

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : contact@vichy-encheres.com

www.interencheres.com/03001

Mardi 9 Juin 2015 à 17h

Instruments du quatuor

Aucun certificat ne sera délivré pour cette vente

No certificates will be delivered for this sale

Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT

Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata)

Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97

Pré-Convention : avant Septembre 2007

Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.

5001	Lot de 12 planches de pernambouc. 17kg	20
5002	Lot de 40 baguettes de pernambouc. 4kg	30
5003	Lot de 12 planches de pernambouc. 18,5g.	20
5004	Lot de 40 baguettes de pernambouc. 4kg.	30
5005	Lot de 40 baguettes de pernambouc. 3kg.	30
5006	Lot de 12 planches de pernambouc. 10kg.	30
5007	Lot de 13 planches de pernambouc. 11,5kg.	30
5008	Lot de 12 planches de pernambouc. 8,5kg.	20
5009	Lot de 24 planches de bois d'abeille. 14kg.	10
5010	Lot de 24 planches de bois d'abeille. 16kg.	10
5011	Lot de 12 planches de pernambouc. 10kg	20
5012	Lot de 13 planches de pernambouc. 11,5kg.	20
5013	Lot de 15 planches de pernambouc. 13kg.	30
5014	Lot de 16 planches de pernambouc. 13,5kg.	30
5015	Lot de 16 planches de pernambouc. 13kg.	30
5016	Lot de 16 planches de pernambouc. 13kg.	30
5017	Lot de 40 baguettes de pernambouc dont 5 ou 6 de contrebasse. 5kg.	20
5018	Lot d'une trentaine de baguettes de pernambouc. 2kg.	10
5019	Lot de 24 planches de pernambouc et d'abeille. 17kg.	20
5020	Lot de 24 planches de pernambouc et d'abeille. 17kg	20
5021	Lot de 16 baguettes de pernambouc. 14kg.	30
5022	Lot de 16 planches de pernambouc. 15,5kg.	30
5023	Lot de 16 planches de pernambouc. 14kg.	30
5024	Lot de 16 planches de pernambouc. 13kg.	30
5025	Lot de 16 planches de pernambouc. 15kg.	30
5026	Lot de 14 planches de pernambouc. 13,5kg.	30
5027	Lot de 14/15 planches de pernambouc. 11,5kg.	30
5028	Lot de 16 planches de pernambouc. 14,5kg.	30

5029	Lot de 12 planches de pernambouc. 10kg.	20
5030	Lot de 20 planches de pernambouc. 19kg.	30
2000	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Blondelet. Assez bon état. 358mm.	150
2000	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Blondelet. Assez bon état. 358mm.	150
2001	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 47 sans mèche. Bon état	150
2002	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Différentes restaurations. 361mm	200
2003	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 60g5. Bon état.	100
2004	Violon 3/4 Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème. Assez bon état.	150
2005	Archet de violoncelle de Gérome DEVOIVRE, monté maillechort. 67g. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	300
2006	Violon XXème de l'école allemande portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
2007	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate El, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et nœud centre. Assez bon état.	150
2008	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Landolfi. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm.	200
2009	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petit éclat bois base tête. Bon état.	150
2010	Violon Mirecourt XXème portant étiquette en modèle Vuillaume. Assez bon état. 362mm.	300
2011	Archet de violon 1900, signé P.C., bois d'abeille, monté maillechort avec bouton de même époque. 53g9, avec mèche fine et sans garniture. Eclats ébène et coulisse manquante. Assez bon état.	100
2012	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod dont il porte une étiquette. Cassure sur la table au niveau de la barre. 360mm.	200
2013	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 55g, avec garniture fine. Petit nœud et gerce au dessus hausse. Bon état.	150
2014	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Poggi. Assez bon état. 357mm.	200
2015	Archet d'alto probablement fait par G. Rudi Steinel, signé Rudi Steinel, monté maillechort. 71g. Petit éclat recollé devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	300
2016	Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE début XXème en modèle Paul Mangenot dont il porte étiquette. Assez bon état. 360mm.	300
2017	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Fente et éclats hausse, nœud gercé avec mastic baguette. Assez bon état.	150
2018	Violon Allemand XXème portant étiquette de Schweitzer. Assez bon état. 362mm.	300
2019	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de MAIRE/PECCATTE, bois de fer, bouton postérieur et hausse de même époque, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Fentes hausse et gerce baguette. Assez bon état.	150
2020	Violon Mirecourt début XIXème portant étiquette apocryphe Léodii. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 354mm.	300
2021	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé apocryphe Cuniot-Hury, monté maillechort. 50g. Mortaise de vis et écrou un peu rallongée et grattes baguette. Assez bon état.	150
2022	Violon de l'école allemande fin XIXème. Traces de vers sur les éclisses. 361mm.	200
2023	Baguette d'archet de violon allemande vers 1950, signé Simon, hausse et bouton de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 60g. Petits éclats arrière baguette. Assez bon état.	150
2024	Violon Français province XVIIIème, manche d'origine. Cassures éclisses et piqures de vers. 360mm.	200
2026	Violon Mirecourt seconde partie XIXème portant étiquette François Richard à Paris. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table et manche cassé. 360mm.	150
2027	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate, monté maillechort. 74g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	150
2028	Violon XXème des pays de l'est. Différentes restaurations sur la table. 361mm.	150
2029	Archet de violon de l'école Allemande 1950, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture légère. Assez bon état.	150

2030	Violon Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème fait en modèle Stentor 1. Assez bon état. 357mm.	400
2031	Archet de violoncelle de l'école de BAUSCH, signé "Tourte", monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Petite fente. Assez bon état.	150
2032	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 360mm.	200
2033	Archet de violon de l'école de SIMON, Bois d'abeille monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Coulisse endommagée, fente ébène hausse.	150
2034	Violon Mirecourt fait vers 1870 de l'école de Derazey. Cassures sur la table dont une cassure d'âme, talon abimé. 358mm.	200
2035	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, signé "Emil. Werner ***", monté argent. 62g. Bon état.	300
2036	Violon Mirecourt fait vers 1920, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Gerce manche. Assez bon état. 357mm.	200
2037	Archet de violon 1/2 de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 40g, sans mèche ni garniture. Coulisse usée. Assez bon état.	150
2038	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe fait sous la direction de Marc Laberte. Fracture à la tête. 357mm.	100
2039	Intéressant archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY faite en modèle à mèche interchangeable. 38g5. Bon état.	150
2040	Violon début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt portant étiquette apocryphe Charles Jacquot. Différentes restaurations. 360mm.	300
2041	Archet de violon allemand, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fines. Trous de vers rebouché et nœud baguette. Bon état.	100
2042	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm	200
2043	Archet de violoncelle de l'école Allemande, signé Hoyer, monté maillechort. 67g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
2044	Violon Mirecourt fait vers 1920, portant étiquette apocryphe de Maggini. Assez bon état.. 363mm.	300
2045	Archet de violon de l'école allemande 1950, signé Weichold, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	300
2046	Violon Mirecourt début XXème probablement des ateliers LABERTE. Joint de fond ouvert. 349mm.	200
2047	Archet de violon de l'école de MAIRE/PECCATTE fait dans le style de Fr. BAZIN, bois exotique. 55g5, sans mèche ni garniture. Bouton fendu et éclat ébène hausse. Assez bon état.	150
2048	Violon français seconde partie XVIIIème. Tête remplacée, différentes restaurations et traces de vers. 357mm.	300
2049	Archet de violon de l'Ecole Allemande, signé "A.R. Reichel", monté maillechort. 60g. Assez bon état.	100
2050	Violon Mirecourt début XXème des ateliers J.T.L. portant étiquette de Robin à Bordeaux. Assez bon état. 356mm.	400
2051	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, signé apocryphe, monté maillechort. 53g5, avec mèche et garniture fines. Une marque au fer grattée. Assez bon état.	150
2052	Violon 1/2 fin XIXème probablement des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Caussin. Bon état.	100
2053	Archet de violon de LABERTE, signé V..J. Ferelli, monté maillechort. 59g5. Fente ébène hausse. Bon état.	150
2054	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 361mm	300
2055	Archet de violon 1/2 de l'école de MAIRE, amourette. 39g5, sans mèche ni garniture. Devant tête diminué et éclat base tête, fentes hausse. Bon état. On joint un archet de violon 3/4 de l'école de Bernard OUCHARD, monté maillechort. 50g5, sans mèche. Gerces rabotées baguette, arrachures et baguette reprise bloquée. Bon état.	200
2056	Violon Mirecourt XXème portant étiquette et marque au fer apocryphe de Degani. Assez bon état. 358mm.	200
2057	Baguette d'archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1900. 37g5. Mastic pouce. Assez bon état.	150
2058	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Légères restaurations et joint de fond décollé. 360mm.	300

2059	Archet de violon de l'école allemande vers 1950, signé apocryphe "F.N. Voirin", bouton et hausse de même époque dans le style de C. THOMASSIN, montés argent. 60g. Eclat recollé côté tête et coup devant, fentes hausse. Assez bon état.	150
2060	Violon Allemand XXème. Fond sculpté (portrait d'Ollé Bull). Bon état. 361mm.	300
2061	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, signé Löffler, monté maillechort. 63g, avec mèche et garniture fines. Baguette grattée avec brûlure. Assez bon état.	150
2062	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Mathias Albanus. Assez bon état. 357mm.	300
2063	Archet de contrebasse de l'école Française 1870, bois exotique monté maillechort. 136g7, sans mèche ni garniture. Eclats hausse et baguette devant mortaise de vis et écrou, gerces sous début baguette. Assez bon état.	150
2064	Violon fait dans les ateliers COLLIN MEZIN à Mirecourt en 1910, portant étiquette Santorino. Assez bon état. 362mm.	300
2065	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Gratte arrière baguette. Bon état.	200
2066	Violon de l'école Tchèque de l'atelier de Ladislav PROKOP fait à Chrudimi au millésime de 1935. Assez bon état. 360mm.	200
2067	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, amourette, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Grattes et coups devant tête, fente et coups de lime arrière et baguette modifiée en forme octogonale postérieurement. Assez bon état.	200
2068	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Talon cassé. 360mm.	150
2069	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, bois d'abeille monté maillechort. 135g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2070	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	300
2071	Archet de violon 1/4 de l'école de GAULARD, bois exotique. 36g, sans mèche ni garniture. Gendu au niveau vis et écrou, marques ébène. Assez bon état.	150
2072	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Cremona. Légère restauration. 365mm.	200
2073	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de MARTIN, bois d'abeille, hausse et bouton dans le style de N. SIMON, monté argent. 71g5. Eclats hausse et mortaise de vis et écrou endommagée. Assez bon état.	200
2074	Violon fait dans les ateliers COUESNON vers 1920 portant étiquette Meurot. Différentes restaurations. 359mm.	300
2075	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois de fer monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et petit éclat niveau bouton. Assez bon état.	200
2076	Violon Mirecourt début XXème. Coin du haut arraché. 360mm.	200
2077	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Rodier à Paris, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	150
2078	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette de Grandini. Piqures de vers. Assez bon état. 357mm.	200
2079	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 57g sans mèche ni garniture. Petite gerce sous baguette. Assez bon état.	150
2080	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 357mm.	300
2081	Archet de violon allemand 1960, signé "Sivori", monté maillechort. 58g5, sans mèche. Bon état.	150
2082	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Paul Beuscher. Assez bon état. 358mm.	200
2083	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN. 58g, sans mèche ni garniture. Nœud gercé. Bon état.	150
2084	Violon XXème des Pays de l'est fait dans les ateliers de Ladislav PROKOP, portant étiquette de Prokop. Assez bon état. 362mm.	200
2085	Archet de violon allemand, signé Hugo, monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Bouton endommagé. Assez bon état.	300
2086	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe fait sous la direction de Paul Jombar et étiquette de Borelli. Cassure sur la table. 358mm.	250

2087	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Légères marques et manque pernambouc base tête. Bon état.	150
2088	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Didelot. Cassure sur la table près de l'âme. 358mm.	150
2089	Lot de sept archets dont six violoncelles et un violon. Assez bon état.	150
2090	Violon 3/4 grande taille de l'école allemande XXème. Assez bon état. 340mm.	300
2091	Archet de violon 3/4 de l'Atelier de Roger GEROME, fait dans le style de BARJONNET, monté maillechort. 53g, sans mèche. Petit éclat dessus tête. Bon état.	150
2092	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations. 356mm.	150
2093	Archet de contrebasse de l'école de SIMON, bois d'abeille monté maillechort. 172g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse. Assez bon état.	150
2094	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette H. Clotelle. Cassure sur la table. 359mm.	150
2095	Archet de violoncelle de l'Ecole de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 80g. Petite gerce sous la hausse et éclat ébène. Assez bon état.	300
2096	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette apocryphe de C.A. Miremont. Assez bon état. 359mm.	300
2097	Archet de violoncelle de l'école allemande vers 1960, signé "E.W. Zuphol", monté maillechort. 65g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	200
2098	Violon Mirecourt début XXème des ateliers LABERTE portant étiquette J.B. Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	200
2099	Archet d'alto de R. PAESOLD, signé P.R. Leblanc, monté maillechort. 75g5. Gerce côté tête et noeud ébène hausse. Bon état.	100
2100	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Da Salo. Assez bon état. 358mm.	300
2101	Baguette d'archet de violon, signé P.C., hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 55g5, avec garniture fines. Assez bon état.	100
2102	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette Salvator. Assez bon état. 357mm.	200
2103	Archet de violon de l'école de OUCHARD, signé "Tourte", monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Nœud niveau tête et sous la baguette, passant postérieur. Bon état.	150
2104	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Cappa. Bon état. 357mm	150
2105	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 58g, sans mèche ni garniture. Légère fente coté mortaise de vis et écrou, éclat gorge bouton. Bon état.	300
2106	Violon allemand fait vers 1930 portant étiquette de Lippold. Assez bon état. 358mm	200
2107	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Ch. Buthod à Paris " monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	150
2108	Violon Mirecourt XXème portant marque au fer de Giuseppe Gandolfi. Assez bon état. 358mm.	150
2109	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT en bois de fer, hausse postérieure montée maillechort. 58g. Eclat hausse. Assez bon état.	100
2110	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	300
2111	Archet de violoncelle 3/4 de l'école de Bazin, bois exotique. 58g sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2112	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Maggini. Assez bon état. 358mm.	150
2113	Archet de violon école allemande vers 1850, monté maillechort, avec bouton postérieur. 55g, sans garniture. Restauration arrière baguette avec bague de consolidation. Assez bon état.	300
2114	Violon fin XIXème probablement des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Gaspar da Salo. Décorations incrustées sur le fond. Cassures sur la table dont une cassure d'âme non restaurée. 359mm.	200
2115	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 52,5g, sans mèche et garniture fine. Bon état	200
2116	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	200
2117	Archet de violoncelle de l'atelier de OYER, signé apocryphe Pfretzschner, monté maillechort. 73g5, avec garniture fine. Passant postérieur. Assez bon état.	150

2118	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Breton. Bon état. 360mm.	150
2119	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture fine. Coups et nœud baguette. Assez bon état.	150
2120	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 357mm.	300
2121	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, en bois de fer, monté maillechort. 53g5. Eclat pointe, coup et fente arrière baguette, coulisse manquante. Assez bon état.	150
2122	Violon de CABASSE fait à Mirecourt vers 1820/1830, marqué au fer Cabasse. Piqures et traces de vers. 360mm.	150
2123	Archet de violon de LABERTE, signé Parisot, en bois d'abeille, monté maillechort. 62g, sans mèche. Bon état.	100
2124	Violon allemand début XXème portant étiquette Glasel. Assez bon état. 362mm	300
2125	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, portant une marque apocryphe de "Lamy", monté maillechort. 57g, sans garniture. Petite usure pouce. Bon état.	300
2126	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 362mm.	200
2127	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande 1930, monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Nœud sous garniture. Bon état.	200
2128	Violon de l'école allemande début XXème. Cassure d'âme sur la table. 359mm.	150
2129	Archet de violon 1/4 de Roger François LOTTE, monté maillechort. 42g5, sans mèche. Bon état.	150
2130	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm.	300
2131	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de GAULARD faite dans le style d'Antoine Lagarde, bois exotique. 40g, sans mèche ni garniture. Bon état.	200
2132	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Stentor. Assez bon état. 354mm.	200
2133	Baguette d'archet de violon de l'école allemande vers 1950, signé Otto Durrschmidt, hausse et bouton de l'école de BAZIN montés maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	200
2134	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. Assez bon état. 359mm.	300
2135	Baguette d'archet d'alto d'Antoine LAGARDE. 51g. Bois exotique. Octogone arrondi postérieurement et gerce côté. Bon état.	300
2136	Violon XXème des pays de l'est. Bon état. 361mm	200
2137	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Petite trace de mortaise de vis et écrou et petits nœuds baguette. Assez bon état.	150
2138	Joli violon 1/2 Mirecourt fait vers 1900. Assez bon état.	200
2139	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, monté maillechort. 69g5. Fente côté tête et coup collet. Assez bon état.	150
2140	Alto Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 392mm.	300
2141	Archet de violon Français fin XIXème, bois exotique monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse et bouton dessoudé. Assez bon état.	100
2142	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
2143	Archet de violon de l'école Allemande 1950, signé E. Liebich Breslau, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	150
2144	Violon début XXème. Assez bon état. 362mm	250
2145	Archet de violon de l'école de BAZIN fait dans le style de L. MORIZOT, portant une marque apocryphe de Morizot, monté maillechort. 65g. Petit nœud baguette et petit éclat hausse. Assez bon état.	300
2146	Violon de l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY fait Mirecourt XXème portant marque au fer sur le tasseau de devant de J.T.L. Assez bon état. 358mm.	300
2147	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 59g, avec garniture légère. Bon état.	150
2148	Violon XXème portant étiquette Nicholas. Assez bon état. 358mm.	200
2149	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Hausse bloquée. Bon état.	150
2150	Violon 7/8ème de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Stradivarius . Quelques restaurations sur la table et traces de vers. 345mm.	250

2151	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 52g5, sans mèche. Eclat bois arrière baguette, petits éclats ébène hausse. Assez bon état.	150
2152	Violon de l'école Allemande début XXème. Assez bon état. 359mm.	200
2153	Archet de violon de l'école Bausch, monté argent. 48g, sans mèche ni garniture. Enture sous garniture. Assez bon état.	200
2154	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette de Clotelle. Assez bon état. 360mm.	200
2155	Archet de violoncelle de l'école de François Nicolas VOIRIN, monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Gerce recollée au collet et usure pouce, fente hausse. Assez bon état.	300
2156	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette H. Denis. Assez bon état. 360mm.	300
2157	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, portant une marque apocryphe de "Emile Ouchard", monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fendu au collet, nœud baguette et gratte tête. Assez bon état.	200
2158	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Marcellin. Assez bon état. 351mm.	250
2159	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Parisot, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	150
2160	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de J.B. Vuillaume, marqué J.T.L. sur le tasseau de devant. Cassures sur la table et tête fracturée. 358mm.	300
2161	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Duc à Paris, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2162	Violon début XXème. Assez bon état. 360mm.	200
2163	Archet de violoncelle de l'école de MARTIN, bouton postérieur, monté argent. 60g5, sans mèche ni garniture. Fendu collet et grosse usure arrière, cassure baguette. Assez bon état.	200
2164	Violon de COUTURIEUX DEROUX fait à Mirecourt vers 1830 portant marque au fer Couturieux et Deroux. Quelques restaurations et talon cassé. 364mm.	300
2165	Baguette d'archet d'alto de l'école Française vers 1900 pour la baguette en bois exotique, avec hausse et bouton faits dans le style de R.F. LOTTE, montés argent. 71g. Bon état.	300
2166	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Quelques cassures sur la table. 361mm	300
2168	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Bertholini. Assez bon état. 362mm.	150
2169	Archet de violon 1/2 de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Arrachures baguette. Bon état.	150
2170	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Léon Bernardel. Petite cassure sur la table. 358mm.	300
2171	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois exotique, bouton postérieur, monté maillechort. 54g, sans garniture et mèche fine. Fente et éclat ébène hausse. Assez bon état.	150
2172	Violon allemand début XXème, portant marque au fer apocryphe Klotz. Assez bon état. 363mm.	200
2173	Baguette et bouton d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait pour Laberte et signé V.J. Ferelli, avec une hausse de même époque, monté maillechort. 51g5 sans mèche ni garniture. Gerce côté et arrière tête, usure sous garniture et pouce et fin de gerces baguette. Assez bon état.	300
2174	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 361mm.	300
2175	Archet d'alto de l'école de SIMON en bois de fer, monté maillechort. 58g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	300
2176	Violon 7/8ème Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 348mm.	300
2177	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, monté maillechort. 62g. Petite gerce côté tête. Bon état.	200
2178	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassure sur la table. 359mm.	150
2179	Baguette d'archet de contrebasse de l'école de BAZIN en bois d'abeille, signé "Tubbs", avec une hausse postérieure. 141g, sans mèche ni garniture. Tache de couleur baguette. Bon état.	150
2180	Violon début XXème. Talon cassé. 360mm	300
2181	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, signée Daniel Moinel à Paris, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Nœud baguette et petits coups. Assez bon état.	100

2182	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 357mm	200
2183	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 59g, avec garniture légère. Légère fente hausse et petit éclat ébène. Bon état. - On joint une baguette d'archet de violon 3/4 de l'Atelier de L. BAZIN. 37g5, avec garniture. Assez bon état.	150
2184	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe Steiner. Assez bon état. 358mm	200
2185	Archet de violon 3/4 de CUNIoT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 42g5, sans mèche et garniture fine. Légère grattes tête et coups collet. Bon état.	300
2186	Violon fait vers 1900 portant étiquette Lutherie artistique. Eclisses décollées. 355mm.	300
2187	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Légère fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	200
2188	Alto allemand moderne industriel portant étiquette Roth. Bon état. 395mm.	200
2189	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé Charles Bailly, monté maillechort. 69g, avec garniture légère. Baguette fendue et recollée premier tiers, fente hausse. Assez bon état.	100
2190	Violon de l'école allemande XXème. Légères restaurations. 359mm	200
2191	Archet de violon de l'école Allemande 1960, monté maillechort. 59g5. Une virole manquante bouton. Assez bon état. - Archet de violon de l'école Allemande 1940, signé Pillot à Paris, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Petit nœud baguette. Bon état. - Archet de violon d'Emile François OUCHARD père, en bois d'abeille, signé "Tourte", monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2192	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette El Maestro et J.T.L. Assez bon état. 357mm.	200
2193	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Petits nœuds et arrachure baguette. Bon état.	150
2194	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 361mm.	300
2195	Archet de violon de l'atelier de MALINE, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
2196	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 359mm.	250
2197	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Petite arrachure sous le collet, petite fente hausse. Bon état. - On joint un archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, signé A. Curtil, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Bon état."	150
2198	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 361mm.	200
2199	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait pour LAVEST et signé Pillot, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et éclat sous hausse, éclat ébène hausse. Assez bon état.	150
2200	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Laurent Bernier. Assez bon état. 358mm.	300
2201	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois exotique, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petite pièce base tête et usure arrière baguette, éclats ébène hausse. Assez bon état.	150
2202	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette et signature apocryphe de Collin Mezin. Cassures sur la table dont une cassure d'âme et une cassure de barre, vernis retouché sur le fond. 358mm.	200
2203	Baguette et bouton d'archet de violoncelle d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, signé, avec une hausse de même époque, montés maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Passant postérieur, éclat pointe, coups de pupitre, éclat ébène hausse et marques cordes, éclat devant mortaise de vis et écrou, nœud baguette, éclat et fente arrière. Assez bon état.	300
2204	Violon de l'école allemande XXème. Assez bon état. 358mm	200
2205	Baguette d'archet de violon de l'atelier d'Emile François OUCHARD père. 39g5. Bn état.	300
2206	Violon Français province XVIIIème. Manche d'origine, quelques restaurations sur la table. 364mm	200
2207	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Petit coup devant tête, fente ébène et marques hausse. Bon état.	200
2208	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Cappa. Talon cassé. 358mm.	200

2209	Archet de violon de l'école de MAIRE, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Bon état. - Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 55g5, sans garniture et mèche fine. Bon état.	100
2210	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Assez bon état. 359mm.	300
2211	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande 1930. 36g. Petites arrachures au-dessus tête, usure pouce et éclat mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	150
2212	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème, portant étiquette modèle Amatus. Cassure d'âme au fond restaurée. 353mm.	200
2213	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, signé "Tourte", monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	150
2214	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Gustave Bazin. Assez bon état.	200
2215	Archet de violon 1/2 de l'atelier de Nicolas SIMON dit " Simon Fr.", en bois d'amourette, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Petite gerce début baguette et fente arrière.	300
2216	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
2217	Archet d'alto de l'école de BAZIN, fait spécialement pour Roger GEROME, monté maillechort. 60g, sans mèche ni garniture. Gerces et nœuds baguette. Assez bon état.	150
2218	Violon Mirecourt XIXème, portant une signature apocryphe de N. Ainé. Cassures sur la table près de l'âme. 363mm.	200
2219	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, portant une marque apocryphe de "A. Lamy à Paris", monté maillechort. 59g, sans mèche. Trou de vers ébène hausse. Assez bon état.	150
2220	Violon Mirecourt fait vers 1840 marque S.F. Jean. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm.	300
2221	Archet de violoncelle fait dans le style de L. PIERNOT, en bois d'abeille, monté maillechort. 75g, avec garniture légère. Bon état. - On joint un archet de violoncelle 3/4 de l'école de BAZIN fait dans le style de CUNIoT-HURY, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
2222	Violon allemand début XXème, portant étiquette 1906. Cassure sur la table. 361mm	300
2223	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Baguette fendue arrière et éclat pointe tête, passant manquant et fentes hausse. Assez bon état. - On joint un archet de violon de l'atelier de BAZIN, monté maillechort. 53g, sans mèche. Différents coups baguette et tête, fente devant mortaise de vis et écrou et au-dessus hausse, fente ébène et éclat côté coulisse.	200
2224	Violon XIXème probablement allemand. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	300
2225	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 60g5. Petite gerce sous baguette devant garniture et petits coups latéraux, légère fente ébène et mastic côté hausse. Assez bon état.	300
2226	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	200
2227	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 55g, sans garniture. Petits coups baguette. Bon état.	150
2228	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	200
2229	Lot de quatre baguettes en pernambouc dont certaines signées. En l'état.	50
2230	Violon XIXème. Légères restaurations. 356mm	300
2231	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé O. Marissal à Lille, monté maillechort. 54g5, avec garniture légère. Fente hausse. Bon état.	150
2232	Violoncelle moderne industriel. Bon état. 751mm.	300
2233	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé A. Deblaye, monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Bon état.	150
2234	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm.	300
2235	Archet de violon de Justin POIRSON, signé, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Enture de tête, une virole dessoudée. Assez bon état.	300
2236	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 358mm.	250

2237	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois de fer, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 54g, sans mèche ni garniture ni passant. Bon état.	200
2238	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910-1930 en modèle Clotelle dont il porte une étiquette. Assez bon état. 361mm.	300
2239	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, bouton postérieur, monté maillechort. 44g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
2240	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Bon état. 362mm.	300
2241	Lot de deux archets allemands en bois d'abeille, montés ivoire maillechort. Assez bon état.	50
2242	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette Barbet. Table restaurée. 361mm	200
2243	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
2244	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT. Assez bon état. 362mm	150
2245	Archet de violon de l'atelier de L.BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Petit nœud devant garniture. Bon état.	200
2246	Violon Mirecourt XXème portant étiquette lutherie artistique. Assez bon état. 359mm.	250
2247	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, bouton de même époque, monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	150
2248	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème. Coin de table manquant. 358mm.	400
2249	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, portant une marque apocryphe A. Deblaye, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	150
2250	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de Bertholini. Assez bon état. 361mm.	400
2251	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, bouton de même époque, monté maillechort. 55g . Nœud baguette gercé. Assez bon état.	150
2252	Lot de trois violons 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	500
2253	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT en bois exotique. 53g5, sans garniture. Fente hausse et éclat recollé côté tête et devant. Assez bon état.	300
2254	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Kloz. Bon état. 359mm.	400
2255	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJEOT en bois exotique, avec hausse et bouton de CUNIOT-HURY, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Coulisse modifiée, nœuds et taches de couleur bois, éclat ivoire et passant manquant.	200
2256	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	300
2257	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 56g, avec garniture légère. Gerces baguette. Bon état.	150
2258	Lot de deux violons 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	400
2259	Archet de violon 3/4 de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 54. Grain de nacre arrière. Bon état.	150
2260	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Stainer dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 360mm. Avec archet sans valeur	300
2261	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, en bois exotique, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. Assez bon état.	150
2262	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1910-1930 en modèle Clotelle dont il porte une étiquette. Assez bon état. 360mm.	300
2263	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 56g5, sans mèche ni bouton et garniture fine. Petite arrachure latérale collet et grattes collet. Assez bon état.	150
2264	Violon fait dans la maison COUESNON et vendu par Léon Bernardel. Quelques cassures sur la table et table décollée. 357mm.	300
2265	Lot d'une vingtaine de hausses et boutons. Assez bon état.	50
2266	Violon XXème des pays de l'est. Cassure sur la table. 358mm.	200
2267	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Devant tête un peu diminué, une virole dessoudée. Bon état.	150
2268	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Paul Beuscher et étiquette apocryphe Amati. Assez bon état.	150
2269	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Grain de nacre. Bon état.	150

2270	Violon allemand début XXème fait en copie Stainer dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 357mm.	200
2271	Archet de violon de l'école de PECCATTE en bois d'abeille, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2272	Violon Mirecourt XXème. Cassure à la tête. 350mm.	200
2273	Archet de violon de l'école française vers 1950, fait pour Roger Gérome, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petite gerce baguette. Assez bon état.	150
2274	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm.	300
2275	Lot de treize archets de violon de l'école de Bazin en abeille maillechort dont Atelier de Bazin/ Morizot/ JTL/ Laberte etc...et nombreuses signatures. Assez bon état.	150
2276	Violon fait dans l'atelier J.T.L. à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Cassures sur la table et tasseau arrière décollé. 360mm.	150
2277	Lot de deux hausses et boutons de violoncelle dont une XIXème et une de l'école de Bazin et deux hausses dont une de l'école de Tourte en Ivoire et une de J.T.L. montée argent. En l'état.	100
2278	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
2279	Lot de quatre boutons argent, maillechort et os. En l'état.	50
2280	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Breton portant marque au fer de Breton. Assez bon état. 358mm.	300
2281	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Virole avant dessoudée, passant manquant. Assez bon état.	150
2282	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius, marqué J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm.	200
2283	Lot de dix hausses et boutons de l'école de Bazin. En l'état.	50
2284	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette de Didelot. Assez bon état. 362mm.	200
2285	Archet de violon de l'école Allemande avec la partie arrière d'un autre archet, en bois d'abeille montée or. 60g. Enture de pans sous la garniture. Assez bon état.	200
2286	Violon 3/4 petite taille de GRANDJON Père fait à Mirecourt vers 1830, marqué au fer Grandjon père. Différentes restaurations sur la table.	150
2287	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
2288	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	200
2289	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	100
2290	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	200
2291	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de l'école de PAJEOT, montés maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Petits coups et légères arrachures baguette. Assez bon état.	200
2292	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette de Couturieux. Cassure sur la table. 359mm.	150
2293	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	100
2294	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Steiner. Assez bon état. 359mm.	200
2295	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	300
2296	Violoncelle 3/4 Mirecourt grande taille début XXème. Cassure d'âme au fond.	200
2297	Archet de contrebasse de François LOTTE, bois d'abeille monté maillechort. 126g, sans mèche. Bon état.	150
2299	Lot de douze archets majoritairement abeille et maillechort. En l'état.	100