Toulon.* Sans lieu, sans éditeur, carte du 18<sup>ème</sup> siècle, marouflée sur tissu et encadré, format 210/280 mm. Toulon fut prise par des troupes en 1793 et délivrée 4 mois plus tard par les troupes françaises. Carte dessinée par Schneider et gravée par Tardieu. Mise à prix 20 €

---

N° 310 - Carte bataille révolutionnaire – *Bataille de Fleurus.* Sans lieu, sans éditeur, carte du 18<sup>ème</sup> siècle, marouflée sur tissu et encadré, format 210/280 mm. Bataille livrée en 1794. Carte dessinée par Schneider et gravée par Tardieu. Mise à prix 20 €

---

N° 311 - Carte bataille révolutionnaire – *Bataille de Neervinden.* Sans lieu, sans éditeur, carte du 18<sup>ème</sup> siècle, marouflée sur tissu et encadré, format 180/235 mm. Bataille livrée en 1793. Mise à prix 20 €

---

N° 312 - Carte bataille révolutionnaire – *Bataille de Jemappes.* Sans lieu, sans éditeur, carte du 18<sup>ème</sup> siècle, marouflée sur tissu et encadré, format 230/160 mm. Bataille livrée en 1792. Carte dessinée par Schneider et gravée par Tardieu. Mise à prix 20 €

---

N° 313 - FIGUIER – *Les Merveilles de la science. Hier. Aujourd'hui.* Paris, Tallandier, vers 1900 ; 2 volumes in-4. Dans un beau cartonnage en très bon état. Mise à prix 30 €

---

N° 314 - Lot de 4 volumes – Figuiet – *Les merveilles de l'industrie.* Stanley – *Cinq années au Congo (avec sa carte).* La France immortelle – *Mémorial des héros de la grande guerre (1914-1918).* URBAIN-DUBOIS – *Le grand livre des pâtisseries et des confiseurs.* Les 4 volumes en reliure d'époque. Mise à prix 30 €

---

N° 315 - Lot de 3 volumes – Reclus (Elisée) – *La terre en deux volumes.* DURUY – *Histoire de France.* COUDREAU – *Chez nos indiens (Guyane française).* Les 3 volumes en reliure d'époque. Mise à prix 30 €

N° 316 - Documents anciens daté de 1783 manuscrit sur parchemin : l'un provenant de la chancellerie du Vatican à Rome, l'autre provenant des chancelleries du Roi Louis XVI. En fait il s'agit de la nomination de Jean-François Henriot comme chanoine de l'église Saint-Georges d'Haguenau. Documents signés. La lettre du roi est en français, celle du pape en latin. Mise à prix 60 €

---

N° 317 - Un lot de 10 volumes in-4. Thiers – *Histoire du Consulat et de l'Empire*. FIGUIER – *Les merveilles de la science*. VUILLIAUME – *Révolution Française*. Mise à prix 60 €

---

N° 318 - GUERRE 14/18 – DEGOUY / NOUSSANNE / SAINT-AUBAN – *Histoire contemporaine par trois indépendants*. Paris, Librairie Nationale, vers 1930 ; 3 volumes in-4. Reliure demi-basane à coins, dos ornés. Très bon état. Mise à prix 30 €

---

N° 319 - GUERRE 14/18 – Collectif – *L'album de la guerre 1914-1919*. Paris, L'Illustration, 1927 ; 2 volumes in-folio. Cartonnages d'éditeur. Un classique sur la première guerre mondiale résumé des 10 volumes semestriels qui constituent la totalité des cinq années de la première guerre mondiale. Bon état. Mise à prix 50 €

---

N° 320 - Un album avec des photos prises vers 1890 représentant un voyage en Suisse et dans les Alpes. Photos sur papier albuminé 106 de format 100 par 160 mm, 13 de format 190/250 mm ainsi qu'une dépliante représentant un panoramique sur un papier plus fin et représentant le ZERMATT et deux photos de taille moyenne. En fin de volumes des cartes postales de l'Allemagne ainsi qu'une belle vue de la cathédrale de Metz. L'Album porte une marque : SCHUMACHER METZ. Certaines vues représentent des cordées sur le manteau neigeux. Beaucoup de vues de ville. Mise à prix 100 €

---

N° 321 – BARTZ (Karl) – *Grossdeutschlands Wiedergeburt. Weltgeschichtestunden an der Donau. Wien, Wiener Neueste*, vers 1942 ; in-4. Reliure toilée rouge. Ouvrage d'hagiographie d'Adolf Hitler avec 100 vues en reliefs et une paire de lunette à voir le relief, le tout incrusté dans les haies de bois de la reliure. Bien complet des 100 vues malgré deux erreurs de numérotation... Les photos sont d'Heinrich Hoffmann. Mise à prix 60 €

---

N° 323 – Illustrateurs – POULBOT – *Encore des gosses et des bonhommes. Cent dessins et l'histoire de Nénette et Rintintin*. Paris, Ternois, vers 1920 ; in-8. CARAND'ACHE – *Carnet de chèques*. Paris, Plon, vers 1900 ; in-8 oblong. Les deux ouvrages sont brochés en état moyen. Mise à prix 30 €

---

N° 324 – illustrateurs – MAUCLAIR – *Louis Legrand*. Paris, Babou, 1931 ; in-4. Broché. PICASSO – *145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques*. Paris, L'Humanité, 1973 ; in-folio. Reliure toilée avec jaquette. Mise à prix 30 €

---

N° 325 – DRUMONT (Edouard) – *Le testament d'un antisémite*. Paris, Dentu, 1891 ; in-12. Broché. *La France juive*. Paris, Marpon et Flammarion, vers 1890 ; 2 volumes in-12. Reliés demi-toile grise, dos lisse. Mise à prix 60 €

---

N° 326 – LUGOL (Jean) – *Israël et la civilisation*. Alexandrie, Procaccia, 1939 ; in-8. Reliure pleine toile bleue marine. **Bel envoi de l'auteur.** Livre consacré au problème juif en 1939. BULARD (Marcel) – *Le scorpion symbole du peuple juif dans l'art religieux des XIV, XV et XVIème siècle*. Paris, Boccard, 1935 ; in-8. Broché. Mise à prix 50 €

---

N° 327 – FRANCS MACONNERIE – TAXIL (Léo) – *Les frères trois points*. Paris, Letouzey, vers 1890 ; 2 volumes in-12. Brochés état très moyen. Mise à prix 20 €

---

N° 328 – FRANC MACONNERIE – LE FORESTIER – *Les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés 1774*. Paris, Dorbon Ainé, vers 1920 ; in-8. Broché. Réimpression. Mise à prix 40 €

---

N° 329 – FRANC MACONNERIE – MARGIOTTA (Domenico) – *Adriano Lemmi chef suprême des francs-maçons*. Delhomme et Brigueot, vers 1900 ; in-8. Reliure demi-parchemin blanc à coins, dos lisse pièce de titre rouge. Mise à prix 40 €

---

N° 330 – FRANC MACONNERIE – BEAUMONT (Charles & Auguste) – *Les francs maçons. Comédie en trois actes en prose, précédée de l'Initiation antique*. Paris, Dentu, 1867 ; in-12. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs. Mise à prix 20 €

---

#### LIVRES LORRAINS

---

N° 331 – MOSELLE – HUGUENIN DE METZ – *Les Chroniques de la ville de Metz...* Metz, Lamort, 1838 ; in-4. Reliure demi-veau vert, dos lisse. Mise à prix 50 €

---

N° 332 – MOSELLE – BLOCH (Hermann) – *Die älteren Urkunden des Klosters Saint-Vanne zu Verdun*. Metz, Jahrbuch, 1898 ; in-4. Reliure toilée noire, dos lisse. Mise à prix 20 €

---

N° 333 – MOSELLE – SAUERLAND – *Vatikanische Urkunden und Regestern zur Geschichte Lothringens*. Metz, Scriba, 1901 ; 2 volumes in-4. Reliures demi-percaline grise, dos lisses, pièces de titre vertes. Mise à prix 25 €

---

N° 334 – MOSELLE – BOUTEILLER – *La guerre de Metz en 1324. Poème du XIVe siècle*. Paris, Firmin-didot, 1875 ; in-8. Reliure toilée bleue d'éditeur. Mise à prix 25 €

---

N° 335 - *Ordonnance de son altesse royale pour l'administration de la justice donnée à Lunéville au mois de novembre 1707*. Nancy, Cusson, 1725 ; in-12. Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Bon état malgré deux petites épidermure au premier plat et une coiffe supérieure un peu abîmée. Mise à prix 50 €

N° 336 - Lot de trois ouvrages lorrain : *Le lycée Henri Poincaré Nancy*. Klopp, 1998 ; in-folio. **Badel** – *Dictionnaire des rues de Nancy de 1903 à 1905*. Nancy, Kreis, 1904 ; in-8. Broché, sans couverture. **LEHMANN (Othon)** – *Epinal. L'histoire de la guerre 1939-1944*. Epinal, Imprimerie Coopérative, 1954 ; 3 volumes in-8. Reliure demi-veau rouge à coins, dos à nerfs ornés. Exemplaire numéroté. Illustré de belles illustrations en couleurs et de photographies d'époque. **Mise à prix 60 €**

---

N° 337 - Lot de deux albums d'images d'Epinal, tous deux ré-entoilés et restaurés – *Images d'Epinal Album composé spécialement pour les fillettes. Album d'images Contes de fées*. Imprimé par Pelerin et Cie vers 1900 ; in-folio. Le deuxième album a des manques en première et quatrième de couverture. **Mise à prix 30 €**

---

N° 338 - **LAFITTE** – *Rapport général sur l'exposition internationale de L'Est de la France. NANCY 1909*. Nancy, Berger-Levrault, 1912 ; in-4. Relié en deux volumes, dos muets et lisses.  
**Mise à prix 50 €**

---

N° 339 - **JACQUOT (Albert)** – *La lutherie lorraine et française*. Paris, Fischbacher, 1912 ; in-4. Broché en état moyen, mais ouvrage important et rare sur le sujet. **Mise à prix 50 €**

---

N° 340 - **BADEL (Emile)** – *Dictionnaire historique des rues de Nancy de 1903 à 1905. Tome premier de A à P*. Nancy, 1904 ; In-8. Reliure muette dos lisse. **NANCY** – *Sous les obus, images de guerre*. Nancy, Barbier, vers 1920 ; in-8 oblong. Reliure d'époque, dos lisse et muet. **Mise à prix 40 €**

---

N° 341 - Lot de 8 ouvrages de poésies tous dédiés à René D'Avril, poète Lorrain et rédacteur à l'Echo de NANCY. Paul BAZAN, Noël Saint-Martin, Jean DARWEL, Marceline Breton, Guy Hénard, Pierre Weiss, José Germain, Jacques AYRENS. **Mise à prix 30 €**

---

N° 342 - Lot de 8 ouvrages de littérature tous dédiés à René D'Avril, poète Lorrain et rédacteur à l'Echo de NANCY. Jean MARDIGNY, Roger MILES sur le poète Eugène MANUEL, CHASLE sur le BOLCHEVISME, Emille VITTA, Raoul ETIENNE Poète de BAR-LE-DUC, PERROUT poète d'Epinal, Maurice BARRES – *La colline inspirée* avec envoi. Pierre XARDEL ouvrage sur Maurice BARRES. **Mise à prix 50 €**

---

N° 343 - **BARRES (Maurice)** – *Manuscrit non daté*. Petit billet d'une page de format 160/120 mm. Message de condoléance adressé par Maurice Barrès à monsieur et madame de la Renommière à Nancy. Vers 1900. Etat correct, papier jauni de l'époque. **Mise à prix 30 €**

---

N° 344 - Lot de trois ouvrages sur la Lorraine. **LALANCE** – *Origines gauloises sur le Rhin et en Lorraine*. Nancy, 1919. **Gaston BAIN** – *Les demi-morts. Roman lorrain dans un livre de guerre*. Envoi de l'auteur à René d'Avril. **BERNHARDT** – *Deneuvre et Baccarat*. Nancy, 1895. Les trois ouvrages en état moyen. **Mise à prix 20 €**

---

N° 345 - Lot de 4 ouvrages sur la Lorraine. Nos gens de Scherbeck, Première et deuxième série. Le numéro de Juillet de Art & industrie couverture de Prouvé mais incomplet. Un album de photographie de Berlin imprimé vers 1900. 4 ouvrages in folio d'époque. Sous la jaquette le cartonnage est beau et Jugendstyl... **Mise à prix 40 €**

---

N° 346 - **BOURELLY (Jules)** – *Le maréchal de Fabert (1599-1662)*. Paris, Didier, 1881 ; 2 volumes in-8. Brochés. **Mise à prix 20 €**

---

N° 347 - **BOUTEILLER & HEPP** – *Correspondance politique adressée au magistrat de Strasbourg par ses agents à Metz (1594-1683) tirée des archives municipales de Strasbourg*. Paris, Berger-Levrault, 1882 ; in-8. Broché. **Mise à prix 30 €**

---

N° 348 - **DOM FRANCOIS** – *Journal 1760-1772*. Metz, Imprimerie Lorraine, 1913 ; in-8. Etat moyen prévoir une reliure. **Mise à prix 20 €**

---

N° 349 - **NETTER (Nathan)** – *Vingt siècles d'histoire d'une communauté juive (Metz et son grand passé)*. Paris, Lipschultz, 1938 ; in-8. Broché neuf non coupé. **Mise à prix 80 €**

---

N° 350 - **BARBE (Jean-Julien)** – *Les municipalités de Metz (1789-1922)*. Metz, Le Messin, 1922 ; in-8. Broché. Bon état. **Mise à prix 40 €**

---

N° 351 - **BOUR (René)** – *Histoire illustrée de Metz*. Metz, Even, 1950 ; in-8. Broché. Exemplaire numéroté. Non coupé. **Mise à prix 50 €**

---

N° 352 - **SCHNEIDER (Jean)** – *Metz, son blason à travers l'histoire en soixante dessins originaux de Jean THIRIOT*. Metz, Even, 1951 ; in-folio. Broché, couverture tachée. Exemplaire numéroté. **Mise à prix 20 €**

---

N° 353 - **GERARD (Claude)** – *L'architecture rurale française lorraine*. Paris, Berger-Levrault, 1981 ; in-folio. Reliure toilée d'éditeur avec jaquette. **Mise à prix 30 €**

---

N° 354 - **WAGNER ET JOLIN** – *15 siècle d'architecture et d'urbanisme autour de la cathédrale de Metz*. Metz, Serpenoise, 1987 ; in-folio. Reliure toilée noire avec son Rhodoïd imprimé. Exemplaire numéroté. **Mise à prix 30 €**

---

N° 355 - **LA LORRAINE**. Paris, Berger-Levrault, 1886 ; in-folio. Reliure toilée d'éditeur avec un médaillon représentant une lorraine, dos orné des symboles lorrains. **Mise à prix 80 €**

N° 356 - **BOYE (Pierre)** – *Recherches historiques sur Mousson Meurthe et Moselle*. Pont-à-Mousson, Vagné, 1892 ; in-8. Broché. **Mise à prix 30 €**

---

N° 357 - **PAUL-NOËL** – *Thionville cité méconnue*. Metz, Le Lorrain, 1958 ; in-8. Reliure demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée. **Mise à prix 30 €**

---

N° 358 - **JOIGNON (Camille-Paul)** – *En plein cœur du Barrois. Le Comté et la ville de Ligny-en-Barrois*. Bar-le-Duc, Saint-Paul, 1951 ; 2 volumes. Brochés. **Mise à prix 30 €**

---

N° 359 - **Lot de 5 ouvrages de Jean MORETTE en très bon état**. *Les quatre saisons en Lorraine, Mon village en Lorraine* (à monter). *La belle Lorraine. Images de Metz. La guerre de 1870 en Lorraine racontée en images*. Broché. **Mise à prix 50 €**

---

N° 360 - **VOSGES – FRAIPONT** – *Les Vosges*. Paris, Laurens, vers 1880 ; in-4. Reliure d'époque, dos lisse. Illustré par l'auteur. **RONVIN (Albert)** – *Saint-Dié des Vosges*. Saint-Dié, Ronsin, 1969 ; in-8. Broché, exemplaire numéroté. **Mise à prix 20 €**

---

N° 361 - **Lot sur Metz et la Moselle – Maurice de Wendel 1879-1961. Hubert de Wendel 1876-1954. SUTTER – Mgr Joseph Heintz (1886-1958). MOUSSON – Ancy au val de Metz. CHAUSSIER – De l'origine apostolique de l'église de Metz. BELLARD – Une station préhistorique près de Metz. PROST (Auguste) – Notice sur le comte Camille Durutte. Metz, Dehalt, 1884 ; in-8. **BELLARD (André)** – *La genèse de Colette Baudouche*. Metz, Le Lorrain, 1964 ; in-8. **JEANMAIRE** – *Vieux Metz de saint-Martin à Saint-Thiébault*. **TORNOW** – *Portail de Notre-Dame : ses sculptures, son histoire*. **ALBERT** – *Les Merlin de Thionville*. **ANONYME** – *Aperçu historique sur la paroisse de Saint-Martin à Metz*. Brochés. **Mise à prix 50 €****

---

N° 362 - **Lot de livres sur Metz et la Moselle – COLLECTIF – La civilisation romaine de la Moselle à la Sarre. PROST – Notice sur le comte Camille Durutte. ANONYME – 1648-1848 Metz. BOUTEILLER – Notes pour servir à la biographie de quelques messins des siècles passés. ANONYME – Les neuf preux : gravure sur bois du commencement du quinzième siècle fragments ROHR – La Lorraine mosellane. LHOPE (Jean) – La vie à Metz et Moselle sous la révolution et l'Empire. CHABERT – Journal historique, littéraire, scientifique, industriel, statistique etc. de la ville de Metz. ANONYME – Cercle musical messin. MICHEL – Chazelles, le village l'église fortifiée le Manoir-Bethléem. SCHAMBER – L'orage sur Metz. DILG – Derrière la loi. Brochés. **Mise à prix 50 €****

---

N° 363 - **Lot de livres sur Metz et la Moselle – DICOP – Bouzonville et son abbaye. La belle histoire d'une abbaye lorraine. KUNTZ – Metz l'impériale une aventure urbaine 1850-1870. MAGRINELLI – Anti fascisme et parti communiste en Meurthe et Moselle. BONNET/HUMBERT – La ligne rouge des hauts fourneaux. EICH – INGLANGE essai d'histoire locale. EICH – Paroisse de Thionville. Période révolutionnaire. ALBERT – Une famille lorraine les Merlin de Thionville. SCHNEIDER – La chapelle et l'Ermitage de Saint Roch à Koeningmacker. ANONYME – Moselle et Mosellans dans la seconde guerre mondiale. TRIBOUT DE MORAMBERT – Metz. ANONYME – Association générale des étudiants et universitaires de la Moselle. Brochés. **Mise à prix 50 €****

---

N° 364 - **Lot de livres sur Metz et la Moselle – BURGER – Tragédie mosellane : le fort de Queuleu à Metz. BURGER – En Moselle : résistance et tragédies pendant la deuxième guerre mondiale. BOUR – Histoire du département de la Moselle. DICOP – La franchise de Koeningmacker des origines jusqu'à la révolution française. ANONYME – CHANT HEURLIN (Annales de l'Est). ANONYME – 1919-1949 Jubilé parlementaire de messieurs SCHUMAN et SEROT. MARTIN – La pompe funèbre de Charles III en 1608. NORISSIER/TARTARIN – Metz la fidèle. COLLECTIF – La civilisation romaine de la Moselle à la Sarre. JEANMAIRE – Vieux Metz : Le champ à Seille. Brochés. **Mise à prix 50 €****

---

N° 365 - **Lot de livre sur la Lorraine – SCHERBECK – Nos gens. Collectif – Brandons et Kyriolés. Couverture de Jacquemin. **Collectif – Lorraine. JEANMAIRE/MEGLY – Images de la Lorraine mosellane. Collectif – Visage de la Lorraine. Marot – Le vieux Nancy. VARTIER – Histoire de notre Lorraine. ROTH – Le temps des journaux. Vie politique en Lorraine au XX<sup>e</sup> siècle. CABOURDIN/GERARD – Lorraine d'hier, Lorraine d'aujourd'hui. GROSIDIER DE MATONS – En Lorraine de l'Argonne aux Vosges. HENRIOT – La Lorraine. Brochés. **Mise à prix 50 €******

---

N° 366 - **Lot de livres sur la Lorraine – IMAGES DU PATRIMOINE – Cattenom. Freyming-Merlebach et Saint-Avold. Sierck les Bains. Le château de Lunéville. WIRTH – La Lorraine à la belle époque. MAROT – Le vieux Nancy. Collectif – Histoire de Verdun. Collectif – Revue historique de l'armée de 1962 numéro spécial lorraine. Brochés. **Mise à prix 50 €****

---

N° 367 - **Lot de livres sur le Pays HAUT – NOËL – Le pays haut hier et aujourd'hui. APPEL – Du pressoir au laminoir. Amnéville – Bousange – Gandrange. GASPARD / SIMMER – Le canton du fer. BLANC – Pays-Haut. JACQUEMIN – Recherches historiques sur Moyeuve-Grande. PRINTZ – Uckange à travers les âges et ses gens. L'ancien et le nouveau Fameck. La vallée usinière. UCKANGE à travers les âges et ses gens. Le lot. **Mise à prix 50 €****

---

N° 368 - **Lot de deux ouvrages nord lorrains – BELOT (Léon) – Le colonel Teyssier, défenseur de Bitche. Albi, 1911 ; in-8. **PAUL-NOËL – Thionville cité méconnue. Région de Thionville-Etudes historiques. Le Lorrain, 1958 ; in-8. Brochés. **Mise à prix 40 €******