

LUNDI 13 JUILLET 2015 à 14h00

Vente aux enchères publiques 9 rue de Bouchers, 03000 Moulins
Suite Tutelles, successions et ventes volontaires



« *Le temps n'a pas de prise* »

Environ 230 lots : Mobilier des XVIII et XIX siècles, tableaux XIXe, bibelots, orfèvrerie, bijoux et important trésor d'or

Consultable sur interencheres.com/03003

LISTE NON-DEFINITIVE

Expositions Publiques 9 rue des Bouchers :

Mercredi 8/07 : 15h-17h • Jeudi 9/07 : 17h-19h
Ven. 10/07 : 17h-19h • Sam. 11/07 10h-12h et 15h – 17h
Dim. 12/07 15h-17h • Lundi 13/07 10h-12h

Frais de vente pour toute vente volontaire :

21 % HT soit 25,20 % TTC

24 % HT soit 28,80 % TTC pour toute vente via interencheres-live.com

Frais de vente pour toute vente judiciaire indiqué par un + au début de chaque désignation :

12 % HT soit 14,40 % TTC

15 % HT soit 18% TTC pour toute vente via interencheres-live.com

Voir le détail de nos conditions générales de vente en fin de présente liste

Ordre	Désignation	Estimation
1	(p) 2 boites rectangulaires en marqueterie de paille à décor de scène portuaire et de panier fleuri, milieu XIX H.5,5xL.13xP;8 (petits manques)	60/80
2	(p) Boite en bois fruitier à décor simulé de livres et inscription "sorrento" à mécanisme découvrant une serrure fin XIX (manque clef) H.13xL.16xP.12	60/80
3	(p) Cadre porte photo en métal doré à décor de frise rubanée et fleurettes style Louis XVI H.35xL.24	20/30
4	(A) Dans le gout de HOUDON : Buste de jeune femme en plâtre patiné façon terre cuite H.50xL.37 (petit accident à la joue gauche)	80/120
5	(p) Petit vase en verre multicouche bleu à décor ciselé de fleurettes, col en forme de pétales (XX) H.14xDiam.14	20/40
6	(p) Statuette en bois polychromé doré représentant la vierge Marie et l'enfant Jésus, travail artisanal fin XVIII H.30xP.6,5 (accidents et manques)	60/80

7	(p) Art populaire: petit leste en corne+capuchon en bois sculpté et ajouré à motifs de feuillages+couvercle en coco à décor de scène antique et personnage fantastique	30/50
8	Pendulette en biscuit à décor de merveilleuse, cadran émaillé à chiffres arabes début XX (accidents à la main et au pied et sur le vase) H.25xL.18xP.8 clef	30/50
9	MANUFACTURE DE SEVRES : vase monté en porcelaine et monture en régule à décor de médaillon représentant Marie-Antoinette sur fond blanc et or à motif de roses et de rubans, fin XIX H.30xL.12	40/60
10	lot LAQUE: 2 Boîtes à thé en laque à décor asiatique, à intérieur en fer(une avec petite cuillère en corne) 9x16x11 et 13X14X14cm+Plateau en laque à décor d'oiseaux, 28x45(petits accidents)+boite rectangulaire a décor d'oiseau en nacre(légères insulations et petits manques) 6,5x24x8cm	60/80
11	Paire de petites caissettes en bois à décor de clous riveté, Début XX H 10 10X10cm	20/40
12	Boîte en bois fruitier couvercle à décor marqueté de poissons, porte un monogramme PC, recouvert en tissu beige signé BOISSIER, H 32X22x23 cm (petit éclat au panneau marqueté)	60/80
13	Faïence de Jersey pot à lait Epoque XIX H.12xL.15	20/30
14	+ 8 verres à orangeade à décor peint cynégétique et filet doré début XX H.14 (1 verre accidenté)	40/60
15	+ Moulin à poivre à mécanisme boîte à musique fonctionnante en métal argenté et bois fruitier à décor cynégétique fin XIX, début XX H.26xDiam.8 (léger choc)	100/120
16	+ Bénitier en bois doré et sculpté à décor rocaille de feuilles d'acanthes et coquille style Louis XV H.40 L.26 (accidents et petit manque)	40/60
17	+ Coffret en cuir gainé et application de laitons tels que écoinçons et médaillon central à décor de ceinture entourant un blason XIX H.16xL.40xP.30 clef (état d'époque)	50/80
18	+ Deux carnets de bal, un de forme livre et l'autre rectangulaire en corne fin XIX	20/30
19	+ Boîte en porcelaine blanche, prise à décor de sardine, décor nervuré souligné d'une frise de damier bleu et liseré doré. XX. H 10 L 13 P10	10/20
20	+ 11 grand couteaux, manche en os et lame en métal marqué Paris, chiffrée RLC à couronne de marquis; On y ajoute un couteau à manche en os de la maison Joseph Rodgers and Son, cutlers to his Majesty (Grande Bretagne) au chiffre R L C (petits accidents et légères oxydations)	20/40
21	+ CHRISTOFLE: Pelle de table en métal argenté et sa brosse à décor de feuille, dans le goût Art Nouveau h 30 cm	50/70
22	+ Partie de service de verre à décor gravé à la roue d'arabesques:11 verres à eau et 11 verres à vin	40/60
23	+ LOT VERRERIE:4 grand verre rond en cristal (un verre accidenté)+6 verres à vin blanc en verre coloré (4 verts et 2 rouge) sur haut piédouche à décor de fleurettes sur renflement, et 5 ramequins carré en verre à décor strié (un petit choc)	30/50
24	Petit panier en porcelaine de chine et monture en bronze doré à décor de frise feuillagé sur fond blanc "Maison chérie-vallet bazard du pond royal quai Voltaire n°21 fin XIX (cheveux) H.9xDiam.7	40/60
25	+ Manufacture HAVILAND LIMOGES: 20 Assiettes en porcelaine blanche à filet doré et armoriées marque au revers Epoque fin XIX (légers accidents) Diam 24 et 22 cm	180/200
26	+ MAISON BACCARAT: Nécessaire de toilette en cristal moulé à décor nervuré sur fond rose, comprenant un flacon à parfum, une boîte à poudre, une petite jatte, un porte peigne et un porte savon, début XX (légers accidents)	80/100
27	Boite ronde en porcelaine polychrome à décor de bouquet fleuris dans des réserves sur fond bleu, porte l'étiquette "Marquis passage des panoramas n°58 et 59 (chocolatier de 1806 à 1950, Japon fin XIX H.11 Diam.17 (accident)	60/80
28	+ Bouillon couvert en porcelaine polychrome et doré à décor de pagode, prise du couvercle en forme de fruit Japon fin XIX H.10xDiam.17	30/50
29	+ Théodore GECHTER 1796-1844):Bronze Henri IV sur son cheval titré sur la terrasse et signé TH. Gechter et datée de 1842 H.27xL.22xP.10	150/200

30	+ Buste en bronze doré représentant Henri IV sur socle en marbre noir et pied douche en bronze doré fin XIX H.25xL.11xP.11 (accident au marbre)	100/120
31	(m) Châle indien en feutrines brodées fin XIX 185X192 (nombreux accidents)	150/200
32	(m) Châle cachemire des Indes 180x180, bel état, signé et avec sa boîte, début XIXème	250/300
33	Couvert en argent à décor filet rocaille, porte le monogramme JL poinçon minerve 103g	20/30
34	Couvert en argent à décor de frise feuillagée et coquille, poinçon minerve et maître orfèvre Lavallée fin XIX 103g	30/40
35	+ Nécessaire de toilette en cristal et monture en argent comprenant un flacon, une grande boîte rectangulaire et trois boîtes cylindriques aux armes, poinçon minerve, poids 120gr; on y ajoute deux boîtes rondes en cristal et monture en argent au chiffre M surmonté d'une couronne comtale, poinçon minerve. Poids: 50 gr. Poids total:170 gr (petits chocs et enfoncements).	80/100
36	Louche en argent à décor filet et rocaille porte le monogramme EL, poinçon minerve et Maître-Orfèvre : Henri-Louis CHENAILLER (c.1840) 307g	180/200
37	Lot: théière à décor ciselé et repoussé à pense gaudronné porte un monogramme frises feuillagées prise ne forme de marguerite, poinçon minerve, Maître orfèvre Charles Harleux (c.1891) 430g (petit manque à la prise); passe thé en métal argenté anglais	200/250
38	+ Ménagère en argent massif détails à venir	
39	+ LOT: Couvert de service en argent , poinçon Minerve, aux armes de la famille de BONNEVAL , M.O: Alphonse DEBAIN (1883-1911), pds:200gr; On y ajoute une pelle à glace et un pelle à gâteau en argent bourré à décor néoclassique, , M.O: Georges Miguet ?, fin XIXe	80/100
40	+ Louche en argent à décor filet, poinçon minerve, M.O:Emile PUIFORCAT. Pds:200gr; On y joint une cuillère à sauce, poinçon minerve, pds:110 gr. Poids total:310 gr	80/100
41	+ 12 couteaux à fruit à lames en argent et manche en ébène, poinçon vieillard sur 6 couteaux, milieu XIXe pds brut:200gr	40/60
42	+ LOT Argenterie:12 grande fourchettes, 2 grandes cuillères, 5 fourchettes à salade et une cuillère à dessert, modèle filet certaines chiffrées, poinçon Vieillard et Minerve. Pds:1400gr; On y ajoute 2 couverts de naissance, une fourchette d'un couvert de naissance, une grande fourchette et 3 petites cuillères, modèles divers certains chiffrés, poinçon Minerve. Pds:360 gr. Pds total:1760 gr	200/250
43	Lot: timbale en argent à décor ciselé de frise feuillagée, porte le monogramme JL maître orfèvre Margueritat et porte serviette à décor de frise de perles et monogramme JL et poinçon minerve 107g	20/30
44	+ Six petites cuillères en vermeil, à décor filet et chiffré D, poinçon vieillard, milieu XIX, poids: 160 gr dans son coffret cuir d'origine gainé bordeaux à décor de fer dorés.	80/100
45	Boulenger, service à thé et à café en métal argenté à décor de frise de lauriers. Becs verseurs zoomorphes comprenant deux verseuses pot à lait, sucrier et plateau	100/150
46	Faïence de Gien, service de table à la corne d'abondance, comprenant 11 grandes assiettes+ 9 assiettes creuses+ 6 assiettes plates à dessert+ 1 compotier bas+ 1 saladier + 2 ravers+ 2 saucières+4 plats ronds de service+ 1 plat ovale +1 soupière. Bel état	150/200
47	Paire de miroirs rectangulaire en stuc doré à décor de frises de perles et de frises feuillagées, dans le goût Louis XVI H.52xL.42 (accidents et usures de la dorure)	60/100
48	Lot métal argenté comprenant plateau à carte de visite monogrammé, Paire de bougeoirs bas et boite à pilule à décor de voilier	20/40
49	Applique double en bronze doré à sujet de trompe de chasse H.44 Style Louis XVI	30/50
50	Petit miroir en bois doré découpé à volutes 28X22 (petits accidents)	20/40
51	Reliquaire à décor de paperolles Epoque XVIII 22X19 (petits accidents)	20/40
52	Petit miroir à fronton en bois redoré Epoque fin XVIII 45X26	50/80

53	Aquarelle sur papier Paysage animé signé en bas à gauche 11X27,5	50/80
54	Miroir rectangulaire en bois doré à rang de perles Style Louis XVI 37,5 X 32	30/50
55	+ Ecole française fin XIX Jeune garçon dans les rochers de montagne Huile sur panneau 21X13	80/100
56	+ Loupe de table en bois fruitier Fin XIX H.41	50/80
57	+ Boîte à gants à contours mouvementés en marqueterie style Boule écaillé et laiton doré Epoque Napoléon III (manque clé) L.27,5 H.9 P.10	80/120
58	+ Vierge à l'enfant en céramique polychrome H.41 (accidents et égrénures à la couronne, à la base)	120/150
59	+ Lampe pied colonne en onyx et chapiteau corinthien en bronze doré H.46 (égrénures) Epoque fin XIX	50/80
60	+ Paire de vases Médicis en porcelaine dorée et polychrome dans le gout de Paris à décor sue le pourtour de scènes de chasse à courre Epoque fin XIX H.28 (cheveux, manque de dorure et légères égrénures)	120/150
61	Pichet en faïence monté en lampe à décor signé et daté 1781 à sujet de scènes animées et historiées H.30 Epoque FIN XVIII (égrénures)	100/150
62	Encrier double en faïence à décor polychrome Epoque début XX (égrénures aux cols des encriers)	30/50
63	Faïence de LUNEVILLE Plateau et 8 pots à crème (+ un couvercle) décor floral et prise en bouton de rose Epoque fin XIX (cheveux et égrénures)	80/100
64	Jatte en verre gravé et cerclage fleuri en métal argenté Epoque 1900 H.7 Diam.20	30/50
65	Petit pot à lait égoïste argent 2nd Coq 104 grs H.10,5 prise en bois noir	80/120
66	(g) Paire de vases en porcelaine à décor chinoisant Epoque XIX H.36 (égrénures)	80/120
67	Pot couvert à décor de collages à sujet asiatique en fixés sous verre (nombreuses craquelures) H.30	30/50
68	Paire de bougeoirs bas en bronze doré H.18 Epoque fin XIX	20/30
69	Lot comprenant 3 petits crucifix, bois, nacre et bronze doré Epoque fin XIX	20/30
70	Encrier double en métal argenté anglais à pieds griffe Epoque fin XIX	50/80
71	Paire de lampes à pétrole en cuivre repoussé Maison GAGNEAU Epoque fin XIX H.40	80/120
72	Grand plat décoratif en faïence polychrome de blason et à devise "Mourir ou vincre " Diam.35	100/150
73	Etui en cuir monogrammé contenant 3 flacons bouchons en métal argenté	20/40
74	Belle malle en osier de pique-nique comprenant équipement intérieur pour 4 personnes (manque 2 tasses) Epoque 1920	200/250
75	Sachet scellé Société Générale et daté 1996 contenant 10 pièces or 20 F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	1400/1500
76	Sachet scellé Société Générale et daté 22 Mars 1990 contenant 10 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	1400/1500
77	Sachet scellé Société Générale et daté 22 Mars 1990 contenant 10 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	1400/1500
78	Sachet scellé Société Générale et daté 1996 contenant 40 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	5600/6000
79	Sachet scellé Société Générale et daté 1996 contenant 40 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	5600/6000
80	Sachet scellé Société Générale et daté 1996 contenant 40 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	5600/6000
81	Sachet scellé Société Générale contenant 50 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	7000/7500

82	Sachet scellé Société Générale contenant 50 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	7000/7500
83	Sachet scellé Société Générale contenant 50 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	7000/7500
84	LINGOT OR n° 497176 Poids or fin 996,6 grs Poids brut 999,9 grs avec bulletin d'essai de la compagnie des métaux précieux signé par essayeur du commerce S.LEYGUES Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	26000/27000
85	LINGOT OR n° 78320 Poids or fin 996,1 grs Poids brut 1 000, 8 grs avec bulletin d'essai des anciens établissements Léon Martin signé par essayeur du commerce A.SALVI Vente sur désignation - CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	26000/27000
86	+ LINGOT OR N° 610 458 / 295 225 poids or fin 996,6 Poids brut 1KG avec bulletin d'essai des successeurs de BOUDET & DUSSAIX signé par essayeur F..UNDENLAUB- Vente sur désignation - CONSERVE EN BANQUE - à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	28000/29000
87	Sachet scellé Société Générale et daté 1996 contenant 40 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	5600/6000
88	Sachet scellé Société Générale et daté 1996 contenant 40 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	5600/6000
89	Sachet scellé Société Générale et daté 1996 contenant 40 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	5600/6000
90	Sachet scellé Société Générale contenant 50 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	7000/7500
91	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
92	Sachet scellé Société Générale contenant 50 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	7000/7500
93	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
94	Sachet scellé Société Générale contenant 50 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	7000/7500
94,1	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
95	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
96	Sachet scellé Société Générale et daté 22 Mars 1990 contenant 10 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	1400/1500
97	Sachet scellé Société Générale et daté 22 Mars 1990 contenant 10 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	1400/1500

118	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
119	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
120	Sachet scellé Société Générale et daté 22 Mars 1990 contenant 10 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	1400/1500
121	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
122	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
123	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
124	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
125	Sachet scellé Société Générale et daté 4 Décembre 1989 contenant 20 pièces or 20F Napoléon Vente sur désignation- CONSERVE EN BANQUE- à retirer sur rendez-vous après complet paiement du prix	2800/3000
126	(m) 2 Chaines en or 15 grs	180/220
127	(m) Collier en or à mailles ajourées 15.6 grs (accident à une maille)	180/220
128	(m) Lot de 2 chevalières d'homme en or 18.8 grs	280/300
129	(m) Lot de 2 chevalières d'homme en or 19.5 grs (une accidentée)	280/300
130	(p) 2 Pincés de cravate en plaqué or	15/30
131	(p) 2 Bracelets d'homme articulés en acier	30/50
132	Paire de boucles d'oreilles, poussettes belge or blanc 2g70, ornée de 2 X 1 Saphir taille rectangle 1.25 ct (1.26) agrémentés de 2 X 2 diamants blancs taille moderne 0.05 ct (0.07)	650/700
133	(p) Chainette de châtelaine en argent (accident) 21,4 grs et petit collier de perles de culture en chute fermoir or + médaille en métal	30/50
134	(p) LOT: 5 bagues en or dont une bague à camée à décor de profil d'ange, une à monogramme M sur fond de pierre mauve, une à motif de perles et deux brillant, une en toi et moi à décor de pierre rose et bleu et une à décor de fleurettes ornée de perles . Poids total:9,2gr	120/150
135	(p) LOT: Médaillon porte souvenir monture en or agrémenté de deux plaques (onyx) à décor de fleurettes, style 1900 et un médaillon en or jaune à décor de couronne comtale en or .Poids total: 11 gr	150/200
136	(p) LOT: Croix en or jaune et perles en corail, 3 petits éléments en or et corail (bracelet). Poids brut:7,3gr	100/120
137	(p) LOT: Médaille de baptême en or rose, 2 médailles religieuses et une croix en or jaune 9k. Poids:5 gr. On y ajoute 5 médailles en plaqué	50/70
138	(m) Collier de perles de culture en choker Long. 22,5 cm et Collier de perles fantaisie 25,5 cm	150/200
139	(d) Bague en or jaune et diamant taille brillant (0,30 ct). Poids:2,2 gr (tour de doigt:56)	200/230
140	Bague or blanc 4g65, ornée de 18 Rubis (probablement Birman) taille calibré 1.40 ct agrémentés de 14 diamants ronds 0.10 ct (0.08) TDD : 55	750/800
141	(p) Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge encadrée par deux diamants poids brut 3.1 grs	150/180

142	Bague or blanc 8g30 centre améthyste 1,80ct env.(1.82) agrémentée de 22 diamants blancs taille moderne 0,80ct env.(0.78). TDD 53	1600/1700
143	Bague or blanc 5g10, ornée d'un Saphir taille ovale 4.10 cts (4.12) agrémenté de 24 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.27) et de 8 diamants blancs taille baguette 0.10 ct (0.09) TDD : 52	1400/1600
144	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or blanc 18K serti de diamants taille brillant et de trois perles L.63cm 6 à 8,9 mm Expert Madame Magalie TEISSEIRE magaliteisseire@hotmail.fr Tél : 06 03 62 17 28	400/500
145	(p) Bague en or blanc ornée d'un petit brillant entouré de 8 roses 3.1 grs	80/100
146	Bague ajourée or blanc 3g60, sertie de 22 diamants blancs taille moderne 0.35 ct et de 39 diamants blancs taille baguette 0.25 ct (0.26) TDD : 53	800/900
147	Gravure: Vue de Notre Dame, signé à gauche R. BAYARD, annoté au crayon Notre Dame de Paris de la Chambre des Verriers-Salon de Paris 1943, bois original N° 1/200 et dédicacé fixé sous verre, petite tâches. Dim à vue 49x34,5 cm	20/30
148	Gravure: Carte de l'Allier- REGION DU CENTRE N°3 imprimé par LEMERCIER fixé sous verre petites tâches, Dim à vue: 32X45 cm. Encadrée sous verre	20/30
149	A.BARBIER Le naufrage Huile sur panneau signée en bas à droite 14.5X26 Encadrement stuc doré XIX	200/250
150	+ Marie de Rolland 1882 Bouquet de coquelicots Aquarelle et gouache 60X44 signée et datée (rousseurs) , cadre baguette dorée (accidents)	50/100
151	+ Marie de Rolland 1882 Bouquet de fleurs Aquarelle et gouache 54X44,5 signée et datée (rousseurs) cadre baguette dorée	50/100
152	Robert FERNIER (1865-1977) Ruelle de village Aquarelle sur papier 28X22	300/400
153	Ecole flamande, Jules VAN IMSCHOOT (1821-1884) Charge de cavalerie Huile sur panneau de chêne signée en bas à droite 14X22 traces de cachets de cire verte, annotation au dos Hommage de l'auteur (russe) et nom du peintre Cadre stuc doré XIX	500/600
154	Auguste DURAND ROSE (1887-1962) Paysage de montagne Huile sur toile 50X61 signée en bas à droite	200/300
155	Hippolyte Pierre DELANOY (Glasgow 1849-Paris 1899): Nature morte au livre et aux fruits, Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1889. 16X22 cm (petits frottements sur bords gauche et droit)	500/600
156	Jean RONSIN 1937 (1905-1979) Paysage Huile sur carton signée et daté en bas à droite 57X57	200/300
157	Ecole française XIX monogrammée en bas à droite Goelette entrant au port Huile sur toile rentoilée 13.5 X19.6 cadre stuc doré moderne	400/600
158	Deux gouaches "petits chinois fêtant la nouvelle année et réunion d'enfant chinois" une portant le monogramme A.R.W et l'autre portant une pièce encadrées sous verre Diam à vue H.21,5xL.12,5 et H.12xL.22 (taches d'humidité et petit accident)	40/60
159	Gravure: les Italiennes laborieuses, d'après Vernet gravé par Jaques Aliamet encadrée sous verre Dim à vue H.33xL.42 (taches, usures et déchirures)	30/50
160	Ecole HOLLANDAISE du XVIIIème siècle, suiveur d'Adam de COSTER "Le jeune chanteur" Toile 74 x 53 cm. Restaurations anciennes. Cadre en bois sculpté et doré, travail français d'époque Louis XIV. Porte une ancienne attribution à Gerrit van Honthorst. Il existe plusieurs versions de cette composition (cf. Benedict Nicolson, Caravagism in Europ, Vol. III, Umberto Allemandi & Co, seconde version, n° 1593)	3000/5000
161	Vue de Clermont-Ferrand Gravure 31X48 Cadre pitchpin fin XIX	50/80
162	Ecole française début XX Paysage Pastel 25,5 X 35,5	50/80
163	Ecole anglaise Scènes de vie de famille Gravures couleur 33X42 Encadrement en stuc doré à palmettes et rangs de perles Epoque 1900	100/150
164	Le triomphe de Bacchus Gravure couleur 37X46 encadrement en stuc doré à rang de perles	50/80
165	Ecole anglaise Le souper Gravure couleur 28X35	30/50
166	Ecole anglaise Scènes de chasse à courre 2 Encadrements de 3 reproductions de gravures couleur Encadrement bois teinté vernis 67X26	30/50

167	Ecole française dans le gout du XVIII La fête de la grand-maman et la matinée du jour de l'an 2 gravures couleur ovales	30/50
168	Ecole française XIX La promenade à cheval Aquarelle sur papier 21X16 trace de signature en bas à droite et date 1850 porte en bas cartouche avec Alfred de Dreux encadrement en stuc doré	150/300
169	Vue intérieure de la cathédrale de Reims suite dernière guerre Eau forte 56X37 encadrement en bois doré 1925	50/80
170	Vue de la cathédrale de Reims suite dernière guerre Eau forte 57X37 encadrement en bois doré 1925	50/80
171	Vue de coté de la cathédrale de Reims suite dernière guerre Eau forte 74X53 encadrement en bois doré 1925	80/100
172	(/) ou (B) Francisco SIRATO (Craiova 1877-Bucarest 1953) Portrait de fillette aux yeux baissés Huile sur carton signée en bas à droite 29X23,9 traces d'esquisse au dos du carton encadrement en stuc doré	1200/1500
173	La toilette de la reine Aquarelle sur papier 24X17,5	80/100
174	Léa CHAPON Roses dans un vase Pastel 31X15	50/80
175	Edouard SHARLAND Vue d'architecture Eau forte 15,5X14	50/80
176	Ecole française XIX Scène à l'enfant avec le ballon Rouge Huile sur toile H.184 x L.218	1000/1200
177	Ecole française Scène des champs Gouache en grisaille 25X33 Encadrement en stuc doré	100/200
178	Gravure couleur orientaliste 27X38,5	30/50
179	Gravure couleur orientaliste 27X38,5	30/50
180	Gravure couleur orientaliste 27X38,5	30/50
181	Grande vitrine en laiton doré vitrée trois faces à décor de coquille au fronton Epoque fin XIX Début XX (éclat en haut de porte à gauche) H.210 L.72 P.30	800/1000
182	Mobilier de salon en noyer sculpté à dossier plat comprenant grand canapé et 4 chaises Epoque fin XIXème garniture tapisserie mécanique à motif floral. Dimension du canapé H108x L.160x P.67	150/300
183	+ Table de milieu en placage de palissandre vitrée sur les côtés et sur l'abattant marqueté de fleurs ornemantation de bronze doré en chute et en cerclage style Louis XV époque second empire H. 73 L. 60 P. 41	250/300
184	+ Fauteuil cabriolet en bois relaqué, dossier incurvé, accotoir à balustres, époque directoire (accident à un accotoir)	100/150
185	(g) Tapisserie mécanique à sujet de Scènes de chasse dont la chasse au faucon Epoque milieu XX L.232 X H.140	100/200
186	+ Coiffeuse marqueté à décor de grecques, style Louis XV époque XIX, H. 76 L 80 P. 46	100/120
187	+ Petite commode marquetée bois de rose bois de violette ouvrant à trois tiroirs, galbée en façade, ornementation de bronzes redorés rocaille Epoque Louis XV H.85 L.93 P.51 Dessus de marbre rose (accidents et manques de placage)	800/1200
188	+ Table basse ovale style bouillotte en bois fruitier dessus marbre gris H. 47,5 L. 41,5 l. 55	80/100
189	+ Petit chevet en acajou ouvrant à 4 tiroirs dessus marbre gris à galerie de cuivre (accident) style transition H. 73 L. 28 P. 24	50/80
190	+ Buffet glissant en noyer sculpté de fleurettes et mouluré ouvrant à deux portes dans le bas et deux portes en retrait dans le haut Style Louis XV Epoque XIX H.140 L.150 P.68 (accidents et état d'usage)	400/600
191	+ Suite de 4 fauteuils cabriolets en bois relaqués et sculptés de fleurettes style Louis XV époque fin XVIII début XIX (accident) H. 80 L. 63 P. 53	600/700
192	+ Semainier rustique en noyer ouvrant à 5 tiroirs, cannelé aux angles, pieds gainé Epoque XIX H.147 L.63 P.41 (état d'usage)	200/400
193	+ Table rustique en chêne style Louis XIII époque XIX (accidents) H.62 L. 60 P. 43	100/200
194	+ Armoire rustique en chêne Epoque XIX (accidents) H.200 L.130 P.50	150/300

195	(/) Glace en bois et stuc doré à décor de nœud et couronne de laurier, style Louis XVI (accidents et manques) H 91 L 88 cm	150/200
196	Bureau de milieu en noyer ouvrant à 9 tiroirs répartis en un tiroir central et des tiroirs en caissons latéraux, tirettes latérales Epoque 1890 Détails à venir	
197	Chaise escabeau en chêne sculpté dossier à la cathédrale (accidents) Epoque fin XIX	50/80
198	Buffet deux corps en chêne à décor floral marqueté composé d'un haut vitré en retrait, d'un bas ouvrant à deux portes pleines, grandes fiches Style Louis XV, Epoque début XIXème siècle H. 230 L. 133 P. 52 (accident à une vitre mais bel état général)	300/500
199	Tabouret en noyer piètement en chêne os de mouton Style Louis XIII Epoque XIX H.38 L.46 L.38 garniture tapisserie point de Hongrie	80/100
200	Tabouret en noyer piètement en chêne à balustre Style Louis XIV Epoque XIX H.38L.44 L.38 garniture tapisserie point de Hongrie	80/100
201	Grand tabouret en noyer piètement os de mouton Style Louis XIII Epoque XIX H.55L.47 L.54garniture tapisserie	100/120
202	Paire de chaises rustique à haut dossier en noyer mouluré style Louis XIII Epoque XIX garniture tapisserie	100/150
203	Mobilier de salon à dossier plat en bois laqué à colonnettes détachées et rubans à nœuds Style Louis XVI comprenant canapé 6 pieds H.108 L.157 P.78 et paire de chaises (accidents) garniture coton imprimé (usures et déchirures)	100/200
204	Table en noyer ouvrant à un tiroir entretoise à torsade au piètement Style Louis XIII Epoque XIX H.72 L.94 P.60 (état d'usage)	150/200
205	+ Commode marqueté bois de rose, bois de violette, ouvrant à 3 tiroirs dont deux sans traverses ressauts central demis- colonnes aux angles pieds fuselés bronze redoré aux entrées de serrures, poignées de tirage et chutes d'angles style Louis XVI époque début XIX dessus de marbre rose H. 86 P. 60 L. 120	1500/1800
206	+ Miroir en bois en partie relaqué et redoré poque XVIII 72X50	250/350
207	+ Vitrine marquetée à décor floral, ouvrant à deux portes vitrées dans le haut, Haut à doucine, ouvrant à un tiroir surmonté d'un marbre, pied à pans, sabots de bronzes, étagère intérieur en chêne à tranches marquetées style Louis XIV, époque début XIX (accidents et restaurations) H. 145 L 51 P 31	700/800
208	Chaise en bois laqué à dossier plat Epoque Louis XVI	60/100
209	Petite étagère d'applique en bois exotique à décor ajouré style napoléon III H.57,5xL.52xP.20 (accident au niveau de la corniche supérieure)	80/100
210	Petite travailleuse en laque rouge ouvrant à un tiroir plateau à décor de personnages et de pagodes et pieds imitant le bambou réunis par une entretoise, fin XIX H.56xL.29xP.26 (léger accident)	100/150
211	Commode rustique en noyer ouvrant à 4 tiroirs Epoque XIX H.85 L.126 P.56 (fentes et petits accidents)	600/800
212	+ Grande armoire en bois fruitier mouluré et sculpté, angles à pans coupés, Style Louis XV Epoque XIX H.235 L.170 P.70	400/600
213	+ Semainier en acajou 1/2 colonnes cannelées, pieds toupie, dessus marbre cassée en deux. Fond renforcé, plaqué contreplaqué, Style Louis XVI époque XIX (accidents) H.150 L.92 P.40	300/500
214	+ Table bureau en acajou et placage d'acajou pieds gaines un grand tiroir époque XIX H. 75 L. 60 l. 100	100/150
215	+ Bureau plat en chêne style Henri II époque XIX H 72 L. 128 P. 73	200/300
216	Malle plate rectangulaire ancienne peinte en vert cerclage en bois naturel et écoinçons laiton doré H.32 L.79 P.49	100/200
217	Table en noyer ouvrant à un tiroir entretoise au piètement Style Louis XIII Epoque XIX H.73 L.95 P.61 (plateau taché)	150/200
218	Glace trumeau en bois laqué grise à décor mouluré d'entrelacs et de losanges en bois doré ornée d'un miroir et d'une gravure encadrée au-dessus Style Directoire 175 X78.5	100/200
219	Paire de fauteuils rustiques en bois fruitier, accotoirs à enroulement Epoque XIX	200/250

220	+ Vitrine rustique en chêne sculpté à motifs de plis de serviette ouvrant à une porte vitrée dans le haut et pleine dans le bas Epoque XIX H.180 L.105 P.37 (accidents)	300/500
221	+ Commode en acajou ouvrant à trois tiroirs, demi-colonnes cannelées aux angles, pieds toupie, joncs de cuivre Style Louis XVI Epoque XIX H.83 L.90 P.44 Dessus de marbre à galerie de cuivre (accident et restauration au marbre)	600/800
222	+ Petite table en noyer ouvrant à un tiroir, pied à entretoise, style Louis XIII, H. 72, L 65, P.45 (état d'usage)	100/150
223	+ Paire de fauteuils rustiques paillés accotoirs à crosses époque XIX H. 88 L. 53 P. 43 (accident à un paillage)	120/150
224	(g) Tapis laine BOROUJERD 203x133 (SM 159)	280/300
225	(g) Tapis laine Iran KHAMSE 210X135 (SM152)	280/300
226	Tapis laine IRAN 105 x 210	100/150
227	(/) Tapis laine GARAGHAN 320x232 (SM 167)	1200/1400
228	(g) Tapis laine Iran KHAMSE 210X140 (SM157)	280/300
229	(g) Tapis laine Zandjan 220X135 (SM 156)	240/260
230	(g) Tapis laine IRAN à décor stylisé d'animaux 292X140	250/300
231	(D) Tapis laine KASHMAR 373x290 (SM 168)	1500/1800
232	Tapis laine IRAN 162x238	80/100
233	(g) Tapis laine KAMSEH 205x134 (SM 158)	300/350
234	(/) Tapis laine Iran NEDJEFABAD 410X290 (SM169)	1300/1500

PROCHAINES VENTES  live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

9 rue des Bouchers, Moulins

MERCREDI 19 AOUT 2015 en nocturne

« Variétés d'été »

Vins, mobilier, objets de décoration bistrot et métier, enseignes, gravures, tableaux....

LUNDI 28 SEPTEMBRE 2015 à 14 h

« Art et traditions populaire »

Outil de métier, objets sculptés, orfèvrerie, tissages, vannerie, art de la vigne....

SAMEDI 10 OCTOBRE 2015 à 14 h

« Vins fins et Alcools »

Expert : Pascal KUZNIEWSKI

Journée d'expertises sur rendez-vous vendredi 11 septembre

LUNDI 23 NOVEMBRE à 14h

« Animalia »

Animaux réels et imaginaires, Portraits animaliers, des enchères bêtes thème animalier, squelettes de dinosaures

LUNDI 14 DECEMBRE à 14h

« Polychromie »

Objets d'art et de décorations, tableaux, mobilier, céramiques....sur le thème des couleurs

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

4 POSSIBILITES D'ACHATS A DISTANCE

- **Les lignes téléphoniques** pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 100 €
- **Ordres d'achat** pour tous les lots

*Ces deux formules peuvent être faites avec notre formulaire ci-après et **doivent être accompagnées de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B.**, elles peuvent être transmises par e-mail, par fax ou par courrier ; il est conseillé de contacter Enchères SADDE afin de confirmer leur bonne réception. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue l'emportera.*

- **Les enchères live** voir conditions d'utilisation de Interenchères-live.com
- **Les ordres secrets** voir conditions d'utilisation de Interenchères-live.com

EXPEDITION

Enchères SADDE ne remettra les lots qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

-1/ Les expéditions postales

-Enchères Sadde ne se charge d'aucune expédition postale de lot.

-S'adresser directement avec son bordereau acquitté au prestataire suivant : Monsieur Yousri Ben Chaabane par mail à yousribc@gmail.com ou au 0033-(0)6 04 50 06 00 qui établira sa facture regroupant emballage et expédition.

A titre indicatif pour France métropolitaine, Monaco et Andorre ; étranger sur devis

- (p) 30 €
- (m) 50 €
- (g) 70 €
- (d) sur devis par le prestataire
- (/) transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris

Les tarifs p, m, g et d figurent à titre indicatif au début de chaque désignation de lot si ce dernier peut être expédié par la poste. Pour obtenir le prix définitif et plus de détails, l'adjudicataire s'adresse au prestataire : yousribc@gmail.com ou par téléphone au 0033-(0)6 04 50 06 00

2/ Livraison PARIS (75009)

Sur demande de l'adjudicataire et à ses frais, Enchères SADDE pourra faire déposer en ses bureaux du Groupe Rougemont à Paris au 3 cité Rougemont, 75009 PARIS, les lots acquittés au préalable aux conditions suivantes (si * à côté du code tarif, l'assurance transport est à la charge de l'acquéreur.):

- (A) 30€ H.T.
- (B) 50€ H.T.
- (C) 70€ H.T.
- (C+) 70 € H.T. + frais d'emballages sur devis
- (D) 150€ H.T.
- (E) 300€ H.T.
- (/) transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris

3/ Enlèvement par Messagerie

-Si l'expédition doit se faire par UPS, DHL, FEDEX ...**le commanditaire doit être l'acquéreur du lot.**

S'adresser directement avec son bordereau acquitté au prestataire suivant :Monsieur Yousri Ben Chaabane par mail à yousribc@gmail.com ou au 0033-(0)6 04 50 06 00 qui établira sa facture regroupant l'emballage.

4/ Transporteur

Le sigle (/) signifie transporteur obligatoire donc pas d'expédition postale ni livraison à Paris.

Enchères SADDE peut communiquer de manière non contractuelle les coordonnées d'un transporteur.

REGLEMENT

- Les acquéreurs paieront en sus des enchères des **frais de vente**
21 % HT soit 25,20 % TTC pour toute vente volontaire
24 % HT soit 28,80 % TTC pour toute vente volontaire [via interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)
12 % HT soit 14.40 % TTC pour toute vente judiciaire
15 % HT soit 18% TTC pour toute vente judiciaire [via interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)
- **Encaissement** en espèces jusqu'à 3 000 euros pour ressortissants français, par chèque avec deux pièces d'identité ou par carte bleue. **La délivrance du lot est différée jusqu'à encaissement du chèque.**
- **Les achats sur le Live** se font par carte bancaire, un acompte pour procéder au paiement, partiel ou total de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur sera forcément prélevé le jour de la vente. Le solde par chèque ou virement bancaire.

MAGASINAGE

- Les objets vendus sont **conservés gracieusement deux semaines après la vente.**
- Passé ce délai, Enchères SADDE facturera des **frais de stockage par lot et par jour**
3€ H.T pour les objets - 5 € H.T pour les tableaux - 8€ H.T pour les meubles
- La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité d'Enchères SADDE ; dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de son acquéreur.

GARANTIES

- Les indications portées au catalogue ou à la liste de vente sont données à titre indicatif, l'absence de précision quant à l'état des objets n'implique pas que ceux-ci soient exempts de restauration d'usage et de petits accidents. Une exposition préalable permet de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ; ces conditions s'appliquent aux acheteurs venus ou non à l'exposition.
- Tous les acheteurs sont responsables de leur lot dès l'adjudication prononcée, Enchères SADDE décline toute surveillance après-vente, aucune réclamation ne sera admise en cas de disparition d'un ou plusieurs éléments du lot.
- Certains lots pourront être vendus avec faculté de réunion.

ENCHERES

La vente est faite au comptant et conduite en euros ; le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Enchères SADDE est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. En cas de double enchère, Enchères SADDE remet en vente l'objet

Enchères en direct via www.interencheres-live.com

(Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à Enchères SADDE tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Enchères SADDE se réserve la possibilité de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez Enchères SADDE à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge Enchères SADDE de toute responsabilité concernant l'envoi.

Ordres d'achat secrets via www.interencheres-live.com

(Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Enchères SADDE n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres déposés via www.interencheres-live.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixé. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez Enchères SADDE à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge [SVV et SCP] de toute responsabilité concernant l'envoi.

**FORMULAIRE D'ACHAT A DISTANCE
(non valable pour les achats sur le Live)**

VENTE DU :

**JOINDRE OBLIGATOIREMENT UN RIB ET COPIES
RECTO VERSO DE 2 PIÈCES D'IDENTITÉ**

NOM et Prénom :	N° Tél :
Adresse Postale :	
Code Postal et Ville :	
e-mail :	

L'ENCHÈRE TELEPHONIQUE EST UNIQUEMENT POSSIBLE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION BASSE EST EGALE OU SUPERIEURE A 100 EUROS

N°	Désignation	Enchères Maxi hors frais ou n° tél <u>Frais en sus 25,20% TTC ou si indiqué par + : 14,40 % TTC</u>

Expédition souhaitée et je décharge Enchères SADDE de toute responsabilité en cas de dommage de l'objet. Je déclare accepter et avoir pris connaissance des conditions de vente annoncées par l'OVV.

Date : _____

Signature :