

# HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

**SAMEDI 18 AVRIL 2015 à 14H30**

## TABLEAUX – DESSINS - SCULPTURES

### ESTAMPES

- 1 **DROIT Jean (1884-1961)** – « Scènes galantes » - 3 estampes en couleurs au pochoir – 37x30 cm
- 2 **KLEIN – Début XXe** – « Comme nos maîtres – Le Malentendu » - 2 gravures en couleurs – 21x49 cm
- 3 **Ecole vers 1930** – « Le visage – 1931 » - estampe – 31x23 cm
- 4 **Affiche lithographique** « Portrait de CHE GUEVARA » – 33x26,5 cm
- 5 **MEHEUT Mathurin (1882-1958)** – 3 estampes en couleurs avec la signature originale et un envoi manuscrit – 32x23 cm
- 6 **RIVET J.** – « Les chevaux de course » - 1947 – 2 gravures originales – 40x29 cm
- 7 **COTHSON V.J.** – « Courses à Vincennes » - gravure en couleurs – XXe – 62x88 cm
- 8 **Photo vers 1950**, cadre à miroirs – 58x48 cm
- 9 **TOULOUSE LAUTREC Henri de (1864-1901)** – Lot de 3 lithographies d'interprétation – tirages à 275 ex. du Musée d'Albi – 68x48 cm
- 10 **CHERET Jules (1836-1932)** – « Moulin Rouge » - lithographie de l'Imprimerie CHAIX – 59x40 cm – papier marouflé sur panneau (usures)
- 11 **CHAGALL Marc (1887-1985)** – « Projet de vitrail – 1961 » - lithographie de Ch. SORLIER – 62x47 cm
- 12 **LEBAIL Auguste ? – Milieu XXe** – « Composition aux 2 barques » - lithographie originale – 65x50 cm
- 13 **WEISBUCH Claude (né en 1927)** – « Au cirque, l'écuyer » - lithographie originale – signée N° 19/250 – 53x73 cm
- 14 **Lithographie originale** signée et numérotée 58/175 – « Petite ferme dans la campagne » - 43x54 cm
- 15 **HUCHET Urbain (né en 1930)** – « Village de pêcheurs » - lithographie originale signée E.A. – 31x44 cm (rousseurs)
- 16 **Ecole Bretonne XXe** – « Marine » - lithographie originale signée et numérotée 19/250 – 45x64 cm (rousseurs)
- 17 **PLISSON Henri (1908-2002)** – lithographie originale orientaliste – N° 31/125 28x32 cm (avec envoi)

### ŒUVRES SUR PAPIER

- 18 **HULIN B. – Début XXe** – « Vase de fleurs » - aquarelle ovale – 35x28 cm
- 19 **LAUNEY Germaine – Début XXe** – « Paysages au bord du lac » - 1922 – 2 pastels ovales – 31x45 et 32,5x43 cm

- 20 **SARRUT Paul (1882-1969)** – « Le petit déjeuner – 1928 » - pastel – 55x46 cm (verre accidenté)
- 21 **VIDAL Pierre (né en 1849)** – « Promeneur dans la forêt de Marly – 1896 » - aquarelle – 35x25 cm
- 22 **POINT Georges (1887-1962)** – « Le bois de Vincennes en automne – 1945 » - 2 aquarelles – 30x22 cm
- 23 **MOINEL Bernard – Milieu XXe** – « Les Meules de foin » gouache – 25x32,5 cm
- 24 **COMMAUCHE Jean-François (né en 1892)** – « Bord de rivière » - aquarelle 32x45 cm
- 25 **WEGELIN Emile (1875-1962)** – « Ponton sur la berge » - gouache – 33x46 cm
- 26 **DUBAUT Pierre Olivier (1886-1968)** – « Portrait de jeune femme debout » - crayon et aquarelle – cachet – 27x19 cm
- 27 **DUBAUT Pierre Olivier** – « La lecture » - crayon et aquarelle – cachet – 26,5x20 cm
- 28 **DUBAUT Pierre Olivier** – « Portrait de femme au chapeau » - crayon et aquarelle – cachet – 24x18 cm
- 29 **DUBAUT Pierre Olivier** – « Les pêcheurs » - crayon et aquarelle – cachet – 26x20 cm
- 30 **SADELEER Jacques de (1920 - ?)** – « Mère et enfant » - dessin – 58x43 cm
- 31 **ECHAZARETTA Alfredo (né en 1945)** – « Nu » - dessin au crayon et pastel 32,5x50 cm
- 32 **RENAULT – Début XXe** – « Bouquets de pensées » - paire d'aquarelles et gouache – 27x17 cm
- 33 **MARECHAL – Début XXe** – « La prière du pauvre » - plume et encre de Chine – 29x21 cm

### **PEINTRES NORMANDS**

- 34 **LEBAUSQUIN E. – Début XXe** – « Ferme de la Manche – 1920 » - aquarelle 30x21 cm
- 35 **Ecole Milieu XXe** – « Les Remparts et l'Eglise Notre-Dame à Saint Lô » - lavis d'encre – 24x16 cm
- 36 **SEBIRE Gaston (1920-2001)** – « Neige en Normandie – 1988 » - aquarelle – 10x19 cm (joint envoi de l'auteur)
- 37 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Bateau de pêche et doris » - aquarelle – 27x36 cm
- 38 **HERBO Fernand (1905-1995) Attribué à** – « Usine des environs d'Honfleur » - fusain et aquarelle – 38x49 cm
- 39 **ENAULT François (1869-1918)** – « Le ramasseur de pommes » - aquarelle – 20x26 cm
- 40 **SERY Olivier (1906-2000)** – « Région des Pieux » - toile – 33x42 cm
- 41 **BUNCEY Philippe Albin de – Fin XIXe – Début XXe** – « Fenaison » - panneau 30x41 cm
- 42 **GUILLOUX Charles (1866-1946)** – « Granville » - panneau – 26x33 cm
- 43 **PREVOT VALERI André (1890-1959)** – « Pêcheur en barque sur la Sienne » toile – 50x65 cm
- 44 **LEMONNIER Louis (1907-1950)** – « Le Nez de Jobourg » - toile – 50x61 cm
- 45 **PANEL Louis (né en 1932)** – « Cour de ferme en Normandie » - toile – 27x41 cm

- 46 **PANEL Louis** – « Départ des pêcheurs en Bretagne » - panneau – 24x33 cm
- 47 **Ecole Milieu XXe** – « Granville : le port » - carton – 24x19 cm
- 48 **THURIN René (1874-1951)** – « Ferme du Château de Louvigny » - carton – 38x54 cm
- 49 **JAC LEM (1914-1995)** – « La montagne – 1973 » - panneau – 54x38 cm
- 50 **QUINETTE Jean-Claude (né en 1956)** – « Le phare de Gatteville » - toile – 46x61 cm
- 51 **LA BRUNELIERE Jacqueline de – Milieu XXe** – « Etang en Normandie » - pastel – 21x27 cm
- 52 **LA BRUNELIERE Jacqueline de** – « La ruelle vers le port » - pastel – 27x22 cm
- 53 **SURMONE Lucien Georges – Milieu XXe** – « Vase aux dahlias – 1959 » - aquarelle – 37x56 cm
- 54 **DUHAZE Victor (1919-2004)** – « Abstraction N° 8221 » - 1982 – technique mixte – 73x54 cm
- 55 **VERNOCHET Bernard (né en 1949)** – « Juvigny – 1988 » - crayon – 64x49 cm
- 56 **NOUZILLE Anne-Marie – XXe** – « Lumière tournante » - pastel – 49x64 cm
- 57 **LARIVIERE Michel (né en 1941)** – « Evocation de Nature – 1972 » - panneau 47x61 cm (exposition à la Galerie du Casino de Cherbourg)
- 58 **GERVAISE (né en 1927)** – « Nature morte à la lampe » - toile – 65x50 cm (Exposition à la Galerie du Casino de Cherbourg en 1975)
- 59 **FREGER Gérard (né en 1931)** – « Nature morte aux fruits » - toile – 60x73 cm (Exposition à la Galerie du Casino de Cherbourg en 1976)

### **TABLEAUX**

- 60 **GUIGNIER Fernand (1902-1972)** – « Le Pont des Arts à Paris » - carton toile 27x35 cm
- 61 **PICART LE DOUX Charles (1881-1959)** – « Château de Luynes – 1942 » - panneau – 24x33 cm
- 62 **BOYER Emile (1877-1948)** – « Cuperly La Chaussée » - panneau – 50x65 cm
- 63 **BOYER Emile** – « Route du Bois de Boulogne » - panneau – 50x65 cm
- 64 **CLAIRE Auguste Jean (1881-1970)** – « Village de montagne » - toile – 58x38 cm
- 65 **SCORTESCO – Milieu XXe** – « Gloriosa » - 1943 – toile – 38x46 cm
- 66 **Ecole Milieu XXe** – « Hong-Kong, 1953 » - aquarelle et gouache – 31x46 cm
- 67 **IACOBESCU Aurel (1906-1997)** – « Toledo » - huile sur toile encadrée – signée en bas à droite – 70x50 cm
- 68 **ABADIE Jean (1921-2010)** – « Village en Cochinchine – 1964 » - toile – 60x74 cm
- 69 **MARCHAND-POIRET J. – Milieu XXe** – « Paysages africains » - 2 tableaux 15x22 et 19x24 cm
- 70 **DINER Pierre (1932-2015)** – « Jeune fille au panier » - panneau – 60x26 cm
- 71 **DUTEURTRE Pierre (1911-1989)** – « La lecture » - toile – 27x46 cm
- 72 **GRANDGERARD Lucien Henri (1880-1970)** – « Baigneuse au rocher – 1930 » - toile – 65x54 cm
- 73 **CARLOTTI Jean Albert (1909-2003)** – « La femme rousse aux seins nus » - toile – 50x65 cm
- 74 **TORTES Dominique (né en 1938)** – « Sur la plage » - toile – 54x65 cm

- 75 **PEGGY – XXe – d’après BUFFET Bernard** « Le port de la Rochelle » - 1963  
toile – 89x130cm (envoi au dos à son fils Christian) – (PEGGY était la femme de  
l’industriel GRANDIN, mère de Me Christian GRANDIN Commissaire Priseur à  
Paris)
- 76 **PECHAUBES Eugène (1890-1967)** – « Vincennes, 1962 : Prix de Cornulier  
gagné par MASINA (cheval monté par F. BROHIER, propriétaire H.  
LEVESQUE) » – panneau – 42x144 cm
- 77 **TYKO Gaston (1918 - ?)** – « Place du Tertre à Montmartre » - toile –  
73x92 cm
- 78 **FAUCHERE Claude (né en 1936)** – « Rue de Montmartre » - gouache –  
59x40 cm
- 79 **VERNET Roland – Milieu XXe** – « Place du Tertre – 1968 » - toile –  
33x41 cm
- 80 **CAILLAU – Fin XIXe** – « Village au bord de la rivière » - panneau d’acajou –  
20x27 cm
- 81 **BLANCHARD Jacques (1912-1992)** – « Panier de fruits » - panneau –  
22x26,5 cm
- 82 **BARLE Maurice (1903-1961)** – « Port Méditerranéen : Martigues » - panneau  
50x100 cm
- 83 **BOULNOIS L. – Milieu XXe** – « Cotre de pêche à la cape » - toile –  
60x120 cm (2 petits trous)
- 84 **BERGER Georges (1908-1976)** – « Village au bord de la rivière – 1960 » -  
toile – 65x81 cm
- 85 **BOUYERON Luc – Milieu XXe** – « Paysage de neige » - panneau –  
54x65 cm
- 86 **BRETON S. – Début XXe** – « La patience » - toile – 54x73 cm (petit trou)
- 87 **YOUEN – Milieu XXe** – « Composition aux vases et aux fruits » - peinture sur  
céramique – 42x18 cm
- 88 **DERYAN – Milieu XXe** – « Voiles à Sirmione » - toile – 65x50 cm
- 89 **DERYAN – Milieu XXe** – « La fontaine » - toile – 41x38 cm
- 90 **AMBILLE Paul (1930-2010)** – « Dimanche – 1967 » - toile – 61x54,5 cm
- 91 **AMBILLE Paul** – « Le bol blanc » - toile – 46x38 cm
- 92 **PESCHARD Jean (1928-2007)** – « Paris – Show d’avril – 1963 » - toile –  
33x24 cm
- 93 **PAÏ Laxman (né en 1926)** – « Composition au vase jaune – Londres, 1959 » -  
panneau - 38x61 cm
- 94 **ELLER Lucien ROUDIER dit (1894-1940)** – « La soupe populaire » - toile –  
50x61 cm
- 95 **JOURNOD Monique (né en 1935)** – « La maison de Claude MONET –  
Giverny » - toile – 38x46 cm
- 96 **HOCQUET Christian (né en 1935)** – « Couple au drap rouge – 1986 » - toile  
80x80 cm
- 97 **KOLLER Ben Ami (né en 1948)** – « Le nu – 1990 » - encre et aquarelle –  
99x54 cm
- 98 **KOLLER Ben Ami** – « Le Nu – 1991 » - encre et aquarelle – 59x49 cm
- 99 **PLISSON Henri (1908-2002)** – « Douceur » - technique mixte : céramique et  
pâte de verre – 60x40 cm
- 100 **LESCURE Jean (né en 1934)** – « Le retour des pêcheurs » - toile – 27x41 cm
- 101 **MOGISSE Robert (né en 1933)** – « Venise – Le Palais des Doges » - toile –  
38x46 cm

- 102 **MOGISSE Robert** – « Promenade en Provence » - toile – 38x46 cm  
 103 **STHOLL J.P.** – **XXe** – « Un matin sur la rivière » - toile – 38x46 cm  
 104 **WAUTERS** – **Milieu XXe** – « Le port de Menton – 1940 » - toile – 33x46 cm  
 105 **Ecole Russe XXe** – « Nature morte aux fruits » - panneau – 13x18 cm  
 106 **MILLER-RANSON** – **Milieu XXe** – « Panier de roses rouges » - toile – 54x81 cm  
 107 **GALAN** – **XXe** – **XXIe** – « Rio San Zulian – 2002 » - toile – 54x46 cm  
 108 **STANISLAS** – **XXe** – « Tu es une Pierre » - acrylique – 28,5x20 cm

### **SCULPTURES**

- 109 **MOREAU Louis (1855-1919)** – « Le Triomphe » - régule patiné – H. 53 cm  
 110 **SACCARD A.** – **Début XXe** – « Buste » en marbre blanc – H. 25 cm  
 111 **LE FAGUAYS Pierre (1892-1962)** (**sous son pseudonyme de FAYRAL**) – Lampe en métal – vers 1930 – H. 44 cm (manque la verrerie)  
 112 **L.B.** – « Fontaine de l'Amour » - Pendule en plâtre patiné – vers 1920 – H. 57 cm  
 113 **Lot de 2 « bustes de musiciens »** en bronze patiné – H. 16 cm  
 114 **CAPALDO** – **Début XXe** – « Tigre en chasse » - terre cuite patinée – H. 42 – L. 75 cm – cachet de fabricant  
 115 **MBEMBA Donatien** – **Milieu XXe** – « Animaux sauvages en Afrique » - panneau bois sculpté – 74x123 cm  
 116 **HARTMANN Johannes (1869-1952)** – « Christ » en bronze sur une croix en palissandre – H. 25,5 cm  
 117 **LEMANCEAU** – « Couple de gazelles » - céramique craquelée – vers 1930 – H. 30 – L. 45,5 cm  
 118 **Ecole Espagnole XXe** – « La captive » - cuivre patiné – socle en marbre – signé avec cachet de fondeur – H. 37,5 cm

**Frais de vente : 18 % TTC**

**Nombreuses photos visibles sur le site : [www.interencheres.com/50003](http://www.interencheres.com/50003)**

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur  
 62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES  
 Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.**

**E-mail : [eboureau@wanadoo.fr](mailto:eboureau@wanadoo.fr) - Internet : [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)**

