

N°	Description	Estimations
1	LOT DE DEUX MINIATURES SIGNÉES ADAM - Portrait d'une jeune femme Gouache circulaire sur ivoire Diam. 5,5 cm - Portrait d'homme au chapeau Gouache circulaire sur ivoire Haut. 9,6 - Larg. 7,5 cm	60 / 80
2	ADAM Femme de trois-quart Miniature Gouache ovale sur ivoire Signée Encadrement en laiton verni doré à décor de noeuds de ruban de style Louis XVI Haut. 9,2 - Larg. 7,3 cm	60 / 80
3	JEUNE FEMME ÉCRIVANT UNE LETTRE D'AMOUR SOUFFLÉE À L'OREILLE PAR CUPIDON Miniature Gouache circulaire sur ivoire Vers 1900 Diam. 7,5 cm	150 / 200
4	ADAM D'après Élizabet VIGÉE-LEBRUN Portrait de groupe d'après la gravure (inversée par rapport à l'originale) Miniature Gouache sur ivoire Signée Haut. 8,7 - Larg. 7 cm	120 / 150
5	D'APRÈS JEAN-MARC NATTIER Portrait présumé de Madame Louise de France Miniature Gouache ovale sur ivoire Signée Haut. 9,3 - Larg. 7,2 cm	100 / 150
6	JOHANN HEINRICH PETERS (1697-1754) Mellun Gravure en noir et blanc XVIIe siècle 12,5 x 34 cm (à vue) Encadrée, sous verre	80 / 120
7	LOUIS LÉOPOLD BOILLY (1761-1845) (D'après) Le Défi et Le Coup de peigne Deux lithographies en couleur Signées en bas à gauche Graveur Delpech 22,6 x 19,8 cm (à vue) et 23,7 x 19,6 cm (à vue)	150 / 200

N°	Description	Estimations
7,1	LOUIS ICART (1888-1950) Laughing Buddha (Schnessel et Karmel Fig. 211) Gravure et aquatinte sur papier À vue ovale Signée dans la marge Éditée par la Société des graveurs modernes, 194 rue de Rivoli, Paris 43 x 55 cm (Rousseurs)	300 / 400
8	SALVADOR DALI (1904-1989) Cheval de la série des Chevaux Daliniens ( Michler et Löpsinger 1278) Signée en bas à droite et numérotée 151/250 à gauche 53,3 x 38,5 cm hors marges En feuille	400 / 600
9	HERVÉ DI ROSA (NÉ EN 1959) Memento Mori Lithographie trois couleurs Signée et numérotée XLVII/L (47/50) et datée 2010 323 x 239 mm	100 / 150
10	JEAN CARZOU (1907-2000) (D'après) Giselle Lithographie en couleurs par Charles Sorlier Signée et datée 65 en bas à droite, signée et numérotée 118/250 en bas à gauche 535 x 415 mm hors marges 620 x 480 mm avec marges	50 / 60
11	JOHNNY FRIEDLANDER (1912 - 1992) La danse Eau-forte en noir et blanc Signée en bas à droite 35 x 18,4 cm hors marge	120 / 150
12	BERNARD BUFFET (1928-1999) Bouquet de fleurs sur un entablement Estampe Signée dans la planche 260 x 205 mm BERNARD BUFFET (1928-1999) Marianne Estampe Tirage spécial Vittel 467 x 399 mm 401 x 339 hors marge	100 / 150
13	TONY AGOSTINI (1916-1998) Nature morte au violon Lithographie en couleurs Signée en bas à droite et numérotée 14/20 en bas à gauche 40,5 x 50,5 cm Sous verre	150 / 200
14	ANDRÉ STEMPFEL (NÉ EN 1930) Ambyse Lithographie titrée en bas à gauche et signée en bas à droite Numérotée 21/60 59,2 x 49,1 cm hors marge Sous verre	300 / 400

N°	Description	Estimations
15	<p>IMPORTANT LOT DE VOLUMES SUR L'INSTITUTION MILITAIRE</p> <p>Notamment Instructions sur l'Emploi tactique des mitrailleuses, Règlement provisoire de manoeuvre d'infanterie, Projet de règlement général d'éducation physique...</p>	20 / 30
16	<p>DEUX ASSIGNATS DE 5 LIVRES</p> <p>Datés 1791</p> <p>Certifiés faux</p> <p>(Entre deux plaques de verres dont l'une fendue)</p>	150 / 200
17	<p>LOT DE 11 MENUS DE PAQUEBOT</p> <p>Compagnie Générale Transatlantique - French Line</p> <p>Années 1956 et 1957</p> <p>Sur le thème des Fables de la Fontaine (Le singe et le dauphin; Le loup devenu berger; Le petit poisson et le pêcheur; Le corbeau et le renard; La laitière et le pot au lait, Le coche et la mouche) et des comptines (Fais dodo Colin; Frère Jacques; Meunier tu dors; Ah mon beau château; La boulangère a des écus)</p>	120 / 150
18	<p>LOT DE MENUS DE LONG COURRIER AIR FRANCE</p> <p>Notamment 7 menus du Concorde Air France dont deux dessinés par Christian Lacroix (Europa et Asia)</p> <p>Au total environ 30 menus</p>	100 / 120
18,1	<p>MENU</p> <p>Du dîner de novembre 1913 commémorant le Traité des Balkans</p> <p>Au palais royal de Bucarest</p> <p>Signé de la Reine et des princesses ses filles</p> <p>(Déchirures)</p>	30 / 50
19	<p>LOT DE TROIS ALBUMS DE BECASSINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bécassine mobilisée, éditions de la Semaine de Suzette 1918</li> <li>- Les chansons de Bécassine, éditions Gautier-Langereau 1927</li> <li>- Bécassine nourrice, éditions Gautier-Langereau 1924</li> </ul> <p>(Mauvais état)</p>	100 / 150
19,1	<p>HUGUES LE ROUX (1860-1925)</p> <p>Les Jeux du cirque et la Vie Foraine</p> <p>Illustrations de Jules Garnier</p> <p>Paris, Librairie Plon, 1889</p> <p>Tiré à 50 exemplaires sur papier de la Manufacture Impériale du Japon</p> <p>Un vol. reliure cuir rouge</p>	100 / 150
20	<p>LOT DE PROTÈGE-CAHIERS ET BUVARDS</p> <p>Notamment sur les marques Pesavon, Chocolats Poulain, Gévéor, Brasso</p> <p>Années 1950-1960</p>	50 / 80
21	<p>ENSEMBLE DE BOÎTES MÉTALLIQUES PUBLICITAIRES</p> <p>Sur le thème des pastilles et sucreries, notamment Pastilles Vichy, Bêtises de Cambrai</p> <p>Environ 10 boîtes</p> <p>(Piquées et rouillées)</p>	20 / 30
22	<p>ENSEMBLE DE BOÎTES MÉTALLIQUES PUBLICITAIRES</p> <p>Sur le thème des médicaments</p> <p>Environ 10 boîtes</p> <p>(Piquées et rouillées)</p>	20 / 30
23	<p>ENSEMBLE DE BOÎTES MÉTALLIQUES PUBLICITAIRES</p> <p>Sur le thème du ménage : O Cedar, Bougies Eyquem et Aromatique encaustique</p> <p>3 boîtes</p> <p>(Piquées et rouillées)</p>	20 / 30

N°	Description	Estimations
24	ENSEMBLE DE BOÎTES MÉTALLIQUES PUBLICITAIRES Sur le thème de l'alimentation dont 3 Banania Environ 10 boîtes (Piquées et rouillées, manque deux couvercles)	20 / 30
25	ENSEMBLE DE BOÎTES MÉTALLIQUES PUBLICITAIRES Sur le thème du tabac : Pall Mall, Union Leader, Prince Albert, Scaferlati, Satschari 8 boîtes (Piquées et rouillées)	20 / 30
26	ENSEMBLE DE BOÎTES MÉTALLIQUES PUBLICITAIRES Sur le thème de l'alimentation : Viadox, La poule au pot et Maggi 5 boîtes (Piquées et rouillées)	20 / 30
27	AFFICHE PUBLICITAIRE JUKEBOX JEANS ROCK 48 x 48 cm	30 / 40
28	DEUX AFFICHES PUBLICITAIRES SUR LE THÈME DU SPORT Spring Court et Adidas En plastique thermoformé	30 / 40
29	AFFICHE PUBLICITAIRE DE LA COMÉDIE MUSICALE LES MISÉRABLES En plastique thermoformé 84 x 99 cm	30 / 40
30	TROIS AFFICHES PUBLICITAIRES SUR LE THÈME DU SPORT Puma, Creeks et Zaegel Held En plastique thermoformé	30 / 40
31	DEUX AFFICHES PUBLICITAIRES SUR LE THÈME DE LA BIÈRE Bière Old Lager Spéciale d'Alsace et Amiraali AIV En plastique thermoformé	30 / 40
32	DEUX AFFICHES PUBLICITAIRES Creatura, par Paolo Eleuteri Serpieri et Rhum Negrita En plastique thermoformé	30 / 40
33	TROIS AFFICHES PUBLICITAIRES SUR LE THÈME DES CIGARETTES Golden Club, Camel et Oxford En plastique thermoformé	30 / 40
34	ACCORDÉON DIATONIQUE Sans marque (Accidents et manques)	20 / 30
36	JEU D'ADRESSE DE JARDIN Figurant un jeu de la grenouille En bois Acessoire en fer avec palets Haut. 92 - Larg. 52 cm	150 / 200
37	CAGE À OISEAUX DE JARDIN D'HIVER En bois peint blanc Posée sur son socle Ensemble de style Haut. 200 - Prof. 70 cm	400 / 600
38	LOCOMOTIVE AMÉRICAINE En bois Avec chasse-buffles et sa tender à trois essieux Travail du XXe siècle Haut. 50 - Long. 130 cm	50 / 60

N°	Description	Estimations
39	<p>ANIMAL DE MANÈGE            Figurant un cheval            En bois sculpté polychrome            Travail du XXe siècle            Haut. 84 - Larg. 80 cm</p>	300 / 500
40	<p>CASTELET DE PLANCHER            Figurant un théâtre de guignol            En bois polychrome, partie basse en papier lithographié à motifs de scène de Guignol            Avec trois marionnettes et rideau de scène            Fin du XIXe siècle            Haut. 120 - Larg. 60 cm</p>	300 / 500
41	<p>AUTOMATE ÉLECTRIQUE VITRINE            Figurant une marquise au clavecin            Travail du XXe siècle            Haut. 65 cm</p>	300 / 400
42	<p>VOITURE DE MANÈGE            Type Citroën            En métal et bois peint            Travail français vers 1925            Haut. 60 - Long. 157 - Prof. 62 cm</p> <p>Inventaire de la collection Marchal n°514 Two-seater...            N°50 de la vente du 28 septembre 2011, Cornette de Saint Cyr,            Drouot Montaigne, Paris</p>	300 / 500
43	<p>JEU DE QUILLES DE PARQUET            En bois            Avec boules            Présenté dans son coffret</p>	300 / 400
44	<p>PANNEAU DE CACHE-COURONNE            Au portrait de Gracie Fields, chanteuse et actrice de music-hall            En bois sculpté polychrome            Travail anglais vers 1925            Haut. 147 - Larg. 86 cm            (Fentes, restaurations)</p> <p>Inventaire de la collection n°396 Etonnante sculpture en bas-relief figurant Neptune et quatre chevaux Two English crown cover panels with portraits of stars of the time: Gracie Fields and Jeannette Mac Donald - Painted carved wood - One panel: H: 58" W: 34" DM            N° 64 de la vente du 28 septembre 2011, Cornette de Saint Cyr,            Drouot Montaigne, Paris</p>	400 / 600
45	<p>PANNEAU DE CACHE-COURONNE            Au portrait de Jeanette Mac Donald, dompteuse de fauves, première femme à entrer dans une cage avec 10 lions            En bois sculpté polychrome            Travail anglais vers 1925            Haut. 147 - Larg. 86 cm            (Fentes, restaurations)</p> <p>Inventaire de la collection n°396 Etonnante sculpture en bas-relief figurant Neptune et quatre chevaux Two English crown cover panels with portraits of stars of the time: Gracie Fields and Jeannette Mac Donald - Painted carved wood - One panel: H: 58" W: 34" DM            N° 64 de la vente du 28 septembre 2011, Cornette de Saint Cyr,            Drouot Montaigne, Paris</p>	400 / 600

N°	Description	Estimations
46	BATEAU À VOILES En bois Modèle deux mâts Travail du XXe siècle Haut. 110 - Larg. 140 cm	200 / 300
47	AUTOMATE ÉLECTRIQUE VITRINE Figurant un renard habillé jouant du tambour Travail du XXe siècle Haut. 130 cm	300 / 400
48	GRAND BILLARD JAPONAIS DE TABLE En bois Avec ses boules Haut. 195 - Larg. 52 cm	50 / 100
49	JEU DE BOULES LYONNAISES Dans son coffret en bois	100 / 150
50	ACCESSOIRE DE MANÈGE Figurant une moto Fontlup à deux places En métal peint Travail français vers 1940-1950 Haut. 72 - Long. 102 - Prof. 48 cm  Inventaire de la collection Marchal n°690 Two-seat motorcycle - Painted... N° 54 de la vente du 28 septembre 2011, Cornette de Saint Cyr, Drouot Montaigne, Paris	400 / 600
51	ENSEMBLE DE 14 PANNEAUX DE COURONNE En bois sculpté polychrome (repeints) Travail français de début du XXe siècle	1200 / 1500
52	CANOT DE LUXE DE TYPE RIVA En modélisme Fabrication en bois verni teinté acajou, sièges en skaï Complet Long. 85 cm	200 / 300
53	ACCESSOIRE DE FÊTE FORAINE Figurant le chien Pollux, sujet humoristique du Manège enchanté En bois sculpté polychrome Haut. 62 - Long. 76 cm  Modèle ressemblant au Pollux de la Collection Marchal	200 / 300
54	JEU DE HOCKEY SUR GLACE À monnayeur En bois, métal et verre Jeu de bistrot exploité également en fête foraine Travail français vers 1930 Haut. 29 (sans piètement) - Long. 107 - Prof. 56 cm	300 / 500
55	AUTOMATE ÉLECTRIQUE VITRINE Figurant un marquis jouant de la flûte Travail du XXe siècle Haut. 100 cm	300 / 400
56	AUTOMATE ÉLECTRIQUE VITRINE Figurant Le Chat Botté Travail du XXe siècle Haut. 130 cm	300 / 400

N°	Description	Estimations
57	<p>VÉLO D'HOMME De marque Cycles Alleluia En fer Complet, avec accessoires Époque 1900</p>	100 / 150
58	<p>TROTTINETTE En fer Avec accélérateur à pied Ferin en manche AR Haut. 82 - Long. 103 cm</p>	100 / 150
59	<p>BATEAU DE PÊCHE DE TYPE THONIER En bois Avec accessoires Travail du XXe siècle Haut. 40 - Larg. 110 cm</p>	200 / 300
60	<p>PANNEAU DE CACHE COURONNE Rare panneau cache-couronne anglais En bois sculpté peint Décorations par Tidman, Norwich, Angleterre H. Whiting, 1914 Haut. 123 cm - Larg. 85 cm</p> <p>Inventaire de la collection Marchal n°395 La série dont ce panneau est issu reste le seul témoignage du travail de Whiting Bibliographie: - Manèges d'Autrefois, Zeev Gourarier, p 185 Rare English crown cover - Painted carved wood - H: 33" W: 48" DM N° 65 de la vente du 28 septembre 2011, Cornette de Saint Cyr, Drouot Montaigne, Paris</p>	400 / 600
61	<p>AVION DU PÈRE NOËL En résine Pièce décorative de vitrine de Noël Long. 100 cm</p>	200 / 300
62	<p>ANIMAL DE MANÈGE Figurant un cochon En bois sculpté peint (retouches) Travail allemand vers 1930 Haut. 44 - Larg. 90 - Prof. 22 cm</p>	400 / 600
63	<p>CANOT DE LUXE DE TYPE RIVA En modélisme Fabrication en bois verni teinté acajou, sièges en skaï Complet Long. 85 cm</p>	200 / 300
64	<p>GRANDE QUILLE En bois tourné Symbolique de fin de service militaire Haut. 100 cm</p>	200 / 300
65	<p>MASCOTTE "OURS FÉTICHE" De militaire américain partant pour la Guerre du Vietnam</p>	20 / 30
66	<p>POUPÉE UNIS FRANCE Tête en carton, corps en composition, bouche ouverte, yeux mobiles Marquée "8" dans la nuque Dans sa boîte en carton</p>	50 / 80
67	<p>PETIT FOURNEAU D'OFFICE En tôle et cuivre Époque 1900 Haut. 26 - Larg. 24 - Prof. 16 cm</p>	80 / 100

N°	Description	Estimations
68	LOT COMPRENANT : - PAIRE DE BÉBÉS CELLULOÏDE (Accidents, en l'état) - LIT En fer plié Vers 1900 - CHAPEAU DE PAILLE ET VÊTEMENTS - VAISSELLE MINIATURE	40 / 60
69	IMPORTANT LOT DE PETITES POUPÉES DE COLLECTION Certaines en costume régional 3 cartons	60 / 80
69,1	LOT DE FIGURINES DE PLOMB Comprenant soldats, chevaux, cavaliers... Environ 20 pièces	150 / 200
70	PROJECTEUR NIC Avec dessins animés en bandes de papier polychrome, notamment Pluto et Mickey, La cigale et la fourmi, Donald équilibriste (En état de fonctionnement)	30 / 40
70,1	JEU DE COURSES DE CHEVAUX En bois et métal (Manque la coupelle centrale destinée aux paris)	60 / 80
71	MANTEAU DE FOURRURE EN RENARD	40 / 60
72	MANTEAU DE FOURRURE EN ASTRAKAN Col en vison T 36	60 / 80
73	MANTEAU DE FOURRURE EN RAT D'AMERIQUE	60 / 80
74	LONG MANTEAU DE VISON GRIS Claude Raout Fourreur	100 / 120
75	MANTEAU DE FOURRURE ET TOQUE EN VISON	60 / 80
76	MANTEAU DE FOURRURE	30 / 40
77	MANTEAU EN VISON	80 / 100
78	COL ET ÉTOLE EN VISON	30 / 40
78,1	LOT DE DIFFÉRENTES FOURRURES Empiècements et toques Dans un carton	60 / 80
79	CHRISTIAN DIOR Veste En cuir brun, laine noire et polyamide, doublure soie T. 42	100 / 120
80	CHRISTIAN DIOR Veste En astrakan doublé cuir vert Boutons en métal siglés T. 36	150 / 200
81	CHRISTIAN DIOR Pantalon En flanelle verte piquée blanc T. 34	20 / 30
82	YVES SAINT LAURENT Cape à pompons En feutre noir	30 / 40



N°	Description	Estimations
82,1	SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Ensemble veste et jupe longue En velours noir	80 / 100
83	CHRISTIAN DIOR Tailleur pantalon à pinces / veste croisée En laine et soie ficelle T. 38	30 / 40
84	CHRISTIAN DIOR Pantalon En laine noire T. 36	20 / 30
85	HERMÈS Veste en laine chiné gris et cuir noir	50 / 60
86	HERMÈS Gilet En laine bleue et soie à décor de chaînettes T. 36/38	40 / 50
87	CHRISTIAN DIOR Jupe longue En laine stretch noir T. 36	30 / 40
88	CHRISTIAN DIOR Foulard En soie à décor imprimé de léopards et orchidées On y joint un petit foulard à fond beige Christian Dior.	50 / 80
89	HERMÈS Carré de soie 'Cuivrieres' à décor imprimé (Tache)	80 / 100
89,1	HERMÈS Foulard en soie à fond rose à décor japonisant (N. Hidaka) Dans sa boîte de la maison Hermès	100 / 120
90	HERMÈS Foulard en soie, décor des "Armes de chasse" (Petit accroc dans un coin)	80 / 100
91	CARTIER - LES MUST Foulard En soie à décor imprimé de semis siglés sur fond crème	80 / 100
91,1	CARTIER - LES MUST Foulard En soie à décor imprimé de semis siglés sur fond bordeaux	80 / 100
92	CÉLINE Ensemble de trois foulards et une écharpe (Taches)	40 / 50
93	CHANEL Foulard En soie rose et bordeaux sur fond bleu	15 / 20
93,1	LANVIN Foulard en soie à fond crème et décor d'une rosace Dans sa boîte de la maison Lanvin	40 / 60
94	PIERRE CARDIN Foulard En soie à décor imprimé de chaînettes, framboises et groseilles	40 / 50

N°	Description	Estimations
95	LOUIS VUITTON Vanity En toile monogram et cuir naturel Fermeture éclair, anse bandoulière réglable Haut. 20 - Larg. 30 - Prof. 20 cm (Intérieur taché, petits accidents)	120 / 150
96	LANCEL Serviette En cuir grainé noir Deux soufflets (Griffures, décollements)	30 / 40
97	CARTIER Porte-billets En box bordeaux 10,2 x 11,1 cm	20 / 30
98	LOUIS VUITTON Portefeuille En cuir et toile monogram 15 x 11 cm (Manque le stylo)	50 / 80
99	CARTIER - LES MUST Attache case En cuir agneau noir, fermetures en métal doré reprenant le sigle de la maison, poignée, intérieur à un soufflet Haut. 7 - Larg. 40 - Prof. 29,5 cm (Code de fermeture inconnu, état d'usage)	200 / 300
100	LOUIS VUITTON Sac porté épaule En toile monogram et cuir naturel Bandoulière ajustable, poche intérieure zippée Long. 29 - Haut. 21 cm (État d'usage)	100 / 150
101	HERMÈS - PARIS Sac 'Kelly' En box noir Long. 29 cm (État d'usage)	300 / 400
102	LIP Montre chronomètre En argent Cadran émaillé blanc à chiffres romains (éclats) Revers guilloché Cadeau de départ offert à un ouvrier en 1926 Poids brut : 82,80 g	30 / 40
103	2 RÉGULATEURS En acier (Accidents et manques)	30 / 50
104	HUIT MONTRES DE GOUSSET (Accidents)	50 / 80
105	ALPACCA Garniture de toilette en métal argenté Style Louis XVI, vers 1900 Comprenant : 2 brosses, un miroir, un étui à poudre, un étui à brosse à dents et une boîte à savon	80 / 120

N°	Description	Estimations
106	CARTIER Briquet En métal doré On y joint un briquet DUPONT en métal doré.	60 / 80
107	RAYMOND DELAMARRE (1890-1986) Médaille commémorative de la mise en service du Paquebot Ville d'Alger En bronze Diam. 6,8 cm Sur l'avvers : le paquebot par le travers tribord sur fond des vues en plan des ports d'Alger et de Marseille Sur l'envers : remarquable sculpture d'un cheikh sur cheval cabré, Alger en-dessous 1930-1935 Dans son coffret d'origine beige, inscrit "COMAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE VILLE D'ALGER 1935"	150 / 180
107,1	ANTOINE LOUIS BARYE (D'après) Deux bas-reliefs En bronze Représentant des lionnes 6,7 x 11,7 cm chaque	120 / 150
108	TROPHÉE DE PLONGEUR En bronze Haut. 23 cm	80 / 100
109	NATURE MORTE AU GIBIER Huile sur carton ovale cintré Formant applique Travail italien situé à Florence : M. Menssi Firenze Haut. 49 - Long. 33 cm	150 / 200
109,1	* MASSACRE DE FAON	15 / 20
110	LOT DE TIMBRES MODERNES Monde 4 albums et une boîte	100 / 150
111	HM Projecteur de cinéma Années 1950 Haut. 83 - Prof. 70 cm	80 / 100
112	DEBRIE Projecteur de cinéma forain 16mm Allemagne, vers 1930 Haut. 48 - Larg. 18 - Prof. 33 cm	150 / 200
113	CINARC Projecteur de cinéma Haut. 195 - Larg. 60 - Prof. 150 cm	600 / 800
114	ENSEMBLE DE PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES Comprenant : portrait de Lili Damita (actrice), assassinat du roi Alexandre avec Louis Barthou en 1888 à l'occasion de sa visite à Marseille (1934), tour Eiffel, vues de la région parisienne, portrait de la reine Marie de Yougoslavie et ses trois enfants ... 35 plaques	300 / 400
115	TROIS VOLUMES SUR LES ARMES À FEUX Boudriot	50 / 80
116	SCEAU Diam. 3,3 cm	10 / 20

N°	Description	Estimations
117	DEMI-ARMURE MINIATURE En tôle Sur présentoir en bois Haut. totale 54 cm	100 / 120
118	PLAQUE D'IDENTIFICATION MILITAIRE ALLEMANDE Au nom de Heinrich S. Seconde guerre mondiale? Long. 4,5 cm	20 / 30
119	LOT DE DEUX BAÏONNETTES Sans fourreau (État moyen)	40 / 60
120	SABRE D'OFFICIER ALLEMAND Type 1889 Lame droite Fourreau en fer (ME, garde coupée)	20 / 30
121	SOUVENIRS D'UN POILU Comprenant : casque Adriant, fascicule de mobilisation, lettre à sa famille datée 1916, Mémoires d'un rat (1 volume, ensemble de gravures des généraux, vues des batailles, 2 coupe-papiers de tranchée)	80 / 100
122	YEMEN Poignard	20 / 30
123	MAROC Poignard En métal et argent niellé	80 / 100
124	PISTOLET LANCE-FUSÉES FRANÇAIS Modèle 1917 Fabrication Mecannicarm	60 / 80
125	CARABINE 22 LONG RIFLE Manufacture stéphanoise d'Armes J Gaucher 77354 22 LR 5,5 Avec viseur	40 / 50
126	CARABINE	30 / 50
127	THEODOLITE Modèle Theodolit 40 n°7202 BLC Dans son coffret en métal  Un théodolite est un instrument de géodésie complété d'un instrument d'optique, mesurant des angles dans les deux plans horizontaux et verticaux afin de déterminer une direction. Il est utilisé pour réaliser les mesures d'une triangulation. C'est un instrument essentiel en topographie et en ingénierie.	60 / 80
128	PIPE En ivoire (?), bec en ambre Représentant une tête de femme (Fêles et accidents) On y joint un pipe à tête d'homme barbu.	40 / 50
129	PIPE En écume Représentant un chef gaulois	60 / 80
130	PIPE En écume, bec en ambre Représentant un cavalier chassant un lion	80 / 100

N°	Description	Estimations
131	PIPE En écume Représentant deux chiens attachés à un baquet	60 / 80
132	ENCRIER PORTE-PLUMES En régule patiné vert à décor d'un lion rugissant Signé Vidal Haut. 20 - Long. 34 cm	60 / 80
133	LOT DE PIÈCES D'OR Comprenant : - 2 x 20 francs au Coq datées 1910 - 2 x 20 francs Emmanuel II datées 1862 et 1863 - 1 x 10 francs au Coq datée 1908	500 / 550
134	BONBONNIÈRE CIRCULAIRE En laiton Le couvercle à charnière centrée d'un profil de femme émaillé XIXe siècle Haut. 5 - Diam. 15 cm	70 / 80
135	PAIRE DE JUMELLES DE THÉÂTRE Et éventail/ventilateur de théâtre	60 / 80
136	DEUX ENCRIS L'un en bronze, l'autre en argent Style Rocaille	60 / 80
137	CENDRIER En bois pétrifié 30 x 26 cm	80 / 100
138	SAINT AUBIN LES FRIONNES 1957 Raoul Clerget négociant (Niveau très bas, étiquette abîmée)	10 / 20
139	SAINT JULIEN - BEYCHEVELLE GCC 1973 Château Saint Pierre Sevaistre MM Van des Busshe (Niveau bas goulot)	10 / 20
140	POLIGNY MONTRACHET 1953 Poulet Père & Fils (Niveau bas goulot)	10 / 20
141	SAVIGNY LES BEAUNE 1955 Poulet Père & Fils (Niveau bas goulot)	10 / 20
142	MÉDOC 1979 Vieux Colombiers, A. Delachaux (Bas goulot à bas épaule) 4 bouteilles	30 / 40
143	NUITS SAINT GEORGES Années 1960 Sans étiquette Mathusalem (8 bouteilles - 6 litres)	20 / 30
144	BORDEAUX Château Tanesse 1970 5 bouteilles (Étiquettes abîmées, niveau bas)	60 / 80
145	MÉDOC 1979 Vieux Colombiers, A. Delachaux (Bas goulot à bas épaule) 5 bouteilles	30 / 40

N°	Description	Estimations
146	CHÂTEAU PIERREBERT Lionel Dufour Sans année 9 bouteilles (Étiquettes abîmées, niveau bas)	40 / 50
147	GRAVES 1964 Château Valoux Wilfred et Robert Place	10 / 20
148	BORDEAUX Baron de Lestac 1997 5 bouteilles (Étiquettes abîmées, niveau bas)	50 / 60
149	BORDEAUX Château Petit Mangot 1985 6 bouteilles (Étiquettes abîmées, niveau bas)	40 / 50
150	SAINT ÉMILION GC 1964 Château de Rol Vve Jean & Cally (Niveau bas goulot)	10 / 20
151	VOUVRAY (Étiquette abîmée, niveau très bas)	5 / 10
152	ARBOIS ROUGE (Moulis) ETA 1980 2 bouteilles (Étiquettes abîmées)	40 / 50
153	CHÂTEAU LA GRACE DIEU (St Emilion GCC) TLB 1975 1 magnum bas goulot	50 / 60
154	CHÂTEAU GAILLAT (Graves) 1977 1 magnum (Bas goulot)	45 / 50
155	CHÂTEAU LA GRACE DIEU (St Emilion GCC) TLB 1975 1 magnum basse épaule	50 / 60
156	CHÂTEAU L'HOSPITAL (Graves) NLB/EA 1970 6 bouteilles (étiquettes abîmées, bas goulot à basse épaule)	60 / 80
157	CHÂTEAU LA LAGUNE (Haut Médoc) 1981 1 magnum (Étiquette abîmée)	90 / 100
158	PISSOTIÈRE DE L'IMPÉRATRICE (Bordeaux) 1995 1 bouteille	15 / 20
159	CHÂTEAU GAILLAT (Graves) 1977 1 magnum (Bas goulot)	45 / 50
160	CHÂTEAU L'HOSPITAL (Graves) 1971 1 bouteille (basse épaule, étiquette abîmée)	20 / 25
161	CHÂTEAU LAROSE (St Emilion GCC1) NLB 1970 3 bouteilles	60 / 80
162	CHÂTEAU GAILLAT (Graves) 1977 1 magnum	45 / 50
163	CHÂTEAU RENOUIL FRANQUET (Moulis) 1967 1 bouteille	25 / 30
164	CHÂTEAU PATACHE D'AUX (Haut-Médoc) 1973 2 bouteilles (bas goulot et basse épaule)	30 / 35

N°	Description	Estimations
165	CHÂTEAU PAVIE (St Emilion GCC1) 1 CA 1975 2 bouteilles (Bas goulot)	80 / 100
166	CHÂTEAU BAHANS HAUT BRION (Graves) 1996 2 bouteilles	130 / 150
167	SANTENAY LA COMME (Mestre) 1986 1 bouteille	25 / 30
168	CHÂTEAU BRANE CANTENAC (Margaux) TLB 1973 1 bouteille (bas goulot)	50 / 60
169	MOUTON CADET 1986 1 bouteille	55 / 60
170	CHÂTEAU GAILLAT (Graves) 1977 1 magnum	45 / 50
171	CHÂTEAU MARBUZET (St Estèphe) CBO 1993 12 bouteilles dans caisse en bois	250 / 300
172	CHÂTEAU CHASSE-SPLEEN (Moulis) 1969 1 bouteille (basse épaule)	30 / 35
173	CHÂTEAU GAILLAT (Graves) 1977 1 magnum	45 / 50
174	CHÂTEAU BRANE CANTENAC (Margaux) TLB 1973 1 bouteille (bas goulot)	50 / 60
175	CHÂTEAU BRANE CANTENAC (Margaux) TLB 1973 1 bouteille (bas goulot)	50 / 60
176	CHÂTEAU BRANE CANTENAC (Margaux) TLB 1973 1 bouteille (bas goulot)	50 / 60
177	CHÂTEAU BRANE CANTENAC (Margaux) TLB 1973 1 bouteille (bas goulot)	50 / 60
178	MOUTON CADET 1988 1 bouteille	55 / 60
179	CHÂTEAU L'HOSPITAL (Graves) NLB/EA 1969 1 bouteille	20 / 25
180	MOUTON CADET 1986 1 bouteille	55 / 60
181	CHÂTEAU GAZIN (Pomerol) NB 1975 3 bouteilles (Basse épaule)	45 / 50
182	CHÂTEAU LA LOUVIÈRE (Graves) 2005 2 bouteilles	60 / 80
183	CHÂTEAU HAUT BAGES LIBERAL (Pauillac) 1977 1 bouteille (Bas goulot, étiquette abîmée)	25 / 30
184	CHÂTEAU LA GRACE DIEU (St Emilion GCC) TLB 1975 1 magnum bas goulot	50 / 60
185	CHÂTEAU L'HOSPITAL (Graves) NLB/EA 1970 6 bouteilles (bas goulot à basse épaule)	60 / 80
186	ARBOIS ROUGE 1993 2 bouteilles (Étiquettes abîmées)	35 / 40

N°	Description	Estimations
187	COGNAC PRINCE HUBERT DE POLIGNAC 1 bouteille	35 / 40
188	TOTEM ASMAT En bois sculpté Haut. 400 cm (Petits accidents)	350 / 450
189	TOTEM ASMAT En bois sculpté Haut. 400 cm (Petits accidents)	350 / 450
190	BOUCLIER ASMAT En bois sculpté peint polychrome Haut. 245 - Larg. 80 cm	150 / 200
191	MAQUETTE DU BATEAU PEREGRINE GALLEY Mesure de la vitrine : Haut. 91 - Larg. 35 - Prof. 71 cm Mesure du voilier : Haut. 84 - Larg. 15 - Prof. 66 cm	250 / 350