

BAYEUX ENCHERES S.A.R.L

Société de Ventes volontaires aux enchères publiques - Agrément 2002-313
Régis BAILLEUL- Agnès NENTAS
Commissaires-priseurs habilités
14 Blvd Eindhoven - 14400 BAYEUX
Tél: 02 31 92 04 47 - Fax: 02 31 92 21 27
E-mail : bayeuxenchères@orange.fr - N° TVA intracom : FR 9144254338500011

Liste pour la vente du dimanche 1 mars 2015

Experts :

M.Pierre Ansas et Mme Anne Papillon

01 42 60 88 25

ansaspasia@hotmail.com

N° de vente : 922

Ordre Désignation

Estimation

1	PEINTURE représentant un chat posé sur un rocher guettant des papillons. JAPON XIXème 79,5x53cm (très accidenté)	100/150
2	DEUX GOUACHES de Canton sur papier de riz, scènes de villages Chine, vers 1880. D : 19 x 28 cm (quelques petites déchirures)	60/80
3	DEUX GOUACHES de Canton sur papier de riz, représentant des dignitaires accompagnés de leurs serviteurs Chine, fin XIXe siècle D : 27.5 x 17.5 cm (quelques petits déchirures)	40/50
3,1	CALLIGRAPHIE représentant une pagode dans un paysage (quelques tâches et déchirures) H:170cm	50/60
4	PAIRE DE CALLIGRAPHIES peinte à l'encre sur un fond rouge, signée Luo Xue Gu, datée 1872 Chine. Dimension : 124 x 31 cm (usures)	300/400
5	PEINTURE polychrome sur soie, représentant un chat en train de narguer un chien, dans un paysage. Porte une signature de Yao Wen Han, daté 1753 ? Chine XVIIIe-XIXe siècle. D : 51 x 96 cm	800/1000
6	PEINTURE à l'encre de couleur sur papier, représentant une rencontre d'amour d'une jeune fille accompagnée par ses serviteurs. Chine, fin de l'époque Qing. D : 129 x 65cm	500/600
7	PAIRE DE PEINTURES polychromes sur soie représentant des Luohan en adoration. Chine, époque Qing. D : 68 x 38 cm (Taches et restaurations)	400/500
8	DEUX PANNEAUX formant pendants, peints en couleurs sur soie, représentant des scènes de palais, animés de personnages dans pavillons et jardins, les têtes des personnages en ivoire Chine, Canton, fin XIXème siècle D : 30 x 46cm	500/600
9	DEUX PANNEAUX peints en fixé sous verre, représentant des jeunes femmes. Chine, vers 1900. D : 49 x 35 cm	300/400
10	PARAVENT à quatre feuilles à décor de pavillons animés de jeunes femmes "Les 100 beautés chinoises" Encre et gouache sur papier Japon début XIXe (très accidenté et manques) Dim. Une feuille 180x48cm	200/300
11	PARAVENT à six feuilles à décor de bambous Encre sur papier à fond or. JAPON periode Meiji vers 1860/80 (accidents) Dim. Une feuille 171x60cm	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
12	6 PANNEAUX de paravent à décor de vignes et grappes de raisins. JAPON fin XIXeme Période Meiji (accidents et déchirures) Dim. Une feuille 172x60cm	300/500
13	QUATRE SUJETS en ivoire comprenant un couple de pêcheurs, une jeune femme à la pivoine (avec rehauts de polychromie), jeune fille appâtant son poussin. Chine H: 26cm	450/650
14	SUJET en ivoire représentant une femme tenant une branche fleurie, Chine H: 24 cm (petite restauration)	80/100
15	SUJET en ivoire: pêcheur tenant une carpe Chine H: 21.5 cm	80/100
16	SUJET en ivoire: boudhha souriant Chine H: 15 cm	100/150
17	SUJET en ivoire représentant la déesse du printemps Chine H: 22 cm	150/200
18	PETIT SUJET en ivoire représentant un cavalier Chine H : 8 cm	40/60
19	SUJET en ivoire marin polychrome représentant une dame de cour tenant un éventail Japon, vers 1920 H : 14 cm	30/50
20	BOITE RONDE en os, à décor des dragons, phénix , animaux mythiques et rouleaux sacrés. Chine, vers 1930 H : 6cm - D : 11.2 cm	30/50
21	SUJET en ivoire représentant une jeune fille coiffée d'un haut chignon, tenant une branche de rose et un éventail. Chine, vers 1900 H : 20 cm (Petits éclats)	80/120
22	PETIT SUJET en ivoire représentant une dame tenant un panier de fleurs Chine, vers 1920. H : 15.5 cm (accident et manque)	40/60
23	PETIT SUJET en ivoire représentant un sage du Tao tenant un bâton de bambou Chine, vers 1930. H : 14 cm (petit manque)	30/50
24	MASQUE en ivoire représentant un guerrier Chine, vers 1930. Dim: 9 x 12cm	40/60
25	PETITE THEIERE en ivoire à décor de pin de longévité et de deux loirs Chine, vers 1930. H : 9 cm	30/50
26	DEUX SUJETS en ivoire représentant un couple impérial, l'empereur tenant une épée et la reine un sceptre ruyi. Chine, vers 1930 H : 21,5 cm	100/150
27	PETIT SUJET en ivoire de belle patine représentant un sage du Tao tenant une branche de lotus. Chine, vers 1900. H : 7,5 cm	30/50
28	OKIMONO en ivoire représentant Jurojin tenant une lanterne et un sceptre ruyi Japon, vers 1900 H : 23 cm (restaurations anciennes)	120/150
29	OKIMONO en ivoire polychrome représentant des personnages et deux tengu sur une montagne. Japon, vers 1920. H : 27 cm	200/300
30	OKIMONO en ivoire marin représentant un enfant et son père coupant une branche de prunier. Japon, vers 1900. H : 12 cm	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
31	PAIRE D'OKIMONO en ivoire marin, l'un représentant un montreur de marionnette entouré de deux enfants ; l'autre représentant un marchand poursuivi par quatre enfants. Japon, vers 1920. H : 13 cm (restauration ancienne)	50/100
32	SUJET en ivoire marin représentant un dignitaire debout derrière des fleurs de pivoine. Japon, vers 1930 H : 36 cm (accidents et manques)	80/100
33	OKIMONO en ivoire représentant deux hommes aux prises avec une pieuvre géante Japon, vers 1900 H : 10.5 cm (accidents et manques)	120/150
34	GRAND VASE en ivoire monté en lampe, sculpté en bas relief de paysans travaillant au champ. Chine du sud, vers 1930 H : 22 cm (fente)	300/400
34,1	PAIRE DE PERSONNAGES en ivoire sculpté reposant sur un contre socle en bois exotique Chine, début XXeme H: 31cm (petite réparation à l'un)	200/300
35	SUJET en ivoire représentant une jeune fille tenant un panier de fleurs. Chine, vers 1920. (monté en lampe – petit manque) H : 20 cm	100/150
36	OKIMONO en ivoire représentant un homme se reposant contre un tronc d'arbre, regardant une branche de chrysanthème. Signé Gyokuzan. Japon, vers 1920. H : 7.2cm (accidents et manques)	100/150
37	DEUX NETZUKE en ivoire : l'un représentant une sorcière et l'autre, un homme tenant un balai. Japon, vers 1930. H : 5 cm et 9 cm	40/60
38	KAGAMIBUTA en ivoire polychrome, à décor d'un cheval sortant de la mer, incrusté de nacre. Japon, vers 1930. D : 4.5 cm (manques)	30/40
39	DEUX NETZUKE en ivoire : l'un représenant un guerrier, l'autre un couple de paysans versant des grains de riz Japon, vers 1930. H : 4.5 cm	30/50
40	DEUX COQUILLAGES en ivoire, sculptés à l'intérieur de personnages dans un paysage Chine, vers 1930 L : 8 cm et 6 cm. (petits manques)	80/100
41	OKIMONO en ivoire représentant un paysan avec un panier de kakis, tenant un fruit dans sa main, un daim à ses pieds Japon, vers 1900 H : 18 cm	300/400
42	GROUPE en ivoire, représentant un pêcheur tenant un poisson, accompagné par son fils qui porte un panier de poissons Chine, vers 1920. H : 17 cm	300/500
42,1	FIOLE à onguent en ivoire sculpté Extreme Orient	80/100
43	PETITE PLAQUE en écaille de tortue, finement sculptée d'une scène de palais animée de personnages. Chine, vers 1900. Dimension : 8 x 13.5 cm	80/100
44	SUJET en cornaline, représentant une déesse tenant une bouteille Chine H : 29 cm (accident et manques)	60/80
45	PETIT SUJET en corail représentant une jeune fille au retour de jardin, tenant un rouleau Chine, début Xxe siècle H : 9 cm (accident et manques)	100/150
46	CHARMANT SUJET en corail représentant une divinité Chine, début Xxe siècle	300/400
47	GROUPE en serpentine représentant un dragon volant. Chine. L : 19 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
48	SUJET en quartz rose représentant une jeune fille tenant une branche de pivoine, accompagnée par un faisan Chine. H : 18.5 cm	30/50
49	GROUPE en serpentine représentant phénix et dragon. Chine. H : 25 cm	30/50
50	SUJET en quartz rose représentant une jeune fille tenant une branche de lotus Chine. H : 14 cm	30/50
51	SUJET en serpentine représentant une dame tenant un éventail et une épée Chine. H : 20.5cm	30/50
52	SUJET en jadéite représentant un buffle Chine, vers 1900 L : 10.5 cm	100/200
53	SUJET en serpentine représentant une fille tenant un éventail et une fleur. Chine. H ; 16 cm	30/50
54	GROUPE en pierre dure de couleur lavande, représentant deux jeunes filles jouant avec un cerf-volant. Chine H : 16 cm	200/300
55	PETIT SUJET en turquoise représentant une jeune musicienne Chine, Xxe siècle H : 6 cm - L : 5.5 cm	150/200
56	SUJET en améthyste représentant une jeune fille tenant des fleurs. Chine. H : 13 cm	30/50
57	SUJET en stéatite polychrome représentant Zhongli, un des huit Immortels, debout sur un socle. Chine fin XIXe siècle H : 27 cm (accident et manques en bas)	100/150
58	BRULE PARFUM tripode en serpentine, à décor de dragons. Chine. H : 15.5 cm - L : 17cm	80/100
59	PETIT SUJET en corail représentant un moine Chine. H : 9 cm	150/200
60	ECRAN et son présentoir, en bois et nacre incrustée Indochine, vers 1900 D : 67 x 53 cm	60/80
61	ECRAN en bois anciennement laqué et burgauté, à décor en pierres dures et nacre, de bambous et motifs végétaux D : 52.5 x 56 cm (accidents et manques)	200/300
62	PLATEAU de lettré en bois de rose, incrustation de nacre Chine du sud ou indochine D : 31x18.5cm	150/200
63	COLLIER en corail avec tabatière. Tibet.	400/500
64	LOT comprenant un flacon tabatière et un collier en turquoise	200/250
65	LOT comprenant un Okimono en ivoire représentant un personnage effrayé par un rat, et un netsuke représentant un personnage vidant un baquet Japon, vers 1900	200/250
66	NETSUKE en ivoire représentant des masques de théâtre Nô Style japonais	150/200
67	NETSUKE en ivoire représentant un sculpteur de masque Japon, XIXe siècle	200/250
68	PORTE PINCEAUX en ivoire sculpté de lotus	200/250
69	COUPLE d'échassiers sur une tortue Japon, XIXe siècle	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
70	LOUPE en métal argenté et cabochon de pierre dont le manche est formé d'une fibule en jade. Chine, fin XIXe siècle. (Accidents à la fibule)	100/150
71	TETE de jeune fille en bronze, sur un socle Indochine. H : 13 cm	200/300
72	GARNITURE comprenant deux petits vases et un Brûle parfum en bronze de belle patine, reposant sur quatre pieds stylisés, le couvercle surmonté de trois lions bouddhiques, ouvrant sur une coupe tripode, le pourtour orné de quatre médaillons en relief représentant des oiseaux parmi des branchages fleuris. Marque ZongFu 宗甫 sur la base Chine, époque Qing H : 15,5 cm poids : 1285g	2000/3000
73	SUJET en bronze, représentant Toba sur sa mule Japon, vers 1900. H : 45 cm	600/800
74	GRAND SUJET en bronze de belle patine rouge représentant un dragon, la queue sinieuse dressée à la verticale, la tête levée regardant vers le haut. Japon, période Meiji, vers 1880. H : 77 cm (manque une griffe)	1000/1500
74,1	SUJET en bronze laqué d'or représentant un juge du Tao. Chine, XVIIe siècle H : 33 cm (accident et manque)	300/500
75	PAIRE DE VASES en cuivre et émaux cloisonnés à décor d'oiseaux, pivoines et camélias. Japon, vers 1900 H : 24 cm	200/300
76	SUJET EN BRONZE doré représentant Amitayus assis Tibet. H : 18.5cm	100/200
77	LOT DE TROIS OBJETS en argent : deux plats polylobés finement ciselés de fleurs de lotus ; un bracelet en forme de deux dragons Chine, début Xxe siècle L: 19cm – D : 8.5cm poids : 110 g	100/150
77,1	PAIRE DE VASES à panse basse et haut col, en alliage de cuivre de patine brune, ornés en relief à rehauts dorés, d'oiseaux et fleurs, le col rehaussé de deux anses stylisées. Japon, vers 1900. Haut ?	300/400
78	PETIT SCEPTRE ruyi en bronze doré incrusté de pierres de couleurs, la tête ornée de rinceaux stylisés en léger relief, centrée d'une pierre bleue et cernée de pierres roses, la tige, ornée en son milieu d'un médaillon de rinceaux rehaussé d'une pierre verte, est incrustée de pierres roses sur sa longueur et soulignée d'une frise de sapèques sur son pourtour. Chine, XVIIIe siècle. Long.16,2 cm (Petites lacunes de pierres, légère usure de la dorure, crochet et petit clou rapportés au dos)	1500/2000
79	PAIRE DE VASES balustres en porcelaine de Nankin, à décor polychrome de scènes de batailles. Chine fin XIXeme H: 45cm (petits éclats)	200/300
80	VASE balustre porcelaine de Nankin décor en bleu, de grues sur fond craquelé beige. Chine, fin XIXeme H: 43cm	150/200
81	PAIRE DE STATUETTES en terre cuite à tête mobile émaillée polychrome représentant un couple de dignitaires en tenue d'apparat. Les vêtements finement décorés de dragons affrontés et de pivoines et rinceaux feuillagés Chine, période Qing Ht.25.5 cm (quelques éclats)	150/200
82	VASE balustre en porcelaine famille rose à décor des cent enfants Chine, XIXeme H:40cm	100/150
83	GRANDE THEIERE en porcelaine bleu blanc à décor de pavillons et paysages lacustres Chine, vers 1900 H: 22cm (petits éclats)	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
84	VASE Hu en porcelaine et émaux famille rose décor en médaillon reposant sur fond jaune de cité lacustre animée de personnages et objets mobiliers. Marque apocryphe Qianlong Chine, XIXeme H:11cm	800/1000
85	PAIRE DE VASES balustres en porcelaine de Canton à décor de personnages et dragons. Chine fin XIXeme H: 43,5cm	400/600
86	VASE en forme de coloquinte orné de deux anses aux ruyis en porcelaine à décor moulé sous couverte celadon de fleurs et rinceaux de lotus. Marque apocryphe Qianlong en Zuanshu Chine, période Qing XIXeme H:24,2cm (petite retraction d'email)	4000/5000
87	VASE pansu à long col, porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'une assemblée de sages tahoistes Marque apocryphe Qianlong H:34,5cm	500/700
88	PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine de la famille rose à décor de scènes de palais Compagnie des Indes Diam:24,5cm	300/500
89	VASE balustre porcelaine de Nankin à décor de guerriers sur fond craquelé beige. Chine, vers 1900. H:45cm	100/150
90	ENSEMBLE de cinq sorbets, une coupe et huit sous coupes Chine XVIIIeme	100/150
91	LOT de dix assiettes en porcelaine de Chine XVIIIeme et début XIXeme Une paire famille rose Cinq assiettes "palettes de mandarins" Trois assiettes famille verte Diam: 22,5 à 23,5cm (quelques fêles et égrenures)	200/300
92	STATUETTE en terre cuite représentant une dame de cour Période Tang H:32,5cm	300/400
93	VASE en porcelaine et émaux famille verte à décor de pêches de longévité et arbres en fleurs Chine, période Qing H:39cm (fond percé)	300/400
94	PETITE COUPE sur piédouche en porcelaine émaillée verte fait par LU AI JI	100/150
95	PORTE PINCEAUX en porcelaine lavande, sang de bœuf et beige craquelé à décor de loirs et grappes de raisins. Chine XIXeme H:10,5cm	100/150
96	PLAT en porcelaine bleu blanc. Compagnie des Indes. Chine XVIIIeme L:38cm	80/120
97	PAIRE DE VASES balustres à décor d'un lettré accompagné de ses disciples sur une terrasse arborée. Fond celadon. Chine, Guanxu. H: 40,5cm (éclats et fêle à l'un)	200/300
98	PAIRE DE GRANDS VASES de forme balustre en porcelaine à décor en bleu sur fond craquelé beige de dragons, pivoiniers en fleurs et têtes de lions Chine, XIXeme H:61,5cm (un cassé au col, manque)	300/500
99	VASE en porcelaine émail lie de vin à décor floral en relief. Monté en lampe. Fin XIXeme, vers 1900 H: 43cm	100/150
100	COUPE sur piedouche en porcelaine finement décorée de lotus. Marque et époque Daoguang XIXeme Diam: 23,8cm	150/200
101	VASE bouteille à long col porcelaine de Canton monté en lampe Vers 1900	60/80
102	PAIRE DE COUPES en porcelaine famille Rose décor d'oiseaux perchés sur un arbre au dessus d'un rocher Compagnie des Indes XVIIIe (fêle sur un)	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
103	COMPAGNIE DES INDES Paire d'assiettes à décor de dragons et végétaux Diam 23 cm (fêles)	80/100
104	PAIRE D'ASSIETTES porcelaine famille Rose Compagnie des Indes XVIIIe Diam 23,5 cm (fêles sur l'un)	30/50
105	VASE ovoïde couvert porcelaine de la famille Rose décor de jeune femme Chine vers 1900 Haut 31, cm (couvercle rapporté)	50/80
106	VERSEUSE en céramique émaillée brun/noir Chine du sud Période Ming Haut 21,5 cm	50/60
107	STATUETTE en blanc de Chine présentant Guanyin en délassement en compagnie d'un adorant Chine période Qing Haut 20 cm	100/120
108	THEIERE en porcelaine Imari Chinois XVIIIe (égrenures au couvercle) haut 11,8 cm	60/80
109	BASSIN en porcelaine famille Rose décor de personnages Chine Guanxu fin XIXe	120/150
110	BASSIN en porcelaine famille Rose décor de jeune femme Chine Diam 26,5 cm	80/120
111	PLAT en porcelaine et émaux dans le goût de la famille Verte décor de jeune femme et enfants sur une terrasse Travail européen fin XIXe diam 34 cm	100/150
112	Onze sorbets et dix sous coupes porcelaine famille Rose Chine XVIIIe	120/150
113	HUIT TASSES ET SOUS TASSES en porcelaine de Canton vers 1920	80/100
114	VASE YenYen porcelaine famille Rose décor phoenix et pivoiniers Chine XIXe (fêles et petites égrenures) Haut 25 cm	60/80
115	VASE bouteille à long col émail sang de bœuf Chine vers 1920 Haut 23 cm	80/120
116	COUPE couverte en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de phoenix parmi des nuages Chine XVIIIe (restauration sur la partie supérieure) Haut 20 cm	150/200
117	COUPE polylobée en porcelaine famille Rose décor d'acteurs Chine fin XIXe long 27 cm	60/80
118	JARDINIÈRE en céramique vert émaillée à décor de dragons Chine du Sud vers 1900 Long 40,5 cm	80/100
119	RECIPIENT à eau représentant un éléphant Cambodge XIXe Haut 23,5 cm	100/200
120	COUPE OVALE en porcelaine de canton avec piètement en bronze européen Vers 1900 haut 16 cm et larg 43 cm	80/100
121	VASE BALUSTRE en porcelaine émaux polychromes à décor d'objets mobiliers Chine Vers 1900 Haut 45 cm (fêles)	30/40
122	PERROQUET sujet en biscuit émaillé bleu turquoise Chine XIXe (petits éclats)	50/60
123	PAIRE DE VASES porcelaine de Nankin décor de guerriers (petits éclats) Chine fin XIXe Haut 28 cm	60/80
123,1	PAIRE DE VASES style famille Rose décor papillons et fleurs Chine vers 1970 Haut 30 cm	60/80
124	VASE BOUTEILLE à lonf col en porcelaine de Nankin décor de dragons Chine Xxe Haut 34,5 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
125	VASE de forme balustre en porcelaine décor polychrome déesses de printemps Chine vers 1900 Haut 42 cm	60/80
126	VASE balustre porcelaine polychrome décor de fleurs et rinceaux feuillagés et pêches de longévité Chine Guanxu Haut 43 cm	50/60
127	VASE balustre porcelaine de Canton décor de scènes de palais animées de personnages (très accidenté)	20
128	PORTE PARAPLUIE fond craquelé biscuit en relief de dragons poursuivant la perle sacrée (fêles) Chine XIX/XX Haut 60 cm Diam 22 cm	40/60
129	VASE balustre en porcelaine famille rose décor de scènes de palais animés de personnages (restaurations) Haut 43 cm	30/40
130	VASE balustre porcelaine bleu sur fond craquelé beige Décor de dragons Nankin Fin XIXe (petits éclats) Haut 46 cm	30/40
131	PARTIE DE VASE de forme Gu porcelaine bleu blanc décor d'oiseaux, fleurs et tête de Qylim Dynastie Ming 24 cm	60/80
132	VASE famille Rose décor objets mobiliers Chine 1930	20
133	VASE en porcelaine grisaille et famille Rose oiseaux perchés sur prunus en fleurs Haut 27 cm	30
134	VASE en porcelaine de canton à décor de personnages Oiseaux, fleurs et végétaux Chine XIXe vers 1880 haut 34,5 cm	50/60
135	PETIT VASE Lancelle en porcelaine famille Rose Sanson XIXe (manque le couvercle) Haut 13,5 cm	10/20
136	VASE archaïsant scène émaillé polychrome sur fond jaune Chine vers 1900 haut 36 cm (accidents)	30/50
137	BRULE PARFUM de forme hexagonale en biscuit émaillé famille verte Scènes de cérémonies taoïstes en médaillons reposant sur un fond de motifs géométriques, les anses en forme de dragon. Période Qing H: 32cm Couvercle bois rapporté (fêle)	200/300
138	VASE balustre porcelaine de Nankin décor de guerriers sur fond craquelé Chine fin XIXe Haut 45 cm	60/80
139	VASE porcelaine Imari avec monture européenne vers 1880/1900 Haut 34,5 cm	60/80
140	ENSEMBLE d'assiettes en porcelaine d'Imari Japon vers 1900 (fêles et égrenures) diam 23 cm	40/50
141	PAIRE DE VASES bouteille en porcelaine d'Imari décor floral Japon Fukugawa Haut 27 cm	100/150
142	PAIRE DE VASES balustres en faïence de Satsuma à décor de personnages dragons et textile Japon vers 1900 (fêles) Haut 37 cm	150/200
143	STATUETTE en porcelaine d'Arita représentant un dignitaire Japon fin période Edo (ancienne restauration au coin et manque) Haut 38,5 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
144	SUJET en grès de Satsuma émaillé polychrome et or, représentant un étranger coiffé d'un chapeau, assis au sol, portant un grand vase posé sur son genou droit. Japon, période Meiji, fin XIXe siècle. H: 19,2cm	200/300
145	PAIRE DE RECIPIENTS en porcelaine de Satsuma, en forme de seau, les deux montants raccordés par une anse, le décor corail, or et gris, représentant des motifs floraux et oiseaux. Japon, période Meiji, fin XIXe siècle. H:14cm	250/350
146	PETIT PLAT rectangulaire en porcelaine d'Imari à décor en bleu, corail et rehauts or d'un paysage stylisé animé d'une embarcation et d'une pagode. Japon, Fours d'Arita, XIXe siècle.. Dim.12x20,4cm	60/80
147	POTICHE en porcelaine d'Imari décor bleu/corail et or fleurs et végétaux Japon début XIXe (manque le couvercle) haut 27 cm	80/120
148	PAIRE DE POTICHES couvertes en faïence Satsuma à décor de daimyos et motifs géométriques Couvercle surmonté d'un lion Japon vers 1880 (fêle, restauration dans couvercle - un des couvercles rapporté) haut 33 et 31 cm	150/200
149	PAIRE DE VASES à long col porcelaine d'Arita à décor de scènes de personnages, oiseaux et chrysanthèmes Japon période Meiji Haut 38,5 cm	200/300
150	GRAND VASE balustre porcelaine d'Arita à décor de Samourai, émaux polychromes (accident sur le fond) Japon 1880/1900 Haut 63 cm	60/80
151	PLAT en porcelaine d'Imari à décor de coquillages japon fin XIXe diam 37 cm	60/80
152	GRAND PLAT en porcelaine d'Imari à décor de Shishi, fleurs et motifs végétaux Japon vers 1900 Diam 46 cm	80/100
153	PAIRE DE VASES du Japon décor bleu/blanc et céladon de motifs de fleurs et végétaux vers 1920 haut 22 cm	40/50
154	LOT comprenant des coupes en porcelaine de Chine et du Japon, des petits sorbets et un petit vase Imari XIXe siècle	50/60
155	PAIRE DE VASES de forme bouteille à long col, en porcelaine Imari, à décor de personnages, oiseaux et végétaux Japon, période Meiji, vers 1880 H : 38 cm	200/300
156	GRAND VASE en grès de Satsuma, finement décoré de scènes de personnages. Japon, période Meiji, vers 1880 H : 56cm (petit défaut de cuisson et fêle, sous réserve quant à l'état du col)	200/300
156,1	VASE chinois à décor de paysages et de personnages Chine XXeme H: 61cm	80/100
157	STATUETTE en terre cuite "Lokupala" Chine H: 40cm (restaurations)	1000/1500
158	TETE de Bouddha en granit blanc Chine H: 33cm	2000/2500
158,1	COL brodé Extrême Orient fin XIXeme Calligraphies à l'intérieur	300/400
159	GRAND BRULE PARFUM tripode en bronze, le couvercle surmonté d'un lion bouddhique, pourtour à décor de fleurs et d'oiseaux, anses têtes d'éléphants Extrême Orient XIXeme H:55cm	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
160	BRULE PARFUM en bronze, le couvercle orné d'un chien de Fô, anses détachées Extrême Orient H:38cm	30/40
161	TOBA sur sa mule bronze et émail cloisonné Extrême Orient (manques et accidents) Dim:39x32cm	20/30
162	PAIRE DE BRULES-PARFUM en bronze à décor d'émaux champlevés. Ils présentent des anses latérales de forme géométrique et reposent sur des petits pieds. Couvercle ajouré à fretel en chien de Fô. (accident à une anse, manque le fond pour un) Chine fin XIXème H: 23 x 13 cm	100/200
163	VASE à col en bronze à décor d'oiseaux stylisés Extrême Orient H:14cm	30/40
164	SUJET en bronze représentant un paysan portant un panier Chine XIXème H:17cm	40/50
165	SUJET en bronze représentant une Carpe Extrême Orient fin XIXème Dim:10x17cm	50/70
166	SUJET en bronze représentant un oiseau stylisé pouvant former boîte (manques) Chine XVIIème/XVIIIème Dim:12x16cm	80/100
167	SUJET en bronze représentant un dignitaire sur un socle. Chine XXème (manques) H:17,5cm	20/30
168	IMPORTANT CACHE POT en fonte de forme boule à décor d'un coq sur fond de feuillage, trace de laque Japon vers 1820/1830 (accidents et manques) Dim:53x64cm	1000/1500
169	PAIRE DE PETITS VASES en bronze à décor gravé Extrême Orient H:17cm	20/30
170	PAIRE DE GRANDS CACHE-POTS en bronze à décor d'oiseaux stylisés sur fond lacustre, monture en métal Extrême Orient fin XIXème (monture réappliquée) Dim: 32x42cm	100/200
171	ASSIETTE en bronze à décor en léger relief d'un singe et son pètit dans un paysage. Inscriptions calligraphiques Extrême Orient vers 1900 Diam:25cm	30/40
172	JARDINIÈRE en bronze à décor en léger relief de dragons sur fond lacustre Fin XIXème Dim: 14x34cm	40/50
173	URNE en bronze à décor de rouleaux et motifs d'entrelacs Dim:19x21cm	40/50
174	CACHE POT en bronze à trois réserves à décor de volatiles en léger relief sur fond quadrillé Extrême Orient fin XIXème Dim: 24x31cm	60/80
175	SUJET en bronze représentant un chat Extrême Orient XXème H:47cm	80/100
176	CACHE POT en bronze à décor de têtes d'éléphants en relief et de six réserves à décor d'oiseaux Extrême - Orient vers 1900 Dim: 26x28cm	40/50
177	COUPE en bronze et email cloisonné Extrême Orient fin XIXème (accidents) Dim:12x13,5cm	40/50
178	COFFRET formant coiffeuse de voyage en bois exotique appliqué de plaque de bronze, le couvercle formant miroir. Nombreuses cases et tiroirs, un couvercle et deux vantaux, poignées de transports Extrême Orient	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
179	PAIRE DE SELLETES en bois de rose avec dessus de marbre, la ceinture sculptée de fleurs et rinceaux feuillagés Chine du sud, vers 1900. H : 46 cm D : 42 cm	400/600
180	LIT à baldaquin en bois sculpté et laqué rouge Chine fin XIXeme Dim: 211x174x220cm	1000/1500
181	TABLE CONSOLE en bois sculpté et laqué rouge ouvrant à trois tiroirs Chine fin XIXeme début XXeme Dim: 167x67x88cm	400/500
182	CONSOLE sculptée en bois Chine fin XIXeme Dim: 183x37x95cm	100/200
183	PAIRE DE CHAISES en bois à dossier décoré d'un homme pour l'une et d'une femme pour l'autre Chine fin XIXeme/ début XXeme Dim: 95x50x39cm	150/250
184	PAIRE DE SIEGES à dossiers dit en "bonnet lettré" Chine XIXeme Dim: 113x60x55 cm	400/500
185	LIT à opium pour dame en bois naturel Chine fin XIXeme Dim: 203x72x50cm	800/1000
186	TABLE sculptée en orme laqué noir Chine fin XIXeme Dim:96x96cm	300/500
187	CANTINE de cérémonie en orme métal et laque. Composée de plusieurs bacs et d'un couvercle. Chine fin XIXeme Dim:90x45x98cm	300/400
188	PAIRE DE PANNEAUX en claustra à décor de scènes guerrières Chine fin XIXeme 42x3x67cm	200/300
189	POLYPTIQUE de huit panneaux "Immortels du Tao" en bois du Tieli Chine fin XIXeme Dim: 230x38cm	1500/2000
190	PAIRE DE PANNEAUX en claustra sculptés à décor de calligraphies et de personnages Chine XIXeme Dim:60x4x245cm	800/1000
191	VASQUE en bois cerclage métal XXeme	100/150
192	ENSEIGNE en bois peint "jeu de Go" Chine XIXeme Dim: 130x43cm	200/300
193	ETAGERE laquée noir à decor de vases, rouleaux et fleurs en dorure Extrême Orient XXeme Dim:94x7x60cm	50/60
194	MEUBLE ouvrant à deux vantaux et un tiroir en bois laqué crème avec application de personnages en pierre dure Extrême Orient XXeme Dim: 66x50,5x26,5cm	120/150
195	SIEGE laqué rouge à décor de fleurs et de pagodes Extrême Orient	150/200
196	SOCLE de trône en boi s laqué rouge et doré sculpté Extrême Orient XIXeme	200/250