

Hôtel des ventes de la Haute-Marne

LIVE interencheres-live.com Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Arnaud DUVILLIER commissaire-priseur

Svv agrément n°2002.227

3 Bis Boulevard Thiers – 52000 CHAUMONT

Tél : 03.25.03.12.91 – Fax : 03.25.32.41.52

Courriel : duvillier.arnaud@free.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

SAMEDI 15 NOVEMBRE 2014 A 14H

TABLEAUX, DESSINS, ESTAMPES (par, de ou d'après) :

FAIENCES, BRONZES, OBJETS D'ART ET D'ANTIQUITE

ARGENTERIE – BIJOUX -MONNAIES

VINS DE BORDEAUX & DIVERS

Années 1969, 1974 à 76, 1979 à 96, 2002, 2009 à 2011

MOBILIER & TAPIS D'ORIENT

EXPOSITION PUBLIQUE

le Jeudi 13 novembre de 16h à 20h, vendredi 14 novembre de 10h à 12h et 14h à 18h et le matin de la vente (après démontage) de 10h à 12H.

Avec l'assistance des experts :

Pour les monnaies :

Cabinet JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

Mme Françoise BERTHELOT-Vinchon – 77, rue de Richelieu 75002

PARIS – tél : 01.42.97.50.00 – fax : 01.42.86.06.03 – email

vinchon@wanadoo.fr

Pour les bijoux et l'argenterie :

Cabinet SERRET-PORTIER

M. Emeric PORTIER – 17, rue Drouot – 75009 PARIS – tél :

01.47.70.89.82 – fax : 01.45.23.23.42 – email [experts@serret-](mailto:experts@serret-portier.com)

portier.com

Pour les violons :

M. Jean-Jacques RAMPAL – 11 bis, rue Portalis – 75008 PARIS – tél :

01.45.22.17.25 – email lutherie@vatelot-rampal.com

Pour les vins :

M. Jean-Christophe LUCQUIAUD - 92, rue Ducau – 33000 BORDEAUX –

tél : 05.56.44.64.65 – fax 05.56.44.44.63 – email jclucquiaud@orange.fr

1	KRAMER Simon. "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite (61x50cm).	100 €	120 €
2	GOURBOUNOV Wladimir (né en 1919). "Paysage de printemps". Huile sur carton non signée (70x50cm).	300 €	400 €
3	CALVES Georges (1848-1924). "Chasseur et ses chiens près d'un étang". Huile sur toile signée en bas à gauche (50x65cm). Cadre en bois et stuc doré. <i>Restaurations dans la partie haute.</i>	600 €	800 €
4	CALVES Georges (1848-1924). "Portrait d'homme fumant la pipe". Huile sur toile signée en haut à gauche (81x65cm). Etiquette d'exposition en bas. <i>Quelques usures.</i>	400 €	500 €
5	LEGRAND P. "Portrait de Madame A. Bernard née Evouloir". Huile sur toile signée en bas à gauche (72x55cm), inscrite au dos "Cluny 1880". <i>Petits accidents et restaurations.</i>	200 €	250 €
6	BONNARD P. (école naïve). "Berger et ses moutons dans la campagne" et "Cours d'eau bordé d'arbres". Deux huiles sur toiles signées en bas à gauche (27,5x41cm).	80 €	100 €
7	FRESET Georges (1894-1975). "Vue de Coiffy le Haut (Haute-Marne)". Huile sur toile non signée (33,5x46cm). Inscrit au dos : "sous-bois temps gris G. Fréset 1937".	300 €	400 €
8	Ecole française du XIXème siècle. "Portrait de femme au diadème". Huile sur toile (46x38cm). <i>Quelques accrocs.</i>	200 €	300 €
9	BREU Max (né en 1915). "Moutons et poules dans une bergerie". Huile sur toile signée en bas à droite (54x75cm). Monogrammé au dos "MB".	400 €	500 €
10	ROTIG Georges Frédéric (1873-1961). "Chevreuils broutant près d'un ruisseau". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 44. (60x80cm).	1 500 €	2 000 €
11	CALVES Marie (1883-1957). "Roses et crucifix". Huile sur isorel signée en bas à droite (36x28cm).	100 €	150 €
12	LANZA Luigi (né en 1860). "Voilier en bord de mer". Huile sur toile signée en bas à droite (60x81cm).	300 €	500 €

13	LANZA Luigi (né en 1860). "Côte rocheuse animée d'une barque de pêcheur". Huile sur isorel signée en bas à droite (46x60,5cm).	300 €	40 €
14	LANZA Luigi (né en 1860). "Chemin pierreux dans la campagne". Huile sur toile signée en bas à gauche (38x46cm).	150 €	250 €
15	LANZA Luigi (né en 1860). "Barque au bord de l'eau". Huile sur isorel signée en bas à gauche (8,5x12,5cm).	50 €	100 €
16	STANISLAE . "Chat costumé". Dessin à l'encre et au lavis (37x30cm). Inscrit en bas à droite et daté 1957.	50 €	60 €
17	COLOMBOTTO ROSSO Enciro (né en 1925). "Jeune garçon debout". Pastel signé en bas à droite (36x23,5cm).	100 €	150 €
18	COLOMBOTTO ROSSO Enciro (né en 1925). "Tête endormie". Technique mixte signée en bas à gauche (37x25cm).	100 €	150 €
19	COLOMBOTTO ROSSO Enrico (né en 1925). "Insecte". Dessin à la plume signé en bas à droite et daté (17x12,5cm).	80 €	100 €
20	COLOMBOTTO ROSSO Enrico (né en 1925). "Tête de chat - Lucrezia Rosa". Dessin à l'encre signé en bas à gauche et daté 1954 (47x43cm).	150 €	200 €
21	COLOMBOTTO ROSSO Enrico (né en 1925). "Tête de chat". Dessin signé en bas à droite (51x35cm).	150 €	200 €
22	COLOMBOTTO ROSSO Enrico (né en 1925). "Deux têtes". Technique mixte sur fond rouge. Toile signée en bas à droite (40x40cm).	200 €	300 €
23	COLOMBOTTO ROSSO Enrico (né en 1925). "Autel". Dessin à l'encre signé en haut à gauche, daté 1953 (45x28cm).	150 €	200 €
24	COLOMBOTTO ROSSO Enrico (né en 1925). "Tête de chat". Dessin à l'encre signé en bas à droite (61x47cm).	150 €	200 €
25	COLOMBOTTO ROSSO Enrico (né en 1925). "Tête". Dessin au lavis d'encre noire, non signée (25x22cm).	80 €	100 €
26	FITZ William (actif 1880-1891). "Moine réparant un parapluie". Huile sur toile signée en haut à gauche (75x63cm). Cadre en bois et stuc doré.	500 €	800 €
27	FITZ William (actif 1880-1891). "Moine se servant un verre". Huile sur toile signée en haut à droite (54x40cm). Cadre en bois et stuc doré.	300 €	400 €

28	FITZ William (actif 1880-1891). "Militaire fumant la pipe". Huile sur toile signée en haut à gauche (50x30cm). Cadre en bois et stuc doré.	300 €	400 €
29	FITZ William (actif 1880-1891). "Moine en prière". Huile sur toile signée en haut à droite (35,5x25,5cm). Cadre en bois et stuc doré.	200 €	300 €
30	Ecole française du XVIIIème ou XIXème siècle. "Sainte en prière". Huile sur toile (55,5x44cm). <i>Ecaillures et petites lacunes.</i>	100 €	150 €
31	BIGOT Raymond (1872-1953). "Le hibou". Lithographie n°8/150 signée en bas à gauche, monogrammée dans la planche et dédicacée "à Melle Richards souvenirs sympathiques 1929 RB". <i>Rousseurs.</i>	50 €	60 €
32	JANIN Paul . "Le sépulcre de l'église de Joinville (haute-marne)". Dessin aquarellé, signé et daté en bas à droite 47 (20,5x25,5cm). <i>Dessin partiellement masqué par l'encadrement.</i>	60 €	80 €
33	Ecole française du XIXème siècle. "Portrait d'homme". Dessin au crayon et rehauts de blancs (15,5x12,5cm). Inscrit au dos "Musset adolescent portrait de l'époque acheté chez Gross J... 1928".	40 €	60 €
34	JANIN Paul (?). "Porteur d'eau cheminant dans la campagne". Dessin aquarellé non signé (12x17cm).	50 €	60 €
35	HORN Joseph (1908-2003). "Pont sur la rivière". Aquarelle signée en bas à droite (26x34cm).	30 €	60 €
36	BOUVIER Roland . "Composition abstraite". Peinture sur carton signée en bas à droite (17,3x19,3cm).	30 €	50 €
37	ROUX-CHAMPION Victor Joseph (1871-1953). "Vue de Versailles allée des Marmouzets". Aquarelle signée, située et datée en bas 98 (35x25cm).	120 €	150 €
38	BIETH Bruno (né en 1937). "Bouquet de fleurs dans un vase". Aquarelle signée en bas à droite et datée 93.	60 €	80 €
39	ROUSSELLE Georges (1924-1974). "Le bassin de la lieutenance (Honfleur)". Gouache signée en bas à droite, située à gauche (35x45cm).		
40	LEMAIRE Henry . "Portrait d'un poète". Gravure en noir signée en bas à droite et datée 1907 (?) (42x32,5cm).	20 €	30 €

41	CORTES A. "Gardien et son troupeau près d'un étang". Huile sur toile signée en bas à droite (40,5x54cm). <i>Formant pendant avec le lot suivant.</i>	200 €	300 €
42	CORTES A. "Gardienne et son troupeau dans un près". Huile sur toile signée en bas à droite (40,5x54cm). <i>Accrocs à la toile. Formant pendant avec le lot précédent.</i>	150 €	200 €
43	Ecole française ou italienne du XIXème siècle (d'après GUET). "Paysanne et enfant". Huile sur toile monogrammée en bas à gauche "GR" (55,5x46cm). <i>Formant pendant avec le lot suivant.</i>	200 €	250 €
44	Ecole française ou italienne du XIXème siècle (d'après GUET). "Paysanne et enfant". Huile sur toile monogrammée en bas à gauche "GR" (55,5x46cm). <i>Formant pendant avec le lot précédent.</i>	200 €	250 €
45	GENAIN XIXème siècle. "Paysage animé de personnages dans le goût de l'antiquité". Aquarelle et lavis signé en bas à gauche, daté 1819 (62x65cm).	200 €	250 €
46	PARDE Isabelle (1900-1993). "Parc en hiver". Gouache et aquarelle (25x33cm). Inscrit en bas à droite.	50 €	60 €
47	PARDE Isabelle (1900-1993). "Cheval à l'écurie". Huile sur panneau (25x33cm). Inscrit en bas à droite.	100 €	150 €
48,1	CALVES Marie (1883-1957). "Chiens s'abreuvant à la rivière". Huile sur panneau signée en bas à droite (15x19,5cm).	200 €	300 €
48,2	CALVES Marie (1883-1957). "Rues de villages dans le midi". Deux huiles sur panneau formant pendants, signées en bas à droite (27x20,5cm).	300 €	400 €
49	CALVES Marie (1883-1957). "Meute de chiens". Huile sur toile signée en bas à droite (50x65cm). <i>Accrocs.</i>	800 €	1 000 €
50	CALVES Marie (1883-1957). "Vie tranquille aux grappes de raisins". Huile sur toile signée en bas à droite (50x65cm).	500 €	600 €
51	CALVES Georges (1848-1924). "Paysage". Huile sur carton signée en bas à droite (26x35cm).	200 €	300 €
52	CALVES Georges (1848-1924). "Bruyères dans la campagne". Huile sur panneau (20x27cm).	150 €	200 €
53	FAVRE Jean (1921-2000). "Langres la place Diderot". Dessin aquarellé signé en bas à droite (24x34cm).	100 €	120 €

54	Ecole française XVIIème/XVIIIème. "Portrait d'une sainte femme". Huile sur toile (91x70cm).	450 €	600 €
55	CALVES Georges (1848-1924). "Chevaux sur la route". Aquarelle signée en bas à droite (51x35cm).	200 €	300 €
56	MARINOT Maurice (1882-1960). "De la route de la Turbie". Huile sur carton signée en bas à droite (46x55cm). Inscrit au dos.	500 €	600 €
57	DANCHIN Léon (1887-1938). "Deux chiens tenant un faisan". Lithographie en couleur signée en bas à droite, numérotée 473/500 (45x65cm).	120 €	150 €
58	Ecole française du XIXème siècle. "Portrait du roi Louis XVIII". Pastel sous verre encadré (27x21cm). Inscrit au dos "Peuchol 1816".	120 €	150 €
59	HUMBLOT Emile (1862-1931). "Place de la fontaine à Sermaize". Dessin aux crayons de couleur, signé en bas à droite (25x32cm). On y joint une lithographie située "la rue Groffiro à Etain".	60 €	80 €
60	HUMBLOT Emile (1862-1931). "Vieilles maisons à Dieppe". Huile sur toile signée en bas à droite (46x38,5cm).	200 €	300 €
61	HUMBLOT Emile (1862-1931). "Intérieur de la cathédrale de Reims après l'incendie de 1914-18". Dessin au crayon et aquarelle signée en bas à gauche (31x24cm). On y joint une gravure dédicacée.	100 €	120 €
62	HUMBLOT Emile (1862-1931). "Vie tranquille à la vierge". Huile sur toile (41x32,5cm).	100 €	150 €
63	DUPRE G. "Vue d'un balcon". Dessin au crayon, signé et dédicacé en bas à droite (26,5x36cm).	50 €	60 €
64	THIERRY H. "Portrait d'un poilu". Dessin à la sanguine, signé en bas à droite et dédicacé "à Mr E. Humblot" (30x22cm).	60 €	80 €
65	FORTHUNY Pascal (1872-1962) Pascal COCHET dit. "Dans les dolomites, région de Cortina d'Ampezzo". Gouache signée en bas à gauche, contresignée et daté 1921 au dos (21x16,5cm).	80 €	100 €
66	PENNE Olivier de (1831-1897) d'après. "Hallali du sanglier, vautrait du Prince de Joinville". Lithographie en couleur par Ch. Wittemann (49x58cm). <i>Piqûres et rousseurs.</i>	50 €	60 €

67	Gravure ancienne représentant la "procession de Cléopâtre". (23x54cm).	40 €	60 €
68	Ecole française du XIXème siècle. "Portrait d'un cardinal". Huile sur toile (99x75cm). Inscrit au dos sur une étiquette "Urbain VI..." (?).	300 €	400 €
69	DEMEUSY Pierre XXème. "De la fenêtre à Broi sur Seille, Jura". Huile sur toile signée en bas à gauche (73x92cm).	150 €	300 €
70	MONCIATTI Maurice (né en 1944). "Empreinte Guelfe". Huile sur toile signée en bas à droite (120x60cm). Inscrite au dos "terre brûlée II - Empreinte guelfe I".	100 €	150 €
71	ARTHURE Marc Jean Henry BILLARD dit (né en 1952). "Lutèce". Huile sur toile signée au dos "C. Billard 82" (140x50cm).	200 €	300 €
72	ARTHURE (né en 1952). "Le couple d'Egypte". Huile sur toile signée en bas à droite (22x16cm). Inscrite et contresignée au dos.	200 €	300 €
73	DEMEUSY Pierre XXème. "De/andan/ Doubs". Huile sur toile signée en bas à gauche (27x35cm). Inscrit au dos.	150 €	180 €
74	ARTHURE (né en 1952). "Composition sans titre". Huile sur toile signée en bas à droite (40x32cm).	200 €	300 €
75	MANTAUX Sylvain . "Nu dans l'eau". Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite (53x44cm).	50 €	80 €
76	EGGER Roger . "Fermes aux Maitrets, Haut Doubs". Pastel sous verre, signé en bas à droite (22x27cm).	80 €	100 €
77	DEMEAUX Jean-Pierre . "Composition abstraite". Huile sur carton signée en bas à droite (34x18cm).	50 €	100 €
78	ARTHURE (né en 1952). "Le bleu d'un regard". Technique mixte sur papier, signée en bas à droite (70x100cm).	100 €	150 €
79	BOUDON Brigitte XXème siècle. "Nature morte aux fruits". Huile sur toile (54x65cm). Inscrite au dos.	50 €	80 €
80	SERVIN Louis . "Nu de dos". Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 67 (39,5x48cm).	100 €	150 €
81	VILLAIN G. (?). "Village sur un éperon rocheux". Huile sur toile marouflée sur isorel, située "Monza" et signée en bas à droite (40x30cm).	50 €	60 €

82	DALIAN XXème. "Vue de Paris". Huile sur toile, située en bas à droite et datée 69 (38x61cm).	80 €	100 €
83	MBAYA Kongali (Jean Moïse). "Sous les projecteurs". Huile sur toile signée en bas à droite (55x75cm).	100 €	150 €
84	DILSHAD (né en 1957). "Composition abstraite". Huile sur toile signée en bas à droite (54x73cm).	150 €	200 €
85	SARIANO Jean XXème. "Projet de publicité pour les eaux gazeuses Vichy, Perrier, Badoit". Gouache sur papier, signée en bas à gauche. (60x80cm). <i>Quelques erraflures.</i>	80 €	100 €
86	SARIANO Jean XXème. Carton à dessins contenant environ 13 lithographies par Jean Sariano, certaines numérotées, et divers ouvrages par d'autres artistes des années 1970 (Abram Krol, Colette Peltier, Michel Turri, Pascal Villey, Raffi Kaiser...).	80 €	100 €
87	Carton à dessins contenant environ 50 gravures en noir ou en couleur d'après les grands maîtres du XVIIIème siècle (Fragonard, Boucher, Baron Gérard...) et 2 lithographies en couleur par Manuel-Robbe.	80 €	100 €
OBJETS D'ART ET D'ANTIQUITE - FAIENCES - BRONZES - EXTREME-ORIENT & DIVERS :			
90	LONGCHAMP France. Pot à tabac et cendrier en céramique émaillée noire et polychrome à décor de têtes d'arabes. Gainage de cuir rouge signé Longchamp France (petits accidents). (Ht du pot 20cm - Diam. du cendrier 20cm).	60 €	80 €
91	Nécessaire de manucure en palissandre comprenant 2 pots à onguents, 10 ustensiles et 2 coupe-ongles. (Quelques ustensiles probablement rapportés). (Ht. 30x Larg. 32x Prof. 15cm).	80 €	100 €
92	Bocal couvert en verre émaillé à décor de papillons sur des branches. (Ht. 26cm).	20 €	30 €
93	Aiguière en porcelaine dorée à décor en relief de motifs floraux dans le goût de la Renaissance. Marque au N couronné. (Ht 42cm).	100 €	150 €
94	Drageoir couvert et son présentoir en cristal taillé à côtes. Ht 27 cm. <i>Petit éclat sur le haut du couvercle.</i>	30 €	40 €

95	DUBOY Paul (1830-avant 1887). Paire de statuettes en terre cuite représentant un couple de jeunes divinités. Signés sur la terrasse. Ht 48cm. <i>Petits accidents.</i>	80 €	100 €
96	BACCARAT. Seau à glaçons en cristal. Monture et pince en inox. Marque de la maison Baccarat.	50 €	60 €
97	Coffret en bois sculpté en relief de pampres de vigne et de deux lions affrontés. (Ht 20x Larg. 29x Prof. 20cm). On y joint quelques accessoires d'un ancien jeu de loto.	30 €	50 €
98	Petite aiguère oblongue en cristal à décor gravé d'un semis d'étoiles. Monture en régule. Ht. 26cm.	20 €	30 €
99	Nécessaire de fumeur en bois mouluré de laiton. (Larg. 36x Prof. 14cm).	20 €	30 €
100	Potiche couverte en porcelaine IMARI à décor floral. Japon, fin du XIXème siècle. Ht 38cm. <i>Restaurations au couvercle.</i>	50 €	60 €
101	Coupe octogonale en cristal. Diam. 33cm.	30 €	50 €
102	Jardinière mouvementée en marqueterie et incrustations de nacre, dans des encadrements de bois de rose et filets de laiton. Belle ornementation de bronzes. Epoque Napoléon-III. (Ht 17x Larg. 42x Prof. 27cm). <i>Accidents de placage.</i>	100 €	120 €
103	Lampe à pétrole, le bol en cristal reposant sur une colonne en onyx et bronze. Epoque fin XIXème siècle. (Ht 73cm avec le verre).	40 €	50 €
104	Composition florale en paperoles (32x43cm). Encadrée sous verre. Cadre en bois noirci. Epoque XIXème siècle.	50 €	80 €
105	Lot comprenant un petit cadre rectangulaire en bois et stuc doré (feuillure 17,5x15cm) et un porte-montre en bois doré (Ht 23cm).	60 €	80 €
106	Lampe à huile à quatre becs sur pied et mouchette en laiton. Epoque XIXème siècle. Ht 62cm.	50 €	70 €
107	Composition florale en paperoles contenant une relique authentique de Saint Maurice martyr. Inscrit au dos 15 février 1919 Joinville. Dans un cadre ovale scellé au dos. (Ht 17x Larg. 12cm).	60 €	80 €
108	Îcône représentant la vierge avec l'enfant Jésus. Bois polychrome rehaussé de dorure. (Ht 32x Larg. 27,5cm). <i>Petits accidents et manques.</i>	150 €	200 €

109	 Icône représentant la vierge avec l'enfant Jésus. Bois polychrome, rizza en argent repoussé. Ancien travail russe. (Ht 18x Larg. 15cm).	200 €	300 €
110	Coffret en bronze à décor en relief de motifs floraux dans le style gothique. (Ht 9x Larg. 16x Prof. 8,5cm).	50 €	60 €
111	PROUDON (d'après). "Jeune fille nue se couvrant d'un châle". Groupe en terre cuite. Inscrit sur la terrasse. Ht 49cm.	80 €	100 €
112	Grand crucifix en bois fruitier sculpté sur une croix en bois noirci. Epoque fin XIXème siècle. Ht totale 80cm - le crucifix 35cm. <i>Petits manques aux doigts.</i>	80 €	100 €
113	SEVRES. Grande coupe ronde sur piedouche en porcelaine bleue rehaussée de filets or. Marque de Sèvres. Ht 35x Diam. 33cm. <i>Petits éclats.</i>	50 €	60 €
114	Samovar en cuivre, les anses et le pied en bronze, les poignées en porcelaine. Ancien travail anglais. Ht 43cm.	50 €	60 €
115	Seau à bouteille en cuivre à décor de pampres de vigne. Les anses en laiton. (Ht 30x Larg. 26cm).	30 €	60 €
116	Cloche en bronze à décor mouluré daté "ANNO 1648". France, époque XVIIème siècle. (Ht 15x Diam. 13cm).	60 €	80 €
117	Enfant Jésus en cire sur une litière en mousse. France, XVIIIème siècle. Fentes. (Long. 19cm). On y joint une autre plus petit.	80 €	100 €
118	Ostensoir en argent repoussé à décor de feuilles d'acanthé, épis de blé, frises d'entrelacs... Epoque début XIXème siècle. (Poids env. 1000grs). Ht 65cm. <i>Manques.</i>	300 €	500 €
119	Pendule en bronze doré à décor d'une allégorie de l'agriculture. Mouvement signé BERTHET à Paris. (Ht 45x Larg. 34x Prof. 11,5cm).	700 €	800 €
120	Eventail en soie et os. Epoque fin XIXème siècle. <i>Accidents.</i>	15 €	20 €
121	Réunion de 4 ombrelles , le pommeau en bois noirci, hêtre ou porcelaine. La toile en tissu noir ou blanc. Epoque fin XIXème siècle.	30 €	60 €
122	Canne-épée , le pommeau en métal argenté à décor floral. Long. 91cm - lame 34cm.	60 €	80 €

123	Canne fine en bois de palme (?), le pommeau zoomorphe en corne représentant une tête de lévrier. Long. 84cm.	50 €	60 €
124	Projecteur ancien de film PATHE Baby. Ht 32cm.	50 €	60 €
125	Moukala en bois incrusté de nacre, meccanisme à silex. Ancien travail oriental fin du XIXème siècle. Long. 123cm. <i>Manques de nacre.</i>	100 €	120 €
126	Sabre droit et son fourreau en fer. Epoque fin XIXème siècle. Long. lame 92cm.	80 €	100 €
127	Sabre droit et son fourreau en fer. Epoque fin XIXème siècle. Long. lame 92cm.	80 €	100 €
128	Deux baïonnettes et leur fourreau en fer. Marque sur la lame Waffenfabrik Neuhausen n°81863 et 769860.	100 €	120 €
129	Poire à poudre en cuivre repoussé à décor d'une diane chasseresse. Ht 20cm. <i>Quelques bosses.</i>	40 €	50 €
130	Réunion de trois poires à poudre dont une en étain repoussé à décor d'une scène de chasse (Ht 15cm) ; les deux autres en peau ou cuir.	40 €	50 €
131	Gourde et appeau en corne. Epoque XIXème siècle. Long. De l'appeau 27cm.	30 €	40 €
132,1	Violon de JEROME-THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod étiquette Charles Buthod et marque au fer JTL sur le tasseau de droit. Avec archet. Long. 363mm. (<i>Expert Jean-Jacques RAMPAL</i>).	150 €	200 €
132,2	Violon allemand début XXème, étiquette "Mahillon et Co Bruxelles N°209" - Petite cassure sur la table près du sillet. Long. 360mm. (<i>Expert Jean-Jacques RAMPAL</i>).	500 €	600 €
133	Téléphone de la société industrielle des téléphones rue du 4 septembre à Paris n°5795.	50 €	60 €
134	Poupée tête porcelaine, yeux dormeurs, bouche ouverte sur une rangée de dents, corps en carton bouilli (écaillures aux mains). On y joint quelques vêtements dont 2 chapeaux.	300 €	400 €
135	Lit de poupée "bambou" et sa literie. On y joint une ombrelle de poupée en soie rose.	30 €	60 €
136	Deux landaux de poupée vers 1900 (incomplets).	30 €	40 €
137	Grand landau en rotin et bois, vers 1900.	40 €	60 €

138	Dinette de poupée en métal blanc dans son coffret (complet).	20 €	30 €
139	Trois baigneurs en celluloïd ou carton bouilli dont 1 marqué "AM Germany 351.4/OK".	20 €	30 €
140	Trois poupées en celluloïd ou carton bouilli, yeux dormeurs. (<i>Accidents et usures</i>).	20 €	30 €
141	Quatre poupées en celluloïd ou carton bouilli dont une marquée Gégé. (<i>Accidents et usures</i>).	20 €	30 €
142	Trois poupées en celluloïd ou carton bouilli, yeux dormeurs. (<i>Accidents et usures</i>).	20 €	30 €
143	Deux poupées tête porcelaine et une autre en carton bouilli. (<i>Accidents et restaurations</i>).	15 €	20 €
144	Baromètre à encadrement en bois sculpté et doré à décor de guirlandes de lauriers, aigle et attributs militaires. Epoque fin XVIIIème siècle. Ht 90cm. (<i>Accidents et manques</i>).	200 €	300 €
145	Maquette ancienne de voilier breton en bois. Ht 85x Larg. 60cm.	200 €	300 €
146	FOULIEN Quimper . Lampe en verre peint d'un couple de bretons et d'une vierge. Signé. Ht 18cmx Larg. 25cm.	50 €	100 €
147	LEYRITZ L . Groupe en porcelaine polychrome représentant un couple d'amoureux. Vers 1925. Signé. Ht 25x Larg. 25cm. <i>Petit éclat à la base</i> .	30 €	50 €
148	LONGWY . Coupe creuse à bord polylobé en émaux polychrome à décor de fleurs. Diam. 33cm.	60 €	80 €
149	Paire de rince-doigts en cristal "gorge de pigeon".	20 €	30 €
150	JOUVE Georges (1910-1964). Pichet à une anse en céramique craquelée blanc. Signature gravée au culot. Vers 1950. Ht 34cm.	1 200 €	1 500 €
151	MASSON Jules Edmond (1871-1932). "Faisan debout". Groupe en bronze à patine verte. Signé sur la terrasse. (Ht 54x Larg. 50cm).	400 €	500 €
152	MARCOM J. Herbert (né en 1871 à Wrexham). "Bison chargeant un loup". Groupe en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Ht 18x Larg. 24cm.	200 €	300 €
153	RAYMOND . "Le ski". Petit groupe chrysléphantin en bronze à patine brune et mordorée, le visage en ivoire sculpté. Signé sur la terrasse. Ht 17x Larg. 10cm.	200 €	300 €

154	LEONARD A. "Deux oiseaux". Groupe en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Ht 15x Larg. 21,5cm.	200 €	300 €
154,1	GALLE Emile. Vase boule à long col effilé et évasé en verre multicouche, gravé à l'acide, à décor de branches fleuries et feuillagées de couleur mauve sur fond translucide. Signé. Ht 31cm.	400 €	500 €
154,2	GALLE Emile. Vase boule à long col effilé et évasé en verre multicouche, gravé à l'acide, à décor de branches fleuries et feuillagées de couleur brun orangé sur fond translucide. Signé. Ht 31cm.	200 €	300 €
154,3	GALLE Emile. Vase cylindrique à panse aplatie en verre multicouche, gravé à l'acide à décor de branches fleuries et feuillagées de couleur vert pâle et mauve sur fond rose et translucide. Signé. Ht 15cm. <i>Infime éclat sur le décor.</i>	200 €	300 €
155	CLAUDET Max Georges (1840-1893). "Jeune femme au tricot". Plat rond à décor en léger relief. Signé en bas à droite. Diam. 35cm. <i>(Léger fêle).</i>	180 €	200 €
156	CLAUDET Max Georges (1840-1893). "Les œufs" et "le pot au lait". Deux appliques en céramique à décor émaillé en léger relief. Une signée. Ht 47cm. <i>(Accidents et manques).</i>	180 €	200 €
157	Plateau, pot et brûle-parfum en cuivre, laiton et métal argenté à décor de motifs orientaux. Ancien travail d'Afrique du Nord. Diam. Du plateau 57cm - Ht du pot 20cm.	80 €	100 €
158	Vase à une anse en terre cuite. Epoque Gallo-romaine IIIème siècle. Diam. 14cm.	60 €	80 €
159	Tête en terre cuite à engobe blanche. Ancien travail d'Extrême-Orient. Ht 7,5cm. <i>Accidents.</i>	80 €	100 €
160	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un pêcheur chinois. Diam. 22,5cm.	300 €	400 €
161	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un pêcheur chinois. Diam. 22cm.	300 €	400 €

162	SCEAUX XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un chinois tenant une clochette sur un tertre. Diam. 22,5cm. <i>Quelques égrenures.</i>	100 €	150 €
163	SCEAUX XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'une jardinière sur un tertre. Diam. 22,5cm. <i>Léger fêle, égrenures.</i>	100 €	150 €
164	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor fin d'un bouquet de fleurs au centre. Diam. 23,5cm. <i>Egrenures et petites restaurations sur l'aile.</i>	200 €	300 €
165	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet orné d'une tulipe. Diam. 24cm. <i>Petites égrenures.</i>	200 €	300 €
166	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor d'un bouquet de rose et d'oeillets. Diam. 24cm. <i>Fêle, usures et restauration sur l'aile.</i>	150 €	200 €
167	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet orné d'un oeillet. Diam. 23,5cm. <i>Petit éclat restauré.</i>	200 €	300 €
168	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs. Diam. 23,5cm.	200 €	300 €
169	SCEAUX XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs. Diam. 22,5cm. <i>Egrenures, fêle.</i>	150 €	200 €
170	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de roses. Diam. 24,5cm. <i>Egrenure.</i>	200 €	300 €
171	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence d'un bouquet de fleurs au centre. Diam. 24cm. <i>Egrenures, petites restaurations sur l'aile.</i>	200 €	300 €
172	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence d'un bouquet de fleurs au centre. Diam. 24cm.	250 €	300 €
173	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de roses. Diam. 24,5cm. <i>Egrenures.</i>	200 €	300 €

174	SCEAUX XVIIIème siècle. Assiette ronde en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre. Diam. 23cm. <i>Egrenures.</i>	100 €	150 €
175	SCEAUX XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre. Diam. 21cm. <i>Egrenures.</i>	100 €	150 €
176	NIDERVILLER XVIIIème siècle. Assiette à bords contours en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre. Diam. 25cm. <i>Egrenures et fêle, restaurations sur l'aile.</i>	100 €	150 €
177	EST de la France XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de rose et d'œillet. Diam. 22cm. <i>Fêles, égrenures et petit manque d'émail.</i>	100 €	150 €
178	APREY XVIIIème siècle. Assiette ronde à bord déchiqueté et peigné en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre. Diam. 23cm.	300 €	400 €
179	APREY XVIIIème siècle. Assiette polylobée en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré. Diam. 24cm. <i>Egrenures et accidents.</i>	50 €	60 €
180	APREY XIXème siècle. Assiette polylobée en faïence à décor d'oiseaux sur un tertre. Marque AP au dos. Diam. 23,5cm.	150 €	200 €
181	APREY (dans le goût d'). Assiette polylobée en faïence à décor polychrome d'une branche de rosier. Marque AP et AT au dos. Diam. 23,5cm.	50 €	100 €
182	APREY XIXème siècle. Assiette polylobée en faïence à décor polychrome au centre d'une scène galante et de rayures ornementées de feuillages sur l'aile. Diam. 22cm.	200 €	300 €
183	APREY XIXème siècle. Assiette polylobée en faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré. Marque AP g au dos. Diam. 23cm.	150 €	200 €
184	APREY XIXème siècle. Assiette polylobée en faïence à décor d'une tulipe. Diam. 23cm. <i>Accidents et recollages.</i>	50 €	60 €
185	APREY XVIIIème siècle. Plat rond à bord contours en ancienne faïence à décor d'un bouquet de roses. Diam. 32cm.	320 €	400 €

186	APREY XVIIIème siècle. Coupe à panse godronnée en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs. Diam. 23cm. <i>Restaurations.</i>	100 €	200 €
187	APREY XVIIIème siècle. Petit plat rond à bords contours en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de roses au centre. Diam. 28cm. <i>Ecaillures.</i>	250 €	300 €
188	APREY XVIIIème siècle. Coupe quadrangulaire à bord côtelé en ancienne faïence à décor polychrome de fleurs. Larg. 21,5cm. <i>Accidents et restaurations.</i>	100 €	150 €
189	APREY XVIIIème siècle. Plat ovale à bords contours en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré. Long. 31cm. <i>Accidents et restaurations.</i>	60 €	80 €
190	APREY XVIIIème siècle. Plat ovale à bords contours en ancienne faïence à décor polychrome d'un bouquet décentré. Long. 31cm. <i>Accidents et réparations.</i>	50 €	80 €
191	APREY XIXème (dans le genre d'). Soupière couverte en faïence à décor polychrome de fleurs. Diam. 19cm. <i>Manques d'émail sur le bouton du couvercle.</i>	80 €	100 €
192	APREY XIXème siècle. Tasse à une anse en faïence à décor polychrome de fleurs. Marque AP en dessous. Diam. 12cm. <i>Egrenures.</i>	60 €	70 €
193	France XVIIIème siècle. Coupe ronde en ancienne faïence à décor d'oiseaux et papillons. Marque au dos J.AP. Diam. 14cm. <i>Egrenures.</i>	60 €	80 €
194	France XIXème siècle. Bouquetière mouvementée en faïence à décor polychrome de fleurs. Haut. 20cm - Larg. 25cm. <i>Fêle.</i>	100 €	200 €
195	Espagne ou Italie XVIIIème siècle. Assiette ronde en ancienne faïence à décor camaïeu bleu de paysage animé de deux chinois. Diam 24cm. <i>Légers fêles.</i>	50 €	60 €
196	DELFT XVIIIème siècle. Plat rond en ancienne faïence à décor d'une jardinière fleurie. Diam. 30cm. <i>Egrenures.</i>	60 €	80 €
197	EST XIXème siècle. Plat rond à bords contours en ancienne faïence à décor en bleu de branchages fleuris. Diam. 31cm.	30 €	60 €
199	Petite théière en porcelaine de Chine à décor en camaïeu bleu. Ht 10cm. <i>Petite égrenure au col.</i>	15 €	30 €

199	CHINE compagnie des Indes. Petite coupe ronde à décor polychrome d'une vaisseau dans un cartouche décoré d'angelots et panier fleuri. Epoque XVIIIème siècle. Diam. 15,5cm. <i>Léger fêle.</i>	15 €	30 €
200	NOEL et CHAPSAL. Nouveau dictionnaire de la langue française. 20ème édition. Paris, Maire-Nyon, 1868. Relié. On y joint : CAMUS M. Cours de mathématiques 4ème édition. Paris, Ballard, 1768. 4 volumes reliés plein cuir, dos à nerfs (incomplet).- Et aussi : PAILLIET J.B.J. Manuel de droit français. Paris, Le Normant, 1837. 2 volumes reliés plein cuir.	60 €	80 €
201	INDONESIE. Pommeau anthropomorphe de gouge à betel en bois de fer sculpté, bague d'argent. Epoque XIXème siècle. Ht 9,5cm.	50 €	60 €
202	INDONESIE. Deux pommeaux de stilet de tatouage, ornés de divinité du Ramayana. Ht 10,5 et 8,5cm.	30 €	60 €
203	INDONESIE. Amulette en jadéite représentant un singe accroupi. Epoque XIXème siècle. Ht 6,5cm.	20 €	30 €
204	INDONESIE. Ensemble de quatre amulettes en bois ou jade figurant de singes accroupis. Epoque XIXème siècle. Ht 2 à 3,5cm.	30 €	60 €
205	INDONESIE. Beau peigne de métier à tisser représentant un homme assis, belle patine d'usage. Epoque XIXème siècle. Ht 16cm.	60 €	80 €
206	Ecole européenne début XXème siècle. Paysage lacustre avec pagodes et pavillons, dominés par le Mont Fujiyama. 63x48cm.	80 €	100 €
207	Tanka illustrant Tara blanche, forme féminine du Boddhisattva de la compassion. Pigments sur canevas de coton. (60x40cm).	100 €	120 €
208	JAPON XIXème siècle. Netzuké en os représentant un personnage coiffé d'un bonnet. Ht 5cm.	20 €	30 €
209	JAPON XIXème siècle. Singe accroupi. Petit groupe en plomb à patine brune. Ht 4,5cm.	30 €	60 €

ARGENTERIE - BIJOUX :

211	Présentoir double en forme de coquille Saint-Jacques en métal argenté. Monture à décor de branchages. Il est inscrit : "presented to MRS J.L. FREEMAN by the members of the high street Welesyan Mothers Meeting in recognition of their loving and faithfull services 1th January 1900". Ht 24x Larg. 20cm.	60 €	80 €
212	Trois légumiers ou présentoirs couverts en métal argenté anglais. Long ou diam. 30 - 28 - 17cm.	60 €	80 €
214	Trois théières en étain ou métal argenté à décor floral. Ancien travail anglais. Ht 28cm.	60 €	80 €
215	Paire de flambeaux de toilette en argent uni reposant sur une base octogonale moulurée, le fût et le binet à pans, de section octogonale. (Restaurations à l'ombilic). MARSEILLE 1750-1756. M. O. Jean CLEMENT. Hauteur : 17,8 cm - Poids : 570 g. (<i>Expert cabinet SERRET-PORTIER</i>).	2 000 €	2 500 €
216	Timbale à piédouche en argent. Poinçons du XIXème siècle 1819-1838. Poids 98grs - Ht 11,5cm. <i>Quelques bosses</i> .	100 €	130 €
217	Timbale à piédouche en argent. Poinçons du XIXème siècle 1819-1838. Poids 72grs - Ht 10cm.	100 €	130 €
218	Timbale droite en argent à décor d'une frise de lauriers enrubannée, chiffrée GD. Poinçon minerve. Poids 37,5grs - Ht 7cm. <i>Quelques bosses</i> . On y joint un verre en cristal grévé, monté en argent.	30 €	40 €
219	Porte-huilier en argent, le bassin à contours souligné d'une moulure de filets reposant sur quatre pieds à enroulement et attaches feuillagées, les supports ajourés, les porte-bouchons ornés d'écussons. PARIS 1787 et 1788. M.O. Jean-Pierre CHARPENAT, reçu en 1782. Hauteur : 9 cm - Longueur : 27,5 cm - Poids : 505 g. (<i>Expert cabinet SERRET-PORTIER</i>).	300 €	500 €
220	Cuiller à ragoût en argent, modèle uni plat marqué "Me NAV". NANTES 1748. M.O. Jean-Baptiste GIRAUDEAU, reçu en 1715 (1693-1764). Longueur : 35,5 cm - Poids : 190 g. (<i>Expert cabinet SERRET-PORTIER</i>)	300 €	500 €
221	Poignard JAMBIYA du Yémen. Lame courbe en acier, monture et fourreau en argent à décor filigrané.	150 €	200 €

222	Six fourchettes en argent mouluré. Ancien travail anglais. Poids 485grs.	100 €	120 €
223	Nécessaire de voyage comprenant un gobelet et un couvert pliant (1fourchette et 1cuiller) en argent, poinçon minerve, ainsi qu'un couteau pliant 3 pièces, platines en corne (légèrement usées). Le tout présenté dans un étui en cuir.	200 €	250 €
224	Collier en perles (64) de culture. Fermoir métal doré. Long. 49cm.	200 €	300 €
225,1	Collier double à mailles entrelacées en or, orné d'un pendentif formant broche présentant une pièce de 20F OR (1868) monté en or. Poids total 26grs.	300 €	400 €
225,2	Chevalière en or, sertie de 5 diamants taille ancienne. Poids brut 4,4grs.	300 €	400 €
226	Broche plaque de forme ovale en or gris ajouré, pavée de diamants taille ancienne et taillés en rose, inscrite dans une monture rectangulaire ornée aux angles de pierres de synthèse verte. Poids brut 21grs. (<i>Manque une pierre</i>). <i>Expert cabinet Serret-Portier</i> .	800 €	1 200 €
227	Montre à gousset en or guilloché et gravé de motifs floraux. Poids brut 71grs.	250 €	300 €
228	Chaîne de montre et sa clé en or, la chaîne ornée de motifs rectangulaires et ajourées de croisillons. Poids 22grs.	150 €	200 €
229	Montre-bracelet de dame en or, mouvement signé REXA. Poids brut 20grs.	150 €	200 €
230	Montre-bracelet ligne de dame en or, mouvement signé ORT. Poids brut 22grs.	150 €	200 €
231	Montre à gousset en or guilloché. Poids brut 39grs. On y joint une chaîne avec clé en métal doré.	80 €	100 €
232	Montre régulateur en acier, mouvement à cadran émaillé. <i>Petits éclats</i> .	30 €	60 €
233	Montre chronomètre ELGIN TIMER en métal. Diam. 5cm.	40 €	60 €
234	Montre bracelet de dame en or. Poids brut 26grs.	100 €	150 €
235	Montre de col en argent gravé de fleurs. On y joint une chaîne de cou à mailles entrelacées en argent. Poids brut (montre) 20,5grs (chaîne) 11,8grs.	30 €	40 €
236	Collier à mailles souples en or. Poids 17grs. Long. 43cm.	400 €	500 €
237	Broche rectangulaire ajourée en or, ornée de deux perles de culture. Poids brut 4,6grs, long. 4cm.	100 €	150 €

238	Bague en or sertie d'une émeraude ronde. Poids brut 3grs.	100 €	150 €
239	Alliance en platine, sertie de diamants taille baguette. Poids brut 3,20grs.	500 €	600 €
240	Lot de quatre pièces de 20F OR (1875, 1878, 1890, 1897)	600 €	700 €
241	Lot de trois pièces de 20F OR (an 13, 1854, 1908). On y joint deux pièces de 10F OR (1856, 1906).	600 €	700 €
242	Lot de quatre pièces de 10F OR (1862, 1864, 1907, 1912).	250 €	300 €
243	Trois plats ou écuelle en étain ancien dont un ancien poinçonné 1756, M.E. "RT" (diam. 31cm).	50 €	100 €
244,01	Ile de Carie – Rhodes Ville (188-170). Drachme d'argent (3,05g). On joint un tétradrachme d'argent de Léontini (très abimé) <i>et un faux</i> . Très beau et B. (<i>Expert Mme BERTHELOT-VINCHON comme les lots suivants</i>).	120 €	150 €
244,02	Gaule – Suessiones région de Soissons (50-30) Potin (bronze coulé) à la svastika. DT 214. Bien centré. Très beau.	120 €	150 €
244,03	Lot de 49 monnaies gauloises en bronze et en argent : Potins (8), bronzes (35), deniers (4), rouelles (2) des Suessiones, Remi, Nervi, Leuci, Senones... Beaux. T.B. Très beaux.	200 €	250 €
244,04	Lot de 124 monnaies romaines du Haut Empire et du Bas Empire en bronze et quelques unes en argent : Deniers (5), sesterces (13), as (40), antoniniens (19), folles et demi-folles (9), petits bronzes (38). Beaux et T.B.	180 €	200 €
244,05	Louis XV (1715-1774) Ecu d'argent au bandeau, 1767 Rouen (B).	100	120
244,06	Louis XVI Période Constitutionnelle (1791-1792). Demi-écu Constitutionnel de trois livres en argent FRANÇOIS 1792-AN 4 (2e semestre) Beau portrait de Louis XVI. T.B.	120 €	150 €
244,07	Consulat (1799-1804). Franc d'argent (effigie de Bonaparte/légende Napoléon) an 13 Paris. Superbe.	120 €	150 €

244,08	Lot d'environ 100 monnaies françaises (royales et féodales) du Moyen Age jusqu'au XIX ^e siècle en argent, billon et bronze : Moyen Age (11), teston (6), quart d'écu (5), huitième d'écu (3), divisionnaires de Louis XIV (4), écus de Louis XV (2), divisionnaires de Louis XV (3), écus de Louis XVI (4), Constitution (3), monnaies en bronze (liards, doubles tournois, deniers tournois(43), bronzes et MDC (14), pièces d'argent de petit module du XIX ^e (7). B. Beaux. T.B.	480 €	500 €
244,09	Bolivie – Charles II d'Espagne (1689-1692) Cob 8 reales d'argent 1689-VR Potosi. Très beau. <i>Cob, monnaies des Pirates :Les macuquinas, appelées « cob » sont des monnaies brutes frappées au marteau et utilisées dans les pays d'Amérique du Sud sous la domination espagnole Potosi en Bolivie fut l'atelier le plus prolifique depuis la découverte d'un gisement d'argent au début du XVI^e siècle. Ces monnaies se caractérisent par leur aspect fruste et leur flan irrégulier, ce qui les rendent mystérieuses et éveillent la curiosité. es deux colonnes et les flots qui figurent à l'avvers symbolisent le passage vers le « nouveau monde » et la conquête de l'Amérique par les espagnols. Elles évoquent aussi la présence des pirates en mer des Caraïbes où voguaient les navires espagnols chargés de la précieuse cargaison en route vers l'Espagne.</i>	150 €	180 €
244,10	Lot de 18 monnaies étrangères en argent, bronze, billon : Pays-Bas, Espagne, Allemagne, Suisse, Vatican ... T.B. Beaux.	180 €	200 €
244,11	Lot de six monnaies italiennes en argent : Gaule subalpine 5 Francs an 10, Lucques et Piombino 5 Franchi 1805, Joachim Murat 2 lire et una lira 1813, Maria Luisa una lira 1815, Gouvernement provisoire de Lombardie 5 lire 1848. Très beaux et T.B.	280 €	300 €
244,12	Lot de pièces diverses, jetons, médailles argent, bronze, laiton... : 17 jetons du moyen age, 19 jetons des XVII ^e et XVIII ^e siècles, 10 pièces étrangères en cuivre, un monneron, 5 médailles et médaillettes, un poids monétaire. B. Beaux. T.B.	80 €	100 €
244,13	Un lot de pièces démonétisées XX ^e siècle. On joint trois pièces d'argent : 5 Francs Semeuse 1963, 10 Francs Hercule 1965, 100 Francs Charlemagne 1990 et deux billets de la Banque de France : 50 Francs Maurice de Quentin La Tour 1984 et 5 Francs Louis Pasteur 1966.	18 €	20 €

MOBILIER :

248	Glace à fronton en bois et stuc doré. (Ht 135x Larg. 85cm).	200 €	300 €
249	Grande glace rectangulaire en bois et stuc doré. (Ht 144x larg. 104cm)	100 €	200 €
251	Grande armoire en chêne mouluré à montants arrondis et fronton en chapeau de gendarme. Elle ouvre par deux portes. Pieds droits. Serrure ancienne à double penne et crémaillère. Epoque XVIIIème siècle. (Ht 258x larg. 157x prof. 66cm).	300 €	500 €
252	Armoire en chêne mouluré et sculpté de volutes et rosaces, les montants arrondis, le fronton légèrement cintré. Elle ouvre par deux portes et repose sur des pieds à enroulement. Epoque XVIIIème siècle. (Ht 250x larg. 150x prof. 59cm).	300 €	400 €
253	Vitrine en chêne clair mouluré ouvrant par deux portes, ornementation de plaques en laiton repoussé. Style Art nouveau, vers 1920. (Ht 160x larg. 139x prof. 36cm).	200 €	300 €
254	Secrétaire à abattant en bois fruitier et placage de bois fruitier ouvrant par un abattant et trois tiroirs. L'intérieur découvre six tiroirs. Dessus de marbre noir. Epoque Empire. (Ht 156x larg. 99x prof. 47cm).	400 €	500 €
255	Buffet à hauteur d'appui à montants latéraux à pans coupés ouvrant par deux portes. Pieds cambrés (antés). Style Louis-XV. (Ht 145x larg. 116x prof. 59cm).	150 €	200 €
256	Buffet à deux corps et fronton cintré en chêne mouluré et sculpté. Il ouvre par quatre portes. (Ht 243x larg. 131x prof. 62cm).	300 €	400 €
257	Horloge de parquet en bois mouluré et incrustations de filets. Pieds cambrés. Mouvement en tôle émaillé à cadran en laiton repoussé. Epoque XIXème siècle. (Ht 213x larg. 41x prof. 25cm).	150 €	200 €
258	Horloge de parquet en chêne mouluré et sculpté de volutes, étoile et rosace. Mouvement à cadran en faïence. (Ht 265x larg. 32x prof. 25cm).	200 €	300 €

259	Petit buffet ancien en chêne mouluré à montants arrondis ouvrant par deux portes et reposant sur des petits pieds cambrés. Epoque XVIIIème siècle. (Ht 90x larg. 113x prof. 47cm).	200 €	300 €
260	Buffet-vaisselier à montants arrondis en chêne mouluré et sculpté de volutes et feuillages. Il ouvre par deux portes en bas et repose sur des petits pieds à enroulement. Epoque XVIIIème siècle. (Ht 222x Larg. 153x Prof. 58cm).	400 €	600 €
261	Confident en bois sculpté à décor d'amours, renommées, rinceaux feuillagés et volutes. Pieds fuselés et cannelés. Style Néo-classique. (Ht 100x larg. 120x prof. 90cm). <i>Accidents et manques.</i>	150 €	200 €
262	Chaise longue de repos pliante en hêtre. Le siège et le dossier cannés.	50 €	60 €
263	Chaise longue de repos pliante en hêtre. Le siège et le dossier cannés.	50 €	60 €
264	Fauteuil en acajou mouluré, le dossier ajouré. Epoque Directoire.	100 €	150 €
265	Chaise à dossier plat en bois naturel reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tapisserie au petit point. Style Régence.	80 €	100 €
266	Vitrine en acajou et placage d'acajou, marqueterie à décor de branches feuillagées. Elle ouvre par deux portes. Pieds cambrés. Style Anglais, vers 1920. (Ht 127x larg. 106x prof. 34cm).	250 €	300 €
267	Buffet bas à pilastres latéraux et ressaut central en placage d'acajou. Il ouvre par trois portes grillagées. Dessus de marbre blanc. Ancien travail anglais vers 1920. (Ht 90x larg. 149x prof. 45cm).	300 €	400 €
268	Bureau de pente formant commode en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et un abattant. Il repose sur des pieds griffes enserrant des boules. Ancien travail anglais. (Ht 104x larg. 76x prof. 50cm).	200 €	300 €
269	Paire de chaises en bois sculpté, le dossier ajouré de piques et trèfles à quatre feuilles. Style Néo-gothique.	60 €	80 €
270	Suite de quatre chaises en palissandre mouluré et sculpté. Pieds fuselés et cannelés. Style Louis-XVI.	100 €	120 €

271	Présentoir de boulangerie en fonte, belles garnitures de moulures en laiton repoussé. (Ht 210x larg. 200x prof. 48cm).	200 €	300 €
272	Table de boucherie , le piètement en fonte à décor de volutes. Elle repose sur des roulettes. Plateau en marbre. (Ht 87x larg. 115x prof. 83cm).	200 €	300 €
273	Fauteuil Pullmann en noyer mouluré, recouvert de percaline noire. Vers 1900.	80 €	100 €
274	Bureau de pente en placage de palissandre et marqueterie à décor floral. Il ouvre par un abattant découvrant deux tiroirs. Style Louis-XV. (Ht 90x larg. 72x prof. 40cm).	200 €	300 €
275	Deux banquettes de métro parisien en bois, piètement en fonte. On y joint divers accessoires de porte-bagages. Dimension d'un siège (Ht 100x larg. 95x prof. 45cm).	1 000 €	1 500 €
276	Canapé à dossier mouvementé en acajou mouluré. Epoque Louis-Philippe. Garniture de tissu jaune.	200 €	300 €
277	Cabinet de travail en placage d'acajou et marqueterie de filets de bois clair. Il comprend un bureau à caissons ouvrant par neuf tiroirs dessus cuir, une bibliothèque ouvrant par trois portes vitrées et un gradin à trois compartiments ornés de photographies de la lune. Ancien travail de la maison Schmit à Paris. <i>Accidents de placage</i> .	2 000 €	3 000 €

Provenance : Ce mobilier a appartenu à l'astronome Maurice LOEWY (1833-1907). Ancien directeur de l'observatoire de Paris (1897), celui-ci a travaillé notamment avec Pierre PUISEUX à la création d'un atlas lunaire. Un cratère de la lune porte son nom.

Dimensions (bureau : Ht 75x larg. 130x prof. 75cm) - (bibliothèque : Ht 170x larg. 177x prof. 40cm) - (gradin : Ht 180x larg. 170x prof. 23cm).

VINS :

Sauf indication contraire, les vins présentés sont rouges et en bouteille de 75cl. Ils proviennent tous de caves de particuliers et y ont été conservés jusqu'à la vente.

281	Château Nenin. Pomerol 1986 (6 bout.)	150 €	180 €
282	Château Nenin. Pomerol 1986 (6 bout.)	150 €	180 €
283	Château Beychevelle. St Julien 1992 (6 bout.)	120 €	150 €
284	Château Beychevelle. St Julien 1992 (6 bout.)	120 €	150 €
285	Château Beychevelle. St Julien 1991 (6 bout.)	150 €	180 €
286	Château Beychevelle. St Julien 1991 (2 bout.) - Château Beychevelle. St Julien 1988 (3 bout.) - Château Clerc Milon. Pauillac 1990 (1 bout.) - En tout 6 bout.-	185 €	215 €
287	Château Gloria. St Julien 1984 (2 bout.) - Château Lagrange. St Julien GCC 1989 (2 bout.) - Château Lagrange. St Julien GCC 1981 (2 bout.) - En tout 6 bout.-	108 €	126 €
288	Château Camensac. Haut-Médoc 1979 (4 bout.) - Château Camensac. Haut-Médoc 1989 (1 bout.) - Château Cantemerle. Haut-Médoc 1995 (1 bout.) - En tout 6 bout.-	77 €	89 €
289	Château Pontet Canet. Pauillac 1986 (6 bout.)	180 €	210 €
290	Château Pontet Canet. Pauillac 1986 (3 bout.) - Château Pontet Canet. Pauillac 1983 (3 bout.) - En tout 6 bout.-	150 €	180 €
291	Château Léoville Barton. St Julien 1990 GCC (6 bout.)	360 €	420 €
292	Château Léoville Barton. St Julien 1990 GCC (6 bout.)	360 €	420 €
293	Château Haut Bages Libéral. Pauillac 1989 (5 bout.) - Château Léoville Barton. St Julien 1990 (1 bout.) - En tout 6 bout.-	130 €	150 €
294	Château Haut Bages Libéral. Pauillac 1985 (2 bout.) - Château Pontet Canet. Pauillac 1975 (2 bout.) - Château Grand Puy Ducasse. Pauillac GCC 1982 (2 bout.) - En tout 6 bout.-	100 €	150 €
295	Château Clerc Milon. Pauillac 1988 (2 bout.) - Les Forts de Latour. Pauillac 1974 (2 bout.) - Château Pontet Canet. Pauillac 1980 (2 bout.) - En tout 6 bout.-	170 €	210 €
296	Château Sergant. Lalande de Pomerol 1987 (2 bout.) - Château Recougne. Bordeaux 1992 (1 bout.) - Château du Calvaire. St Emilion GC 1996 (1 bout.) - Chevalier de Gruaud. St Julien 1993 (1 bout.) - Château Matras. St Emilion GC 1992 (1 bout.) - En tout 6 bout.-	43 €	54 €
297	Château Chasse-Spleen. Moulis en Médoc 1989 (6 bout.) -	150 €	180 €

298	Château de Viaud Lalande. Lalande de Pomerol 1995 (1 bout.) - Montagne Saint-Emilion 1990 (1 bout.) - Château Clos de Jacobins. St Emilion GC 1992 (1 bout.) - La Bélière. Bordeaux 1995 (1 bout.) - Domaine de Bois de Roche. Loupiac 2010 (Blanc 2 bout.) - En tout 6 bout.-	45 €	60 €
299	Château Canuet. Margaux 1992 (6 bout.) -	50 €	60 €
300	Château Canuet. Margaux 1992 (6 bout.) -	50 €	60 €
301	Pavillon Rouge du Château Margaux. Margaux GCC 1980 (2 bout.) - Château Margaux. Margaux GCC 1980 (1 bout.) - En tout 3 bout.-	230 €	270 €
302	Château Tayac La Rauza. Margaux 1983 (2 bout.) - Pavillon Rouge du Château Margaux. Margaux 1991 (1 bout.) - En tout 3 bout.-	90 €	108 €
303	Château Prieuré Lichine. Margaux 1993 (3 bout.) - Château Marquis d'Alesme. Margaux 1992 (2 bout.) - Domaine Bois de Roche. Loupiac 2010 (Blanc 1 bout.) - En tout 6 bout.-	78 €	92 €
304	Château Haut Peyragney. Sauternes 1er GCC 1980 (3 bout.) - Château Haut Peyragney. Sauternes 1er GCC 1988 (3 bout.) - En tout 6 bout.-	120 €	150 €
305	Château Lafaurie Peyragney. Sauternes 1er GCC 1994 (2 bout.) - Château Guiraud. Sauternes 1er GCC 1979 (4 bout.) - En tout 6 bout.-	106 €	130 €
306	Château Dillon. Haut-Médoc 1983 (11 bout.) - Domaine Bois de Roche. Loupiac 2010 (Blanc 1 bout.) - En tout 12 bout.-	84 €	108 €
307	Château Vieux Grand Faurie. St Emilion GC 1986 (6 bout.) -	42 €	54 €
308	Château Vieux Grand Faurie. St Emilion GC 1986 (2 bout.) - Château Grandes Murailles. St Emilion GCC 1983 (4 bout.) - En tout 6 bout.-	54 €	66 €
309	Château Laroze. St Emilion GCC 1981 (3 bout.) - Château Laroze. St Emilion GCC 1982 (3 bout.) - En tout 6 bout.-	96 €	117 €
310	Château Laroze. St Emilion GCC 1985 (2 bout.) - Château Laroze. St Emilion GCC 1983 (2 bout.) - Château Croque Michotte. St Emilion GCC 1982 (2 bout.) - En tout 6 bout.-	94 €	106 €
311	Clos de l'Oratoire. St Emilion GCC 1980 (4 bout.) - Château Pavie. St Emilion GCC 1980 (2 bout.) - En tout 6 bout.-	136 €	154 €

312	Château Carteau Côtes Daugay. St Emilion GC 1989 (3 bout.) - Château Yon-Figeac. St Emilion GCC 1982 (2 bout.) - En tout 5 bout.-	54 €	64 €
313	Château Ausone. St Emilion GCC 1974 (1 bout.) -	90 €	110 €
314	Château Filhot. Sauternes 1982 (2 bout.) - Château Filhot. Sauternes 1985 (2 bout.) - Château Filhot. Sauternes 1988 (1 bout.) - Château de Rayne Vigneau. Sauternes 1er GC 1980 (1 bout.) - En tout 6 bout. (blanc)-	118 €	145 €
315	Château Rabaud-Promis. Sauternes 1991 (2 bout.) - Château Carbonnieux. Pessac-Léognan 1990 (1 bout.) - Château Les Grandes Bernisses. Sauternes 2002 (1 bout. 50cl) - Château Bessan. Graves 1991. (1 bout.) - En tout 5 bout. (blanc)-	48 €	58 €
316	Château Suduirant. Sauternes 1er GCC 1969 (1 bout. blanc)-	40 €	45 €
317	Château Guiraud. Sauternes 1er GC 1993 (5 bout. x50cl) - Château Guiraud. Sauternes 1er GC 1976 (1 bout.) - En tout 6 bout. (blanc)-	80 €	95 €
318	Château du Cros. Loupiac 1982 (1 bout.) - Château du Cros. Loupiac 1993 (1 bout.) - Château Guiraud. Sauternes 1995 (1 bout. x50cl) - Domaine de la Maletie. Monbazillac 2011 (1 bout.) - Château Le Fagé. Monbazillac 1988 (1 bout.) - Château Haut-Myles. Médoc 2009 (1 bout. rge) - En tout 6 bout. (blanc sauf 1)-	47 €	59 €
319	Château Lassègne. St Emilion GC 1967 (1 bout.) - Clos de Vougeot 1967 (1 bout.) - Château Rausan-Segla. Margaux 1977 (1 bout.) - Morgon Domaine du Petit Perou 1987 (1 bout.) - Savigny-Vergelesses 1979 (1 bout.) - En tout 5 bout.-	80 €	100 €
320	Bourgogne Hautes Côtes de Nuits 1993. Jacques Francois (3 bout.) - Bourgogne Hautes côtes de Beaune 1993 (6 bout.) - Chorey les Beaune. Les Grandes Rêpes 1995 (3 bout.) - En tout 12 bouteilles.-	100 €	120 €
321	Bourgogne Les Grandes Rêpes 1995. Jacques Francois (2 bout.) - Chorey les Beaune. Les Grandes Rêpes 1995 (6 bout.) - En tout 8 bouteilles.-	80 €	100 €

322	Pommard 1995. Domaine Rebourgeon-Muze (1 magnum) - Château Le Tertre de Caussan. Médoc 1979 (1 magnum) - Mercurey Clos du Roi 1974 (1 bout.) - Saint-Amour 1987 (1 bout.) - Bourgogne Hautes Côtes de Nuits 1993. Jacques Francois (1 bout.) -	60 €	80 €
323	Château de Beauregard. Bordeaux 1978 (3 bout.) - Château Le Zara. Côtes de Bourg 1978 (3 bout.) - En tout 6 bouteilles.-	50 €	70 €
324	Vin jaune. Arbois 1985 (8 bout.) et 1991 (1 bout.) - En tout 9 bouteilles.-	50 €	60 €

Suivront des tapis d'Orient au point noué.

CONDITIONS DE VENTE :

La vente est faite au comptant, au plus offrant et dernier enchérisseur. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par adjudication et sans dégressivité, les frais et taxes suivants :

S'agissant des ventes volontaires : 16,20% ttc (soit 13,50% + TVA à 20%).

S'agissant des ventes judiciaires : 14,40% ttc (soit 12% + TVA à 20%).

Les adjudicataires par internet (via le site LIVE-interencheres.com) paieront en sus 3% HT soit respectivement 19,80% ttc pour les ventes volontaires et 18% ttc pour les ventes judiciaires.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue et les rectifications annoncées au moment de la vente engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert. Aucune réclamation ne sera possible après le prononcé de l'adjudication, pour les restaurations d'usage et les petits accidents, l'exposition préalable ayant permis l'examen des objets. Les dimensions, poids et calibrages sont donnés à simple titre indicatif.

Le commissaire-priseur se réserve le droit de modifier l'ordre de la vente et de réunir ou de diviser les lots. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, la prééminence sera donnée à la salle. Une fois l'adjudication prononcée, l'objet adjudgé est placé sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Les frais, risques et périls du garde-meuble éventuel et de l'enlèvement sont exclusivement à sa charge. Au-delà d'un délai d'un mois, il sera appliqué des frais de garde-meuble à raison de trois euros par jour et par objet. L'emballage et l'expédition des lots est réalisée à la demande et aux frais, risques et périls exclusifs de l'adjudicataire ; La responsabilité du commissaire-priseur ne saurait être engagée pour quelque cause que ce soit, si le lot est parvenu endommagé ou accidenté, de même que si le colis venait à disparaître.

ORDRES D'ACHAT

Le commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant pas assister à la vente. Cependant les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et ses collaborateurs ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre raison. L'ordre d'achat doit être adressé par écrit, accompagné d'une garantie de paiement avant la vente.

Les enchères par téléphone ne sont prises en considération que pour les lots d'une valeur estimée supérieure à 400€, après acceptation par le commissaire-priseur et confirmation par lettre accompagnée d'un chèque bancaire de caution au moins trois jours avant la vente.