

MONTIGNAC - LASCAUX 2015

Vendredi 21, Samedi 22, Dimanche 23 et Lundi 24 Août 2015 à 14 h 30

20^e vente aux enchères publiques de livres anciens et modernes

Salle des fêtes - Place Elie Lacoste 24290 MONTIGNAC-LASCAUX (Dordogne)

2059 lots de livres du XVe siècle à nos jours

*Importante bibliothèque limousine de M. ***, 2e partie de la bibliothèque de M. Georges Filloux, bibliothèques parisiennes et à divers.*

Costumes - Modes - Botanique - Histoire naturelle - Sciences - Médecine - Voyages - Marine - Beaux-Arts - Architecture - Affiches - Photographies - Livres illustrés du XXe siècle - Curiosa - Livres illustrés du XIXe siècle - Littérature dont éditions originales - Histoire - Esotérisme - Ouvrages des XVe et XVIe siècles - Belles reliures aux armes ou signées - Gastronomie - Agriculture - Chasse - Vie à la campagne - Jules Verne - Job - Enfantina - Régions diverses - Paris - Varia.

Quelques lots hors catalogue en fin de vente le lundi 24 août.

DIMANCHE 23 AOUT 2015 : 3^E JOUR (SUR 4)

Divers.....	n°1065 à 1113
Photographies.....	n°1114 à 1138
Voyages	n°1139 à 1350
Marine	n°1351 à 1388
Cartes - Atlas - Géographie	n°1389 à 1452
Paris et ses environs	n°1453 à 1481
Régions	n°1482 à 1552

EXPOSITIONS :

Judi 20 août de 14h30 à 18h30 et les matins des ventes de 10h30 à 11h30



Vente en ligne en direct sur www.interencheres-live.com

Toutes les photos sont consultables sur :

www.interencheres.com /87001

www.gazette-drouot.com

www.poulainlivres.com

GALATEAU PASTAUD

Paris Maison de ventes aux enchères Limoges

20 bd Edgar Quinet 75014 Paris

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

Bernard Galateau : 06 23 404 406

Paul PASTAUD : 06 50 614 608

E-mail : galateau@interencheres.com

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

www.commissaire-priseur-limoges.com

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

Mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com



ORDRE DE LA VACATION :

Vendredi 21 août - 14h30 (503 n°)

Illustrés du XIXe siècle.	n°1 à 95
Illustrés XXe siècle	n°96 à 295
Erotisme - Curiosa	n°296 à 350
Modes	n°351 à 363
Beaux-Arts	n°364 à 441
Architecture	n°442 à 486
Affiches	n°487 à 503

Samedi 22 août - 14h30 (561 n°)

Gastronomie	n°504 à 511
Agriculture - Chasse –	
Cheval - Vie à la campagne	n°512 à 551
Sciences	n°552 à 621
Médecine	n°622 à 642
Histoire naturelle	n°643 à 685
Botanique	n°686 à 727
Anciens	n°728 à 784
Costumes historiques –	
Costumes du monde	n°785 à 813
Histoire	n°814 à 1046
Esotérisme	n°1047 à 1064

Dimanche 23 août - 14h30 (488 n°)

Divers	n°1065 à 1113
Photographies	n°1114 à 1138
Voyages	n°1139 à 1350
Marine	n°1351 à 1388
Cartes - Atlas - Géographie	n°1389 à 1452
Paris et ses environs	n°1453 à 1481
Régions	n°1482 à 1552

Lundi 24 août - 14h30 (507 n°)

Livres d'enfants	n°1553 à 1573
JOB & reliures d'éditeur polychromes	n°1574 à 1604
Jules Verne	n°1605 à 1690
Reliures	n°1691 à 1770
Science politique - Economie	n°1771 à 1823
Littérature illustrée du XVIIIe siècle	n°1824 à 1860
Littérature	n°1861 à 2059

OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou galateau@interencheres.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 (depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03)

puis à Montignac à partir du mercredi 19 août : 05 53 50 35 63 (depuis l'étranger : 0033 5 53 50 35 63)

3. Par courrier :

jusqu'à fin juillet 2015 : Cabinet Poulain - 1, cité Bergère - 75009 Paris
et/ou Étude Galateau - 5, rue cruche d'or - 87000 Limoges

au mois d'août (uniquement) : Hostellerie de la Commanderie - A l'attention de Mr Poulain - 24570 Condat-sur-Vézère (*Attention à ne pas envoyer de courrier à l'adresse de la salle, merci.*)

ABREVIATIONS - LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	in-F°	in-folio	qqs.	quelques (<i>some</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	front.	frontispice	rel.	reliure (<i>binding</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd.	(<i>frontispiece</i>) grand (<i>large</i>)	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert plate</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	sup.	s.n.sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	t. ou tom.	supérieur (<i>upper</i>) tome, tomaisson (<i>volume</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	us.	usé(s), usures
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
fig.	figure (<i>illustration</i>)			à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
				épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
				insolé :	<i>(sun) faded</i>
				écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **21,10 % ttc** en sus des enchères (20 % HT + TVA 5,5 %)
Pour les enchères en live : **24,70 % TTC** en sus des enchères (21,10 % + 3,60 %)

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 150 €.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 10 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

L'étude Galateau-Pastaud propose un service optionnel de transport et gardiennage des livres à son bureau parisien (18-20 bd Edgar Quinet - 75014). Contre la somme de 5 €, les livres seront à la disposition des acquéreurs uniquement sur rendez-vous et dans un délai d'un mois (passés 2 mois, des frais de gardiennage de 10€ par jour seront à la charge de l'acquéreur). Les rendez-vous pourront être pris au préalable auprès d'Elvire Poulain (06 72 38 90 90) ou Bernard Galateau (06 23 404 406).

Les personnes souhaitant bénéficier de ce service devront le mentionner clairement par écrit sur leur ordre d'achat AVANT LA VENTE (en l'absence de cette précision, les lots sont immédiatement rapportés à l'hôtel des ventes de Limoges pour envoi postal).

Règlement par virement :

IBAN FR76 1090 7002 7018 8212 4293 290
SWIFT (bic) CCBPFRPPBDX (Banque Populaire Centre Atlantique).

Règlement possible par carte bancaire.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à

l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude GALATEAU-PASTAUD et le cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

DIMANCHE 23 AOÛT 2015

VARIA

1065. Action Française. Lot de lettres autographes et documents manuscrits :

- 16 lettres autographes signées de Charles MAURRAS (entre 1921 et 1946), la plupart sur papier à entête de l'Action française, adressées à une amie. Une lettre est envoyée depuis la prison de la Santé où il passa plusieurs mois en 1936 suite à de très violentes insultes contre Léon Blum.

- 1 L.A.S. de Léon Daudet sur papier à entête de l'Action française daté du 19 fév. 1911.

- un ensemble de 39 lettres adressées à Charles Maurras pour la mort de Léon de Montesquiou (25 sept. 1915)

- un ensemble de cartes de visite et courtes lettres autographes de Paul Valéry, Paul Bourget, Pierre Benoît, Léon Daudet, Jacques Bainville, Henri de Régnier, Maurice Donnay, de la Duchesse de Montpensier, du Général de Castelnau, du maréchal Mac-Mahon, du maréchal Foch, du duc d'Orléans, Gabriel Hanotaux, etc. etc.

120 / 150 €

1066. Album du pèlerin. *Notre-Dame de la Salette collection de 10 planches représentant exactement les lieux et les principales scènes de l'apparition de la Ste Vierge (19 septembre 1846)... dessinées par Fx Benoist.*

In-plano (56 x 36 cm), en ff., couverture en papier bleu imprimée. Complet des planches et de la carte de la route de Grenoble à corps. Couv. déchirée sinon bon état.

80 / 100 €

1067. ALEXANDRE (Arsène). *L'art du rire et de la caricature. 300 fac-similés en noir et 12 planches en couleurs d'après les originaux.* Paris, Librairies-imprimeries réunies, [1900].

Gr. in-8 broché, couv. illustrée par Willette repliée. Très nombr. illustrations gravées dans le texte. Couv. usagée, dos refait sinon bon ex.

60 / 80 €

1068. Antiphonaire. sl, XVII^e siècle.

Fort in-folio de 555 ff. (+ (6) ff entre les feuillets 496 et 497) ; veau fauve sur ais de bois estampé à froid, dos à nerfs. Manuscrit sur papier en rouge et noir, portées à cinq lignes en rouge, notes carrées. Dos refait dans le style, traces de fermoirs.

150 / 200 €

1069. Antiphonaire. *Antiphonæ novæ sanctorum Hispanorum. Antiphonario addendæ a sancta sede apostolica concessæ.* sl, [début XVIII^e siècle].

Grand in-folio de (1) f., 62 pp. plus les feuilles de garde ; vélin sur ais de bois, dos à nerfs. Portées à 5 lignes en rouge, notes carrées en noir, texte en noir et rouge. Le premier feuillet contient le calendrier des saints.

La première partie de l'ouvrage contient les chants propres à la célébration des offices des fêtes de saints fêtés en Espagne et la seconde les chants propres à la célébration des messes avec quelques noms communs, des ajouts et quelques omissions. On y trouve notamment les fêtes de Notre Dame de Guadalupe (6 mars), Saint Julien de Burgos, évêque de Cuenca (28 janvier), le bienheureux Pierre Gonzalès, dit saint Elme (14 avril), Saint Isidore le laboureur (15 mai), l'apôtre Saint Jacques (25 juillet), Sainte Salomé veuve (22 octobre), Saint Front (25 octobre), Saint Eugène martyr (15 novembre), saint François Xavier (3 décembre). Les chants pour la messe du Sacré-Cœur ont été ajoutés en fin de volume ; suivit par un Salve Regina (dont une autre du Salve Regina se trouve au verso du premier plat).

Exemplaire manié avec des traces dans les marges externes, parfois quelques traces de coulure de l'encre rouge. Grands manques de vélin sur les plats.

1 200 / 1 500 €

1070. Automobiles. *Catalogue J. ROTHSCHILD & Fils. Rheims et Auscher.* sd (c. 1905).

In-8 oblong broché, couv. imprimée. 167 pp. dont 130 planches de modèles de voitures. Bon ex.

40 / 50 €

1071. Automobiles. *Modèles de voitures.* Paris, Mathieu, [mi XIX^e s.].

In-folio oblong, percaline verte de l'éditeur, dos lisse muet, titre doré sur le premier plat. Recueil de 28 planches chromolithographiées et gommées représentant des modèles de voitures à cheval (panier, phaéton, omnibus, coupé, clarence, berline, calèche, landau) de la maison Million, Guiet et Cie, avenue Montaigne à Paris. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure.

350 / 400 €

1072. BEETHOVEN (Ludwig Van). Rare recueil de 7 sonates pour piano (et violon et violoncelle). In-4 ½ mar. vert ép., dos lisse orné, plats en cartonnage rouge à encadrement de roulette dorée, p. de titre vierge sur le plat. Coins restaurés, coupes usées, 1 feuillet restauré en marge, qqs piqûres.

- *Trois sonates pour le piano-forte, avec accompagnement de violon obligé, dédiées à Alexandre Ier...* Oeuvre 30. Paris, Sieber, sd. Signé par l'éd. 52 pp. (dont 3 titres)

- Deux sonates pour le piano-forte. Oeuvre 31. Mayence, Zelehner, sd. 43 pp.

- *Sonate pour le piano-forte. Oeuvre 56.* Mayence, Zelehner, sd. 25 pp.

- *Grande sonate pour le forte piano avec accompagnement de violoncelle obligé. Opera 59.* Paris, Pleyel, sd. Cachet signature de Pleyel. Titre et 25 pp.

- *Grande sonate pour le forte piano avec accompagnement de violoncelle obligé. Opera 64.* Paris, Pleyel, sd. Cachet signature de Pleyel. Titre et 27 pp.

- *Les Adieux, l'Absence et le Retour. Sonate dramatique pour le Piano-Forte. Op. 81.* Paris, Pleyel, sd. Cachet signature de Pleyel. 17 pp.

- *Sonate pour le piano forte avec accompagnement de violon obligé, dédiée à l'Archiduc Rodolphe.* Paris, Richault et de Momigny, sd. Signé par l'éd. 21 pp. **400 / 500 €**

1073. Biblia Sacra. *Cum universis Franc. Vatabli, regii Hebraicae linguae quondam professoris...* Parisiis, Sumptibus Societatis, 1729.

2 vol. grand in-4, veau ép., dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usés.

150 / 200 €

1074. Bibliographie - [MOTTELEY (Ch.). *Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzevirs et de leurs annexes, avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVIIe siècle.* Paris, Panckoucke, 1848.

In-12 broché, couv. d'attente en papier marbré.

40 / 50 €

1075. Bibliographie - RAHIR (Edouard). *La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée.* Paris, Lefrançois, 1924.

In-4 broché, couv. impr. Bon ex.

60 / 80 €

1076. Bibliographie - PORTALIS (Baron Roger) & BERALDI (Henri). *Les Graveurs du dix-huitième siècle.* Paris, Morgand et Fatout, 1880.

6 vol. in-4 ½ maroquin noir à coins ép., dos à nerfs finement ornés, petit fleuron mosaïqué de mar. rouge au caisson central, couv. conservée. Très lég. frottés aux dos. Très bel ex. sur papier Whatman (1/50), très bien relié.

On y ajoute : **COHEN (Henry),** *Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures) du XVIIIe siècle. Quatrième édition.* Paris, Rouquette, 1880. In-4 ½ maroquin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, date en queue (rel. PAGNANT). Qqs lég. frottés au dos. Très bel exemplaire. **280 / 300 €**

1077. [BORGIA (Alessandro)]. *Omèlie dette da Alessandro Borgia, Arcivescovo e principe di Fermo in varie funzioni pontificali nella stessa città dall'anno MDCCXLV, fino ala festa de'Santi appostoli Pietro Paolo de MDCCCLIII...* Fermo, Lazzarini, sd (vers 1755).

Fort in-8, vélin ivoire, dos lisse au titre doré marqué dans le cuir. Taches de rouss. sur les plats.

100 / 150 €

1078. Calligraphie. Charmant album de calligraphie à la plume réhaussée d'aquarelle et de dorures par Esther Fridlender, Vve Levé. sl, sd (c.1840).

Percaline verte façon chagrin, dos lisse à filets dorés, 18 x 23 cm. 36 pages ornées de grands mots peints aux majuscules richement enluminées et de mots composés de petites scènes animées. Coiffe inf. usée.

200 / 250 €

1079. [Caricatures]. Ensemble de dessins originaux en couleurs et noir, caricatures et dessins humoristiques 1880-1960 :

- CARAN D'ACHE, Dessin original à l'encre sur papier calque, signé (roi musicien), 25 x 19 cm

- VILLEMOT (J.), beau dessin à l'encre, lavis et crayon (caricature avec légende à l'encre 'Traitement consciencieux'), 33 x 25 cm
 - VILLEMOT, beau dessin humoristique original à l'encre et au crayon bleu (peintre et son chien), avec légende au crayon
 - COCHERY (A.), dessin original à l'encre, caricature d'homme politique, 22 x 16 cm
 - HUARD, dessin original à l'encre et au crayon bleu, (2 hommes conversant), 32 x 24 cm
 - BECK, 6 dessins aux crayons signés et datés [19]40, militaires
 - PAYEN, grand dessin à l'encre signé, avec légende au crayon
 - LEP, 9 planches de bande dessinée à l'encre signées (bandes dessinées humoristiques : 4 à 4 cases et 5 strips)
 - BORNÉTT, 3 dessins originaux signés à l'encre avec légendes à l'encre
 - PUCK, 3 dessins humoristiques à l'encre avec légende au crayon
 - SERRE, caricature du Général de Gaulle à l'encre + 1 autre caricature du Gal de Gaulle à l'encre découpée contrecollée (avec légendes au crayon)
 - ESSPÉ, 2 dessins originaux à l'encre, 10 x 14 cm
 - PILLI (Margarita), dessin à l'encre
 - 2 planches de bandes dessinées à l'encre, l'une rehaussée à l'aquarelle bleue, signée Roger Millet (25 x 35 cm)
- On y ajoute : *Devant le Marché Noir. Dessins de B. Aldebert, R. Carrizy, J. Effel, Farivole, A. François, R. Peynat, J. Sennep.* In-4 broché. **350 / 400 €**

1080. [Chansons]. *Chants et chansons populaires de la France.* Paris, Delloye, 1843-1845.
3 vol. in-8, 1/2 basane à coins bleue marine ép., dos à nerfs ornés, couv. couleurs et dorées conservée. Très nombreuses chansons et chants illustrés en noir, jolies reliures mais hélas rousseurs. **120 / 150 €**

1081. Collectif. *CONFORT. Textes de messieurs G. Lenotre, Paul Reboux, Marcel Prévost, Pierre Mac-Orlan.* Paris, SOC pour la Sté générale de Fonderie, 1931.
In-4, br. couv. verte, illustrée de motifs dorés. Illustrations en noir et en couleurs représentant des outils de confort fabriqués par la Sté Générale de fonderie dont des gazinières, baignoires, radiateurs etc... (sous une chemise de protection cartonnée ornée d'un paysage au bateau de pêche.) **100 / 120 €**

1082. CROISSET (Jean). *Les Vies des Saints pour tous les jours de l'année. Avec de courtes réflexions morales à la fin de chaque vie. Seconde édition, revue et corrigée.* Lyon, Bruyset, 1731.
2 vol. in-folio de (8) ff., xxx, 763 pp. ; xviii, 859, (5) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice et 12 gravures à pleine page par F. Poilly. Un dos très restauré, coiffes et coins restaurés, qqs frottés, bon exemplaire. **100 / 120 €**

1083. [Danse]. *Le Cotillon. Manuel de la danse.* Paris, Ouachée, c.1900.
In-12 percaline bleue illustrée de l'éd. Charmant petit manuel publié pour le compte du magasin "Au Paradis des Enfants" : les 93 premières pages expliquent les principales danses de salon en vogue au début du siècle ; les 29 dernières consistent en un catalogue de produits vendus au magasin spécialisé dans les articles de fêtes : cotillons, costumes, éventails, carnets de bal, décorations, jeux, lanternes, etc. Bon exemplaire (un peu gauchi). **50 / 60 €**

1084. DITTON (Homfroy). *La Religion chrétienne, démontrée par la Résurrection de Notre Seigneur Jésus Christ...* Paris, Chaubert, 1729.
In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Très bel ex. **50 / 60 €**

1085. Emblèmes - BAUDOIN (Jean). *Iconologie ou explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes et autres figures hieroglyphiques des vertus, des vices, des arts, des sciences etc. Oeuvre augmentée d'une seconde partie nécessaire à toutes sortes d'esprits etc...* Paris, Guillemot, 1644.
2 parties en 1 vol. in-4, 1/2 rel. postérieure. Nombreuses planches de médaillons gravées dans le texte. Dos très abîmé, bon état int. **200 / 250 €**

1086. FORAIN (Jean-Louis). *La Comédie parisienne. 250 dessins.* Paris, Fasquelle, 1892.
In-8 1/2 maroquin blond à la bradel, dos lisse, titre doré, date en queue, couv. illustrée en couleurs conservée (rel. CARAYON). Très bel exemplaire. **60 / 70 €**

- 1087. GAMBART (Adrien).** *La vie symbolique du bienheureux François de Sales, evesque et prince de Genève. Comprise sous le voile de 52 emblèmes (...) avec autant de méditations.* Paris, chez l'auteur, 1664.
In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, coupes ornées, fermoirs en laiton. **Première édition**, illustrée de 52 emblèmes gravés dans le texte. Ouvrage écrit pour l'usage des religieuses de la Visitation. Sans le frontispice. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. **400 / 500 €**
- 1088. [Graduel].** *GRADUALE juxta missalis cisterciensis novam editionem auctoritate capituli generalis dispositum...* Paris, Mabre-Cramoisy, 1668.
Fort in-folio, (42 x 27 cm, 6 cm d'épaisseur), veau brun foncé sur ais de bois, plats ornés d'encadrements à froid, 5 clous en cuivre sur chaque plat, dos à nerfs renforcé par des bandes de cuir tenues par des bandes cuivre, angles en cuivre. *Un beau livre de chants grégoriens qui n'attend plus qu'une nouvelle chapelle...* **350 / 400 €**
- 1089. GRAND-CARTERET (John).** *"L'Oncle de l'Europe" devant l'objectif caricatural.* Paris, Michaud, sd (c.1910).
In-8 broché, couv. illustrée en couleurs par Caran d'Ache. Nombreuses reproductions de caricatures du roi d'Angleterre Edouard VII. Petits manques en coiffes. Bon ex. **20 / 30 €**
- 1090. Gravures.** Recueil de gravures contrecollées dans un album in-1 oblong cartonnage bleu (muet)
- 5 gravures d'ornement (rincaux et angelots) par F. Chauvel et Jollain. Dim. 9, 5 x 25 cm. (rousseurs, petit manque sur 1)
- Suite de 4 belles gravures de Mérian par Aubry d'après Antonio TEMPESTA. Scènes de batailles antiques. Dim. 10 x 21, 5 cm (coupées à la cuvette)
- Suite complète des 12 gravures des Combats et triomphes d'Etienne DELAUNE (c. 1550). Dim. 6, 5 x 22 cm (coupées à la cuvette), petit manque à l'angle inf. droit de la planche 2. **400 / 500 €**
- 1091. GRENIER (F.).** *Nouvelle collection variée de sujets de genre.* Paris, sn, [c. 1850].
In-folio oblong, ½ chagrin vert à coins ép., dos à nerfs orné, Recueil comprenant 16 planches lithographiées à fond teinté finement coloriées. [Suivi du même illustrateur :] Tableaux de genre. Paris, Bulla frère et Jouy, sd. Recueil de 9 planches lithographiées à fond teinté finement coloriées. Coiffes et coins usagés, mors frottés. **300 / 400 €**
- 1092. GREVEDON (Henri).** *Vocabulaire des dames.* Paris et Londres, Rittner et Goupil et Tilt, 1831-1833.
In-folio ½ percaline bleue bradel à coins (début XXe s.), dos lisse avec titre en lettres dorées, p. de titre sur le premier plat, couv. conservée. 24 beaux portraits de femmes en buste lithographiés, coloriés et gommés. Les cinq premières planches sont légendées en français, les suivantes en français et anglais. (Colas I, 1329 ; Bénézit IV, 422.) **1 200 / 1 500 €**
- 1093. Jeux.** *Académie universelle des jeux contenant les règles de tous les jeux.* Paris, Théodore Le Gras, 1743.
2 vol. in-12 basane mouchetée ép., dos à nerfs orné. Une grande partie du second volume est consacrée au jeu des échecs. Bon exemplaire. Ex-libris armorié. Coiffes et coins usagés. **120 / 150 €**
- 1094. [Jeux].** *Académie universelle des jeux, contenant les règles des jeux de Quadrille, & Quintille, de l'Homme à trois, du Piquet, du Reversis, des Echecs, du Trictrac ; et de tous les autres Jeux. Avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer.* Paris, Legras, 1730.
2 parties en un vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, tr. rouges. Frontispice, (7) ff., 710, (2) pp. Coiffes restaurées, lég. mouillure sur le front. Sinon très bon ex.
On y ajoute : **DUMESNIL (F.),** *Académie des Jeux contenant les règles, principes et combinaisons des principaux jeux de cartes, des échecs, du billard, des dames, du domino, du tric-trac, du Jaquet, etc.* Paris, Béchét, sd. In-12 broché, couv. impr. de l'éd. Qqs fig. dans le texte. Couv. salie avec manques. **80 / 100 €**
- 1095. JULLIEN DE PARIS (Marc-Antoine).** *Essai sur l'Emploi du Temps ; ou Méthode qui a pour objet de bien régler l'Emploi du Temps, premier moyen d'être heureux ; destinée spécialement à l'usage des jeunes gens de 15 à 25 ans ; Par Mr M. A. J., membre de la Légion d'Honneur.* Paris, Firmin-Didot, [1810].
In-8 de XVIII-348 pp., ½ basane brune ép., dos lisse orné. **150 / 200 €**

- 1096. [Livre d'heures].** *Heures nouvelles dédiées à Madame la Dauphine. Contenant les Offices, Vespres, Hymnes, & Proses de l'Eglise* (...) Paris, veuve Claude de Hancy, 1689.
In-8 de (2) ff., (16) pp., 557 pp., (3) pp. ; maroquin noir à fermoirs, tr. dorées. Livre d'heures illustré de 4 belles gravures à pleine page coloriées à la main à l'époque et rehaussées d'or. Ces planches ouvrent sur 4 titres (de l'ouvrage et de chapitres) également rehaussés d'or et d'aquarelle (L'Office de la Vierge Marie - Les sept Pseaumes pénitentiels - Les Vespres du Dimanche). In fine, une table des prières et offices. Clou manquant à un fermoir (second plat). **2 000 / 2 500 €**
- 1097. Manuscrit.** *Corso di Temi ad uso degl' Italiani tradotti in Francise da Adèle Racah.* Livorno, 1848.
Manuscrit in-8 de (2) ff. (faux-titre et titre dans un encadrement peint à l'aquarelle), environ 180 pp. manuscrites. ½ mar. noir ép., dos lisse fileté. **80 / 100 €**
- 1098. [Manuscrit].** *Cours de Géographie et Mythologie, mis au net par Adèle Racah.* 1849.
(3) ff. faux titre, frontispice avec chromolithographie contrecollée dans un encadrement dessiné, titre manuscrit dans un décor dessiné, (36) pp. manuscrites "Suite du Cours de Géographie", (88) ff. manuscrits (oeuvres de Racine, Alexandre le Grand, poésies...). Petit in-4 veau bronze ép., dos lisse orné, encadrement doré et à froid sur les plats avec initiales "A. R." au centre, tr. dorées. **80 / 100 €**
- 1099. Manuscrit.** *Orationes per totam septima nam quotidie respective recitandae.* sl, 1728.
Petit in-8 de (1) f., 32 pp. ; veau brun ép. estampé à froid d'un motif de vagues, dos à nerfs muet orné à froid, papier de garde dominoté. Manuscrit latin à l'encre noire, parfaitement lisible, avec un titre en rouge et noir inscrit dans un bel encadrement orné à l'encre rouge et noir et présentant un blason non identifié en pied. Il comprend également 7 petits cartouches, à l'encre rouge et noire, encadrant le nom de chacun des jours de la semaine et 2 culs-de-lampe à l'encre noire. Très probable travail autrichien ou bavarois. Coins, coupes et mors frottés. **500 / 600 €**
- 1100. [MAZOT (François)].** *Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la Ste messe ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de Nre S.J.C. le tout enrichi de belles figures.* Paris, Mazot, 1651.
Petit in-8, maroquin noir ép., dos à nerfs orné, plats ornés d'un triple encadrement de filets dorés avec fleurons en écoinçons. Ouvrage entièrement gravé d'images pieuses. (1) f. titre frontispice (de J. Colin représentant le Christ au jardin des oliviers), (1) f. dédicace, (1) f. (r° portrait du dédicataire Charles de L'Aubespine, v° avis au lecteur), (1) p. (titre des Litanies, de Jean Collin), 1 suite de 33 (sur 35) gravures de cérémonies et scènes de la Passion gravées au verso des ff., 1 suite de 37 (sur 39) gravures d'oraisons et litanies par J. Collin et 1 suite de 20 gravures recto-verso 'Histoire de David', (1) p. Privilège. Manquent 2 ff. correspondant aux gravures 19-20 de la suite de cérémonies et 18-19 de la suite d'oraisons. Plusieurs restaurations aux coins et au dos, qqs déchirures ou galeries de vers restaurées. (cf. J. Duportal : Etudes sur les livres à figures édités en France de 1601 à 1660, Paris, E. Champion, 1914, pp. 244-245.) **150 / 200 €**
- 1101. [Mines].** *Edits, Ordonnances, Arrêts et Règlements, sur le fait des Mines & Minières de France, avec les Déclarations du Droict de Dixiesme deu au Roy, sur l'or, argent, cuivre, acier, fer, plomb, azur d'acre, azur commun, verdet ou naturel, antimoine, ocre, orpiment, souffre, calamite, vitriol, alun, gotran, gommés terrestres, pétroille, charbon terrestre ardoise, houille, salgemme, jayet, jaspe, marbre, pierres fines et communes, et toutes autres substances terrestres. Ensemble la Création des Officiers sur lesdites Mines, Privilèges, Franchises & Libertez, concédéz aux Entrepreneurs et Ouvriers d'icelles.* Paris, Prault, 1764.
In-12 de 388 pp., veau brun ép., dos orné à nerfs, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Ex-libris Morel fils aîné. **250 / 300 €**
- 1102. Musique - AZOPARDI (Francesco).** *Le Musicien pratique, ou Leçons qui conduit(sic) les élèves dans l'art du contrepoint, en leur enseignant la manière de composer correctement toute espèce de musique. Ouvrage composé dans les principes des conservatoires d'Italie, et mis dans l'ordre le plus simple et le plus clair par Il Signor Francesco Azopardi, maître de chapelle de Malthe. Traduit de l'Italien par M. Framery, surintendant de la musique de Monseigneur le Comte d'Artois.* [Paris], [Le Duc], [1786].
Copie manuscrite, format in-8 carré, brochée de (2) ff., 68 pp. Nombreux airs de musique notés dans le texte. Très bon état. **250 / 300 €**

- 1103. NECKER DE SAUSSURE (Albertine Adrienne).** *L'Education progressive, ou étude du cours de la vie.* Paris, Paulin, 1836-1838.
3 vol. in-8 de (4)- IX-371 pp. ; (4)-411 pp. ; (4)-XII-422-(2) pp., ½ veau vert à coins ép., dos orné à nerfs. Nouvelle édition des tomes I et II ; édition originale du tome III. Etude de la première partie de l'enfance ; Etude de la dernière partie de l'enfance ; Etude de la vie des femmes. **150 / 200 €**
- 1104. Oratoire de la Famille.** *avec indulgences spéciales de S. S. le Pape Pie IX.* Paris, Armengaud, sd (vers 1880).
2 triptyques cartonnés illustrés de gravures en noir de Rubens dans des regards, volets fermés par de petites croix dorées. L'ensemble est dans un portefeuille cartonné et toilé violet avec le titre doré. Ce portefeuille est cintré et a une petite déchirure, qqs. rouss. sur les triptyques.
Curiosité peu courante mais les experts ne garantissent pas que les indulgences vont encore fonctionner pour l'heureux acheteur ... "Beati pauperes spiritu..." **150 / 200 €**
- 1105. PERROT.** *Dictionnaire de voierie...* Paris, Prault, Onfroy, Belin et l'auteur, 1782.
In-4 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes, mors et coins usés. Bon état intérieur. **100 / 120 €**
- 1106. Petit Journal pour rire.** *Rédacteur en chef, NADAR.* Paris, aux bureaux du Journal Amusant, du Musée Français-Anglais et des ModesParisiennes, c. 1850.
In-4 ½ basane rouge ép., dos lisse orné. Du n°100 au n°150. Couvertures couleurs et nombr. illustrations en noir par Nadar, Grévin, Doré, Bertall, etc. **50 / 60 €**
- 1107. [Religion].** *Cérémonies religieuses de tous les peuples du monde avec 50 figures en taille-douce par Bernard PICARD, Sébastien LECLERC, GRAVELOT, AVELINE, etc...* Paris, Babeuf, 1821.
In-8, cartonnage de l'éd. illustré en noir, dos lisse. 54 pl. H/T gravées en noir. Couv. usagée, rouss. **80 / 100 €**
- 1108. Religion.** Lot de 3 ouvrages :
- CHERGE (Ch. de), *Histoire des congrégations religieuses d'origine poitevine.* Poitiers, Dupré, 1856. In-12 ½ basane ép., dos lisse fileté. Fig. h.-t. Lég. rouss.
- de REYRAC, *Poésies tirées des Saintes Ecritures, dédiées à Madame la Dauphine.* Paris, Delalain, 1770. In-12 veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Fortes épidermures.
- *Paroissien romain.* Limoges, Barbou, 1885. In-16 reliure en ivoire, premier plat sculpté, dos manquant. **30 / 40 €**
- 1109. Religion.** *Sainte Elisabeth de Hongrie par le comte de Montalembert.* Tours, Mame et fils, 1787.
Fort in-4, rel. d'éditeur, ½ chag. rouge, dos et plats richement ornés de motifs dorés et noirs, tr. dorées. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs (petit manque de cuir sur un mors). On y ajoute :
- **Henri LASSERRE**, *Notre Dame de Lourdes.* Paris, Palmé, Bruxelles, Lebrocqy, 1878. In-4 rel. d'éd. chag. rouge à riches décors dorés, tr. dorées. Ill. en noir et en couleurs. Rousseurs.
- *La Sainte Bible, Ancien et Nouveau Testament, récit et commentaire par l'abbé F.-E. Salmon, 240 gravures par Schnorr.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1878. In-4, percaline d'éd. rouge à décors dorés, tr. dorées. Rousseurs. **80 / 120 €**
- 1110. RENAN (Ernest) & BIDA (Alexandre).** *Le Cantique des Cantiques. Traduit de l'hébreu par Ernest Renan. Avec 25 eaux-fortes d'Edmond Hédonin et d'Emile Boilvin d'après les dessins de Bida.* Paris, Hachette & Cie, 1886.
In-folio ½ basane verte ép., dos lisse fileté, titre doré. Lég. rousseurs. **80 / 100 €**
- 1111. SALLENGRE (Albert-Henri).** *Novus thesaurus antiquitatum romanarum...* La Haye, Henri du Sauzet, 1716-1724.
3 vol. in-folio, veau ép., dos à nerfs ornés. 3 frontispices (dont un répété), 3 vignettes de titre (répétées), 18 planches h.-t. (dont 2 dépl.) et 179 figures dans le texte. Coiffes et coins usés, qqs frottés, qqs petites piqûres marginales par endroits. **400 / 500 €**
- 1112. Sourire (Le).** *Revue. 1901-1903-1908.*

3 volumes in-4 1/2 basane bordeaux ép., dos à nerfs ornés. Qqs frottés. Couvertures couleurs et illustrations en noir par Paul Iribe, Ch. Huard, J. Nam, Roubille, Villemot, Leonnec, Markous, etc... *Le Sourire avait été créé le 28 octobre 1899 par Maurice Méry pour concurrencer Le Rire.*

On y ajoute le n°51 de La Revue Théâtrale, 1906.

Et Francis PICABIA, Exposition de tableaux et dessins, 1907.

Et : Atlas classique de SCHRADER & GALLOUEDEC, Hachette, 1925 (état moyen) **80 / 100 €**

1113. Lot. 4 vol. :

- **KRAKOWSKI (Edouard).** *Henri BERGSON et le renouveau de la pensée contemporaine. Conférence sous la présidence de M. Jules Cambon à l'Union Interalliée.* 1931. In-4 broché. E.A.S. de l'auteur au duc d'Harcourt.

- **SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin).** *Nouvelle Galerie de femmes célèbres tirée des Causeries du lundi, des Portraits littéraires, etc.* Paris, Garnier frères, 1865. In-4 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Portraits h.-t. Nomb. rousseurs.

- *Mémoire à consulter et consultation des curés du diocèse de Sées, Sur la question, si les Curés peuvent être restreints à leur Paroisse.* Paris, 1761. in-12 v. ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés).

- **CALMET (Dom Augustin),** *Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament.* Paris, 1715. In-4 veau ép., dos à nerfs orné. (Coins usés, vignette de titre découpée). **40 / 50 €**

PHOTOGRAPHIES

1114. Afrique du Nord - ROUGET (Bernard). *Impressions marocaines.* Casablanca, éditions Maroc, sd.

In-folio chemise en 1/2 papier vert à coins avec le titre et un grand fleuron doré, étui cartonné de l'éditeur. Rare portefeuille de 30 tirages photographiques argentiques (40 x 30 cm) de Bernard Rouget. Préface et légende de Charles Penz. Bel exemplaire n° 167 signé par le photographe. Etui abîmé. **1 200 / 1 300 €**

1115. Aix-les-Bains - DESGRANGES (Studio). *Courses d'Aix-les-Bains - Pesage.* Tirage ancien c. 1900 (20 x 29 cm) monté sur carton légendé (24 x 30 cm). Qqs piqûres. Joli photo illustrant l'élégance de la bonne société aux courses pendant la Belle Epoque. **30 / 40 €**

1116. BRODSKY (Michel) & BERGMAN (Ingrid) & ROSSELINI (Roberto). 5 photographies en noir et blanc du couple Ingrid Bergman-Roberto Rossellini, dont une de leur mariage le 24 mai 1950. Cachet du studio Michel Brodsky au dos de 3 d'entre elles. Dim. 24 x 18 cm.

En 1948, Ingrid Bergman écrit à Roberto Rossellini : "Cher M. Rossellini, J'ai vu vos films Rome, ville ouverte et Païsa, et les ai beaucoup appréciés. Si vous avez besoin d'une actrice suédoise qui parle très bien anglais, qui n'a pas oublié son allemand, qui n'est pas très compréhensible en français, et qui en italien ne sait dire que « ti amo », alors je suis prête à venir faire un film avec vous." Rossellini lui offre le rôle principal de son prochain film Stromboli. Alors qu'ils sont toujours mariés chacun de leur côté, ils entament une liaison et Ingrid tombe enceinte pendant le tournage. Ils se marient le 24 mai 1950, alors qu'Ingrid est de nouveau enceinte (des jumelles Isabella et Isotta). Leur relation fit un tel scandale en Italie et aux Etats-Unis qu'Ingrid Bergman, considérée comme une paria par Hollywood, se voit contrainte de quitter les Etats-Unis durant plusieurs années.

200 / 300 €

1117. Catalogues de vente. Ensemble de 4 catalogues de ventes illustrés par la photographie :

- *The Beckett Denison Collection*, 1885. In-8 cartonnage ép. (abîmé). 29 photogr. d'objets contrecollées (bon état).

- *Important collection of old french snuff-boxes, miniatures, bijouterie, ... formed by C.H.T. Hawkins.* 1904. 35 petites photos truffées h.-t. (un peu tombées) Prix annotés.

- *Catalogue des tableaux anciens de l'École française par Nattier, Dumont, Troy. dont la vente aura lieu le 19 avril 1888.* Grand in-8 1/2 perc. jaune ép., titre doré. 3 photog. de tableaux contrecollées (un peu tombées).

- *Catalogue des sculptures en marbre, statues, groupes et vases décorant le parc et le château de Ménars, dont la vente aura lieu le 10 juin 1881.* In-4 1/2 perc. verte ép., titre doré. 8 photog. de sculpture contrecollées (un peu tombées).

120 / 150 €

1118. Chemins de fer. Intéressant album comprenant **96 photos** noir et blanc de locomotives et quelques paysages (entre 7 x 11 cm et 12 x 16 cm), **64 cyanotypes** représentant des tramways, locomotives, bateaux à

vapeur, paysages et quelques photos de famille ou de groupe (dim. entre 7, 5 x 11 cm et 11, 5 x 15 cm).
c.1890-1900. **800 / 1 000 €**

1119. COUSTET (Ernest). *Traité général de photographie en noir et en couleurs.* Paris, Delagrave, sd (c. 1910).
In-12 1/2 basane noire ép., dos à nerfs orné. 195 gravures dans le texte. Ors du dos passés sinon très bon
exemplaire. **40 / 50 €**

1120. Egypte. Photographie de dignitaires égyptiens et occidentaux, c. 1890, 16 x 22 cm, montée sur carton
(30 x 36 cm) à l'adresse de Photographie Phoebus, T. Kahil, Caire.
On y ajoute un portrait de l'actrice et chanteuse Florelle (1898-1974), par G.L. Manuel frères, avec une
dédicace "Pour la gentille Margot avec mon très bon souvenir", c. 1930, 28 x 20 cm. *Elle fut la partenaire du
jeune Raimu sur scène et de Maurice Chevalier dans 3 films et joua dans de nombreux films dans les années 1930, notamment
sous la direction de Fritz Lang ou Jean Renoir.*
On y ajoute également un portrait d'homme c. 1920, 40 x 30 cm, signée Bonnet. **60 / 80 €**

1121. EURENIUS (Wilhelm Abraham) & QUIST (Peter Ludvig). *Album de costumes. Suède et Norvège.* sl,
sn, sd (c. 1870).
20, 5 x 16, 4 cm ; 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs, tête dorée. 12 tirages photographiques coloriés
(90 x 56 mm), montés sur carton avec un encadrement, légende et noms des photographes sur le montage.
Les photographies montrent des Suédois et des Norvégiens en costumes traditionnels dont deux de Lapons.
Coiffes et coins frottés. **80 / 100 €**

1122. Indochine. 13 photographies prises par Alban BENET (1844-1915) officier de Marine qui séjourna en
Annam en 1886-1887 (dim. 9 x 11 cm). Bateaux, vues de temples, scènes de marché ou de villages.
100 / 120 €

1123. IONESCO (Irina). *Les Immortelles.* sl, Contrejour, 1991.
In-4 cartonnage éd. sous jaquette illustrée. **Edition originale.** 101 photos reproduites à pleine page. Très bel
exemplaire. **40 / 50 €**

1124. KIRK & Sons. 2 photographies n&b de yachts (Venetia II et Warrior) fin XIXe s., dim. 23 x 28 cm
montées sur carton (35 x 45 cm) avec cachet à l'encre "Kirk & sons" sur la planche + 1 photographie n&b de
yacht (non identifié) 22 x 28 cm montée sur carton (36 x 46 cm), cachet à froid "Kirk & Sons" sur la
photographie. **250 / 300 €**

1125. LANCELOT (Gustave). 3 photographies du château de Rosières, avec cachet à froid "Gustave
Lancelot dessinateur photographe à Troyes (Aube)" et légende manuscrite, tirages ép. sur papier albuminé
montés sur planches : vue de canal 26 x 20 cm (planche 39 x 31 cm) ; vue du château 20 x 26 cm (planche 32
x 37 cm), un peu tombée ; vue de canal 25 x 20 cm (planche 39 x 31 cm), tombée. **300 / 400 €**

1126. Londres. 3 photographies de Londres en n&b (c.1900) : Westminster bridge, London bridge, The
Monument. légendées et numérotées (J.V.), dim. 22 x 15 cm.
On y ajoute un portrait d'homme barbu, "Plummer's Giant Photo". **80 / 100 €**

1127. [MARVILLE (Charles) & ABADIE (Paul)]. Important ensemble de photographies de la collection
Paul ABADIE (1812-1884), architecte du Sacré-Coeur de Paris, de l'Hôtel de ville d'Angoulême, l'Eglise
Notre Dame de Bergerac, etc. (il participa par ailleurs à la restauration de plusieurs monuments : Notre-Dame
de Paris (sous la direction de Viollet-le-Duc), l'Abbatiale Sainte-Croix, la Flèche Saint-Michel, Saint-
Ferdinand, l'Eglise de la Bastide et la Sacristie de la cathédrale Saint-André à Bordeaux ; la Cathédrale Saint-
Front et l'Eglise Saint-Georges de Périgueux ; la Cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême, etc.) : 9 grandes
photographies en tirage d'époque montées sur planche cartonnée, toutes avec envoi signé de Paul Abadie daté
de 1875 "à Monsieur Haudry de Soucy" :
1. MARVILLE (Charles), Le Sacré-Coeur (intérieur d'après le projet de Paul Abadie). 37 x 26 cm (planche 63
x 48 cm), cachet à froid sur la planche.

2. MARVILLE (Ch.), Le Sacré-Coeur (extérieur d'après le projet de Paul Abadie). 31 x 40 cm (planche 63 x 48 cm), cachet à froid sur la planche.
 3. MARVILLE (Ch.), Hôtel de ville d'Angoulême, façade de la salle des fêtes. 27 x 37 cm (planche 63 x 48 cm), cachet à froid sur la planche.
 4. MARVILLE (Ch.), Portique public de l'Hôtel de ville d'Angoulême. 27 x 37 cm (planche 63 x 48 cm), cachet à froid sur la planche.
 5. MARVILLE (Ch.), Hôtel de ville d'Angoulême. 37 x 27 cm (planche 63 x 48 cm), cachet à froid sur la planche.
 6. MARVILLE (Ch.), Eglise de Bergerac, détail du choeur. 32 x 27 cm (planche 63 x 45 cm), cachet à froid sur la planche.
 7. BOULLE (E.), Cathédrale de Périgueux en 1875. 37 x 31 cm (planche 54 x 44 cm), cachet à l'encre sur la planche E. BOULLE, Périgueux.
 8. TERPEREAU (Alphonse), Tour de Saint Michel de Bordeaux en 1875. 45 x 36 cm (planche 65 x 50 cm), cachet à l'encre sur la planche Terpereau, Bordeaux.
 9. TERPEREAU (A.), Façade de l'Eglise de Saint Ferdinand à Bordeaux. 40 x 34 cm (planche 65 x 50 cm), cachet à l'encre.
- + 2 photographies anonymes :
10. Cathédrale d'Angoulême en 1852, à ce moment le clocher seul est restauré (signé et daté 1875 par Paul Abadie en bas à droite). 17 x 22 cm (planche 25 x 33 cm)
 11. Cathédrale de Périgueux en 1852, un premier tronçon est déjà restauré (signé et daté 1875 par Paul Abadie en bas à droite). 20 x 25 cm (planche 27 x 34 cm)
- On y ajoute une photographie de Charles Marville "Façade du Palais de Frédéric le Sage, château d'Heidelberg", pour Les Bords du Rhin, Blanquart Evrard éd. 36 x 26 cm (planche 53 x 36 cm). **2**
500 / 3 000 €

1128. Moyen-Orient - LALLEMAND (Charles). *Galerie universelle des peuples. [Voyage en Orient - Syrie Maronite]. BEYROUTH et DAMAS. c. 1865.*

24 tirages sur albumine coloriés montés sur carton portant le cachet à froid de Ch. Lallemand. Dim. entre 10, 5 x 8 cm et 20 x 16 cm. Musique arabe à Damas ; Marchand et paysan des environs de Damas ; Jeune fille juive de Damas portant les cob-cabs ; Dame druse dans l'intérieur du harem ; non légendée (deux bédouins armés) ; Dame druse avec son fils ; Chef de la cavalerie druse de l'Emir Mellhem ; Vieilles femmes, servantes de harem ; Le Père de l'Emir Mellhem Roesslan ; Cheiks druses ; Femme chrétienne de Zouk Mikael fumant le narguilé et préparant le café sur la terrasse d'une maison ; Prêtre et moine maronite ; Homme et femme de Zouk Mikael en costume de fête ; Femme de Zuck, Maronite ; Paysan druse du Liban ; Pâtre du Liban avec un chevreau ; Paysans kurdes ; Moine et Cawas maronite ; Bourgeois chrétien de Damas ; Diacres grecs Melchites ; Chef des portefaix à Beyrouth ; S. E. le patriarche des Maronites en costume sacerdotal catholique romain, avec deux de ses évêques ; Zouk Mikael, une ville chrétienne du Kessrouan ; Résidence du patriarche maronite. Sous couverture en percaline rouge, titre doré sur le plat (couv. usée). Qqs rousseurs par endroits, frotté au centre de la dernière photo, sinon bon ensemble, **rare**. **1 200 / 1 500 €**

1129. [NAPOLEON]. Ensemble de 23 photographies fin XIXe s. sur Napoléon III et sa famille (et divers) : 13 photographies format carte de visite dont quelques photomontages (11 x 6 cm env. - ateliers Thiebault, Mayer et Pierson, Le Jeune, Jorda, Sobaux, Disderi...), 2 prières pour le Prince impérial (12 x 8 cm), 3 portraits du Prince impérial (tombés, 17 x 11 cm), 1 portrait de Napoléon III par Gustave Le Gray (dim. 10 x 8 cm, jauni), 2 portraits de Napoléon Ier (d'après gravures) + 3 photographies d'une troupe de théâtre (13 x 18 cm, Bruant Meaux), Portrait de 2 Orientales (16 x 10, 5 cm Eichaker, Alger). **180 / 200 €**

1130. Périgord - GAUTHIER (R.). 4 photographies en noir et blanc du château de l'Herme (Dordogne), c. 1940. Cachet R. Gauthier Périgueux, à froid et à l'encre au dos (22 x 16 cm). *Le beau château de l'Herme, en ruine, servit notamment de décor au film* Jacquou le croquant. **20 / 30 €**

1131. Photographies couleurs. 5 photographies anciennes en couleurs : place de village, vue d'église et cimetière, vue de village, vue d'église et maison (mouill. angulaire), vue d'église avec charette (importante mouillure). **150 / 200 €**

1132. [Portraits]. Lot de 4 portraits fin XIXe s., début XXe s. :

- Portrait d'élégante russe en tenue de bal, c.1890-1900, timbre à froid A. Borovikovsky, St Petersburg, 14 x 10 cm (planche 28 x 20 cm)
- Portrait d'homme, par Ch. Herber (signé en rouge sur la photo), Amiens 1860-1880, fotogr. retravaillée (32 x 26 cm)
- Portrait de femme, par Ch. Herber (non signé), Amiens 1860-1880, fotogr. retravaillée (32 x 26 cm)
- Grand portrait de femme âgée en médaillon, c. 1900, 38 x 28 cm (planche 43 x 35 cm), signé sur la photographie Joureau, Limoges, qqs frottés

50 / 60 €

1133. Provence - TRAIN des PIGNES. 19 photographies vers 1888-1890 représentant les constructions de ponts par la société Eiffel. 24 x 29 cm.

Il s'agit des ponts sur la ligne du littoral varois, la plus méridionale des trois lignes du réseau des Chemins de Fer de Provence ("Train des Pignes"). Les 5 ponts furent implantés pour traverser la vaste plaine inondable de l'embouchure de l'Argens, du Reyran et des étangs de Villepey. La ligne fut ouverte aux voyageurs en 1890 et fermée officiellement en 1948.

180 / 200 €

1134. TAIRRAZ (Joseph). *Groupe en montagne. Chamonix.* c. 1900.

Tirage époque contrecollée sur carton légendé "Jh. Tairraz Chamonix". Dim. photo 9, 5 x 15 cm (dim. carton 10, 5 x 16, 5 cm).

On y ajoute 4 portraits (non identifiés, 2 femmes, 2 hommes) en tirage d'époque contrecollés sur cartons légendés (16, 5 x 10, 5 cm) : F. CABOUD, Annecy ; ODINOT, Nancy ; F. KAISER, Nancy ; BARTHELEMY, Nancy-Epinal-Toul.

80 / 100 €

1135. Usine d'Outreau. *Usine d'Outreau près Boulogne-sur-Mer. 1901. Fers & Aciers ROBERT.*

Grande planche (58 x 67 cm) de 16 photos (8 x 11 cm) des hauts fourneaux par Eugène Molerat (chef des fours à coke). Photogr. tombées.

60 / 80 €

1136. [Venise]. Vue du Grand Canal, non signée, fin XIXe s., 24 x 35 cm (planche 44 x 55 cm).

On y ajoute : une photographie colorée de SALVIATI (Venise) : Interno S. Marco (20 x 24 cm, planche 29 x 38 cm).

100 / 120 €

1137. Lot. Lot de 14 photographies en tirage d'époque, fin XIXe s., début XXe s. : 4 photographies animalières (perroquet, colombes, chat) avec cachet de la manufacture de porcelaine, 1907 (13 x 19 cm) ; une photographie de noce (St Michel, Charente, 1889), par Henry Billard ; 2 photographies d'écoles de Limoges (lycée, 1886-1887 et Ecole Saint Martial 1882-1883) ; une photographie de groupe c. 1950 par Ribaud, Paris ; une photographie de mariage, Studio Peeters Paris, 1951 ; une photographie de mariage, c. 1920 par Endrey Paris, etc.

40 / 50 €

1138. Lot. Lot de 9 photographies de paysages et monuments fin XIXe s., début XXe s. :

- Château de Pierrefonds, entrée, côté de la chapelle par A. Dupré, Compiègne, 27 x 38 cm (planche 42 x 50 cm), piqûres
- Limoges, vers la cathédrale, quartier du Rajat. 2 fotogr. début XXe s., 30 x 24 cm et 22 x 31 cm
- Pont en restauration, 28 x 39 cm
- Vue de la cuisine de l'abbaye de Fontevraud, par A. Allemand, Orsay, 40 x 30 cm
- Vue panoramique prise de la Terrasse de Saint-Germain en Laye, montage de 3 photos (dim. totale : 7, 5 x 30 cm) sous carton illustré
- Château de Chillon et la dent du midi, 18 x 25 cm
- Lisieux, le jardin public, 22 x 28 cm
- Der Schiefe Turm par Gunnar Moritz, 28 x 20 cm

80 / 100 €

VOYAGES

1139. Afrique - BRUCE (James). *Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie.* Paris, Plassan, 1792.

In-4 1/2 basane à coins ép., dos lisse orné de filets, pièces de titre rouges. Atlas du voyage comprenant un titre, la liste des planches, 84 planches gravées dont 19 doubles et 3 cartes dépliantes. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, dos épidermé. **400 / 500 €**

1140. Afrique - STANLEY (Henry Morton). *Dans les Ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha.* Paris, Hachette et Cie, 1890.

2 vol. grand in-8 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, titre et tom. dorés, date en queue, couv. conservées. 150 gravures d'après A. Forestier, Sydney Hall, Montbard et Riou et 3 grandes cartes en couleurs. Nomb. frottés sinon très bon état intérieur.

On y ajoute : **BIARD (F.),** *Deux années au Brésil.* Paris, Hachette et Cie, 1862. Grand in-8 en ff. (sans reliure ni brochure). Incomplet. **60 / 80 €**

1141. Afrique - CAILLÉ (René). *Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné, dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les Maures Braknas, les Nalous et d'autres peuples, pendant les années 1824, 1825, 1826, 1827, 1828. Avec une carte itinéraire et des remarques géographiques par M. Jomard, membre de l'Institut.* Paris, Imprimerie Royale, 1830.

3 vol. in-8, XII-475 pp., 426 pp. & 404 pp., carte dépliant, portrait-frontispice et 5 planches. 1/2 basane bleue nuit ép., dos lisses ornés de filets. **Édition originale de cette relation très recherchée**, bien complète des 5 planches de son atlas et du portrait de Caillié, reliés ici dans le corps du texte. Dos un peu frottés, coiffe sup. du premier volume un peu arasée, avec petit manque, rousseurs.

René Caillié (1799-1838), jeune poitevin autodidacte et d'origine très modeste, est le premier voyageur européen qui ait pénétré dans la ville de Tombouctou (le 24 avril 1828) et qui en soit revenu. (Chadenat, 2571. Graesse, II, 12.) **1 200 / 1 500 €**

1142. [Afrique]. Lot de 3 ouvrages sur l'Afrique (très bons ex.) :

- **GIDE (André),** *Voyage au Congo.* 3 cartes. Paris, Gallimard, 1927. In-8 broché. **E.O.** sur pur fil Lafuma [1/1200].

- **GIDE (André),** *Retour du Tchad.* 4 cartes. Paris, Gallimard, 1928. In-8 br. **E.O.** sur pur fil Lafuma [1/1200].

- **GENEVOIX (Maurice),** *Afrique blanche Afrique noire. Photographies.* Paris, Flammarion, 1949. In-8 broché à toutes marges, couv. illustrée. **E.O.** sur chiffon de Lana [1/50], 1er papier. **120 / 150 €**

1143. Afrique - MINOTAURE (Le). *Mission Dakar-Djibouti. 1931-1933.* Paris, Skira, 1933.

In-4 broché, couv. illustrée en rouge et noir par Gaston Louis ROUX. 2 planches couleurs, 1 h.-t. monochrome et très nomb. reprod. photogr. dans le texte. Lég. salissure en haut du 2nd plat, lég. rouss. sur les premiers feuillets, sinon très bon ex. **200 / 250 €**

1144. Afrique - TUCKEY (Jacques-Kingston). *Relation d'une expédition entreprise en 1816, sous les ordres du capitaine J.-K. Tuckey, pour reconnoître le Zaïre, communément appelé le Congo.* Paris, Gide fils, 1818.

2 vol. in-8 et un atlas In-4 ; 1/2 veau rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque, à l'imitation pour l'atlas).

Première édition française. L'atlas est composé de 18 planches gravées. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **400 / 500 €**

1145. Afrique - LEVAILLANT (François). *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85.* Paris, Jansen et Comp., An 3 (1795).

3 vol. in-8 de (1) f., xlv, 304 pp. (1) f. errata ; 426 pp., (1) f. blanc, (1) f. errata ; (2) ff., 525 pp., (2) pp. errata, (1) f. avis relieur, (1) f. catalogue libraire. Veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert, roulette dorée encadrant les plats, tr. paille. Bien complet des 22 planches h.-t. dont certaines dépliantes, toutes rehaussées à l'époque.

*Né en Guyane hollandaise, où son père était consul de France, Levaillant étudie l'histoire naturelle à Paris de 1777 à 1780 ; il est célèbre pour sa somptueuse "Histoire des oiseaux d'Afrique". Arrivé au Cap en 1781, il explore l'Afrique australe au cours de deux expéditions dont les relations paraissent à 6 ans d'intervalle ; la première dura 16 mois. La seconde dura 18 mois et le mena au delà du tropique du Capricorne. Il explora le pays des petits et des grands Namaquois, fit la chasse à la girafe qu'il décrivit pour la première fois, et en importa un spécimen en France, ainsi que de nombreux perroquets et oiseaux de paradis qui vinrent enrichir les collections du Muséum. Dos craquelés, coiffes et coins usés. Sinon **très bon exemplaire aux illustrations en coloris d'époque, ce qui est rare.** **700 / 800 €***

1146. Afrique - LE VAILLANT (François). *Voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, nouvelle édition revue et corrigée et considérablement augmentée par l'auteur ornée de vingt figures en taille-douce dont huit n'avait pas encore paru.* Paris, Desray, An VI (1798).

2 vol. in-8, veau ép., dos lisses ornés de fleurons et filets dorés, p.de titre et de toison en bas. orange et verte. Complet des 20 planches gravée h.-t. dont le front. Coiffes sup. usées, quelques frottés, rousseurs.

On y ajoute du même auteur, en format et reliures identiques à celle du 1er voyage ici présenté : *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique.* Paris, Desray, An XI (1803). Complet de 20 planches (dont un 5 bis et deux 11 bis différents) et d'une grande carte dépliant en début du t.1. Coins émoussés, frottés sur les plats, mouillures, un bout des coins inf. de la préface grignotés.

(Cet ensemble mérite d'être nettoyé, ciré, remis en état.)

400 / 500 €

1147. Afrique - SALT (Henry). *Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810, et dédié à son Altesse Royale le Prince régent d'Angleterre.* Paris, Magimel, 1816.

2 vol. in-8 de texte et 1 vol. in-4 oblong d'atlas reliés en 1/2 basane brune, dos à nerfs ornés. 33 planches et cartes, certaines dépliantes.

Édition originale de la traduction française du second voyage de Henry Salt en Abyssinie, dont le but était d'ouvrir de nouvelles communications, interrompues depuis deux siècles avec l'Europe et pouvant servir aux progrès du commerce britannique. Bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

1148. Afrique du Nord - THARAUD (Jérôme & Jean). 3 ouvrages des frères THARAUD consacrés au MAROC :

- *Le Maroc.* Paris, Plon, 1923. 30 vignettes couleurs contrecollées dans et hors texte, d'après les tableaux de J.-F. BOUCHOR. Qqs petits manques de papier à la couverture sinon bon ex. non rogné.

- *Marrakech. Illustrations d'Evelyne DUFAU.* Paris, Plon, 1943. Plaquette in-8 broché. Tirage limité à 1000 ex. numérotés. 1/950 sur vélin. Petits manques de papier au dos de la couv.

- *Rabat ou les Heures marocaines.* Paris, Emile-Paul frères, 1918. In-12 pleine toile imprimée, p. de titre au dos, couv. et dos conservés. **Edition originale.** Ex. n°285.

80 / 100 €

1149. Afrique du Nord - PAC (Jean du). *Anecdotes marocaines. Illustrées par F. de Sainte-Gemme.* Marrakech, Editions de l'atlas, 1947.

In-8 broché, couv. illustrée. **E.O. Bel E.A.S. de l'auteur.** Bon ex.

60 / 80 €

1150. Afrique du Nord - LADREIT de LACHARRIERE (Jacques). *Au Maroc en suivant Foucauld.* Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1932.

In-folio broché, couverture illustrée. **Première édition.** L'illustration se compose d'une carte du Maroc en frontispice, de nombreuses illustrations dans le texte et de 14 planches en couleurs de Théophile-Jean Delaye. Un des 500 exemplaires sur vélin d'Arches (n°18).

300 / 400 €

1151. Afrique du Nord - LOMBARDINI (Elia). *Essai sur l'hydrologie du Nil.* Paris et Milan, Challamel aîné et Théodore Laengner, 1865.

In-4 1/2 percaline bordeaux à la bradel ép., titre en long au dos. Ouvrage traduit de l'italien en français par l'auteur. Il est illustré d'une planche dépliant et de 2 cartes. La seconde partie a pour titre : *Traces de la période glaciaire dans l'Afrique centrale.* Rogné court, coiffes et coins frottés.

60 / 80 €

1152. Afrique du Nord - DAUMAS (Melchior-Joseph-Eugène) & CHANCEL (Ausone de). *Le grand désert ou itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa).* Paris, Chaix, 1848.

In-8 toile noire, dos lisse orné de filets, pièce de titre rouge, encadrement à froid sur les plats (reliure de l'éditeur). Première édition illustrée d'une carte dépliant en couleurs. Coiffes et coins frottées, légères rousseurs, pièce de titre écornée.

80 / 100 €

1153. Afrique du Nord - FRANCE (Hector). *L'Homme qui tue.* Paris, Edinger, 1889.

Grand in-8 broché, couv. illustrée. Tirage à 40 ex. au format in-8 (+ 65 au format in-16) ; **1/5 exemplaires sur Chine** (2e papier). **Très rare ouvrage** de cet auteur injustement oublié, "anarchiste humanitaire", ancien militaire colonial dénonçant avec une forme de lyrisme les dérives les plus abjectes de la colonisation tout en flirtant avec les clichés de l'orientalisme sensuel. Qqs rousseurs marginales. Bon exemplaire sur grand papier

non coupé, avec un **envoi autographe signé** de l'auteur à l'écrivain Léon Cladel (1835-1892).

100 / 120 €

1154. Afrique du Nord - FOUCAULD (Charles de). *Reconnaissance au Maroc. 1883-1884.* Paris, Challamel et Cie, 1888.

2 vol. in-4 dont un atlas, percaline verte ép., dos lisses, titre frappé or aux dos, en noir sur les plats supérieurs.

Première édition. Le volume de texte est illustré de 4 photogravures, de 2 planches dont une dépliant et de très nombreux dessins dans le texte d'après les croquis de l'auteur. L'atlas comprend 22 cartes en couleurs dont une grande carte dépliant du Maroc, une carte d'assemblage et 20 cartes particulières de l'itinéraire de Charles de Foucauld. Bon exemplaire. Qqs rousseurs aux premiers feuillets de texte, petits défauts sur le premier plat du volume de texte.

1 200 / 1 300 €

1155. Afrique du Nord - FROMENTIN (Eugène). *Sahara & Sabel. I. Un été dans le Sahara. II. Une année dans le Sabel.* Paris, Plon et Cie, 1887.

In-4, ½ percaline rouge à coins ép., titre doré au dos. Troisième édition illustrée de 17 planches h.-t. dont 12 eaux-fortes par Le Rat, Courtry et Rajon, une héliogravure et 4 gravures en relief d'après les dessins d'Eugène Fromentin. Très bel exemplaire.

40 / 50 €

1156. Afrique du Nord - LALLEMAND (Charles). *Tunis et ses environs, texte et dessins d'après nature par Charles Lallemand, 150 aquarelles tirées en couleurs.* Paris, Librairies-imprimeries réunies, 1892.

In-4, br. couv. et dos impr. et illustrés en couleurs, chemise cartonnée moderne, dos en basane. Complet des 150 pl. couleurs dont 13 h.-t. Couv. salie sinon bon ex.

180 / 200 €

1157. Afrique du Nord - VUILLIER (Gaston). *La Tunisie illustrée par l'auteur.* Tours, Mame, 1896.

In-folio de (4) ff., 288 pp. ; rel.½ percaline blanche de l'éd., plats et dos illustrés d'un décor d'inspiration arabe. **Première édition**, illustrée de 4 planches en couleurs, et illustrations en noir dans le texte dont 17 à pleine page. Coins légt frottés. Bon exemplaire.

150 / 180 €

1158. Afrique du Nord - LALLEMAND (Charles). *La Tunisie, pays de protectorat français, texte et aquarelles de Charles Lallemand.* Paris, Librairies et imprimeries réunies, 1892.

In-4, br. couv. et dos impr. et illustrés en couleurs, chemise cartonnée moderne, dos en basane. Une carte à double page et nombreuses aquarelles dans le texte, certaine à pleine page. Couv. salie sinon bon ex.

150 / 200 €

1159. Afrique du Nord - BERTHIER (Paul). *Un épisode de l'histoire de la canne à sucre. Les anciennes sucreries du MAROC et leurs réseaux hydrauliques.* sl, sn, 1966.

2 vol. in-4 cartonnage éd. illustré, ½ toile noire sous étui commun. Tome I : Texte et agrandissements photographiques. Tome II : Cartes et plans et documentation photographique (de détail). Bon ex.

100 / 120 €

1160. Afrique du Nord - FROMENTIN (Eugène). *Un été dans le Sahara.* Paris, Michel Lévy, 1857.

In-12 de (2) ff., 294 pp. (1) f. blanc. ½ chagr. havane ép., dos à nerfs orné de caissons à froid et filets pointillés dorés, titre doré. **Edition originale.** Bel ex. (Vicaire, III, 839.)

100 / 150 €

1161. Afrique du Nord - NORDEN (Frédéric Louis). *Voyage d'Égypte et de Nubie. Nouvelle édition, soigneusement conférée sur l'originale, avec des notes et des additions tirées des auteurs anciens et modernes et des géographes arabes par L. Langlès.* Paris, Pierre Didot l'ainé, 1795-1798.

3 vol. in-4 ½ maroquin rouge ép., dos lisses richement ornés. Édition en partie originale illustrée d'un frontispice, d'un portrait de l'auteur, et de 170 planches gravées dont 7 dépliantes. **Superbe exemplaire** dans une très belle demi-reliure de l'époque, les planches sont ici en tirage d'une grande qualité. **L'un des tout premiers récits de voyage en Égypte, un demi-siècle avant l'expédition napoléonienne.**

Officier de marine et fin cartographe, Frederik Ludvig Norsen (1708-1742) se rend à partir de 1732, dans le cadre de missions pour le roi Christian VI, aux Pays-Bas, en France, en Italie et à Malte pour y étudier les fortifications locales. En 1737, toujours à la demande du roi Christian, Norden quitte l'Italie pour Alexandrie et rejoint une expédition de découverte menée par le Français Pierre Joseph le Roux d'Esneval. Après avoir remonté le Nil jusqu'à Assouan, l'expédition ne peut poursuivre

comme prévu vers l'Éthiopie du fait des conditions trop difficiles et fait donc demi-tour en janvier 1738, avant d'atteindre la seconde cataracte. De retour au Danemark, Norden publie en 1741 un *Mémoire sur les ruines de Thèbes en Égypte* mais meurt de la tuberculose l'année suivante à Paris avant d'avoir pu mener à bien la publication de son journal de voyage. Ce récit paraît donc à titre posthume à Copenhague, 1750-1755. Les gravures de Carl Marcus Tuscher sont réalisées à partir des quelques 200 dessins que Norden a effectué lors de son voyage, témoignant des monuments qu'il visite et de la vie quotidienne des Égyptiens. **4 500 / 5 000 €**

1162. Afrique du Nord - Manuscrit début XIXe siècle. *Voyage d'un Français en Égypte, fait en forme de journal dans les années 6, 7, 8 et 9 de la République Française. Contenant le détail de son voyage depuis Paris jusqu'au moment de son embarquement à Toulon. - Sa traversée par mer jusqu'à Alexandrie. - La reddition de Malthe et son séjour dans cette ville. - La conquête de l'Égypte par Bonaparte, le détail du combat naval entre les escadres anglaises et françaises dans la rade d'Aboukir. - Les mœurs et les usages des Égyptiens, des Arabes et des Mamelouks, le gouvernement de l'Égypte sous les Bays etc ... suivis de quelques réflexions politiques et traité d'histoire. Alexandrie, en Égypte, an 9, (1801).*

Petit in-8, 239 pp., couvertes d'une écriture fine et lisible (environ 20 lignes par page) ; broché sous couverture factice postérieure. Manque le dos.

Il s'agit du manuscrit original d'un *Mémoire* qui n'a fait l'objet jusqu'à présent que de deux publications, la première en 1940-1941 par Gaston Wiet (1887-1971, directeur du Musée d'art arabe du Caire de 1926 à 1951) ; cette édition y associait les souvenirs du lieutenant Laval et se présentait donc sous le titre de *Deux mémoires inédits sur l'Expédition d'Égypte*. Les passages sur la condition des femmes, les harems et l'hostilité des musulmans envers les coptes n'ont pas été repris dans la version publiée au Caire, très probablement pour des raisons d'auto-censure en terre musulmane. **1 800 / 2 000 €**

1163. Afrique du Sud - KOLB (Peter). *Description du cap de Bonne-Espérance ; où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays ; la religion, les mœurs & les usages des Hottentots ; et l'établissement des Hollandais. Tirée des mémoires de Mr Pierre Kolbe, dressés pendant un séjour de dix années dans cette contrée, où il avait été envoyé pour faire des observations astronomiques & physiques.* Amsterdam, Jean Catuffe, 1741.

3 vol. in-12 basane mouchetée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. mouchetées. **Première édition française**, illustrée d'une grande vue dépliant du Cap, de 24 planches gravées (types et science naturelle) et de 5 cartes gravées dépliantes. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

1164. ALQUIÉ (François Savinien d'). *Les délices de la France, ou description des provinces & villes capitales d'icelle, depuis la paix de Ryswyk. Et la description des châteaux, maisons royales, &c.* Amsterdam, Mortier, 1699.

2 vol. in-12 veau blond, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. [1] 6 ff.n.ch., 348 pp., 1ff.n.ch., [1] 328 pp., 6 ff.n.ch. Seconde édition illustrée de 2 titres-frontispices, grande carte générale de la France et 48 planches dépliantes, certaines à plusieurs sujets (plans, vues, monuments, etc.) Très bel exemplaire. **800 / 900 €**

1165. Amérique - ENAULT (Louis). *L'Amérique centrale et méridionale dessins de MM. Jules Noël, Lebreton et Gustave Janet...* Paris, F. de P. Mellado et Cie, sd (vers 1865).

In-8, ½ chagr. marron, dos à nerfs orné. 1 front. et 19 pl. h.-t. dont 2 en couleurs. Un feuillet dérelié sinon bon ex. **80 / 120 €**

1166. Amérique - RAMSAY (David). *Histoire de la Révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline méridionale ; traduite de l'anglais [par LEFORT]. Ornée de cartes & de plans.* Londres et Paris, Froullé, 1787.

2 vol. in-8 de (2) ff., xxxvi, 520 pp. ; (2) ff., 673, (3) ff. Veau jaspé ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert, roulette dorée encadrant les plats, tr. paille. **Première édition de la traduction française** ornée de 5 cartes dépliantes h.-t. **Ex-libris Bibliothèque du château de Valençay.** Coiffes et coins légt usés sinon très bel exemplaire, bien complet. (Sabin, 67692.) **1 200 / 1 500 €**

1167. Amérique - BASIL-HALL (Capitaine). *Voyage dans les Etats-Unis de l'Amérique du Nord et dans le Haut et le Bas-Canada.* Paris, Arthus Bertrand, 1834.

2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Carte dépliant. Lég. rousseurs éparses sinon bon ex. tel que paru. **Peu courant.**

On y ajoute : *Voyage de M. le Chevalier de CHASTELLUX en Amérique.* Paris et Bruxelles, Le Francq, 1786. in-8 ½ veau cerise à petits coins ép., dos à nerfs, p. de titre en mar. brun. **200 / 250 €**

1168. Amérique - ORBIGNY (Alcide d'). *Voyage pittoresque dans les Amériques, résumé général de tous les voyages accompagnés de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce d'après les dessins de Monsieur Sainson, dessinateur du Voyage de l'Astrolabe et Jules Boilly.* Paris, Tenré, 1836.

Fort in-4, 1/2 veau ép., dos à nerfs orné. Front. avec portraits, 133 pl. h.-t. et 2 cartes dépliantes, texte sur deux colonnes. Qqs très lég. frottés, petit accroc en queue. Bel exemplaire très peu touché par les rousseurs, ce qui est rare.

120 / 130 €

1169. Amérique - ORBIGNY (Alcide d'). *Voyage pittoresque dans les deux Amériques, résumé général de tous les voyages (...) accompagnés de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce d'après les dessins de Monsieur Sainson, dessinateur du Voyage de l'Astrolabe et Jules Boilly.* Paris, Furne et Cie, 1841.

In-4 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs orné. Front. avec portraits, vignette de titre, 133 planches sur Chine appliqué h.-t. et 2 cartes dépliantes. Dos et mors frottés, rousseurs.

60 / 80 €

1170. Amérique centrale - SOLIS Y RIBADENEYRA (Antonio de). *Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva Espana.* Madrid, Blas Roman, 1776.

In-4 basane racinée, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure française de l'ép.). Curieuse mention manuscrite au verso du titre : "Trouvé dans la bibliothèque du fameux monastère du Mont Serra (Catalogne) à la fin du mois de juillet 1812 lorsque les Français, commandés par le général de brigade Clément, le firent sauter. / Au Mont Serra le 27 juillet 1812. Gérard, garde magasin à la suite du quartier général." Coins usagés, coiffes frottées, nombreux essais de plume sur le titre.

150 / 200 €

1171. Amérique centrale - Mexique. *México y sus alrededores. Coleccion de monumentos, trajes y paisajes dibujados al natural y litografiados por los artistas mexicanos C. Castro, J. Campillo, L. Auda y G. Rodríguez.* Mexico, Establecimiento Litográfico de Decaen, 1855-1856.

In-folio (46 x 32, 5 cm) 1/2 maroquin rouge à coins, plats recouverts de papier gaufré rouge, doubles filets dorés sur les plats, dos à faux nerfs avec caissons à double filet et Mexico en lettre dorées. **Edition originale** de (2), 37 pp., 40 planches. Ouvrage orné d'un frontispice contrecollé sur un feuillet et daté 1855-1857 et 40 planches comprenant 44 lithographies imprimées en bistre et en couleurs.

Important recueil du milieu du XIXe représentant diverses vues de Mexico et ses environs. Le haut niveau de qualité des dessins et des lithographies est principalement dû au talentueux peintre et lithographe mexicain Casimiro Castro (1826-1889).

Les superbes planches dépeignent avec justesse les costumes mexicains, les monuments (Fontaine de la Cascade, Fontaine de la Tlaxpana, Paroisse principale de Mexico, Maison municipale, Maison de l'Empereur Iturbide, Théâtre national.), les vues (Petite place de Guardiola, Intérieur de l'Alameda, Place de St Augustin des Grottes à Tlalpam, La rue de Roldan et son débarcadère, Place d'armes de Mexico, Ecole des Mines, Promenade de la Viga, Promenade de Bucareli.) ainsi que des vues aériennes prises en ballon (La ville de Guadalupe, Le village d'Ixtacalco, L'Alameda de México) et à vol d'oiseau (La ville de Tacubaya.). Ces planches sont d'une grande valeur historique et artistique.

Chaque lithographie est légendée en anglais, espagnol et français.

Le texte descriptif des planches, à double colonne, est relié en début d'ouvrage ; il a été rédigé par différents auteurs : Márcos Arroniz, José T. de Bárcena, Francisco Gonzales Bocanegra, J.M. Gonzales, Hilarion Frias y Soto, Luis G. Ortis, Manuel Payno, Anselmo de la Portilla, Vicente Segura Argüelles, Francisco Zarco et Niceto de Zamacois.

Cet ouvrage fut publié à Mexico par l'éditeur et imprimeur d'origine française Joseph Antoine Decaen. Il est considéré comme "The most important work illustrating Mexico City in the nineteenth century" (Mathes) Qqs rousseurs. (Palau, p. 187 ; Sabin p.128.)

3 000 / 3 500 €

1172. Amérique centrale - GAGE (Thomas). *Nouvelle relation, contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle Espagne, ses diverses aventures, & son retour par la province de Nicaragua, jusques à La Havane. Avec la description de la ville de Mexique, telle qu'elle étoit autrefois, & comme elle est à présent. (...)* Amsterdam, Paul Marret, 1720.

2 vol. in-12 de (14) ff. n. ch. (dont titre front.), 431 pp. ; (6) ff. n. ch., 360 pp., veau brun ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en maroquin rouge. Bien complet des 2 frontispices et 16 planches gravées dépliantes (cartes, vues et scènes). Reliures usagées (frottés, coiffes et coins usés, manque de cuir sur un coin...), 2 planches détachées au tome I (frontispice et carte d'Amérique), déchirure avec manque en marge d'une planche au tome 2 (mais s'arrêtant à la gouttière de la gravure).

300 / 400 €

1173. Amérique du Nord - BIART (Lucien). *A travers l'Amérique. Nouvelles et récits.* Paris, Hennuyer, sd (1880).

In-4 ½ maroquin vert, dos à nerfs orné. Frontispice, vignette sur le titre et 27 planches h.-t. Bel exemplaire, qq's rousseurs éparses. **80 / 100 €**

1174. Amérique du Nord - FERRY (Gabriel). *Le Coureur des bois ou les chercheurs d'or.* [Paris], [Librairie illustrée], [1879].

In-4 basane havane ép., dos lisse fileté, titre doré. Très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte dont certaines par Gustave DORÉ, texte sur deux colonnes dans un encadrement. **Rare édition populaire**, mentionnée par Vicaire. Rousseurs sinon bon ex. (Vicaire, III, 663.) **60 / 80 €**

1175. Amérique du Nord - REVOIL (Bénédict-Henry). *Etats-Unis et Canada - L'Amérique du Nord pittoresque, ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américains sous la direction de W. CULLEN BRYANT, traduit, revu et augmenté par B. H. Révoil illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte des Etats-Unis.* Paris, Quantin et Decaux, 1880.

Fort in-4 de 779 pp. ½ ch rouge de l'éd., dos lisse orné, plats de perc. rouge façon chagrin ornés d'un décor noir et or de l'éd. Très nombreuses illustrations dans et hors texte. Reliure usée, très petites rousseurs éparses. **120 / 130 €**

1176. Amérique du Nord - [ANBUREY (Thomas)]. *Journal d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale. Ouvrage dans lequel on donne des détails précieux sur l'insurrection des Anglo-Américains, et sur la chute désastreuse de leur papier-monnaie.* Paris, La Vilette, 1793.

2 vol. in-8 de (4)-336 pp. ; (4)-453 pp. 1 carte et 3 planches, veau havane ép., dos lisse orné. Première édition de cette traduction donnée par Noël. Une édition, moins estimée, fut publiée en 1790 ; la traduction était attribuée à P. L. Lebas. *Ce voyage, écrit sous forme de lettres par un officier de l'armée anglaise, sous les ordres du général Burgoyne, contient des renseignements curieux et exacts sur l'histoire de la guerre d'indépendance américaine, pendant les années 1776 à 1781. L'édition originale parut à Londres en 1789.* Coiffes usées. Sabin, 1369. **350 / 400 €**

1177. Amérique du Nord - TANNER (John). *Mémoires, ou trente années dans les déserts de l'Amérique du Nord.* Paris, Arthus Bertrand, 1835.

2 tomes en un vol. in-8, ½ maroquin noir ép., dos lisse orné, couv. conservée. **Première édition française**, traduite par Ernest de Blossville. **E.A.S. du traducteur** sur la couv. Bel exemplaire, quelques rousseurs. **400 / 500 €**

1178. Amérique du Nord - WILKES (Charles). *Narrative of the United States exploring expedition during the years 1838, 1839, 1840, 1841, 1842 by Charles Wilkes, U. S. N, commander of the expedition, in five volumes and atlas.* Philadelphia, Lea & Blanchard, 1845.

5 vol., fort in-8 grands papiers, rel. de l'éditeur percaline verte, dos et plats ornés à froid et de fers dorés. 2 portraits en front., 62 planches h.-t., 9 cartes h.-t., nombreuses illustrations dans le texte, conforme aux tables mais sans l'atlas. Rouss. éparses mais peu nombreuses. *La "Wilkes expedition" fut la première expédition scientifique américaine.* **200 / 300 €**

1179. Amérique du Nord - COOPER (Fenimore). *La Prairie. Traduction de M. P. Louisy. Dessins de M. ANDRIOLLI. Gravure de M. J. Huyot.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1885.

In-4 ½ chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Nombreuses illustrations dans et hors texte. Dos insolé passé au havane, rousseurs éparses sinon bel exemplaire. **80 / 100 €**

1180. Amérique du Nord - [MANDRILLON (Joseph)]. *Le Spectateur américain ou Remarques générales sur l'Amérique septentrionale et sur la République des treize-Etats-Unis, suivi de recherches philosophiques sur la découverte du nouveau-monde.* Amsterdam, Héritiers E. van Harrevelt, 1784.

A la suite, du même : *Recherches philosophiques sur la découverte de l'Amérique.*

2 parties en 1 vol. in-8 de XVI-128 pp. et 307 pp. ; (2)-91-(5) pp. basane blonde mouchetée (c. 1800), dos lisse orné, p. de titre noire. **Edition originale.** L'auteur fit un long voyage en Amérique et dans cet ouvrage, soutient que la découverte de l'Amérique fut néfaste. Accusé d'entretenir une correspondance avec le duc de Brunswick, il fut guillotiné par les révolutionnaires en 1794.

Une grande carte dépliant (Carte générale des Treize États-Unis & indépendants de l'Amérique septentrionale pour servir au Spectateur américain, 1784) et 2 tableaux dépliant (Balance générale du Commerce respectif de l'Angleterre & de ses Colonies du Continent de l'Amérique, depuis 1697 jusqu'à 1773.) (Sabin, 44240.) Très bel ex. **400 / 500 €**

1181. Amérique du Nord - ROUSIERS (Paul de). *La Vie américaine.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1892.

In-4 ½ basane verte ép., dos à nerfs, titre doré. 1 héliogravure, 320 reproductions sur cuivre d'après les photographies spécialement faites pour l'ouvrage par Georges Rivière, 17 plans ou cartes dont 2 en couleurs. Qqs frottés aux nerfs et aux mors. Très bel exemplaire, sans rousseurs. "Beau livre, bien illustré" selon Chadenat. (Chadenat, 4118) **130 / 150 €**

1182. Amérique du Nord - COMETTANT (Oscar). *Voyage pittoresque dans le Nord et dans le Sud des États-Unis d'Amérique.* Paris, Laplace, 1866.

In-4 ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré. 22 planches h.-t. dont 4 en couleurs. Deuxième édition, revue et augmentée de son livre paru deux ans auparavant sous le titre "l'Amérique telle qu'elle est".

Pianiste émérite, Comettant entreprend une tournée de trois ans en Amérique du Nord, de 1852 à 1855, et résume tout ce qu'il a observé pendant son séjour. Le texte, remanié, tient compte des événements politiques de l'époque, et notamment de la scission Nord Sud.

Qqs frottés, coins usés, petites rousseurs par endroits sinon bel ex.

200 / 250 €

1183. Amérique du Sud - GARCILASO DE LA VEGA (Inca). *Le Commentaire Royal, ou l'Histoire des Yncas, Roys du Peru ; Contenant leur origine, depuis le premier Ynca Manco Capac, leur Etablissement, leur Idolatrie, leurs Sacrifices, leurs Vies, leurs Loix, leur Gouvernement en Paix & en Guerre, leurs Conquestes ; les merveilles du Temple du Soleil, ses incroyables richesses, & tout l'Estat de ce grand Empire, avant que les Espagnols s'en fussent maîtres, au temps de Huascar, & d'Atahuallpa. Ensemble une description particuliere des Animaux, des Fruicts, des Mineraux, des Plantes, & des Singularitez du País. Œuvre curieuse, & tout à fait nécessaire à l'intelligence de l'Histoire des Indes. Escrite en langue Peruvienne, par l'Ynca Garcilasso de la Vega, natif de Cozco (.)* Paris, Augustin Courbé, 1633.

[Relié à la suite :] *Histoire des Guerres Civiles des Espagnols dans les Indes ; Causées par les Soulevemens des Picarres, et des Almagres ; Suivis de plusieurs Desolations, à peine croyables, Arrivées au Peru par l'Ambition, & par l'Avarice des Conquerans de ce grand Empire. Escrite en Espagnol par l'Ynca Garcilasso de la Vega, Et mise en Français, Par J. Baudoin. [Et :] Suite des Guerres Civiles des Espagnols dans le Peru ; Jusques à la Mort trajique du Prince Tupac Amaru, Heritier de cet Empire ; Et à l'Exil funeste des Yncas les plus proches de la Couronne.* Paris, Piget, 1658.

3 parties en 2 vol. in-4, 1 beau front., (23), 1 319, (17) pp. ; 1 beau front., (14), 631 pp., (8), 1 ff. blanc, (2), 555 pp., (10). Veau brun granité ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, triple filet dorés encadrant les plats, tr. mouchetées rouge.

Edition originale de la traduction française, très rare ainsi complète de la 2e partie. Mouillures et trous de vers en marges sans gravité. Bel exemplaire dans une reliure de l'ép. (Chadenat, 6610 ; Sabin, 98743-98750.)

Fils d'un conquistador et d'une mère péruvienne, Garcilaso de La Vega dit l'Ynca parcourut (sous l'impulsion de sa mère) le vaste empire de ses ancêtres les Incas. Il recueillit un nombre important de renseignements auprès des autochtones et des colons espagnols et visita les quelques monuments et vestiges encore debout. Jouissant d'une certaine influence parmi ses compatriotes et reconnu comme descendant légitime des anciens monarques, il souleva la vive inquiétude des Espagnols qui le dénoncèrent au roi Philippe II. En 1560, Garcilaso de la Vega fut transporté en Espagne, emprisonné à Valladolid où il mourut quelques années plus tard.

4 000 / 4 500 €

1184. Amérique du Sud - MOUCHEZ (Ernest). *Les Côtes du Brésil, description et instructions nautiques. 2e section de Bahia à Rio-de-Janeiro. Seconde édition.* Paris, Challamel, 1876.

In-8 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à faux nerfs orné, double filet doré sur les plats. Coins usés, rares rousseurs. (Polak, 6883.) **150 / 200 €**

1185. Amérique du Sud - BIARD (François Auguste). *Deux années au Brésil.* Paris, Hachette et Cie, 1862.

Fort in-8 ½ chagrin marron, dos à nerfs orné, tr. dorées. 2 cartes et 180 illustrations dans et hors texte par E. RIOU d'après les croquis de M. Biard. Petites rousseurs éparses, ff. de gardes roussis (et rongé pour le premier). Sinon bon exemplaire. **100 / 120 €**

1186. Amérique du Sud - [ORLIAC (Mme)]. *Histoire du bienheureux Pierre Claver de la compagnie de Jésus, apôtre des Nègres de Carthagène et des Indes Orientales. Suivie du bref et des cérémonies de la béatification et de plusieurs guérisons extraordinaires et de grâces obtenues depuis.* Lyon, Vitte et Perrussel, 1887.

2 vol. in-18 brochés. *Pierre Claver (1580-1654), fut missionnaire à Carthagène en Colombie où il se consacra à l'évangélisation et aux soins des esclaves. Il fut canonisé en 1850.* Couvertures écornées, dos passé. **20 / 30 €**

1187. Amérique du Sud - BARRERE (Pierre). *Nouvelle relation de la France équinoxiale, contenant La Description des Côtes de la Guiane ; de l'Isle de Cayenne ; le Commerce de cette Colonie ; les divers changemens arrivés dans ce Pays ; & les Mœurs & Coûtumes des différens Peuples Sauvages qui l'habitent.* Paris, Piget, Damonville, Durand, 1743.

In-12 de (2) ff., iv, 250, (1) pp. 17 planches, 2 cartes. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. **Edition originale** illustrée de 3 cartes dépliantes (Amazone, île et rade de Cayenne) et 14 (sur 16) planches dépliantes h.-t. Reliure très frottée, coiffes et coins usagés ; ex-libris biffés et grattés sur le titre, 3 planches déreliées, qqs mouillures claires marginales.

Le naturaliste et médecin Pierre Barrère (1690-1755) partit 3 ans en Guyane (1722-1725) comme correspondant de l'Académie des Sciences. Il publie à son retour l'un des meilleurs ouvrages sur la Guyane, très recherché pour ses nombreuses précisions sur les mœurs et coutumes des Indiens d'Amazonie (notamment les différents outils ou armes servant à la chasse et à la pêche) et sur les cultures de la canne à sucre, du café, du roucou, du cacao, de l'aloès, du manioc ou bien encore du caoutchouc. (Sabin, 3604 ; Boucher de la Richarderie, VI, 255.) **300 / 400 €**

1188. Amérique du Sud - ULLOA (Antonio De) & JUAN Y SANTACILIA (Jorge). *Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne par don George Juan.* Paris, Jombert, 1752.

2 vol. in-4 basane, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. jaunes (rel. début XIXe s.).

Première édition française, illustrée de 2 frontispices et de 54 planches gravées dont 48 dépliantes : profils de côtes, cartes ou plans de villes (dont Carthagène, Quito, Lima, Valparaiso), costumes, animaux, ou encore instruments scientifiques. Bel exemplaire. Habiles restaurations. **1 200 / 1 500 €**

1189. ANSON (George). *Voyage autour du monde, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV, par George Anson, présentement Lord Anson, Commandant en chef d'une escadre envoyée par Sa Majesté britannique dans la Mer du Sud. Tiré des journaux & autres papiers de ce Seigneur & publié par Richard Walter, Maître ès arts & Chapelain du Centurion dans cette expédition. Traduit de l'anglois [par Élie de Joncour].* Paris [Amsterdam et Leipzig], Jombert [Arkstée & Merkus], [1749].

In-4 de (4) ff., xvi, 333, (1) pp. Veau marbré ép., dos lisse joliment orné, p. de titre en mar. havane. **Première édition française**, illustrée de 34 planches gravées hors texte représentant des cartes ou des vues, dont une carte de l'Amérique méridionale, un plan de la baie de Manille et une carte des îles Philippines. Coiffes et coins usés, certains feuillets très légt roussis sinon très bon exemplaire bien complet. **1 000 / 1 200 €**

1190. Antilles - CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). *Histoire de l'isle espagnole ou de S. Domingue.* Paris, Guérin, 1730.

2 vol. in-4 de xxviii, 482 pp. (+ 1 carton 19* 20*), (29) ff. ; xiv, 506 pp., (31) ff. Veau granité ép., dos à nerfs ornés. 3 bandeaux gravés sur cuivre par Mathey d'après Humblot et 18 cartes et plans, certains dépliantes.

Edition originale.

Important ouvrage donnant l'histoire de l'île de Saint-Domingue, depuis sa découverte jusqu'en 1724. Il renferme de nombreux renseignements sur l'exploration des Antilles et du continent, sur les révoltes indiennes et l'arrivée des dominicains, sur la flibuste et sur son organisation, etc. (Sabin, 12127 ; Chadenat, 1279.) Très bel ex., qqs mouillures sur 2 feuillets. **3**

000 / 3 500 €

1191. Antilles - [MONTLEZUN (Baron de)]. *Souvenirs des Antilles ; voyage en 1815 et 1816, aux Etats-Unis, et dans l'archipel Caraïbe ; aperçu de Philadelphie et New-York ; Descriptions de la Trinidad, la Grenade, Saint-Vincent, Sainte-Lucie, Martinique, Guadeloupe, Marie-Galante, Saint-Christophe, Sainte-Croix et Saint-Thomas.* Paris, Gide fils, 1818.

2 vol. in-8 ½ basane verte ép., dos lisses ornés, tr. marbrées. **Edition originale. Rare.** Qqs rousseurs. (Barbier, IV, 551 ; Sabin, 50208 ; Leclerc, 3381.) **500 / 600 €**

- 1192. Antilles - [CHANVALLON (Jean-Baptiste-Thibault de)].** *Voyage à la Martinique, contenant diverses observations sur la physique, l'histoire naturelle, l'agriculture, les mœurs, & les usages de cette isle, faites en 1751 & dans les années suivantes.* Paris, Bauche, 1763.
In-4 maroquin rouge ép. aux armes, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, dos à nerfs orné, tr. dorées. Première édition, illustrée d'une carte gravée dépliant. **Rare exemplaire aux armes de Marie Leszczyńska** (1703-1768), reine de France et épouse de Louis XV. Reliure restaurée, dos refait. **2 000 / 2 500 €**
- 1193. Antilles - GRANIER DE CASSAGNAC (M. A.).** *Voyage aux Antilles... Première partie : les Antilles françaises.* Paris, Dauvin et Fontaine, 1842.
In-8 ½ veau ép., dos lisse orné. Qqs frottés, qqs rousseurs. **Rare.** **250 / 300 €**
- 1194. Arctique & Antarctique.** Important lot de **32 ouvrages** concernant les pôles, Charcot, Paul-Emile Victor, etc., souvent avec envoi autographe signé de l'auteur, dont :
- CHARCOT (Jean-Baptiste). *Le " Français " au pôle sud. Journal de l'expédition antarctique française, 1903-1905.* Paris, Flammarion, [1906]. Grand in-4 ½ chagrin marron à coins ép., dos à nerfs orné. Nombreuses illustrations dans le texte. Bel envoi autographe signé de l'auteur daté de 1906.
- FAURE (Jean-Louis). *Au Groënland, avec Charcot.* Paris, Flammarion, 1933. In-12 broché, illustré. Envoi autographe signé de l'auteur.
- LECOINTE (Georges). *Au pays des manchots. Expédition antarctique belge.* Bruxelles, Oscar Schepens, 1904. In-4 percaline rouge de l'éditeur, armes de la Belgique sur le premier plat. Cartes dépliantes et nombreuses illustrations.
- LIOTARD (André-Frank) & POMMIER (Robert). *Terre Adélie, 1949-1952.* Paris, Arthaud, sd. In-4 cartonnage de l'éditeur ; très nombreuses photographies. Signature de Paul-Émile Victor et envoi du Dr Sapin-Jaloustre, l'un des photographes.
4 ouvrages de Jean SAPIN-JALOUSTRE, 7 ouvrages de Paul-Emile VICTOR, etc etc. (Liste complète détaillée sur demande.) **800 / 1 000 €**
- 1195. Asie - Estampes japonaises.** Ouvrage imprimé broché à la japonaise, représentant de nombreuses études de dessins ronds en noir et blanc, probablement pour des gardes de sabres (Tsuba) avec in-fine 6 planches couleurs recto-verso. **120 / 150 €**
- 1196. Asie - Estampes japonaises.** 6 aquarelles, 15 x 20 cm, contrecollées sur un dépliant en accordéon et représentant des couples (scènes d'intérieur et d'extérieur). XIXe siècle. Mouillures, galeries de vers. **80 / 100 €**
- 1197. Asie - Estampes japonaises.** Bel album en accordéon, format Oban-Tate-e, comprenant au recto 11 triptyques relatant une visite officielle impériale et au verso 10 triptyques et 1 diptyque représentant des scènes quotidiennes de femmes japonaises. C. 1880. Dim. plié : 35, 4 x 24 cm. Soit 33 ff. imprimées en couleurs. 3 pliures cassées (feuillet détachés). Très bel ex. **400 / 500 €**
- 1198. Asie - [Estampes japonaises].** *Contes du vieux Japon. Kobutori et les démons. Adapté du japonais par H.W. ZANIEWSKI & Ch. NEYROUD.* Varsovie, Gebethner & Wolff, 1913.
In-12 (18 x 13 cm) broché à la japonaise (protégé sous chemise cartonnée moderne). Couverture et 16 pp. entièrement illustrées en couleurs. Tirage limité à 500 ex. numérotés sur papier du Japon de Ito Sada à Tôkiô. **Très rare.** **100 / 120 €**
- 1199. Asie - Estampes japonaises.** *Japanese Fairy tale series : "The ogres of Oyeyama".* Tokyo / Yokohama, Kobinshe / Kelly & Walsh, sd (vers 1900).
1 vol. (15 x 10 cm), broché à la japonaise, papier crêpe, couv. couleurs et ill. couleurs dans le texte. Bon ex. On y ajoute un ouvrage imprimé en japonais avec des ill. en noir in-fine, mauvais état. **60 / 80 €**
- 1200. Asie - [Estampes japonaises] - SAINT JOHN BRAMHALL (Mae).** *Japanese Jingles. Second edition.* Tokyo, Hasegawa, 1893.

In-8 carré broché (18 x 14 cm), sur papier crépon (protégé sous chemise cartonnée moderne). 66 pp. (dont couv.) entièrement illustrées en couleurs. Très bon exemplaire de ce joli ouvrage très délicat. **180 / 200 €**

1201. Asie – Japon. *Le Japon artistique, documents d'art et d'industrie réunis par S. Bing, 3e année, tome cinquième.* Paris, Marpon et Flammarion, sd (1887).

In-4, cartonnage toilé gris, couv. couleur conservée. La première année de cette belle revue est de 1885. **60 / 80 €**

1202. Asie - Estampes japonaises. Lot de 3 albums d'estampes japonaises, fin XIXe s., format chuban (23 x 16 cm), couv. papier, étiquette de titre. Histoire naturelle. Joli album de gravures sur bois en couleurs en accordéon (qqz pliures coupées, qqz ff. détachés), les 2 autres, brochés, sont en 2 tons. Très bons exemplaires. **100 / 150 €**

1203. Asie - Estampes japonaises. Lot de 3 albums d'estampes japonaises, fin XIXe s.

- 1 joli album broché, format yotsugiri (18 x 12 cm), couv. papier, étiquette de titre. Illustrations couleurs : paysages, chevaux, samuraïs, mythologie, histoire naturelle, etc.

- 1 album broché, format yotsugiri (20 x 14 cm), couv. papier, étiquette de titre. Nombr. personnages (en deux tons). Qqs salissures.

- Petit album broché oblong (13 x 19 cm), couv. illustrée d'une scène de pêche, 15 ff. d'illustrations en noir de poissons. Qqs petites déch. en couv., marges des derniers ff. rongées. **60 / 80 €**

1204. Asie - Estampes japonaises. Lot de 5 albums d'estampes japonaises, fin XIXe s., format chuban (23 x 16 cm) brochés, couv. papier, étiquette de titre. Gravures sur bois en 2 tons (histoires et légendes). Très bons exemplaires. **150 / 200 €**

1205. Asie - Estampes japonaises. Recueil de 29 estampes japonaises en couleurs (dim. 16 x 20 cm), XIXe s. (dans un album in-8 oblong en vélin à décor doré, titré - sans rapport - "Roma" sur le plat). Paysages animés (Mont Fuji, bateaux, montagnes, etc.), scènes de voyages et d'étapes. (Qqs mouillures). **600 / 800 €**

1206. Asie - Estampes japonaises. Suite de 9 belles estampes japonaises en couleurs représentant des paysages (port, rizière, ville, temple, montagne, grottes, bains, rivière, ...) Dim. 22, 5 x 16, 5 cm. Très bon état. **400 / 500 €**

1207. Asie - Japon - RÉGAMEY (Félix) & GUIMET (Emile). *Promenades japonaises. Texte par Emile Guimet. Dessins d'après nature (dont six aquarelles reproduites en couleurs) par Félix Régamey.* Paris, Charpentier, 1878.

In-4 percaline rouge à très beau décor noir, argent et bleu de l'éd., tr. dorées (rel. Lenègre). **Première édition.** Infimes frottés au dos, infimes rousseurs éparses, planches couleurs jaunies sinon **superbe exemplaire.** **80 / 100 €**

1208 Asie - Estampes chinoises. Recueil in-folio muet et anonyme de 50 estampes chinoises imprimées à la planche de bois sur papier végétal, rehaussées à l'aquarelle au pochoir et au pinceau, l'ensemble datant vraisemblablement de la seconde moitié du 19^e s.

Un volume in-4 relié "à l'orientale" sous couverture souple de soie rouge. Ces estampes représentent principalement des scènes de la vie quotidienne, avec des personnages de classes sociales élevées (voire des dignitaires de la cour impériale) en tenue traditionnelle, des animaux (oiseaux, insectes, mammifères, animaux domestiques). Bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**

1209. Asie - KIRCHER (Athanase). *La Chine, illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que profanes, et de quantités de recherches de la nature & de l'art à quoy on à adjouté de nouveau les questions curieuses que le Serenissime Grand Duc de Toscane a fait depuis peu au P. Jean Grubere touchant ce grand Empire. Avec un Dictionnaire Chinois & François, lequel est tres-rare, & qui n'a pas encores paru au jour. Traduit par F. S. DALQUIÉ.* Amsterdam, Jean Jansson à Waesberge et les héritiers d'Elizée Weyerstraet, 1670.

In-folio de (8) ff. n. ch. (dont titre gravé), 367, (12) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. rouges. **Première édition de la traduction française,** illustrée d'un titre gravé, du portrait de

l'auteur gravé h.-t., de 2 cartes dépliantes et 22 planches gravées h.-t. (dont 2 dépliantes), et de 61 figures gravées sur cuivre dans le texte, la plupart à mi page (avec un cuivre reproduit en double h.-t.) : divinités, scènes, types, botanique, histoire naturelle, architecture, etc. Le précieux dictionnaire chinois-français paraît ici pour la première fois.

Cordier, I, 26. Caillet 3773, fait l'éloge de cet ouvrage déclarant toujours d'actualité "son intérêt scientifique à cause de la foule de notices, tant géographiques qu'archéologiques qu'il renferme".

Rel. frottée, grande épidermure recollée sur le plat, coiffe sup. abîmée ; déchirure (sans manque) au niveau de la gouttière du portrait gravé, papier légèrement jauni avec certains feuillets roussis sinon **bon exemplaire bien complet**.

Cet ouvrage d'Athanasius Kircher (1601-1680), grand érudit allemand établi à Rome, revient sur les premiers temps du christianisme en Chine et les anciennes routes vers la Chine. On y trouve également de nombreux renseignements sur les religions chinoises, japonaises et indiennes, une brillante étude concernant la langue chinoise avec un dictionnaire Chinois-Latin, sans oublier des descriptions du gouvernement, des coutumes, des arts mécaniques et de l'histoire naturelle de cette région du monde. **1 500 / 2 000 €**

1210. Asie - ALLOM (Thomas). *L'empire chinois illustré d'après des dessins pris sur les lieux. Avec les descriptions des mœurs, des coutumes, de l'architecture et de l'industrie &c. du peuple chinois depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par Clément Pellé.* Paris et à Londres, Fisher, fils et Cie, [1843-1845].

4 tomes reliés en 2 volumes in-4 1/2 maroquin jaune à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de la fin du XIX^e siècle de **V. Champs**). 4 titres gravés et 124 planches gravées sur acier d'après les dessins faits sur place par Thomas Allom. Bon exemplaire. Coins et coupes frottés, mors faibles, dos passé. **600 / 800 €**

1211. Asie - CHEVALIER (Michel). *L'Europe et la Chine. L'Occident et l'Orient.* Paris, Fournier et Cie, 1840.

Grand in-8 cartonnage soie ivoire, titre et décor doré sur le plat, tr. dorées. 51 pp. **E.A.S. de l'auteur.** Cartonnage usagé, rousseurs. **60 / 80 €**

1212. Asie - DOUMER (Paul). *L'Indo-Chine française (Souvenirs).* Paris, Vuibert & Nony, 1905.

In-4 1/2 chagr. marron d'éd., couv. conservée. Nombr. ill. dans et hors texte. Coiffes, nerfs et mors frottés. **40 / 50 €**

1213. Asie - LABAUME (A.). *Recherches asiatiques, ou Mémoire de la société établie au Bengale pour faire des recherches sur l'histoire et les antiquités, les arts, les sciences et la littérature de l'Asie.* Paris, Imprimerie Impériale, 1805.

2 vol. in-4 1/2 basane verte, dos lisses ornés. 44 planches h.-t., certaines dépliantes et 2 tableaux repliés. **Édition originale de la traduction française** des mémoires de la Société asiatique fondée en 1784 à Calcutta par William Jones. C'est la première publication française à reproduire les caractères bengalis.

Remarquable ouvrage collectif traduit de l'anglais par Labaume avec des augmentations et des notes par Langlès pour la partie orientale et par Cuvier, Delambre, Lamarck et Olivier pour la partie des sciences exactes et naturelles. Il contient de précieux renseignements sur les langues, l'astronomie, l'art statuaire, les dieux, des descriptions de voyage, de faits, d'histoire, etc.

Bel exemplaire.

600 / 800 €

1214. Asie - TIMKOVSKI (George). *Voyage à Péking, à travers la Mongolie en 1820 et 1821. ATLAS seul.* Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1827.

In-folio, br. couv. impr. 12 planches et cartes dont 2 pages titres l'une de 1827 et l'autre de 1826 avec une vignette. Rousseurs. **200 / 250 €**

1215. Asie - BARROW (John). *Voyage en Chine, formant le complément du voyage de Lord Macartney ; contenant des observations et des descriptions faites pendant le séjour de l'auteur dans le palais impérial de Yuen-Min-Yuenet en traversant l'Empire chinois, de Péking à Canton...* Paris, Buisson, an XIII-1805.

3 vol. in-8 et un atlas in-4 ; veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. jaunes (différences de fers pour l'atlas). **Première édition française.** L'atlas comprend 22 planches gravées, dont 2 coloriées : vues, objets, écritures, artillerie chinoise, instruments de musique et partitions. Bon exemplaire.

700 / 800 €

1216. BAREZZI (Barezzo). *Il Proprinomio historico, geografico, e poetico ; in cui per ordine d'Alfabeto si pongono quei nomi proprii per qualche singolarità più memorabili, che nell'Historie, nella Geografia, & nelle favole de' poeti registrati si ritrovano : e con l'occasione de' nomi succintamente si racconta tutto ciò, che di notabile à ciascuno d'essi s'appartiene.* Venetia, Barezzi, 1643.

In-4, (4) ff., 647 pp., vélin souple ép. **Edition originale.** Qqs galeries de vers sur la marge sup. sans perte de texte, pages de garde refaites.

Barezzi (1560-1644) était un imprimeur et savant italien né à Crémone. Son dictionnaire encyclopédique, est truffé de références au Nouveau Monde, en particulier au Brésil et à Christophe Colomb. On y trouve aussi mention des Indes orientales et de l'Extrême Orient. (Piantanida, 3756.) **1 200 / 1 500 €**

1217. BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.* Paris, de Bure, 1788.

4 vol.+ 1 atlas, in-4, veau marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, triples filets dorés sur les plats, dent. int., **belle reliure par Bradel le jeune à Paris.** L'atlas contient 31 plans et cartes. Qqs rouss. mais bon ex. pour cette **édition originale.** (Brunet I, 674.) **1 000 / 1 200 €**

1218. BEAUVOIR (Ludovic, Comte de). *Voyage autour du monde. Java, Siam, Canton.* Paris, Plon, 1874.

In-12, ½ basane verte ép., dos lisse fileté. 13 pl. h.-t. et 1 carte. Coiffes frottées. Bon ex.

On y ajoute : **BRYDONE (Patrick),** *Voyage en Sicile et à Malte.* Tours, Mame, 1844. In-12 pleine basane verte ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, plaque à froid entourée d'un filet doré sur les plats, tr. marbrées. Frontispice et titre gravé. Coins frottés, lég. rousseurs éparses.

On y ajoute également : **[NOUGARET],** *Beautés de l'histoire du Bas-Empire, contenant les traits les plus curieux et les plus intéressans, depuis Constantin-le-Grand jusques après la prise de Constantinople par Mahomet II. 3e éd.* Paris, Le Prieur, 1818. In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, superlibris du collège d'Auch sur les plats. 16 pl. H./T. Coiffes et coins usés. **100 / 120 €**

1219. BEAUVOIR (Ludovic, Comte de). *Voyage autour du monde (Java, Siam, Canton / Pekin, Yeddo, San Francisco / Australie).* Paris, Plon, 1872.

3 vol. in-12 ½ chagrin noir, dos à nerfs ornés.

- Java, Siam, Canton : 451 pp., 13 planches hors-texte et 1 carte.

- Pekin, Yeddo, San Francisco : 359 pp., 13 planches hors-texte et 4 cartes.

- Australie : 363 pp 12 planches hors-texte et 2 cartes.

Très beaux exemplaires sans rousseur. **200 / 250 €**

1220. Belgique. *La Belgique monumentale, historique et pittoresque par MM. H. G. MOKE, Victor JOLY, Eugène GENS, Théodore JUSTE, etc. Suivi d'un Coup d'oeil sur l'état actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique par A. BARON.* Bruxelles, Jamar et Hen, 1844.

2 vol. in-8 ½ veau ép., dos à nerfs ornés. 67 planches h.-t. dont 7 de costumes rehaussées. Dos craquelés bien restaurés, petites rousseurs éparses. Bon exemplaire.

On y ajoute : *Notre Pays.* Bruxelles, G. van Oest & Cie, 1919. 2 vol. in-folio ½ percaline façon chagrin marron à coins ép., dos lisse. 44 gravures (sur 45). Très nombreuses illustrations couleurs dans le texte. Manque la page titre du tome I et une gravure h.-t. au tome I ; eaux-fortes piquées. **50 / 60 €**

1221. Belgique - RODENBACH (Georges). *Bruges-la-morte. Roman. Frontispice de Fernand KHNOPFF et 35 illustrations.* Paris, Marpon & Flammarion, sd.

In-8 ½ maroquin blond à la bradel, dos lisse, titre doré, date en queue, couv. illustrée conservée (rel. **CARAYON**). Sans le frontispice annoncé. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

1222. Belgique - SCHOLS. *Description de la Grotte de Remouchamps, située à deux lieues à l'ouest de Spa.* Bruxelles, Demanet, 1832.

In-folio de (1) f., 8 pp., 9 planches gravées par Lauters d'après Scholz. ½ basane bleue moderne, couv. conservée. **Envoi autographe signé de l'auteur.** Bel exemplaire aux gravures d'un très bon tirage. **Rare.**

200 / 250 €

1223. BON (Elisabeth de). *Le Voyageur moderne ou extrait des voyages les plus récents dans les quatre parties du monde publiés en plusieurs langues jusqu'en 1821. Contenant les mœurs et usages des différents peuples, les aventures les plus remarquables de voyageurs, les nouvelles découvertes, et tout ce qui peut intéresser, piquer la curiosité, et procurer une lecture instructive et agréable.* Paris, Eymery, 1821.

6 vol. in-8 ½ veau glacé, dos à faux nerfs richement ornés. 36 planches h.-t. Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses. **300 / 350 €**

1224. BOUGAINVILLE (Hyacinthe-Yves-Philippe-Potentien, baron de). *Journal de la navigation autour du globe de la frégate La Thétis et de la corvette L'Espérance pendant les années 1824, 1825 et 1826. Publié par ordre du Roi sous les auspices du département de la Marine. ATLAS.* Paris, Arthus Bertrand, 1837.

1 atlas grand in-folio ½ maroquin rouge ép., dos lisse orné de fleurons dorés et à froid et ancres marines à froid, p. de titre en mar. vert. Complet de la page de titre, 56 pl. et cartes doubles h.-t. dont 13 d'histoire naturelle finement coloriées, (les planches simples en noir sont tirées sur papier de Chine appliqué), (1) f. (table des planches). Reliure très usagée, mors intérieurs cassés, feuillets détachés, frottés, coins usés... Qqs piqûres (très prononcées sur qqs planches), déchirure (sans manque) à la planche 11. **Atlas seul, sans le texte, de la rare édition originale de cet extraordinaire voyage.** (Sabin, 6875). **5 000 / 6 000 €**

1225. CHAMPAGNAC (J-B-J) et OLIVIER. *Le voyageur de la jeunesse dans les cinq parties du monde... Illustré de 22 gravures par MM. Rouargue frères* Paris, Morizot, sd (vers 1860).

In-8, ½ chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 22 pl. h.-t. dont 16 en couleurs de costumes. Rouss. sinon bon ex. **100 / 150 €**

1226. CHARTON (Edouard). *Voyageurs anciens et modernes.* Paris, Magasin Pittoresque, 1861-1869.

4 vol. in-4 percaline rouge, titre et tomain dorés au dos (Vigneau & Pasquier). Très nombreuses illustrations et cartes. Rousseurs habituelles sinon bon ex.

On y ajoute : *Les évangiles de Notre Seigneur Jésus Christ. Traduction par Le Maistre de Sacy. Vignettes de Th. Fragonard.* Paris, Dubochet & Cie, 1837. In-4 ½ chagrin vert à coins ép., dos à faux nerfs orné à froid, titre doré, tr. dorées. Abondante illustration (bel encadrement de texte et nombreuses planches h.-t. Qqs frottés, rousseurs habituelles. **50 / 60 €**

1227. CHARTON (Edouard). *Voyageurs anciens et modernes ou Choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives depuis le cinquième siècle avant Jésus-Christ jusqu'au dix-neuvième siècle.* Paris, Aux bureaux du magasin pittoresque, 1854-1855.

4 vol. in-4 ½ maroquin rouge moderne, dos à nerfs, titre et tomain dorés, couv. conservées. Plus de 1000 fig. gravées sur bois dans le texte (cartes, plans, vues, scènes) illustrant des extraits des voyages de Hérodote, Néarque, Christophe Colomb, Vespucci, Vasco de Gama, Magellan, Cortez, Cartier, Bougainville, Cook, La Pérouse, etc. Bon exemplaire en reliure moderne quasi exempt de rousseurs. **60 / 80 €**

1228. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Itinéraire de Paris à Jérusalem.* Paris, Pourrat frères, 1834.

2 vol. in-8 ½ veau glacé bronze ép., dos à ners orné de filets dorés et fleurons à froid, tr. marbrées. Coiffes légt frottées, rousseurs. **30 / 40 €**

1229. Chine. *A Chinese and English Dictionary, arranged according to radicals and sub-radicals... Compiled from the best authorities by P. POLETTI.* Shanghai, American presbyterian mission press, 1896.

In-8 ½ chagr. noir, dos lisse. Y est jointe une plaquette : **GRÜNWARD (Maurice),** *Notices préliminaires sur l'affinité de la langue chinoise avec les langues aryennes et avec les langues dites atlaïques.* Genève, Georg, sd. Plaquette in-8 de 8 pp. **50 / 60 €**

1230. [COOK (Capitaine James)]. *Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, actuellement régnante ; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore BYRON, le Capitaine CARTERET, le Capitaine WALLIS & le Capitaine COOK... Rédigés d'après les Journaux tenus par les différens Commandans & les Papiers de M. BANKS par J. HAWKESWORTH.* Paris, Saillant et Nyon - Pancoucke, 1774.

Atlas seul, in-4 ½ veau à coins de vélin vert ép., dos à nerfs. 49 (sur 52) cartes et figures. Rel. usagée, qqs rousseurs, bon état général pour cet atlas destiné à accompagner les 4 volumes du premier voyage de Cook.

500 / 600 €

1231. COOK (Capitaine James). [*Deuxième voyage*] *Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde fait sur les vaisseaux du roi l'Aventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775 écrit par Jacques Cook commandant la Résolution ; dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneaux, & celle de Mr Forster, traduit de l'anglais.* Paris, Hôtel de Thou, 1778.

6 vol. de texte in-8, veau tacheté ép., dos à nerfs ornés, avec l'atlas ½ veau ép., dos à nerfs orné comprenant un tableau dépliant, 66 planches dont le portrait de Cook et la grande carte dépliant. Qqs rousseurs, coiffes et coins usés, mouillures sombres aux coins de l'atlas mais un bon exemplaire pour ce deuxième voyage. 1
000 / 1 200 €

1232. COOK (James). *Atlas du deuxième voyage.* sl, [c. 1800].

In-4 ½ veau à coins ép., dos lisse orné de croisillons. Atlas complet avec 67 planches gravées dont de nombreuses dépliantes. Reliure frottée, mors en partie fendus. 600 / 800 €

1233. COOK (James). *Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement regnante ; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow, & l'Endeavour : rédigée d'après les journaux tenus par les différens commandants & les papiers de M. Banks, par J. Hawkesworth, Docteur en droit, et enrichie de figures, & d'un grand nombre de plans & de cartes relatives aux pays qui ont été nouvellement découverts, et qui n'étaient qu'imparfaitement connus. Traduit de l'anglais.* Paris, Saillant, Nyon & Panckouke, 1774.

4 vol. in-4 de iv, (4), xvi, (2), xxxii, 388 pp., (2), 536 pp., (2), 394 pp., (1), viii, 367 pp. Veau moucheté ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats. 52 planches h.-t., certaines dépl. (cartes, vues etc.) **Édition originale de la traduction française du 1er voyage de Cook.** Récit rédigé par John Hawkesworth, d'après les notes de Byron, Carteret, Wallis et du journal du capitaine Cook. De la bibliothèque du château de la Palisse avec son ex-libris. Bel exemplaire, petites restaurations anciennes à 2 coiffes. 3 000 / 3 500 €

1234. COSTA (Paolo) & CARDINALI (Francesco). *Dizionario della lingua italiana.* Bologna, Fratelli Masi, 1819-1826.

7 vol. in-4, ½ toile bleue ép., p. de titre et de toison en maroquin rouge. Très bon ex. 200 / 250 €

1235. DEPPING (Georges Bernard). *Les Jeunes Voyageurs en France, ou Lettres sur les départemens. Ouvrage rédigé par L. N. A. et C. T.* Paris, Ledoux, 1824.

6 vol. in-12 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés. Frontispice et 100 planches dont 1 carte de la France sur double page, 86 cartes des départements français aux contours coloriés, 11 planches h.-t. et 1 tableau dépl. Bel exemplaire, coiffe inf. du tome 1 usées, légères rousseurs éparses. 300 / 400 €

1236. DES ESSARTS (Alfred). *L'Univers illustré, géographie vivante enrichie de 20 costumes en couleur.* Paris, Mme Vve Louis Janet, sd (vers 1850).

Petit in-8, ½ chagr. marron ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Front. et 20 planches couleurs h.-t. Rouss. surtout sur les serpentes sinon bon ex. 80 / 100 €

1237. [DUBOIS-FONTANELLE (Jean Gaspard)]. *Naufrage et aventures de M. Pierre Viaud, natif de Rochefort, capitaine de navire.* Bordeaux, les frères Labottière et à Paris, 1780.

In-12 broché, couverture grise de l'époque, non rogné. *Ouvrage publié (ou plutôt écrit et imaginé) par Jean Gaspard Dubois-Fontanelle qui relate un naufrage tragique sur les côtes de Floride, en 1766. Le récit connut un grand succès et fut réédité de nombreuses fois.* Marges écornées, dos cassé, petits manques à la couverture. 120 / 150 €

1238. DUMONT D'URVILLE (Jules-Sébastien-César) & EYRIÈS (Jean-Baptiste-Benoît) & ORBIGNY (Alcide Dessalines d'). *Histoire générale des voyages.* Paris, Furne et Cie, 1859.

4 vol. in-8 ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné. 85 planches gravées sur acier et une carte dépliant. Édition comprenant le *Voyage autour du monde*, de Dumont d'Urville, en 2 volumes ; le *Voyage dans les deux Amériques*,

d'Alcide d'Orbigny ; et le *Voyage en Asie et en Afrique* de Eyriès et Alfred Jacob. Bon exemplaire, qqs rousseurs au début du tome 4. **200 / 250 €**

1239. Espagne - Tauromachie - PEREA Y ROJAS (Daniel). *Corrida de toros.* Madrid, Fco Boronat y Satorre, 1877.

In-folio oblong ; ½ chagrin vert ép., dos lisse orné de filets. Titre et 14 planches en chromolithographie avec les légendes en espagnol, français et anglais. Bel exemplaire. Coins frottés. **150 / 200 €**

1240. Espagne - BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste-Georges-Marie). *Guide du voyageur en Espagne.* Paris, Louis Janet, 1823.

In-8 ½ basane ép., dos lisse. **Première édition**, illustrée de 2 cartes gravées dépliantes dressées par l'auteur avec les contours rehaussés. Bel exemplaire. Dos passé, qqs rousseurs. **180 / 200 €**

1241. Europe centrale - TISSOT (Victor). *La Hongrie de l'adriatique au Danube. Impressions de Voyage.* Paris, Plon, 1883.

In-4 ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Carte en couleurs, 10 héliogravures h.-t. d'après Valerio et 160 gravures dans le texte dont 100 dessins de Poirson. **Edition originale.** Bel exemplaire, qqs petites rousseurs éparses. **120 / 150 €**

1242. Europe du Nord - Lot. 7 voyages (10 volumes) :

- **ROSS (John),** *Relation du Second voyage fait à la recherche d'un passage au nord-ouest...* Paris, Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, 1835. 2 vol. in-8 veau ép., dos lisses ornés. Portrait en front., grande carte dépl. in fine.

- **[DOD (C.E.)]** *Voyage sur les bords du Rhin dans l'automne de 1817, ou Esquisse des cours et de la société de quelques Etats d'Allemagne. Traduit de l'anglais.* Paris, Gide fils, 1818. In-8 cartonnage ép.

- **[STRUVE (J.C. von)],** *Voyage en Krimée, suivi de la Relation de l'Ambassade envoyée de Pétersbourg à Constantinople en 1793...* Paris, Maradan, 1802. In-8 ½ veau ép. dos lisse orné. Rel. un peu usée.

- **CATTEAU-CALLEVILLE,** *Tableau de la Mer Baltique...* Paris, Pillet, 1812. 2 vol. in-8 ½ bas. rouge, dos lisses ornés. Carte dépl.

- **NEALE (Adam),** *Voyage en Allemagne, en Pologne, en Moldavie et en Turquie.* Paris, Gide, 1818. 2 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés. Qqs usures.

- **LAGARDE (Comte de),** *Voyage de Moscou à Vienne...* Paris, Treuttel et Wurtz, 1824. In-8 ½ veau ép., dos lisse orné. Reliure usagée, plat détaché.

- **ALTMAYER (J. J.),** *Voyage dans les villes hanséatiques et en Danemark par la Hollande et l'Allemagne.* Liège, Oudart, 1842. In-8 ½ veau ép., dos lisse orné. Qqs petites usures. **300 / 350 €**

1243. EYRIÈS (Jean-Baptiste-Benoît) & JACOBS (Alfred). *Voyage pittoresque en Asie et Afrique d'après les récits des derniers voyageurs.* Paris, Furne, 1839.

In-4 ½ maroquin vert ép., dos lisse finement orné, titre doré, ex-libris "J.B. Deluret" en queue. 2 cartes en couleurs et 25 planches h.-t., certaines à 2 sujets. Voyages en Sibérie, Tartarie, Japon, Ieso, pays des Mandchoux, Tibet, Chine, Indoustan, Sindhi, Caboul, Perse, Géorgie, Arménie, Asie mineure, Cachemire, Caucase, Palestine, etc. Puis : Egypte, Nubie, Abyssine, Cafrerie, Cap de Bonne-Espérance, Congo, Guinée, Sénégal, Madère, Soudan, etc. Qqs petits frottés, coins usés sinon très bel exemplaire peu touché par les rousseurs, ce qui est rare. **120 / 150 €**

1244. FELLOWES (W. D.). *A visit to the monastery of La Trappe, in 1817 : with notes, taken during a tour through le Perche, Normandy, Bretagne, Poitou, Anjou, le Bocage, Touraine, Orleanois, and the environs of Paris. Second edition.* London, Stockdale, 1818.

Grand in-8, cartonnage ½ basane ép. 15 illustrations dont 12 jolies vues gravées h.-t. et coloriées à l'époque, 1 vignette sur Chine contrecollée dans le texte, 2 planches au trait. Reliure simple mais très bon exemplaire bien complet (et enrichi d'une jolie petite vue gravée par Weber, 1818, et aquarellée). **150 / 200 €**

1245. [FLEURIOT de LANGLE (Jean-Marie-Jérôme)]. *Mon voyage en Prusse, ou mémoires secrets sur Frédéric le grand et la cour de Berlin.* Paris, Frechet, 1807.

In-8 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition.** Coins et coiffe de tête usagés. **60 / 80 €**

- 1246. Géorgie - KLAPROTH (Julius von).** *Voyage au Mont Caucase et en Géorgie.* Paris, Gosselin, 1833.
2 vol. in-8 ½ veau cerise ép., dos lisses richement ornés. Grande carte dépliant et 1 tableau. **Edition originale de la traduction française**, augmentée au tome 2 d'un important chapitre sur les langues du Caucase ; les cantons habités par chaque peuple y sont décrits et des vocabulaires avec leurs particularités (langues Lesghi, des Mitzdjeghi, Tcherkesse, Abaze, Ossète, Géorgienne, Laze & Turcs) sont joints à ces notices. (Brunet, III, 672.) Bel exemplaire, petit manque à une coiffe, qqs mouillures claires dans les marges sup. du tome 1 (au début et à la fin) & qqs rousseurs éparses par endroits. **600 / 800 €**
- 1247. Grande-Bretagne - [DEFAUCONPRET (A. J. B.).]** *Six mois à Londres en 1816. Suite de l'ouvrage ayant pour titre : Quinze jours à Londres à la fin de 1815.* Paris, Eymery et Delaunay, 1817.
In-8 ½ veau ép., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. orange, tr. paille jaspées de rouge. Mors frottés. Bon ex. de ce sympathique recueil d'anecdotes sur la vie londonienne au début du XIXe siècle. (Barbier, IV, 502.) **40 / 50 €**
- 1248. Grèce - DUFRENOY (Adélaïde Gillette Billet, Mme).** *Beautés de l'histoire de la Grèce moderne, ou récit des faits mémorables des Hellènes, depuis 1770 jusqu'à ce jour... et un précis des actions extraordinaires d'Ali Pacha.* Paris, Eymery, 1825.
2 vol. in-12 ½ veau ép., dos lisses ornés de filets et roulette dorés, p. de titre en mar. vert, toison dorée. 2 frontispices, 1 carte dépl. coloriée et 10 planches gravées h.-t. *Recueil de courts chapitres sur des sujets variés (Ali Pacha, la guerre d'indépendance, la topographie, etc.) rédigés par la traductrice des lettres de Lady Montague.* Lég. frottés aux dos, lég. rousseurs éparses, sinon très bon ex. (Blackmer, 509.) **300 / 350 €**
- 1249. Grèce - WORDSWORTH (Christopher).** *La Grèce pittoresque et historique...* Paris, Curmer, sd (1841).
In-8 grand papier, belle reliure basane blonde glacée, plats et dos ornés à froids et d'encadrements dorés. 323 vignettes dans le texte, 25 pl. h.-t., 2 cartes et 1 front. gravé. Rousseurs sinon bel ex. **200 / 250 €**
- 1250. Grèce - POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent).** *Histoire de la Régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824.* Paris, Firmin Didot Père et fils, 1824.
4 vol. in-8 de (4)-479 pp. ; (4)-602 pp. ; (4)-578 pp. ; (4)-557 pp., ½ veau vert ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. vert. **Edition originale** ornée de 2 frontispices, 4 illustrations hors-texte, 5 cartes dépliantes dont une carte de la Grèce moderne dressée par Barbier du Bocage et gravée par Michel. (Blackmer, 925.) **400 / 500 €**
- 1251. Grèce - POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent).** *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le récit des événements depuis 1740 jusqu'en 1824.* Paris, Firmin Didot Père et fils, 1825.
4 vol. in-8 basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Deuxième édition, illustrée de 2 frontispices, de 5 portraits, d'un plan dépliant et de 4 cartes. Bon exemplaire. Mention manuscrite au verso du faux titre "Donné par l'auteur, le 3 juin 1825". Reliure un peu frottée, petite mouillure en fin du tome 2. **150 / 200 €**
- 1252. Grèce - BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques).** *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce.* Paris, Hiard, 1835.
In-4 ½ maroquin rouge ép., dos à nerfs orné. Portrait en front., 32 cartes et plans h.-t. et 4 planches h.-t. Coins et coupes frottés, rares rousseurs sinon bel ex. **40 / 60 €**
- 1253. Grèce - CABROL (Elie).** *Voyage en Grèce. 1889. Notes et impressions.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1890.
In-4 broché, couv. impr. rempliée. 156 pp., 26 planches. Qqs piqûres et salissures à la couv., rousseurs. **250 / 300 €**
- 1254. Grèce - GUYS (Pierre-Augustin).** *Voyage littéraire de la Grèce ou lettres sur les Grecs anciens et modernes avec un parallèle de leurs moeurs. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Veuve Duchesne, 1776.
2 vol. in-8 de 2 ff.n.ch., iv -540 pp. & 558 pp. 1 ff. de table ; veau brun ép., dos lisses ornés de filets et petits fers dorés, p. de titre et de tom. en mar. rouge. Seconde édition corrigée et augmentée, ornée de 7 planches hors-texte de David Massil et Favray gravées sur cuivre par Laurent, dont 4 dépl. Elle contient des lettres

supplémentaires et une contribution de madame Chenier sur les danses grecques. Reliures frottées, coiffes et coins usés, lég. rouss. éparses sinon bon ex. **200 / 250 €**

1255. HAARDT (Georges-Marie) & AUDOUIN-DUBREUIL (Louis). *Le raid Citroën. La première traversée du Sahara en automobile.*

[Suivi de :]

- *La croisière noire. Expédition Citroën Centre-Afrique.*

- *La croisière jaune. Troisième mission.* Paris, Plon, 1924-1933.

3 vol. in-4 1/2 maroquin fauve à coins, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure moderne).

Réunion des trois missions Haardt-Audouin-Dubreuil. L'abondante illustration se compose de 12 cartes et de 387 reproductions photographiques. Bel état de conservation, en reliure moderne uniforme. **1 000 / 1 200 €**

1256. HERRLIBERGER (David) & PICART (Bernard). *Heilige Ceremonien, Gottes und Götzen-Dienste aller Völker der Welt, Oder Eigentliche Vorstellung. Welche Nach des berühmten Picarts Erfindung in Kupfer gestochen.* Zurich, Bürctlicher Tructerey, 1748.

3 tomes en 2 vol. in-folio cartonnage ép. **Rare édition en allemand** (gothique) des '*Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde*' reprenant les belles gravures de Bernard Picart : frontispice ('Tableau des principales religions du monde'), portrait de Bernard Picart, **198 figures h.-t.** (sur 217) dont 21 doubles et 4 dépliantes, (6) ff. titres intermédiaires gravés. Manquent les 12 planches de la religion juive, 5 planches de la religion musulmane (23 à 27) et 2 planches pour le Japon (41 et 48). Le premier volume traite des religions chrétiennes, juives (sans les planches) et musulmanes ; le second des religions et cérémonies d'Inde, de Chine, du Japon, d'Afrique, d'Amérique (Canada, Virginie, Floride, Mexique, Amérique centrale et méridionale). Cartonnages abîmés, déchirures marginales avec manques sur 2 ou 3 planches (sans atteinte à la gravure), grandes déchirures sans manque sur 3 ou 4 planches ou feuillets, qqs petites restaurations de papier, sinon bon exemplaire. **800 / 1 000 €**

1257. HOMBERG (Octave). *La France des cinq parties du monde.* Paris, Plon, 1928.

In-8 avec de grands témoins, 1/2 maroquin tabac à coins ép., dos à quatre nerfs orné, couvertures conservées, tête dorée. **Première édition**, illustrée d'un frontispice, de 26 planches sur 16 feuillets, d'une carte dépliant et des culs-de-lampe et bandeaux de Georges Tcherkessoff d'après des documents anciens. Tirage sur grand papier limité à 100 exemplaires sur papier de Hollande van Gelder, celui-ci portant le n° 1. Ex-libris gravé de René Sibilat (1868-1947), assureur maritime, directeur de la Réunion française et Compagnie d'assurance universelles réunies. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

1258. Inde - THENON (A.). *A Travers l'Inde.* Paris, Lefèvre, sd.

In-8 de 391 pp. 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Frontispice, 20 planches h.-t. et nombr. ill. in-t. Petits frottés, rousseurs sinon bon ex. **40 / 50 €**

1259. Inde. *Affaires de l'Inde, depuis le commencement de la Guerre avec la France en 1756, jusqu'à la conclusion de la Paix en 1783 ; contenant l'Histoire des intérêts de l'Angleterre dans l'Indostan, les détails de deux guerres avec la France, de plusieurs Révolutions & Traités d'alliance, & l'Administration de M. Hastings, &c. &c.* Paris, Buisson, 1788.

2 tomes en un vol. in-8 1/2 mar. vert ép., dos lisse orné, p. de titre en basane rouge. **Edition originale de la traduction** de l'anglais par François Soulès. Sans la carte annoncée. Coins usés sinon très bon ex. **150 / 180 €**

1260. Inde - JACQUEMONT (Victor). *Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde (1828-1831).* Bruxelles, Dumont, 1834.

2 vol. in-12 1/2 basane ép., pièces de titre noires. Grande carte dépliant in fine. Ex-libris Whitehead. Petits frottés aux dos, rares piqûres, bon ex.

Victor Jacquemont (1801-1832), jeune naturaliste, fut envoyé en Inde par le Muséum National de Paris. Entre 1828 et 1832, il visita les villes les plus célèbres de l'Inde, fut présenté au Grand Mogol, et parcourut le Tibet et le Cachemire. Il mourut à Bombay à l'âge de 32 ans. **150 / 200 €**

1261. Inde - LA FLOTTE. *Essais historiques sur l'Inde, précédés d'un Journal de Voyages et d'une Description géographique de la côte de Coromandel.* Paris, Hérisant, 1769.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné. **Rare édition originale**, ornée de 3 planches h.-t. (Brama, Dieu des Indiens, Vue d'une tour de pagode, Homme qui fait danser les serpents.) *Après avoir longé les côtes brésiliennes, l'auteur se rendit en Inde où il passa plusieurs années.* Coiffes et coins légt usés, petit manque de cuir sur un mors, feuillet de faux-titre en partie détaché, sinon très bon exemplaire. **150 / 180 €**

1262. Inde - [PANNELIER (Jean-Amable)]. *L'Hindoustan, ou religion, moeurs, usages, arts et métiers des Hindous. Ouvrage orné de 104 planches, gravées la plupart d'après les dessins originaux faits sur les lieux par M. LEGER, Préfet colonial à Pondichéry ; rédigé d'après les Notices manuscrites explicatives de ces dessins, et augmenté de ce que les Voyages et les Mémoires les plus récents ont pu fournir d'authentique.* Paris, Nepveu, 1816.

6 tomes en 2 vol. in-12 ½ basane rouge, dos lisses filetés, titre et tomaison dorés. **Première édition.** 94 (sur 104) planches h.-t. en noir (dont quelques unes doubles ou dépliantes). Très bel exemplaire. **Rare.** (Quérard, III, 9 ; Barbier, II, 627.) **300 / 400 €**

1263. Inde - WARREN (Édouard, comte de). *L'Inde anglaise avant et après l'insurrection de 1857. Troisième édition revue et considérablement augmentée.* Paris, Hachette et Cie, 1857.

2 vol. in-12 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre et tomaison dorés. Une carte dépliant in fine en couleurs (manque dans le coin sup. gauche). Qqs rousseurs. **30 / 40 €**

1264. Inde - ENAULT (Louis). *L'Inde pittoresque, illustrations par MM. Rouargue et Outwaith.* Paris, Morizot, sd (1861).

In-8, ½ chagr. marron ép., dos à nerfs orné. 1 front et 19 pl. H/T dont 4 en couleurs. Rousseurs. **60 / 80 €**

1265. Inde. *Rainfall of India. Sixteenth year. 1906. Published by the various provincial governments, and issued under the authority of the Government of India, by the Meteorological department of the Government of India.* Calcutta, Superintendent Government printing, 1908.

Fort in-4 ½ basane ép. Dos manquant. Important relevé des précipitations dans toutes les provinces de l'Inde pour l'année 1906. **40 / 50 €**

1266. Inde - ROBERTSON (William). *Recherches historiques sur la connoissance que les anciens avoient de l'Inde.* Paris, Buisson, 1792.

In-8, maroquin vert ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. dorées. **Première édition française**, illustrée de 2 cartes gravées dépliantes (l'Asie du sud-est d'après Ptolémée, et Asie du sud-est à la fin du XVIII^e siècle). Exemplaire en maroquin vert de l'époque. Coins frottés, mouillure claire dans la marge externe en début de volume. **600 / 800 €**

1267. Inde - [COURCY (Marquis de)]. *Tableau religieux et politique de l'Indostan, ou précis historique des révolutions de l'Inde où l'on voit les manoeuvres employées par la Compagnie anglaise pour s'emparer exclusivement du commerce, des terres et des manufactures des peuples Indous, et assurer leur tyrannie par l'expulsion des autres nations européennes. Suivi de deux Mémoires présentées en 1781, à Louis XVI, par l'Auteur de cet ouvrage, contenant un plan pour anéantir la puissance anglaise dans l'Inde, et d'un troisième sur les moyens actuels d'y parvenir encore. Publié et enrichi de notes par A. B. de B***** [BASSELIN].* Paris, Marchant, 1803.

In-8 de xxii, 472 pp. Veau raciné ép., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. rouge, grecque dorée encadrant les plats. **Edition originale.** Tome 1 seul paru. **Très rare.** Petit accroc en coiffe sup. Très bel exemplaire. (Barbier, IV, 652.) **150 / 180 €**

1268. Italie - SOLVAY (Lucien). *Au Pays des Orangers. Illustrations de F. STROOBANT et Cesare DELL'ACQUA.* Bruxelles, Kistemaeckers, 1882.

In-8 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée. Coiffes et coins légt frottés sinon très bel ex. **80 / 100 €**

1269. Italie - ROGISSART (Alexandre de). *Les délices de l'Italie ou description exacte de ce pays, de ses principales villes, et de toutes les raretez qu'il contient.* Leide, Vander AA, 1706.

3 vol. in-12 veau blond, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. 8 ff.n.ch., 718 pp., 31 ff.n.ch., 9 (1) pp. (pagination continue pour les 3 volumes).

Edition originale, illustrée de 3 frontispices, de 3 titres-frontispices, d'un feuillet de dédicace aux armes de Waffenaer à qui l'ouvrage est dédié, de 2 cartes dépliantes de l'Italie et de 151 planches hors-texte (certaines dépliantes) figurant des vues, plans de villes, monuments etc. **Très bel exemplaire. 1 800 / 2 000 €**

1270. Italie - ZANETTI (Antonio Maria). *Descrizione di tutte le pubbliche pitture della città di Venezia e isole circonvicine.* Venezia, Pietro Bassaglia, 1738.

Petit in-8 vélin rigide ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. dorées. **Première édition**, illustrée d'un frontispice gravé. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

1271. Italie. *Ein ausflug nach Italien. 600 photos der hauptsehenswürdigkeiten.* Leipzig, Schumanns, sd (c.1900).

Grand in-4 oblong, toile bleue de l'éd. (16) pp. de texte et 112 pp. de reproductions photographiques de vues d'Italie. Reliure frottée par endroits sinon très bon ex. **30 / 40 €**

1272. Italie - VALLARDI (J.). *Itinéraire d'Italie ou description des voyages par les routes les plus fréquentées aux principales villes d'Italie.* Milan, Vallardi, 1828.

Fort in-12, br., (débroché, dans un emboîtement cartonné moderne toilé bleu.) Ouvrage orné de 17 cartes dépl. et 1 tableau dépliant. **100 / 120 €**

1273. Italie - VASI (Mariano). *Itinéraire instructif de Rome ancienne et moderne, ou Description générale des monumens anciens et modernes, et des ouvrages les plus remarquables en peinture, sculpture et architecture de cette ville célèbre et de ses environs... Corrigée et augmentée par le même auteur.* Rome, chez l'auteur, 1820.

2 vol. in-12 cartonnage marbré d'attente ép. Complet des 2 cartes dépl. et 54 fig. gravées h.-t. Plusieurs galeries de vers marginales au tome 1 (touchant parfois le texte ou la gravure), déch. avec manque marginal à une planche du tome 2, sinon très bon ex. **120 / 150 €**

1274. Italie. *Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne, dell' Alma Città' di Roma e delle sue Vicinanze.* Roma, Antonelli, sd (XVIIIe s.).

Petit album in-4 broché, couv. illustrée imprimée. 50 vues de Rome finement gravées. Couv. salie et déchirée, mouillures claires. **200 / 300 €**

1275. Italie. *Nuova raccolta delle vedute antiche e moderne della città di Roma e suo contorni.* Roma, M.Piale, sd (vers 1780).

Petit in-8 oblong, br., couv. ill. conservée, sous chemises cartonnée moderne. 1 p. titre et 75 planches gravées. Couv. salie, 1 pl. débrochée. **60 / 80 €**

1276. Italie. *Nuovissima guida dei viaggiatori in Italia.* Milano, Artaria, 1834.

In-8 ½ maroquin rouge ép., petits coins de vélin, dos lisse fileté, titre doré. Frontispice, titre gravé, 10 cartes gravées dépliantes (dont carte Italie aux contours réhaussés), 12 plans de villes dépl. et 9 planches h.-t. reproduisant des oeuvres d'art (au trait). Coiffes frottées, petites rousseurs éparées, mouillure angulaire sur les derniers feuillets (restaurée sur les 5 derniers ff.) **120 / 150 €**

1277. Italie - [QUALIOTTI (Pietro e Paolo)]. *Relazione del già seguito disseccamento dell' antica Palude denominata il Paglieto posta nel Territorio del Piano dell' Abbadia Stato di Castro...* Roma, Lazzarini, 1778.

Petit in-folio broché, sans couv. (1) f. blanc, XIII pp., (1) f. blanc, 1 grand plan dépliant, (1) f. blanc. Plan de l'ancien marais Paglieto après assèchement (région de Castro dans les Pouilles). **200 / 250 €**

1278. Italie - BENOIST (Félix et Philippe). *ROME dans sa grandeur. Vues, monuments anciens et modernes, description, histoire, institutions.* Paris, Charpentier, 1870.

3 vol. grand in-folio ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. Complet des 3 frontispices, des 96 lithographies sur fond teinté et de la carte in fine. Frottés aux dos, rousseurs sur le texte sinon bon ex. **1 200 / 1 500 €**

1279. Italie - VALERY (Antoine-claude Pasquin dit). *Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828, ou l'Indicateur italien.* Paris, Le Normant, 1831.

5 vol. in-8 ½ basane verte ép., dos lisses ornés (rel. KLEINHANS). **Édition originale.** Très bel ex.

On y ajoute : **MARMONT (Maréchal, duc de Raguse)**, *Voyage du maréchal duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée, et sur les bords de la Mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie Mineure, en Syrie, en Palestine et en Egypte [- en Sicile (tome V)]*. Paris Ladvocat 1837-1838. 5 vol. in-8 (texte seul sans l'atlas) 1/2 veau vert ép., dos lisses finement ornés. **Edition originale**, complète du vol. V (voyage en Sicile). Lég. frottés en bas des plats sinon très bel ex. **180 / 200 €**

1280. KIPPIS (Docteur Andrew). *Vie du capitaine Cook*. Paris, De Thou, 1789.

In-4 maroquin vert ép., dos lisse richement orné, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées. **Edition originale de la traduction française** due à Jean-Henri Castéra.

Première biographie de Cook. Ses voyages furent une source essentielle d'informations sur le Pacifique encore mal connu à l'époque. Il explora avec précision les côtes de la Nouvelle-Zélande, dont il détermina la configuration, releva les côtes de l'Australie, explora les îles du Pacifique, découvrit et baptisa les îles Sandwich, etc., avant d'être dévoré par les Owyhéens en 1779.

Rare et bel exemplaire en maroquin d'époque, malgré qqs mouillures marginales sur le faux-titre, le titre et les 13 premiers feuillets de la préface ayant entraîné une petite trace sur le premier plat. (Les pages 209 à 216 sont reliées par erreur entre les pages 320 et 321.) **2 000 / 2 500 €**

1281. LA CONDAMINE (Charles-Marie de). *Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien*. Paris, Imprimerie Royale, 1751.

In- 4, veau moucheté, dos lisse orné, tr. mouchetées (reliure de l'époque, dos refait). **Première édition**, illustrée d'une grande carte dépliant de la province de Quito, de 5 planches gravées (dont une vue panoramique et le plan de Quito) et d'un feuillet imprimé dépliant. [Relié avec :]

- *Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral*. Paris, Imprimerie Royale, 1751. Les 3 planches dépliantes sont reliées après l'ouvrage suivant :

- *Supplément au journal historique du voyage à l'équateur et au livre de la mesure des trois premiers degrés du méridien*. Paris, Durand, Pissot, 1752-1754. Première partie seule.

Bon exemplaire. Coins usagés.

2 500 / 3 000 €

1282. [LAMBERT (Claude-François)]. *Recueil d'observations curieuses, sur les mœurs, les coutumes, les usagées, les différentes langues, le gouvernement, la mythologie, la chronologie, la géographie ancienne & moderne, les cérémonies, la religion, les mécaniques, l'astronomie, la médecine, la physique particulière, l'histoire naturelle, le commerce, la navigation, les arts & les sciences de différens peuples de l'Asie, de l'Afrique, & de l'Amérique*. Paris, David, 1749.

4 vol. in-12 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. mouchetées. Bon exemplaire. Ex-libris armorié de la comtesse de Langeac. **150 / 200 €**

1283. LANTIER (Etienne-François de). *Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte. Manuscrit grec trouvé à Herculanum. Cinquième édition, revue et corrigée par l'auteur*. Paris, Buisson, An X (1802).

3 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., roulette dorée encadrant les plats et sur les coupes, tr. paille jaspées de rouge. 5 fig. h.-t. Ex-libris Michel Marie de Pomereu. Infimes frottés aux dos, mouillure claire en marge inf. des premiers ff. du tome I. Très beaux exemplaires. **80 / 100 €**

1284. LA PÉROUSE (Jean-François de Galaup, comte de). *Voyage de La Pérouse Autour du Monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L. A. Milet-Mureau*. Paris, Imprimerie de la République, an V (1797).

4 volumes in-4 (texte) 1/2 toile rouge postérieure (XIXe s.), titre et toison dorés aux dos, et 1 atlas in-folio cartonnage ép. (dos manquant, coins usés).

Tome I : (2) ff., 1 portrait gravé de La Pérouse, LXXII pp., 346 pp., (1) f. ; Tome II : (2) ff., 398, (1) pp. ; Tome III : (2) ff., 422, (1) pp. ; Tome IV : (2) ff., 309 pp. ATLAS : 1 titre-frontispice gravé par Moreau le jeune suivi de 69 planches dont une grande mappemonde dépliant, 20 cartes à double page, 10 cartes à pleine page et 38 planches de vues, relevés côtiers, histoire naturelle, scènes de mœurs, costumes et types indigènes, le tout gravé en taille-douce par Le Pagelet, Thomas, Godefroy, Choffard, Avril, Legrand et d'autres d'après Duché de Vancy, Blondela, Prévost, La Martinière, etc.

Petit accroc avec manque en marge sup. des 4 derniers feuillets du tome II, lég. rousseurs sur le portrait et les 2 premiers ff. du tome I, percaline déchirée en bas du mors inf. du tome III. Mouillure rousse en marge

supérieure des planches de l'atlas (et donc au niveau de la pliure de la grande carte repliée), traces d'humidité sur les dernières planches (à partir de la planche 52) : papier gondolé, mouillure rousse en marge sup. s'accroissant et touchant la gravure des planches 64, 65, 67, 68 et 69, très légers prémices de champignons.

Edition originale du récit de cette fabuleuse et mythique circum-navigation. *Suite aux découvertes de Cook, Louis XVI confie à La Pérouse une ambitieuse expédition à la recherche d'un passage au nord-ouest de l'Amérique. Les deux corvettes, La Boussole et l'Astrolabe, quittent Brest en 1785 et passent par le Chili, l'île de Pâques, les îles Sandwich, Hawaï, l'Alaska, la Californie, Macao, Manille, les mers de Chine et du Japon, les îles Tonga et l'Australie, avant de disparaître en 1788 vers Vanikoro. L'interprète Barthélémy de Lesseps avait quitté l'expédition en septembre 1787 lors de l'escale en Russie afin de ramener par voie terrestre les documents et spécimens déjà récoltés, fournissant ainsi à Milet-Mureau toute la matière de ce récit officiel.*

"Lapérouse représente le type le plus accompli du marin du XVIIIe siècle. Excellent navigateur, brillant combattant, chef très humain, esprit ouvert à toutes les sciences de son temps, il sut toujours habilement combiner prudence et audace, expérience et théorie. Aussi habile qu'infatigable, aussi aimable que ferme, il savait se faire aimer de tous." Etienne Taillémite, historien de la marine.

8 000 / 10 000 €

Cf. également n°1289

1285. [LA PÉROUSE (Jean-François de Galaup, comte de)] & LA BILLARDIÈRE (Jacques-Julien Houton de). *Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1ère et la 2de année de la République Française.* Paris, Jansen, an VIII (1799-1800).

2 vol. in-4 (texte) ½ toile rouge postérieure (XIXe s.), titre et toison dorés aux dos et un atlas in-folio ½ veau à coins ép., dos lisse orné, p. de titre.

Tome I : xvi pp. (dont faux-titre et titre), 442 pp. Tome II : 332 pp. (dont le faux-titre et le titre), 113, (1) pp. Atlas : titre gravé, grande carte sur double page (Mer des Indes et une partie de celle du Sud, par Darbié du Bocage) et 43 planches (vues, scènes, costumes, portraits et types, faune et flore) gravé sur cuivre par Dien, Copia, Pérée, etc., d'après Piron, Redouté, Audebert, etc.

Première édition, au format in-4. L'atlas, de format in-folio, renferme une grande carte dépliant de la mer des Indes et d'une partie de la mer du Sud, et 43 figures représentant des personnages, des scènes de vie, des armes, des vues, la faune et la flore, le tout gravé sur cuivre par Dien, Copia, Pérée, etc., d'après Piron, Audebert, Redouté, etc.

Volumes de texte : papier un peu gondolé, légères rousseurs à qqs endroits, petits manques de papier à l'angle sup. d'une dizaine de feuillets du tome 1. Atlas : Reliure frottée avec quelques petits manques ; mouillure rousse en marge inférieure, petites rousseurs marginales (parfois un peu plus étendues sur quelques planches), déchirure sans manque au niveau de la pliure de la première grande carte.

Le botaniste La Billardière (1755-1834) prit part à l'expédition ordonnée par le roi Louis XVI et placée sous le commandement de d'Entrecasteaux à la recherche de La Pérouse dont on était sans nouvelles. Voyage de circumnavigation à caractère scientifique et humanitaire : Ténériffe (dont l'auteur escalada le célèbre Pic), Le Cap, l'Australie, la Tasmanie, la Nouvelle-Calédonie, La Nouvelle-Guinée, Java et l'Île de France. Son récit fournit des observations sur les peuples visités, leurs mœurs, leurs outils. La partie linguistique est très développée (vocabulaires malais, tasmanien et océaniques). Son herbier renfermant 1500 plantes alors inconnues est conservé à Florence et à Genève. (McDonnell, n° 223 ; Sabin, 38420). 5

000 / 6 000 €

Cf. également n°1289

1286. [LE BLANC (Vincent)]. *Le Voyageur curieux qui fait le tour du Monde. Avec ses matières d'entretien qui composent l'histoire curieuse.* Par le Sr le B. Paris, Clousier, 1664.

2 parties en un vol. in-4 de (8) ff., 424 pp. ; 360 pp. Veau jaspé ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées.

Ce tour du monde entrepris au XVIIe siècle au départ de Dieppe explore les côtes africaines (Guinée, Congo, Cap de Bonne Espérance, Mozambique), remonte par la Mer Rouge et la Perse avant de se diriger vers l'Inde, le Siam, la Chine puis encore plus au Nord la Moscovie, la Mer Glaciale, le Groenland, l'Islande, la Scandinavie. Le récit de voyage est suivie de considérations diverses et variées du "voyageur curieux" sur Dieu, l'astrologie, les étoiles, l'air, etc. ("la philosophie curieuse") mais aussi de nombreuses questions historiques, politiques, philosophiques ou religieuses. Coiffe usée. Bel ex. (inconnu à Quérard ou Barbier.)

500 / 600 €

1287. LE BRUN (Cornelius). *A new and more correct translation than has hitherto appeared in public of Mr. Cornelius LE BRUN's travels into Moscovy, Persia, and divers parts of the East-Indies ; containing an accurate description of all fuch*

articles as are most remarkable in each of those different countries, and most worthy the attention of the curious reader, as also of their antiquities... au Gentleman of Oxford. London, Warcus, 1759.

Petit in-folio 1/2 veau blond du XIXe siècle. Portrait en front., carte en double-page, 38 figures gravées sur 20 planches, certaines en double-page. Reliure restaurée, mouillures sur les premiers et derniers ff., premier cahier sur le point de se dérelier. **300 / 400 €**

1288. LEROY (Léon) & DUROCHER (Léon). *La Marche au Soleil. Épopée de la Mission MARCHAND. Musique de Georges FRAGEROLLE. Poème de Léon Durocher. Dessins de Léon Leroy.* Paris, Flammarion, 1900.

In-4 oblong cartonnage éd. à décor d'ombres chinoises sur fond pastel. 20 compositions en ombres chinoises sur fond pastel à pleine page et nombreuses illustrations dans le texte en silhouettes monochromes pastels. Bloc livre en partie détaché sinon bon ex. **120 / 150 €**

1289. LESSEPS (Jean-Baptiste Barthélémy, baron de). *Journal historique du voyage de M. de Lesseps, consul de France, employé dans l'expédition de M. le Comte de La Pérouse, en qualité d'interprète du Roi depuis l'instant où il a quitté les frégates françaises au port Saint-Pierre & Saint-Paul du Kamtschatka jusqu'à son arrivée en France, le 17 octobre 1788.* Paris, Imprimerie Royale, 1790.

2 vol. in-8, veau ép., dos lisses ornés. 2 cartes dépliantes. En fin du tome 2 : *Vocabulaire des différentes langues des pays traversés.*

Edition originale pour ce voyage extraordinaire de 16000 km (7 sept. 1787- 17 oct. 1788) dans des conditions extrêmes, et qui permit à de Lesseps de ramener à Paris une grande partie des documents qui auraient autrement péri avec lui dans le naufrage des frégates de La Pérouse en juin 1788. Bon état int. bien complet, il est dommage que la reliure du T.1 soit en mauvais état (dos et second plat abîmé avec manque de cuir), 1 pl. dépliant déchirée sans manque. **250 / 300 €**

1290. Madagascar - BENOIT (Pierre) & CHERIANE. *Visages de Madagascar. Présentés par Pierre Benoit, aquarelles de Chériane, Légendes d'André Demaison.* Paris, Les écrivains français, sd (c. 1930).

In-4 oblong broché. 20 planches couleurs de Chériane. Qqs petits défauts. **40 / 50 €**

1291. MANDAT-GRANCEY (Edmond de). *Dans les montagnes Rocheuses.* Paris, Plon, 1894.

In-12 1/2 chagrin vert bouteille ép., dos lisse orné en long avec une fleur mosaïquée de rouge, tr. dorées. Avec 9 planches illustrées par CRAFTY et une carte dépliant.

[Joint, du même auteur et dans une reliure identique :]

- *Souvenirs de la côte d'Afrique. Madagascar. Saint-Barnabé.* Paris, Plon, 1900. In-18. Illustrations de RIOU. Dos passé, mors frottés. **40 / 50 €**

1292. Manuscrit indien enluminé. Manuscrit indien en langue Sanskrit, format oblong (dim. 16 x 36 cm), en feuilles. 131 feuillets manuscrits recto-verso (à l'exception d'un), protégés sous 2 ais de bois (coupés chacun à un coin). 9 lignes par page à l'encre noire et rouge avec bouts de lignes à l'encre noire et rouge. Il est orné de **20 miniatures** peintes dans un encadrement rouge au centre des premiers feuillets et protégées par des serpentes (dim. entre 16 x 12 cm et 5 x 12 cm) : scènes mythologiques et religieuses, et représentations de Bouddha, Shiva et diverses divinités. Bon état. **700 / 900 €**

1293. Missions françaises. *Mémoires ou lettres, projets, comptes rendus et relations concernant les missions françaises dans les divers pays du monde. Tableaux descriptifs de ces missions, de leur congrégation, chefs-lieux et maisons, de leurs revenus et de leurs dépenses ; noms et prénoms de leurs membres, de leurs élèves : leurs âge et qualités.* sl, [c. 1810].

Manuscrit in-folio de (1) f. de titre et 85 pp. ; broché, couvertures muettes. *Important manuscrit relatif au fonctionnement des missions françaises au début du XIXe siècle. Il contient un grand nombre de mémoires, de rapports ou de copies de lettres relatives aux institutions religieuses qui envoyaient des missionnaires à l'étranger et aux missions installées dans les pays d'Afrique, d'Amérique et d'Asie.* Couvertures usagées, légères mouillures, mais bon état intérieur. **700 / 800 €**

1294. [Missions françaises]. *Nouveaux mémoires des missions de la Compagnie de Jésus dans le Levant.* Paris, Le Clerc, 1715.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. Carte dépliant h.-t. Coiffes anciennement restaurées. **120 / 150 €**

1295. MOCQUET (Jean). *Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales... divisés en six livres.* Paris, Imprimé aux frais du gouvernement, Aout 1830.

In-8 de (4) ff., 381 pp. (mal ch. 281). Veau vert ép., dos lisse orné de fleurons et filets dorés, p. de titre en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, fer de l'institution Hallays-Dabot sur le plat, roulette sur les coupes, tr. marbrées. **Rare ouvrage** ('imprimé aux frais du gouvernement pour procurer du travail aux ouvriers typographies!...) et rempli de curieuses anecdotes. Dos et coins frottés sinon très bon ex.

60 / 80 €

1296. MONTAIGNE (Michel Eyquem de). *Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581 ; avec des notes par M. de QUERLON.* Rome et Paris, Le Jay, 1774.

In-4 de (4) ff.n.ch., liv, 416 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, qqs petits frottés au second plat et sur les coupes. Edition parue presque en même temps que l'édition originale in-12. *Le manuscrit inédit de cette relation, écrit en partie de la main de Montaigne et en partie de celle de son secrétaire, fut découvert par l'abbé Prunis, parmi les papiers de l'ancien château de Montaigne.* Sans le portrait sinon bon ex. (Tchemerzine, VIII, 443-446.)

400 / 450 €

1297. MONTAIGNE (Michel Eyquem de). *Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec des notes par M. De Querlon.* Rome & Paris, Le Jay, 1774.

3 vol. in-12 basane marbrée ép., dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. [2] 2 ff.n.ch., cxxxvi, 214 pp., [2] 323 pp., [2] 461 pp., (2) ff. Portrait en frontispice.

Seconde édition (publiée la même année chez le même éditeur aux formats in-12 et in-4, on considère aujourd'hui cette dernière comme l'édition originale).

Ce récit inédit fut retrouvé en 1769 par l'abbé Prunis dans les papiers de Montaigne. Pendant près d'un an et demi, celui-ci parcourut l'Europe à cheval, accompagné de son valet, en quête de sources thermales afin de soigner ses problèmes rénaux, avec pour objectif final Rome. Nous le suivons dans les cols alpestres, en pèlerin de Notre-Dame-de-Lorette, en curiste aux bains de Baden ou de Lucques. Ce journal intime, non destiné à la publication, est un excellent complément aux Essais. Très bel exemplaire.

600 / 700 €

1298. Moyen-Orient - ENAULT (Louis). *Constantinople et la Turquie. Tableau historique, pittoresque, statistique et moral de l'empire ottoman.* Paris, Hachette et Cie, 1855.

In-8 broché, couv. imprimée. Bon ex.

80 / 100 €

1299. Moyen-Orient - PONTREMOLI (E.) & HAUSSOULIER (B.). *Didymes. Fouilles de 1895 à 1896.* Paris, Ernest Leroux, 1904.

In-4 percaline verte ép., titre doré au dos et sur le plat. 20 planches héliogravées hors texte et montées sur onglets. Nomb. reprod. fotogr. dans le texte. Qqs appuyés sur les coupes. Bon ex. **120 / 150 €**

1300. Moyen-Orient - LAYARD (Austen H.). *Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon ; with travels in Armenia, Kurdistan and the desert : being the result of a second expedition undertaken for the trustees of the British Museum.* London, Murray, 1853.

Fort in-8 percaline beige de l'éd. à décor à froid de taureau androcéphale assyrien, titre doré au dos. Frontispice dépliant, 2 cartes dépliantes in fine et nombreuses illustrations dans et hors texte, certaines dépliantes. Déchirures aux coiffes, lég. salissures sur la percaline, rares petites rousseurs. **100 / 120 €**

1301. Moyen-Orient - RYCAUT (Paul). *Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman : contenant les maximes politiques des turcs, les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies et ses diverses sortes de religieux ; leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par mer et par terre et du revenu de l'État.* Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1670.

In-4 veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. noir, large dentelle à froid encadrant les plats, dentelle dorée intérieure, tr. dorées (Simier R. du Roi). **Edition originale de la traduction française**, finement illustrée de gravures sur cuivre de Sébastien Le Clerc : un frontispice, 3 lettrines, 3 vignettes d'en-tête et 21 figures dans le texte. **Bel exemplaire réglé, grand de marge et dans une reliure de Simier.** Habiles restaurations. **600 / 800 €**

1302. Moyen-Orient - CHAMPOLLION-FIGEAC (Aimé). *Histoire de la Perse (Asie orientale)*. Paris, Arnauld de Vresse, 1860.

In-4 ½ chagr. marron ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Complet des 5 jolies planches couleurs h.-t. Dos légt insolé, lég. rousseurs dans le texte par endroits, très bon exemplaire. *Jacques-Joseph Champollion (1778-1867) dit Champollion-Figeac n'est autre que le frère aîné du célèbre Champollion. Tout aussi érudit que son jeune frère il contribuera à la rédaction et à la publication de certains de ses travaux.*

80 / 100 €

1303. Moyen-Orient - LAMARTINE (Alphonse de). *Histoire de la Turquie*. Paris, librairie du Constitutionnel, 1854.

8 vol. in-12 ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés. **Edition originale** de cet ouvrage qui témoigne de la préoccupation qu'eut toujours Lamartine pour les questions d'Orient. Bel exemplaire malgré qqs rousseurs éparses.

120 / 150 €

1304. Moyen-Orient - [DARBOY (Georges)]. *Jérusalem et la Terre-Sainte. Notes de voyage*. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1852.

In-8 percaline noire ép., dos lisse, décor polychrome au dos et sur les plats, tr. dorées. **Première édition**, illustrée d'une carte, d'un plan de Jérusalem et de 24 planches gravées sur acier par M. Rouargue. Coiffes et coins émoussés, couleurs du dos légt passées, qqs rousseurs.

400 / 500 €

1305. Moyen-Orient. Manuscrit arabe du XIXe s.

In-8 de 290 pp. environ. Texte d'une belle écriture à l'encre noire et rouge, avec les commentaires en marges, dans un portefeuille. La page de garde porte une mention manuscrite indiquant la provenance : "Liban" ainsi qu'un ex-libris "Smilie Robson 1845".

60 / 80 €

1306. Moyen-Orient - GUER (Jean-Antoine). *Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane*. Paris, Mérigot & Piget, 1747.

2 vol. in-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. marbrées. Deuxième tirage, illustré de 2 frontispices par Boucher, de 3 grandes vues dépliantes (déroit des Dardanelles, Constantinople, le grand sérail de Constantinople) et de 25 planches dont 4 dépliantes. Ouvrage synthétique sur l'empire Ottoman, traitant de tous les aspects publics et privés de la vie de ses habitants. Bon état intérieur. Restaurations grossières aux reliures, petite mouillure claire à la fin du tome 2.

1 600 / 1 800 €

1307. Moyen-Orient - DIEULAFOY (Jane). *La Perse, la Chaldée et la Susiane. Relation de voyage contenant 336 gravures sur bois d'après les photographies de l'auteur et deux cartes*. Paris, Hachette et Cie, 1887.

In-folio de (4) ff.n.ch., 739 pp., (1) p.n.ch. ½ mar. noir à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Portrait de l'auteur, 2 cartes couleurs et 336 figures gravées dans le texte et à pleine page.

Edition originale de ce passionnant voyage sur les traces de la civilisation perse. *Tous deux passionnés d'art et d'archéologie, Jane et Marcel Dieulafoy parcoururent durant 14 mois, entre 1881 et 1882 les routes de la Perse, répertoriant et photographiant les monuments, les ruines, les habitants, les paysages... Ils repartirent l'année suivante pour effectuer des fouilles dans la cité de Suse, où ils découvrirent la frise des Lions et la frise des Archers, actuellement au Louvre.* Très rares rousseurs. Bel exemplaire.

150 / 200 €

1308. Moyen-Orient - LAMARTINE (Alphonse de). *Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832 - 1833)*. Londres, Churton, 1835.

2 vol. in-12 ½ veau bleu à coins, dos lisses richement ornés. VIII -428 & 412 pp., 2 cartes dépliantes. *Lamartine voyageait avec sa femme et sa soeur sur un luxueux bateau. Il quitta sa famille à Beyrouth et rendit visite à lady Stanbope avant de rejoindre Jérusalem. La mort de sa fille à Beyrouth et la crise politique en France l'obligèrent à repartir en passant par Constantinople et la vallée du Danube.* Frottés aux dos sinon bel exemplaire sans rousseur.

120 / 150 €

1309. Moyen-Orient - NERVAL (Gérard de). *Voyage en Orient. Septième édition*. Paris, Charpentier, 1869.

2 tomes en un vol. in-12 ½ chagr. bordeaux ép., dos à nerfs orné. Très bon ex. **60 / 80 €**

1310. Nord - Société de Géographie de Finlande. *Atlas de Finlande*. Helsingfors, Tilgmann, 1899.

In-folio cartonnage éd. 32 cartes et tableaux couleurs sur double page. Qqs rousseurs. **60 / 80 €**

1311. Nord - SCHEFFER (Jean). *Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitants, leur religion, leur magie, & les choses rares du pays. Avec plusieurs additions & augmentations fort curieuses, qui jusques-icy n'ont pas été imprimées. Traduites du Latin de Monsieur Scheffer par L.P.A.L. [Le Père Augustin Lubin] géographe ordinaire de Sa Majesté.* Paris, Veuve Olivier de Varennes, 1678.

In-4 de (8) ff. (dont titre gravé), 408 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. **Première édition française** traduite par les Pères Richelet et Lubin et illustrée du titre frontispice gravé, d'une carte dépliant de la Laponie (par le père Augustin Lubin), de 23 planches h.-t. et 7 figures sur cuivre dans le texte. (La plupart des exemplaires et des bibliographies ne comptent que 21 planches hors texte).

Jean Scheffer (1621-1679), strasbourgeois, professeur à l'université d'Upsala, est le premier auteur à donner une description exacte de la Laponie. Coiffes élimées, très lég. rousseurs éparses. Bon exemplaire. (Chadenat, 1484 ; Quérard, II, 973.)

600 / 800 €

1312. Nord - CATTEAU-CALLEVILLE (Jean-Pierre-Guillaume). *Histoire des Révolutions de Norvège, suivie du Tableau de l'état actuel de ce pays et de ses rapports avec la Suède. Avec une carte.* Paris, Pillet, 1818.

2 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. orange, fer de prix sur les plats.

Edition originale. Bien complet de la carte dépliant in fine. Ex-libris Pierre Lambert. Coiffes et coins usés, mors fendus, bon état intérieur.

80 / 100 €

1313. Nord - OUTHIER (Abbé Regnault) & MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). *Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737.* Paris, Piget, Durand, 1744.

In-4 de (4) ff. n. ch., 238, (2) pp. Veau brun marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges. **Edition originale**, illustrée de 2 vignettes gravées, de 16 planches h.-t. (sur 18) gravées d'après les dessins de l'auteur : cartes, plans des villes de Stockholm et Falun, vue de la tour astronomique de Copenhague ; et de 5 figures gravées sur bois dans le texte. Manquent les plans des villes de Tornea et de Pithea (ouvrage rarement complet des 18 planches.) Coiffes, nerfs et coins frottés, rares légères rousseurs marginales, très bon exemplaire.

800 / 1 000 €

1314. Nord - OLAFSEN & POVELSEN. *Voyage en Islande. Fait par ordre de S.M. danoise, etc.* Paris et Strasbourg, frères Levraut, 1802.

5 vol. in-8 de (4) ff., iv, 444 pp. ; (4) ff., 434 pp. ; (4) ff., 400 pp. ; (4) ff., 451 pp. ; (4) ff., 419 pp. ; et un atlas in-4. de (1) f. (titre) et 60 planches. Percaline verte, dos lisses. **Edition originale de la traduction** (par Gauthier de Lapeyronie) comprenant l'atlas grand in-4 de 60 planches dont une grande carte dépliant. Dos passés, rousseurs éparses, le feuillet 273 du tome 5 est restauré. *Olafsen, naturaliste islandais, fut chargé par l'Académie des Sciences de Copenhague d'aller explorer l'Islande en compagnie du médecin danois Povelsen.* **Cachet du prince Napoléon-Bonaparte.** (Boucher de la Richarderie I, p. 394.)

1 500 / 1 600 €

1315. Océanie - O'REILLY (Patrick). *Victor SEGALEN et l'Océanie, images composées et gravées par Boullaire.* Paris et à Nuku-Hiva, chez l'auteur, 1944.

Gd in-8, br. Mouill. sur la couv.

60 / 80 €

1316. Pacifique - O'REILLY (Patrick). *Tabitiens. Supplément. Répertoire bio-bibliographique de la Polynésie française.* In-4 broché. Petite déch. au 2e plat. Très bon ex.

40 / 50 €

1317. Pays-Bas - GOETGHEBUER (J.). *Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas.* Gand, Stéven, 1827.

In-folio ½ chagrin noir ép., dos à nerfs orné. 115 planches (sur 120). Manquent les planches 1 et 3 (Palais Royal de Laeken), 10 (coupe de l'église Saint Jacques), 13 (Château Saint-André, côté jardin) et 115 (Maison de ville d'Anvers). Coiffe inf. et coins restaurés, mors frottés, mouillure claire marginale sur les 30 premiers ff. et les 40 dernières planches, rares légères rousseurs sinon bon état.

400 / 500 €

1318. Pays-Bas. *Description succincte du royaume de Hollande, propre à servir d'itinéraire.* Amsterdam, Maaskamp, [c.1810].

In-8 veau havane marbré ép., dos lisse orné. **Édition originale de la traduction française.** L'illustration se compose d'un tableau dépliant, d'un portrait gravé de Louis Napoléon et d'une carte gravée dépliant du royaume de Hollande. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**

1319. PERON (François) & FREYCINET (Louis-Claude Desaulses de). *Voyage de découvertes aux Terres Australes, exécuté par ordre de Sa Majesté l'Empereur et Roi, Sur les Corvettes le Géographe, le Naturaliste, et la Goelette le Casuarina, Pendant les Années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804... ATLAS.* Paris, de l'Imprimerie impériale, 1807-1816.

Atlas grand in-4, broché, couverture papier rose d'ép. 2e partie (L. Freycinet), (1) f. titre, (2) ff. table, 14 cartes.

Edition originale de ce voyage mythique dont la relation commencée par Péron, mort en 1810 avant la parution de la seconde partie en 1816, dut être terminée par son second, le commandant Louis Freycinet. **4 000 / 4 500 €**

1320. PFEIFFER (Ida). *Voyage d'une femme autour du monde. Traduit de l'allemand par W. de SUCKAU.* Paris, Hachette et Cie, 1865.

In-12 ½ chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, tr. dorées. Carte dépliant in fine. Dos frotté. Ex-libris du Capitaine Prévost de Saint-Hilaire. **40 / 50 €**

1321. PIASSETSKY (Pavel Iakovlevitch). *Voyage à travers la Mongolie et la Chine, traduit du Russe avec l'autorisation de l'auteur... et contenant 90 gravures d'après les croquis de l'auteur et une carte.* Paris, Hachette et Cie, 1883.

Fort et grand in-8, ½ chag. rouge ép., dos à nerfs, mors usés renforcés, portrait en front. et 90 grav. dont 59 h.-t. et une carte, qqs. rouss. **120 / 150 €**

1322. Pologne & Russie - LAMOTHE (A. de). *À travers Pologne et Russie. Notes trouvées dans le carnet d'un voyageur inconnu.* Nîmes, Clavel-Ballivet, 1864.

In-12 broché en partie débrouché. **Envoi autographe signé de l'auteur.** **20 / 30 €**

1323. PRÉVOST (Antoine-François). *Atlas de l'Histoire générale des voyages.* sl, sn, sd.

In-4 ½ veau marbré ép., dos à nerfs orné. Atlas de 72 cartes gravées et 1 tableau dépliant classées par région géographique Afrique (12), Asie (18 dont le Japon), Amérique (32 dont Saint Domingue, Martinique, Guadeloupe, Grenade, Sainte-Lucie, St-Christophe, Jamaïque, Barbade), les Mers du nord (8 dont Islande et Kouriles), Tahiti, Nouvelle-Calédonie. Coins usagés, dos frotté avec petit manque en pied. **1 000 / 1 200 €**

1324. PRÉVOST (Antoine François d'Exile, Abbé). *Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes de toutes les nations connues... enrichi de cartes géographiques nouvellement composées sur les observations les plus authentiques, de plans et de perspectives ; de figures d'animaux, de végétaux, habits, antiquités, &c...* Paris, Didot, 1746-1761.

16 vol. in-4 veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert, triple filet doré sur les plats. Suivi au Tome 17 de "suite de l'histoire... pour servir de supplément" (Amsterdam, Arkstée et Markus, 1761) et au tome 18 : "Continuation de l'histoire ..." (Paris, Rozet, 1768). (Ce tome 18 est le premier vol. de la continuation.) Bel ensemble de 18 vol. Portrait de l'auteur en front., **559 planches, cartes et plans** (manquent 8 pl. au T.18 sinon bien complet). 2 déchirures sans manques au T. 2, 2 ff. détachés au T.4, mouillure claire au T.9, mouillure et marge mangée aux vers sur 7 ff. au T.10. **4 000 / 5 000 €**

1325. Proche-Orient - BELLOC (J.-T. de). *Jérusalem. Souvenirs d'un voyage en Terre Sainte.* Paris, Société générale de librairie catholique, 1887.

In-4 ½ mar. noir ép., dos fileté, titre doré. Illustrations dans et hors texte. Rousseurs éparses. **50 / 60 €**

1326. PROUT (Samuel) & HARDING (J. D.). *Views of cities and scenery in Italy, France, and Switzerland ; from original drawings by S. Prout & J.D. Harding with descriptions of the plates by Thomas ROSCOE. Texte français par Alex. SOSSON.* London, Fisher, Son, & Co, sd.

3 vol. in-4 cartonnage marron à décor à froid, dos lisse orné d'un décor doré, symboles dorés au centre des plats, tr. dorées. Complet de 135 vues gravées h.-t. (dont les 3 titres gravés). Mors frottés, mors intérieur cassé, rousseurs irrégulières. **500 / 600 €**

1327. Royaume-Uni - DEPPING (Georges-Bernard). *L'Angleterre, ou description historique et topographique du Royaume Uni de la Grande-Bretagne.* Paris, Etienne Ledoux, 1824.

6 vol. in-12 brochés, couvertures imprimées gris-rose. **Première édition**, illustrée d'un tableau dépliant, de 15 planches et de 59 cartes gravées avec les contours aquarellés. Mouillures dans la marge inférieure des deux premiers volumes. **80 / 100 €**

1328. Royaume-Uni - BEATTIE (William). *L'Écosse pittoresque, ou suite de vues prises expressement pour cet ouvrage par MM. T. Allom, W. H. Bartlett, et H. M'Culloch, traduit de l'anglais.* Londres / Paris, Virtue / Ferrier, 1838.

2 vol. in-8, ½ chag. ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées. 2 titres frontispices gravés, 1 carte dépliant de l'Écosse, 117 planches h.-t. Coins émoussés, rouss. acceptables sinon bons ex. **250 / 300 €**

1329. Royaume-Uni - [LA COSTE]. *Voyage Philosophique d'Angleterre, fait en 1783 et 1784, suivi des Promenades d'Automne. Seconde Édition.* Paris, Poinçot, 1791.

3 vol. in-8 de 16-260 pp. ; (2)-8-248 pp. ; (4)-VI-147-(1) pp., veau havane ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomain en mar. vert.

On a peu de renseignements sur l'auteur de ce voyage complet dans l'Angleterre de la fin du XVIII^e siècle, dont Barbier précise qu'il "n'était pas un écrivain, mais un observateur judicieux". Dans son avertissement l'éditeur affirme ne pas connaître l'auteur de ces lettres qu'il a reçues " dans un porte-feuille faisant partie d'une succession " ; la lecture lui révèle un auteur proche de Montaigne et de Sterne. Dix-neuf lettres écrites à Londres composent un tableau riche de la vie anglaise : illumination de chaque nuit, approvisionnement d'eau, police, hôpital, pantomime, hospice de fantaisie, " cynisme ordurier " des théâtres nationaux, convois funèbre, caricatures politiques, distillerie d'eau-de-vie, le " splin ", les carosses, le parlement etc. Un plat épidermé.

250 / 300 €

1330. Russie - [CHOPIN (J.-M.). *Coup-d'oeil sur Pétersbourg.* Paris, Ponthieu, 1821.

In-8 broché, couv. d'attente, titre manuscrit au dos. **Edition originale.** "Reproduit avec le nom de l'auteur sous le titre de 'De l'Etat de la Russie, ou Observations sur ses moeurs, son influence politique et sa littérature, suivies de poésies traduites du russe', Paris, 1822, in-8", Quérard (II, 374.) Mouillure très claire sur les derniers ff. Bon ex.

80 / 100 €

1331. Russie. *Dialogues russes et français à l'usage des deux nations suivis d'un recueil de phrases familières et de proverbes par G. HAMONIERE.* Paris, Barro, 1816.

In-8, 212 pp. ½ veau ép. Texte en russe et en français. **E.O.** de cet ouvrage qui devait être bien utile aux français "un peu" occupés en 1816. **100 / 120 €**

1332. Russie - DAMAME-DEMARTRAIS (Michel François). Ensemble de trois aquatintes en couleurs, sous cadre. sl, [1813].

Trois belles estampes dessinées et gravées à l'aquatinte en couleurs par Damame-Demartrais.

- Vue de Novgorod. 345 x 545 mm ; sous cadre. Petit défaut dans la marge inférieure.

- Vue de la ville de Twer. 345 x 545 mm ; sous cadre. Mouillure.

- Bains russes. 340 x 547 mm ; sous cadre. Mouillure.

Peintre et graveur français, Damame-Demartrais fut élève de David et débuta au Salon de la Jeunesse en 1780. En 1796, il partit pour la Russie, où il séjourna à Moscou et à Saint-Pétersbourg. Ces vues font partie d'un recueil de vues sur la Russie, intitulé Vues des principales villes de Russie : costumes et usages des habitants de cet empire, publié en 1813. **2**

000 / 2 500 €

1333. Russie - [MASSON (Charles-François-Philibert)]. *Mémoires secrets sur la Russie (...)* formant un tableau des mœurs de St. Pétersbourg à la fin du XVIII^e siècle. Amsterdam, sn, 1800.

2 vol. in-8 basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 2 portraits. Sans le tome 3 publié en 1805. Bon exemplaire. **60 / 80 €**

1334. Russie & Asie - COXE (William). *Les nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes & des Chinois.* Paris, Hôtel de Thou, 1781.

In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. **Première édition française**, traduite de l'anglais par J. N. Demeunier. Elle est illustrée de 4 cartes gravées dépliantes (dont l'empire de Russie) et d'une planche dépliant (vue de Mai-mai-ch'eng, en Mongolie). Bon exemplaire. Coins frottés, petite galerie de ver dans la marge intérieure en haut de plusieurs feuillets. **800 / 1 000 €**

1335. Russie - PALLAS (Pierre-Simon). [*Premier voyage.*] *Voyage de M. P. S. Pallas, en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie Septentrionale ; Traduits de l'Allemand, Par M. Gauthier De La Peyronie, Commis des Affaires Etrangères.* Paris, Lagrange, 1788-1793.

5 vol. in-4 (2), XXXII, 773 pp., (1) ; (2), 550 pp., (1) ; (2), 491 pp. ; (2), 722 pp. (1) ; (2), 559 pp. 31 planches gravées h.-t. dans les volumes de texte ; ½ veau jaspé ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. + 1 atlas in-folio ½ veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. : (2) pp. et 108 planches et cartes h.-t. dont la très grande carte générale de l'empire de Russie. **Bien complet. Édition originale de la traduction française.**

Docteur en médecine et naturaliste de renom, l'Allemand Pierre-Simon Pallas (1741-1811) fut désigné en 1768 par l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg pour faire partie d'une grande expédition scientifique à travers la Sibérie chargée d'observer le passage de Vénus. Son périple, qui dura six ans, le mena des bords de la mer Caspienne jusqu'au lac Baïkal et aux confins de la frontière chinoise. Il en ramena une moisson de spécimens de plantes et d'animaux, et un grand nombre d'observations curieuses et intéressantes sur les différents peuples de la Russie. Coiffes, mors et nerfs du volume d'atlas usagés sinon très bon exemplaire. (Chadenat, 4792.) **1 000 / 1 200 €**

1336. Russie - PALLAS (Pierre-Simon). [*Second voyage.*] *Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie dans les années 1793 et 1794 par M. le professeur Pallas. Traduits de l'allemand par MM. DELABOULAYE (...) et TONNELIER (...).* Paris, Deterville, 1805.

2 vol. veau marbré moderne, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. (rel. DRESSAYRE) + 1 atlas in-4 oblong ½ veau moderne, dos lisse orné, p. de titre et de tom. Bien complet des 28 figures gravées h.-t. dans les 2 volumes de texte (14+14) et des 55 planches de l'atlas (dont 5 cartes). **Première édition de la traduction française** du second voyage entrepris par l'auteur dans le sud de la Russie. Page titre de l'atlas roussie, rousseurs marginales sur les planches et mouillure angulaire sur les dernières planches sinon très bel exemplaire dans une belle reliure moderne à l'imitation. (Boucher de La Richarderie, II, 10 ; Chadenat, 4792 ; Cohen, 781 ; Muller, Essai d'une bibliographie neerlandorussie, n°637). **1 300 / 1 400 €**

1337. Russie - DAMAZE de RAYMOND (Gratien Gilbert Joseph). *Tableau historique, géographique, militaire et moral de l'Empire de Russie.* Paris, Le Normant, 1812.

2 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge. 4 cartes en couleurs dont la carte de Russie et le plan de St. Petersburg, 2 tableaux dépliant en noir, tableaux dans le texte, manque le plan dépliant en noir de Moscou. 2 coiffes usées, coins émoussés, lég. épidermures. **250 / 300 €**

1338. Russie - JOURDIER (Auguste). *Voyage agronomique en Russie. Lettres et notes sur une excursion faite en 1859-1860.*

[*Joint :*] *Voyage agronomique en Russie. Lettres et notes sur une deuxième excursion faite en 1860-1861.* Paris, librairie A. Franck, 1861-1863.

2 vol. in-8 broché, couverture jaune imprimée. Ouvrage relatant deux missions pour étudier l'état de la Russie agricole au moment de l'émancipation des serfs. L'illustration se compose d'un tableau dépliant et de 2 cartes dépliantes (dont une grande avec les itinéraires de l'auteur). Dos du tome 2 cassé. **250 / 300 €**

1339. Russie - GMELIN (Johann Georg). *Voyage en Sibérie, contenant la description des moeurs & usages des peuples de ce pays, le cours des rivières considérables, la situation des chaînes de montagnes, des grandes forêts, des mines, avec tous les faits d'Histoire Naturelle qui sont particuliers à cette contrée. Traduction libre de l'original allemand par M. de KERALIO.* Paris, Desaint, 1767.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés. Complet de la planche h.-t. représentant des tatouages sur le visage au tome 1 et de la planche de musique dépliant au tome 2.

Edition originale de la traduction française. *Le naturaliste allemand J. G. Gmelin (1709-1755) prit part à la grande expédition scientifique en Sibérie et au Kamtchatka lancée par la grande Catherine II de Russie en 1733. Il ne revint à*

Saint-Petersbourg qu'en février 1743. Il croisa durant son périple Georg Wilhelm Steller qui participait à une autre expédition d'exploration, dirigée par Vitus Béring. **300 / 400 €**

1340. SALABERRY (Charles-Marie d'Irumberry de). *Voyage à Constantinople, en Italie et aux îles de l'Archipel, par l'Allemagne et la Hongrie.* Paris, Maradan, an 7 [1799].

In-8 basane mouchetée ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. mouchetées. **Première édition du premier tirage**, sans errata. Reliure usagée. **120 / 150 €**

1341. SHAW (Thomas). *Voyage dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, contenant des observations géographiques, physiques, philologiques et mêlées sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Égypte et l'Arabie pétrée.* La Haye, Jean Neaulme, 1743.

2 tomes reliés en un volume in-4 veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure moderne à l'imitation d'une reliure de l'époque). **Première édition française**, traduite de l'anglais par Etienne de Bourdeaux et illustrée de 11 cartes (sur 12) dont 9 dépliantes et 21 planches dont 3 dépliantes. Dos en partie décoré. **400 / 500 €**

1342. SHERLOCK (Martin). *Lettres d'un Voyageur Anglois ; par M. Sherlock.* [Suivi de :] *Nouvelles Lettres d'un Voyageur Anglois.* Londres, sn, 1780.

In-8 de (8)-104 pp. ; (8)-165 pp., veau brun ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge et vert. Nouvelle édition publiée un an après l'originale. *Correspondance de Martin Sherlock, homme de lettres apprécié de Frédéric II, chapelain du comte de Bristol et de Hervey, évêque de Derry en Irlande ; son parcours comprend Berlin, Dresde, Vienne, La Haye, Rome, Naples mais aussi Ferney où il rencontre Voltaire. Les Nouvelles Lettres sont consacrées pour une large part à l'Italie et à Paris.*

Selon Quérard (IX, 124) "Il paraît que le marquis de Marnezia a prêté sa plume à l'auteur de ces deux ouvrages". Plats épidermés. **120 / 150 €**

1343. STAVORINUS (Johan Splinter). *Voyage par le cap de Bonne-Espérance à Batavia, à Bantam et au Bengale, en 1769, 69, 70 et 71.* Paris, Jansen, an VI-1798.

In-8 ½ basane havane ép., dos lisse orné, tr. jaunes. **Première édition française**, illustrée de 3 planches gravées dépliantes (plan de Batavia, carte du bras occidental du Gange et carte du cap de Bonne-Espérance). Bon exemplaire. **200 / 250 €**

1344. Suède - SANDBERG (Johan Gustaf) & GRAFSTRÖM (Anders Abraham) & FORSELL (Christian Didrik). *Ett ar i Sverige. Taflor af Svenska Almogens klädedrägt, lfnadsätt och hemseder, samt de för landets historia märkvärdigaste orter. Tecknade af J. G. Sandberg, beskrifne af A. Grafström och utgifne af C. Forssell.* [Un an en Suède...] Stockholm, Frans Svanström, 1864.

In-4 ½ basane ép., dos lisse orné, tr. marbrées. 48 lithographies en couleurs. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

1345. Suisse - Plan - DE FER (Nicolas). *Genève. Ville capitale d'une République de meme nom située à l'extrémité d'un lac...* sd (c.1700).

Plan gravé. Dim. 28 x 35 cm.

50 / 60 €

1346. Suisse - TSCHUDI (Frédéric de). *Les mondes des Alpes, description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui la peuplent. Seconde édition illustrée par W. Georgy et E. Rittmeyer.* Genève et Bâle / Berne / Paris, H. Georg / J. Dalp / Cherbuliez, 1870.

In-8, ½ chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Front. et 24 planches h.-t. Petite déchirure en marge d'une planche, coins émoussés, sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**

1347. Suisse - WALSH (Comte Théobald). *Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont, illustré par Hadamard.* Paris, Vermot, 1862.

Fort in-8, ½ chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Nombreuses ill. en noir dans et h.-t. Rouss. sinon bon ex. **80 / 100 €**

1348. Suisse - MARMIER (Xavier). *Voyage en Suisse, illustrations de MM. Rouargue frères.* Paris, Morizot, 1862.

Fort in-8, ½ chag. vert, dos à nerfs orné, tr. dorées. 25 pl. h.-t. en noir et 8 pl. couleurs. Rouss. sinon bon ex. complet. **150 / 200 €**

1349. VANCOUVER (George). *Voyage de découvertes, à l'Océan Pacifique du Nord, et autour du Monde, entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique ; exécuté, pendant les années 1790, 1791, 1792, 1793, 1794 et 1795 par le capitaine George Vancouver ; traduit de l'anglais par P. F. HENRY...* Paris, Didot jeune, An X (1801-1802).

5 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses ornés, tr. paille jaspées. TEXTE SEUL sans l'atlas. 2e édition française. Coiffes et coins frottés, très lég. rousseurs, galeries de vers à l'angle inférieur des feuillets du tome 4. (Sabin 98442.)

300 / 350 €

1350. Lot. 4 volumes in-12 :

- RICCOUS, *Le Bougainville de la jeunesse ou nouvel abrégé des voyages dans l'Amérique...* Paris, Belin, 1834. Veau granité ép., dos lisse orné, plat marqué "Institution de Mme Ve Payen à Versailles".

- de SPINOLA, *Voyage de deux artistes en Suisse...* Limoges, Barbou, 1838. Veau granité ép., dos lisse orné, plat marqué "Institution de Mme Ve Payen à Versailles".

- NOUGARET, *Beautés de l'histoire de Suède... suivi d'une notice historique sur les villes hanséatiques telles que Hambourg, Brême et Lübeck.* Paris, Le Prieur, 1817. Veau ép. dos lisse orné.

- *Les naufragés du Spitzberg.* Tours, Mame et Cie, sd, vers 1850. Bas. verte, dos lisse orné, plats ornés à froid.

100 / 120 €

MARINE - NAVIGATION

Cf. également n°561

1351. [AUBIN (Nicolas)]. *Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. Avec les règles et proportions qui doivent y être observées.* Amsterdam, Brunel, 1702.

In-4 de [1] 6 ff.n.ch., 776 pp. Veau granité ép., dos à nerfs orné. Frontispice par Lamsveld, planche de dédicace h.-t., 12 planches de pavillons, 18 planches h.-t. dont 1 dépliant et de très nombreuses figures in-texte.

[Edition originale](#) de ce célèbre dictionnaire de marine. (Polak, 225.) Bel exemplaire dont la reliure a été soigneusement restaurée.

1 200 / 1 500 €

1352. Bateau à vapeur. Important dossier réunissant de nombreux documents manuscrits et 6 brochures imprimées concernant les bateaux à vapeur sur la Seine pour le transport de marchandises en Paris et Le Havre (notamment le navire nommé "La Ville du Havre"). c. 1827-1828.

8 courriers au négociant M. Mitraud, jugement d'adjudication du navire "La Ville du Havre" (28 mai 1827, 2 copies manuscrites), très nombreuses notes ou feuillets manuscrits : calculs de frais, notes de voyages, rapports, comptes, dossier de correspondance, comptes (traites), et notes de MM. Labarraque, comptes d'armement, dossier paiement d'une somme de 40.000 fr pour solder les 4/5 du prix du bateau La Ville du Havre, dont M. Mitraud (de Bordeaux) qui se trouvait alors au Havre s'est rendu adjudicataire, le 28 mai 1827 moyennant 50000 f., très nombreux courriers ou documents relatifs à une affaire judiciaire entre les négociants Lesterp, Labarraque et Blin, bordereaux de transport de la société Fleury à Rouen, correspondance du capitaine Fautrel avec M. Lesterp, résumé du compte de la navigation du bateau à vapeur La Ville du Havre depuis le 5 septembre 1827, etc. etc.

300 / 400 €

1353. BEZOUT (Etienne). *Traité de navigation. Nouvelle édition, revue et augmentée de Notes et d'une Section supplémentaire où l'on donne la manière de faire les Calculs des Observations, avec des nouvelles Tables qui les facilitent ; par M. DE ROSSEL.* Paris, Veuve Courcier, 1814.

In-8 ½ veau ép., dos à nerfs fileté, titre doré. 5 tableaux dépl. h.-t., 10 planches dépl. in fine. Rousseurs. (Polak, 811).

80 / 100 €

1354. BOUGUER (Pierre). *De la manœuvre des vaisseaux, ou traité de Mécanique et de Dynamique, dans lequel on réduit à des solutions très-simples les problèmes de Marine les plus difficiles, qui ont pour objet le mouvement du Navire.* Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1757.

In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 15 planches gravées dépliantes. Coiffes et coins restaurés, mouillure, feuillets déboîtés, trou sans manque important planche 12.

180 / 200 €

1355. BRANDT (Gerard). *Vie de Michel de Ruiter, Duc, Chevalier, Lieutenant Amiral Général de Hollande & de Oüest-Frise. Oü est comprise l'Histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652 jusques à 1676. Traduite du Hollandois.* Amsterdam, Blaeu, 1698.

In-folio de (3) ff., 717 pp., (8) ff. (table). Veau granité ép., dos à nerfs orné. **Edition originale de la traduction française** donnée par Nicolas Aubin et illustrée d'un frontispice, d'un portrait et de 8 planches h.-t. certaines sur double page.

Michel-Adrien Van Ruyter s'engage en 1618 comme mousse, préposé aux ancres et aux cordages à terre, puis deviendra capitaine corsaire. Entre 1631 et 1641, il navigue au Groenland, aux Antilles, et au large du Brésil, avant de se faire confier les commandes d'un vaisseau hollandais de la flotte destinée à secourir les Portugais contre les Espagnols. Ruyter se bat vaillamment au gré des alliances et des guerres que se livrent les grandes flottes européennes. A sa mort, l'Europe lui rend un hommage unanime. Louis XIV voyait en lui un homme qui faisait honneur à l'humanité.

Très bel exemplaire, qqs restaurations anciennes à la reliure.

1 200 / 1 500 €

1356. BRANDT (Gerard). *Vie de Michel de Ruiter, Duc, Chevalier, Lieutenant Amiral Général de Hollande & de Oüest-Frise. Oü est comprise l'Histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652 jusques à 1676. Traduite du Hollandois.* Amsterdam, Blaeu, 1698.

In-folio ; veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. havane, armes au centre des plats, tr. rouges. Frontispice allégorique, titre gravé, (2) ff. n.ch., portrait de Michel de Ruiter, 717 pp., (17) pp. (index), et 8 très belles planches gravées en taille-douce par Stoopendaël, dont **7 dépliantes aquarellées**. **Première traduction française** par Nicolas Aubin, de l'édition originale hollandaise de Brandt parue à Amsterdam en 1687. Cachet Ex-libris de la Bibliothèque du château de La Roche-Guyon (La Rochefoucauld) sur la page de titre, petite galerie de ver aux 12 premiers ff.

2 500 / 3 000 €

1357. CLARET de FLEURIEU (Charles Pierre). *Découvertes des François, en 1768 & 1769 dans le sud-est de la Nouvelle Guinée et reconnaissances postérieures des mêmes terres par des navigateurs anglois qui leur ont imposé de nouveaux noms ; précédées de l'Abrégé historique des navigations & des découvertes des espagnols dans les mêmes parages par M.***, ancien capitaine de vaisseau.* Paris, Imprimerie Royale, 1790.

In-4, 1/2 veau brun ép. dos à nerfs lég.orné, mors fendus, bon état intérieur et complet des 12 cartes et planches. **Ouvrage rare.** *Claret de Fleurieu (1738-1810), explorateur et hydrographe fut ministre de la marine sous Louis XVI et surtout inventeur, avec Berthoud, d'une montre marine à secondes très précise pour calculer les longitudes.* **900 / 1 000 €**

1358. CLOUET (Georges). *Pilote de Terre-Neuve, par le contre-amiral G. C. Cloué.* Paris, Lainé, 1869.

2 vol. in-8 de xxiii, 246, (15) pp. (num 246a-246o), 32 pl. ; 564 pp., 28 pl. (num. 33-60). 1/2 chagrin rouge ép., plats de percaline rouge, dos ornés.

Edition originale de cet ouvrage publié sous le ministère de l'Amiral Rigault de Genouilly, sénateur, ministre secrétaire d'Etat au département de la marine et des colonies. Son auteur, le contre-amiral Georges Cloué (1817-1889) fut chargé en 1857 par le ministre de la Marine, l'amiral Hamelin, de faire les reconnaissances hydrographiques nécessaires à la rédaction d'un nouveau *Pilote de Terre Neuve*.

60 planches représentant des vues de côtes. L'auteur s'est appuyé sur diverses sources, ajoutant ses propres observations à celles des auteurs consultés (les travaux des capitaines Lane et Cook revus et rectifiés en partie par le capitaine John Orlebar, ceux des lieutenants Georges Holbrook et William Bullock rectifiés par le capitaine James H. Kerr.). Il fut réédité en 1882.

L'ouvrage se divise en six parties. La première partie est consacrée à l'île et les bancs de Terre Neuve (considérations générales, vents, courants, glaces, brumes, navigation). La deuxième partie est consacrée à la côte Sud de Terre-Neuve, la troisième partie à la côte Ouest, la quatrième partie à la côte Nord, la cinquième partie à la côte Est, et enfin la sixième partie à la côte du Labrador.

800 / 1 000 €

1359. COULIER (Philippe-Jean). *Guide des Marins pendant la navigation nocturne, ou Description générale des phares, fanaux, etc., construits pour la sûreté de la navigation.* Paris, Bossange, 1829.

In-8 cartonnage papier raciné, p. de titre en mar. rouge au dos. Frontispice représentant différents phares. Ex-libris d'Eugène Emmanuel de Savoie, comte de Villafranca, prince de Carignan (1816-1888). Rousseurs.

80 / 100 €

1360. [Croisière]. *The Lysistrata. From the Mediterranean to the Caribbean.* sl, sn, [1903].

In-folio ½ maroquin blanc à coins ép., dos à nerfs muet, titre en lettres dorée sur le premier plat, tr. dorées. *Rare ouvrage*, très probablement publié à petit nombre, retraçant la croisière du Lysistrata effectuée, de février à avril 1903, de Gènes jusqu'aux Antilles, avec pour passer le prince et la princesse Eugène Murat, George Pollock, le duc de Sasso-Ruffo et le comte de Gauville. Il est illustré de nombreuses reproductions photographiques, ainsi que du fac-similé du livre de bord autographe. Coins usagés, coupes frottées, tâches sur les plats.

80 / 100 €

1361. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). *Éléments de l'architecture navale, ou traité de la construction des vaisseaux.* Paris, Claude-Antoine Jombert, 1758.

In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Deuxième édition, augmentée d'un dixième chapitre et illustrée d'un frontispice, de 11 vignettes en en-tête par Nicolas Ozanne et de 24 planches gravées sur 23 feuillets dépliant. Accroc à une coiffe, coiffes et coins frottés, mouillure en début et fin de volume.

400 / 500 €

1362. FARRERE (Claude). *La Nuit en mer.* Paris, Flammarion, Collection "Les Nuits", sd.

In-12 carré broché, couv. impr. **E.A.S. de l'auteur.** Rousseurs.

30 / 40 €

1363. FREDOL (Alfred). *Le Monde de la Mer.* Paris, Hachette et Cie, 1865.

In-4 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs richement orné, titre doré, tr. dorées. 21 pl. coul. h.-t. et 200 ill. in-t. Traces d'humidité en bas des plats, sinon très bel ex.

On y ajoute :

- **PACINI (Eugène),** *La Marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats.* Ill. de M. Morel-Fatio.

Paris, Curmer, 1844. In-4 ½ chagr. noir, dos à nerfs orné, filets dorés encadrant les plats, tr. dorées. Frontispice et nombr. grav. h.-t. Coins et coupes frottés, nombr. rousseurs.

80 / 100 €

1364. GORSKY (Bernard). *Moana. (Le Tour du Monde de l'Exploration sous-marine.)* Paris, Editions de la Pensée moderne, 1957.

2 vol in-8 cartonnage éd. à décor de voilier. Vol. 1 : Caraïbes - Polynésie. Vol. 2 : Ouest-pacifique, Océan Indien, Mer Rouge, Méditerranée. Reproductions photographiques h.-t. E.A.S. de l'auteur dans chaque volume. Très bons ex.

80 / 100 €

1365. GREHAN (Amédée). *La France maritime. Fondée et dirigée par Amédée GREHAN.* Paris, Pilou et Cie, 1842-1844.

4 vol. in-4, ½ chag. vert ép., dos à faux nerfs et caissons dorés et à froid. 4 front., 196 pl. h.-t. sur 199. Rouss. et qqs pages roussies mais bon ensemble.

80 / 100 €

1366. GREHAN (Amédée). *La France maritime.* Paris, Dutertre, 1852-1855.

4 vol. grand in-4 ½ chagr. marron, dos à nerfs ornés. 4 frontispices gravés et 195 planches gravées. Frottés, rousseurs.

180 / 200 €

1367. GREHAN (Amédée). *La France maritime.* Paris, Dutertre, 1852-1855.

4 vol. in-4 ½ chagr. noir ép., dos à nerfs ornés. Frontispices gravés et nombr. planches gravées h.-t. Coins et coupes frottées, bon ex.

100 / 120 €

1368. GUDIN (Théodore). *Marines dessinées au lavis.* Paris, Couché, [milieu du XIX^e s.].

Grand in-folio oblong, maroquin vert aux armes, dos à nerfs richement orné, large décor romantique or et à froid sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Album peu commun illustré d'un titre, et de 19 planches lithographiées sur Chine monté. **Exemplaire aux armes d'alliance** dont le second blason est celui de la **famille Ney**. Qqs frottés à la reliure, mouillure marginale à certaines planches. **1**

800 / 2 000 €

1369. GUERIN (Léon). *Les marins illustres de la France.* Paris, Belin-Leprieur, 1845.

In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. **Edition originale** ornée de 18 pl. h.-t. de portraits en deux teintes sommés des blasons aux armes des personnages en

couleurs. Coins légt usés, lég. salissure sur le plat, rousseurs habituelles sinon bon ex. (Polak, 4155.)
50 / 60 €

1370. [Guerre Navale (La)]. Très rare prospectus de présentation de *La Guerre navale racontée par nos amiraux* (Paris, Schwarz, 1928), avec le fac-simile de la lettre du Ministère de la Marine à l'éditeur.
In-4 broché. **60 / 80 €**

1371. LANGE (H.). *La marine française de nos jours. Cuirassés, croiseurs, transports, torpilleurs, types principaux de la marine marchande.* Paris, Augustin Challamel, [1890].
In-folio oblong 1/2 chagrin rouge de l'éd., dos à nerfs orné d'ancres de marine, titre doré sur le premier plat. Album comprenant un titre illustré et 50 planches lithographiées à fond teinté, chacune accompagnée d'une serpente légendée. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure, petites taches sur les plats. **300 / 400 €**

1372. LETROSNE (Jacques). *Hardes et uniformes de matelots (de Louis XIV à nos jours). 16 planches à l'aquarelle par A.GOICHON, membres de la Sabretache.* Paris, Fontaine, 1937.
In-folio (45 x 30 cm), chemise cartonnée et impr. de l'éd., titre et 11 pp. de texte, (1) p. blanche et bien complet de 126 planches en couleurs h.-t. Chemises usagée, rouss. sur le titre mais belles planches.
250 / 300 €

1373. [LOCKE (John)]. *Histoire de la navigation, son commencement, son progrès et ses découvertes jusqu'à présent. Traduit de l'Anglais. Le commerce des Indes Occidentales. Avec un catalogue des meilleures cartes géographiques et des meilleurs livres de voyages, et le caractère de leurs Auteurs.* Paris, Ganeau, 1722.
2 vol. in-12 de (6) ff., 378 pp., (3) ff., (4) ff., 316 pp. Veau moucheté ép., dos à nerfs ornés. **Première édition en français.** Ouvrage intéressant. La partie bibliographique et cartographique fort curieuse est très étendue, elle comprend les pages 177 à 316 du tome II. Le reste du tome II est entièrement consacré à la description et au commerce des Antilles. (Chadenat, 84 ; Polak, 6077.) Bel exemplaire malgré 2 manques de cuir sur les plats et qq's épidermures superficielles.
800 / 900 €

1374. Manuscrit - BILLARD (Jean-Léonard). **Très beau manuscrit scientifique et populaire,** illustré de nombreux dessins de navires et poissons, à l'élégante calligraphie. Quillebeuf, 1765.
2 cahiers in-folio, 98 pp. et 23 pp., cartonnage papier jaune ép.
Le premier cahier est un manuel scientifique de navigation "Commencé, du 16 janvier 1765 fait par moy Jean-Leonard Billard, demeurant à QuilleBeuf". Cahier d'exercices pratiques de calcul de navigation illustré de 65 dessins et schémas .Avec des notices illustrées sur la construction de l'astrolabe etc...
Le second cahier est un recueil de dessins à partir d'observations faites sur les côtes "Commencé, du 29 janvier 1765 fait par moy Jean-Leonard Billard, de-meurant à Quille.Beuf." Avec 8 dessins de poissons, de la baleine au diable de mer, tous légendés. Ensemble en très bonne condition. **2 200 / 2 500 €**

1375. [Marine marchande]. *Enquête sur la Marine marchande.* Paris, Imprimerie impériale, 1863-1865.
3 vol. in folio, couv. bleue impr. **Collection complète rare.** Le troisième volume s'intitule : *Enquête sur le commerce et la navigation de l'Algérie. Conférences internationales pour le règlement uniforme des tares sur les sucres bruts et du drawback sur les sucres raffinés.*
40 / 500 €

1376. OEXMELIN (Alexandre-Olivier). *Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes. Contenant ce qu'ils y ont fait de remarquable, avec la vie, les mœurs et les coutumes des Boucaniers, & des habitants de S. Domingue & de la Tortue ; une description exacte de ces lieux ; et un état des offices, tant ecclésiastiques que séculiers, & ce que les grands princes de l'Europe y possèdent.* Lyon, Benoit & Joseph Duplain, 1774.
4 vol. in-12 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Contient également :
- à la fin du tome 1 : *Histoire des animaux et des plantes des îles de la Tortue & de Saint Domingue*
- à la fin du tome 2 : *Établissement d'une chambre des comptes dans les Indes occidentales d'Espagne.*
- au tome 3 : *Journal du voyage fait avec les flibustiers à la mer du sud en 1684 et les années suivantes par Raveneau de Laussan*
- au tome 4 : *traduction du récit du capitaine Johnson sur l'Histoire des pirates anglais depuis leur établissement dans l'isle de la Providence, avec la vie et les aventures de deux femmes pirates Marie Read et Anne Bonny.*
Bon état intérieur. Reliures usagées. **250 / 300 €**

1377. OZANNE (Nicolas). *Nouvelles vues perspectives des Ports de France dessinées pour le Roi, par Mr. Ozanne, Ingénieur de la Marine.* Paris, Le Gouaz, sd (1791).

In-folio oblong (44 x 27 cm), 1/2 chagr. marron à coins, papier marbré sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés avec titre en lettres dorées (plats et coupes frottées). Titre gravé, une carte, 78 planches montées sur onglets. Exemplaire sur papier de Hollande contenant la suite en premier état des Ports de France avant les numéros ainsi que la série des Vues des rades de France et des ports des Colonies.

Les 60 planches de la série des Ports de France sont gravées à l'eau-forte par Yves Le Gouaz (1742-1816) d'après les dessins de Nicolas Ozanne (pour 51 planches), Lomet (6), Bonnard de Harlay (1), et Cazin (2). (Dim. : 23 x 14 cm (sujet) - 41 x 26 cm (toutes marges)).

La Collection des Vues des rades de France et des ports des Colonies comprend ici 18 planches (Polak en annonce 16), toutes dessinées par Nicolas Ozanne. 10 planches sont gravées par Yves Le Gouaz (Dieppe, Rouen, Port Malo, Cherbourg, Lorient, Brest, Nantes, Bordeaux, Marseille et Toulon). Les 8 planches des ports des colonies sont gravées à l'eau-forte par Jeanne-Françoise Ozanne (Cul-de-Sac, Fort Royal et Fort St Pierre en Martinique, Basse Terre en Guadeloupe, le Cap François, le Môle St Nicolas et Port au Prince à St Domingue, et le Port St George dans l'Isle de Grenade). (Dim. : 32, 3 x 15 cm (sujet) - 41 x 26 cm (toutes marges)). Polak 7241

Rarissime premier état.

4 000 / 4 500 €

1378. PESCE (G.-L.). *La Navigation sous-marine.* Paris, Vuibert & Nony, 1906.

In-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nomb. ill. dans le texte. Traces d'encre rouge sur le premier plat sinon bon ex. **30 / 40 €**

1379. REBOULET (Simon) & FORBIN (Claude de). *Mémoires du Comte de Forbin, chef d'Escadre, chevalier militaire de l'ordre de Saint Louis.* Marseille, Mossy, 1781.

2 vol. in-12 de 383 pp., 342 (2) pp. Veau marbré ép., dos lisses ornés. *L'auteur fut le secrétaire de Forbin, et fut chargé par lui de rédiger ses mémoires.* Bel exemplaire (quelques petites épidermures) illustré d'un portrait en frontispice. **300 / 350 €**

1380. Revue maritime et coloniale. Paris, Paul Dupont, Challamel aîné, 1867.

3 tomes reliés en 4 volumes in-8 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, dentelle aux petits fers encadrant les plats, tr. marbrées. Ouvrage comprenant de nombreuses illustrations dans le texte, de 16 planches et de 34 plans ou cartes dépliantes.

Revue technique rédigée par des officiers de marine et des ingénieurs contenant des articles sur la navigation, les types d'armement des marines européennes, les bateaux à vapeurs, les navires cuirassés, le commerce et les productions des colonies, les forts et ports militaires, la météorologie, ou encore la navigation.

Contient les tomes 19, 20, 21 formant l'année 1867. Sans les pages 1 à 199 du premier volume contenant les statistiques des colonies française pour l'année 1864.

Très bel exemplaire dans une reliure orné de petits voiliers sur les entrenerfs et d'ancres aux angles des plats.

800 / 1 000 €

1381. RICHARD (Louis). *Essai sur les instrumens et sur les tables de navigation et d'astronomie ; c'est-à-dire les différents moyens de prendre hauteur pendant la nuit et la brume ; d'augmenter indéfiniment la stabilité et la précision dans la mesure des distances luni-australes ; de perfectionner l'héliomètre, la boussole, les tables logarithmes et les tables de Mendoza...par L. Richard, capitaine de corvette retraité.* Brest, Anner, 1840.

In-8, 1/2 bas. ép., dos lisse orné de filets à froids et dorés. 4 pl. dépliantes de logarithmes et 6 pl. gravées dépliantes h.-t. in-fine. Bel ex. **180 / 200 €**

1382. ROMÉ (Contre-Amiral). *Les Oubliés du Bout du Monde. Journal d'un marin d'Extrême-Orient de 1939 à 1946.* Brest, 9 mars 1975.

Tapuscrit in-4 broché, couv. illustrée (Koh Chang, 17 janvier 1941, la fin d'un torpilleur siamois). 181 pp., 5 cartes h.-t. Très bon état. **250 / 300 €**

1383. SARTINE (Antoine de). Bel et intéressant ensemble de 19 lettres manuscrites signées de Sartine, Ministre de la Marine, datées du 16 mars 1776 au 25 mars 1778, situées à Versailles et Fontainebleau et

adressées à M. Thirat, sous-commissaire puis commissaire des classes à Fécamp (1 ou 2 feuillets chacune, dim. 31 x 21 cm). Certaines lettres évoquent les liens entre les équipages de marine et les équipages de terre-neuvas, les tensions entre la France et l'Angleterre du fait de l'engagement récent de la France auprès des Etats-Unis d'Amérique ; d'autres constituent des ordres d'arrestations et avis de recherche pour le marquis de Beauvau et les frères Jubault, des annonces de levées d'hommes pour des vaisseaux armés à Brest, des recommandations et ordres pour éviter l'émigration non autorisée, des paiements de soldes pour les invalides, etc. etc. (Détails des lettres sur demande.)

Antoine Raymond de Sartine (1729-1801) fut lieutenant général de police de 1759 à 1774 puis Ministre de la Marine jusqu'en 1780. Il entreprit lors de cette dernière période de nombreuses et importantes réformes afin de rationaliser l'administration de la Marine ; réformes qui portèrent notamment leurs fruits lors de la guerre d'indépendance américaine. Proche de Choiseul, il fut finalement accusé par Necker de détournement de fonds et disgracié par Maurepas. **400 / 500 €**

1384. SCHEFFER (Jean). *De Militia navali veterum, libri quatuor. Ad historiam graecam latinamque utiles...* J. Janssonius, 1654.

In-4, [8] dont front.-348 pp., figures in-texte, 4 pl., index, veau brun ép., dos à nerfs orné. Le présent texte, nourri d'informations puisées aux meilleures sources, est une longue dissertation sur les techniques de navigation, les méthodes de construction ou les éléments décoratifs des trirèmes. Un frontispice gravé par Meurs d'après l'auteur, 4 planches gravées et nombreuses figures sur bois in-texte dont une à pleine page. Bon exemplaire. Restaurations aux coins et aux coiffes. **1 000 / 1 200 €**

1385. THEVENOT (Melchisedech). *L'Art de Nager, avec des avis pour se baigner utilement... Quatrième édition revue, corrigée & considérablement augmentée ; Suivie de la Dissertation sur les Bains des Orientaux, par M. P.D.L.C.A.A.P. [Poncelin de La Roche, avocat ; avec un Supplément par Le Roux].* Paris, Lamy, 1782.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Plan (Ecole publique de natation projetée) et 22 planches dessinées et gravées par Charles Moette, représentant divers mouvements de nage. Quatrième édition revue et considérablement augmentée, avec la "Dissertation sur les bains orientaux" d'Antoine Timony (pp. 331-363) et le supplément par Le Roux in fine (12 pp.). (Brunet, V, 813 ; Graesse, VII, 133 ; Quérard supercherries littéraires, III, 59 ; Rahir, 657.). Reliure restaurée, très bon état intérieur. Bel exemplaire sur grand papier, **très rare.** **300 / 350 €**

1386. TROUSSET (Jules). *Histoire illustrée des pirates, corsaires, flibustiers, boucaniers, forbans, négriers et écumeurs des mers dans tous les temps et dans tous les pays.* Paris, Librairie illustrée, sd.

In-4 1/2 chagr. noir ép. Nomb. ill. dans le texte. Dos et plats détachés, nombreuses rousseurs. **20 / 30 €**

1387. WÜNSCHENDORFF (E.). *Traité de télégraphie sous-marine. 469 gravures dans le texte.* Paris, Baudry et Cie, 1888.

In-4 1/2 chagrin marron ép., dos à nerfs orné. Frottés, infimes rousseurs à qqs endroits. Bon ex. **60 / 80 €**

1388. Lot. 12 vol. reliés et 2 plaquettes :

- **GUEPRATTE**, *Problèmes d'astronomie nautique et de navigation...* 3e éd. Brest, Lefournier, 1839. 2 vol. in-8 1/2 bas. vert ép., dos lisses. Texte et tables. 1 pl. h.-t.

- **ARNAUD**, *Mémoires sur divers objets relatifs au service de la Marine.* Paris, Desenne, an VII. In-8 veau marbré ép., dos lisse orné, tr. marbrées. Coiffes et coins usés.

- **HUET**, *Histoire du commerce et de la navigation des Anciens.* Lyon, Duplain, 1763. In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bon ex.

- *Loi relative à l'organisation de l'Artillerie & de l'Infanterie de Marine, donnée à Paris le 14 juin 1792...* In-4 cartonnage gris moderne.

- **BARBAROUX (Ch.)**, *De l'Influence de la guerre maritime sur le commerce et l'organisation des travaux publics.* Paris, Imprimerie nationale, 1793. In-8 cartonnage rouge moderne.

- *Rapport sur les peines à infliger dans l'armée navale et dans les ports et arsenaux...* Paris, Impr. nationale, 1790. In-8 cartonnage rouge moderne.

- *Mémoire sur la Marine, et observations sur ce qui en a été dit & proposé relativement à sa nouvelle organisation.* (1791). In-8 cart. gris moderne.

- *Ecole du canon des vaisseaux, arrêtée par la Commission nommée à cet effet...* Lille, Leleux, An 3. Cart. beige moderne.
- *Projet d'un système de composition et d'organisation pour le corps de la Marine présenté à l'Assemblée nationale.* Paris, Leclere, 1790. In-8 cart. gris moderne.
- **POUGET**, *Mémoire sur les classes de la Marine...* Paris, Nyon, 1790. In-8 cart. rouge moderne.
- *Mémoire sur l'artillerie de la Marine...* Paris, Pain, (1791). In-8 cart. marbré moderne.
- *Rapport sur les peines à infliger dans l'armée navale et dans les ports et arsenaux...* Paris, Impr. nationale, 1790. In-8 broché.
- *Réflexions sur la fourniture des vivres de la Marine...* 1791. In-8 br. **600 / 700 €**

ATLAS - CARTES - GEOGRAPHIE

Cf. également n°1499

- 1389. Afrique - ORTELIUS (Abraham).** *Africae tabula nova.* 1570.
Belle carte extraite du *Theatrum Orbis Terrarum*. Gravure entièrement rehaussée. Dim. 40 x 55 cm. Habiles restaurations de papier au verso. **400 / 500 €**
- 1390. Algérie.** *Carte topographique du Massif d'Alger et de la plaine de la Mehdja* par A. Dufour, 1845, 37 x 58 cm, dans son étui. **40 / 50 €**
- 1391. Amérique - DE L'ISLE (Guillaume).** *Carte d'Amérique dressée pour l'usage du roy.* sl, 1722.
48, 2 x 60 cm. Bel exemplaire avec contours coloriés à l'époque. **400 / 500 €**
- 1392. Amérique - HERISSON.** *Carte de l'Amérique septentrionale & méridionale, où se trouvent les trois voyages de Cook et ceux de Mackenzie, Vancouver et La Pérouse.* sl, 1817.
87 x 118 cm. Belle carte murale publiée en 1817. En carton, cartes de Saint-Domingue, Porto-Rico, la Guadeloupe, la Martinique, Tobago et Sainte-Lucie Les routes des explorateurs sont marquées par des pointillés. Marges coupées, quelques rousseurs, néanmoins une belle carte d'un beau format. Contours aquarellés à l'époque, exemplaire replié. **800 / 1 000 €**
- 1393. Amérique - VISSCHER.** *Novissima et accuratissima totius Americae descriptio.* c. 1690.
43, 2 53, 9 cm. **Belle carte du continent américain, représentant la Californie comme une île.** Elle est ornée d'un cartouche de dédicace décoré de cinq personnages dont un Amérindien et des armoiries du dédicataire et d'un cartouche de titre décoré d'une scène montrant un chef indien surveillant le ramassage de l'or et de l'argent. Rousseurs légères, bas de la pliure centrale fendue. Bon exemplaire aquarellé à l'époque. **800 / 1 000 €**
- 1394. Aquitaine - COVENS (J.) & MORTIER (C.) & DE L'ISLE (Guillaume).** *Carte du Bourdelois, du Périgord et des provinces voisines.* sl, [c.1710].
49, 4 x 63 cm. Contours aquarellés à l'époque, marges coupées. **80 / 100 €**
- 1395. Aquitaine - DE FER (Nicolas).** *Les generalitez de Bourdeaux, de La Rochelle et de Limoges.* sl, c. 1700.
36, 4 x 25, 3 cm. Marge inférieure coupée sinon bel exemplaire. **30 / 40 €**
- 1396. Aquitaine - VAUGONDY (Robert de).** *Partie septentrionale du gouvernement général de la Guienne où se trouvent le Bourdelois, le Périgord...* sl, 1752.
48 x 58, 5 cm. Contours aquarellés à l'époque, bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 1397. [Atlas manuscrit].** *Atlas de France dessiné à la plume et colorié à l'aquarelle.*
Les dessins coloriés sur 119 pages (22 x 17 cm) sont reliés dans une reliure fin XIXe s. ½ chag. vert, dos à nerfs orné de filets dorés. Une note au crayon indique "Très probablement collection des meilleurs devoirs des élèves de Melle Célestine Descaves". Travail de la fin du XIXe siècle. **120 / 150 €**

1398. Atlas XVIII^e siècle. Réunion de 72 cartes gravées en noir, en majorité dépliantes et par Belin dont *Essay d'une carte réduite contenant toutes les parties du globe terrestre*, 1748 (en fait une mappemonde), cartes des Amériques par Danville.

Atlas format in-4, 1/2 veau ép., dos lisse orné. Mors un peu coupés sinon bel ex. et bon état des cartes.

800 / 1 000 €

1399. BAEDEKER (Guides). 5 vol. percaline rouge éd., titre doré : Nord-Est de la France, 1908 - Bords du Rhin, 1910 - Suisse, 1878 et 1913 - Londres, 1884.

30 / 40 €

1400. Belgique - DE L'ISLE (Guillaume) & LOTTER (Tobiae Conrad). *Comitatus Flandriae*. sl, [c. 1760]. 49 x 64, 5 cm. Carte de la Belgique dans de très beaux coloris de l'époque, ornée d'un cartouche de titre décoré de personnages. Les villes principales sont figurées par des enceintes fortifiées aquarellées en rouge. Marges gauche et droite coupées au trait d'encadrement.

180 / 200 €

1401. Belgique - JAILLOT (Alexis-Hubert). *Le comté de Flandre*. sl, [c. 1690].

49, 6 x 62 cm. Belle carte de la Belgique ornée d'un cartouche de titre décoré de 4 personnages et des armoiries royales de France. Bel exemplaire aquarellé à l'époque, avec les villes principales figurées par des enceintes fortifiées aquarellées en rouge. Bas de la plure centrale fendu.

300 / 350 €

1402. BLAEU (Guillaume & Jean). *Théâtre du Monde, ou Nouvel Atlas. Troisième partie avec l'appendice des deux précédentes parties*. Amsterdam, Jean Blaeu, 1645.

In-folio plein veau jaspé ép., dos à nerfs orné. Titre frontispice gravé et 66 cartes gravées en taille douce et entièrement rehaussés en couleurs. Ouvrage entièrement monté sur onglets. ITALIE : 115 ff., 58 cartes dont 54 sur double page, 1 à pleine page et 3 à mi page ; GRECE : 10 ff. et 4 cartes sur double page ; GRANDE-BRETAGNE : 5 ff. et 4 cartes sur double page. Les cartes sont légendées par de beaux cartouches en latin ornés de personnages allégoriques ou d'attributs et illustrées de nombreuses armoiries, vaisseaux, monstres marins, etc. Bien complet, conformément à la table des cartes in fine (y compris de la carte de Sienna non mentionnée dans la table). Reliure usagée (manques de cuir aux coiffes et aux mors, coins usés), bas du feuillet de titre découpé (sur 3 cm environ), une (bonne) restauration de papier en marge intérieur au verso du feuillet 20. Très bon état intérieur.

Belle édition française du célèbre Atlas Novus ou Theatrum Orbis Terrarum, conçu par Willem Blaeu et repris après sa mort en 1638 par ses fils Joan (1596-1673) et Cornelius (1610-1648). Cartographe officiel de la Compagnie des Indes orientales et imprimeur du Roi de Suède, Joan Blaeu achèvera seul, après la mort de son frère en 1660, les onze volumes de L'Atlas Major, en latin. L'ouvrage sera traduit en flamand, espagnol, anglais, allemand et, bien sûr, en français. La version française finale comptera au total 12 volumes. Cet exemplaire fait donc partie de l'une des toutes premières traductions éditées par les deux frères.

4 000 / 5 000 €

1403. Bretagne. Lot de 15 cartes (dim. 60 x 89 cm), levées les officiers du corps d'Etat-Major (c. 1851-1861) : Lannion, Tréguier, Brest, Saint-Brieuc, Dinan, Avranches, Napoléonville (Pontivy), Quimper, Le Faouet, Rennes, Lorient, Vannes, Redon, Château-Gontier, Quiberon, Nantes.

100 / 150 €

1404. Bretagne. Lot de 3 cartes :

- 7^e carte particulière des costes de Bretagne depuis l'isle de Groa jusqu'au Croisic, XVIII^e siècle, 62 x 90 cm (3 galeries de vers)

- Carte du Morbihan par N. Bossac, 1860 (61 x 90 cm)

- Vannes, carte pour l'Etat-Major, tirage 1883 (111 x 87 cm)

50 / 70 €

1405. BRIET (Philippe). *Theatrum geographicum Europae veteris, in varios pinaces distinctum*. Paris, Mariette, 1653.

In-4 oblong (27 x 38 cm) cartonnage d'attente (usagé avec manques). (2) ff. (titre et table) et 53 planches (dont 44 cartes). Déchirure avec manque en marge du feuillet de table (sans atteinte au texte), mouillures et galeries de vers marginales (atteignant parfois les gravures), manquent 5 planches. **Très rare atlas.**

250 / 300 €

1406. BRION de la TOUR (Louis). *Atlas itinéraire portatif de l'Europe, adapté quant à la France aux messageries royales, nouvelles diligences*. Paris, Brion, 1^{er} May 1776.

In-8, vélin granité ép., dos à nerfs, p. de titre en mar. marron. 62 cartes à double page (19 x 23 cm), montées sur onglets, aux contours rehaussés. Petit accroc au dos, petit feston en bas de la marge de la pl. F1, rares rouss. sinon joli ex. **250 / 300 €**

1407. Champagne - BAZIN. *Carte de Champagne et de Brie avec les pays circonvoisins ; où aux anciennes Divisions on a joint celles des Départemens et des Districts, suivant le Décret de l'Assemblée Nationale sanctionné par le Roi, le 15 Janvier 1790.*

Carte en 2 parties gravées par Perrier et entoilées, dim. réunie 97 x 114 cm, sous étui (frottés). **100 / 120 €**

1408. CHATELAIN (Henry Abraham). *Nouvelle carte pour conduire à la connoissance de la Marine et à démontrer la plus part des instrumens qui servent à cet art et à connoître la construction des vaisseaux et des agrets pour servir à acquérir cette connoissance avec des remarques tendant au meme but.* Amsterdam, sn, [c. 1720].

Belle gravure en coloris d'époque représentant des instruments de marine (compas, boussoles, rose des vents...), une frégate avec la table des différentes pièces qui la composent, des types de navires, des ordres de combat naval, illustrations de termes de navigation et de géographie, etc. Planche légt brunie, mouillure claire sinon très bon exemplaire aux coloris très frais. Dim. 500 x 640 mm. **250 / 300 €**

1409. DESNOS (Louis Charles). *Etrennes utiles et nécessaires aux commerçans et voyageurs ou indicateur fidèle Enseignant toutes les Routes Royales et particulières de la France, et les Chemins de Communication qui traversent les grandes Routes : les villes, bourgs, villages, hameaux, châteaux, abbayes, hôtelleries, rivières, bois et les limites de chaque province, distinguées.* Paris, Desnos, 1780.

In-16 maroquin rouge ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées.

Ouvrage entièrement gravé : frontispice, titre, carte générale de la France, plan de Paris et de ses environs, 176 pages contenant 156 cartes en coloris d'époque et 47 pp. de table.

Précieux ouvrage de cartographie routière rendu si complet, tant pour le détail topographique, que pour l'exécution, que les amateurs y trouveront tout ce qu'ils peuvent désirer. Desnos publia entre 1764 et 1786 une série d'atlas thématiques, et travailla notamment avec Brion de la Tour. Très bel exemplaire. **800 / 900 €**

1410. DUVAL (Pierre). *La France depuis son agrandissement par les conquêtes du Roy.* Paris, chez l'auteur, 1680.

In-12 veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Titre-frontispice, feuillet de table gravé, vignette armoriée, 34 cartes sur double page et 35 blasons. Nouvelle édition sous un autre titre de la Géographie française de Pierre Duval (1618-1683) qui fut géographe du Roi et élève de Nicolas Sanson. Bel exemplaire, qqs petites mouillures. **500 / 600 €**

1411. Europe centrale. 5 cartes d'Allemagne et Tchécoslovaquie (49 x 57 cm), slnd, indiquées sections 6, 7, 8, 9, 10 dans un étui cuir (incomplet). **30 / 40 €**

1412. FISQUET (H.). *Grand atlas départemental de la France, de l'Algérie et de ses Colonies. 106 cartes gravées sur cuivre par G. Lorsignol accompagnées d'un texte explicatif.* Paris, Pilon, sd (c. 1880).

2 vol. in-folio oblong, cartonnage d'éd., percaline marron et or. 1 vol. pour la France et 1 vol. Algérie et colonies. Mors coupés restaurés mais bon état intérieur. **150 / 200 €**

1413. France. Lot de 3 cartes :

- Carte de la France par Andriveau, 1848 (84 x 97 cm), en couleurs
- Carte géologique en couleurs de la France par Brochant de Villiers et du Frénoy, 1841, 55 x 65 cm (qqs coupures aux pliures)
- Carte de France, feuille VIII, Bourges, Clermont-Ferrand, Tours, Limoges **30 / 40 €**

1414. GIBRAT (Jean-Baptiste). *Traité de la géographie moderne... Septième édition...* Toulouse, Robert, 1801.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné. Cartes dépliantes h.-t. Reliure très restaurée dans laquelle le bloc-livre a été recollé. **30 / 40 €**

1415. GUTHRIE (William). *Atlas universel pour la géographie de Guthrie.* Paris, Langlois, An VII (1798-1799).

In-4 ½ veau ép., p. de titre sur le plat. 27 cartes (sur 29) aux contours rehaussées. Manquent la double carte de France (comparative avec la Belgique et le cours du Rhin) et l'Europe ancienne et moderne. Bon ex.

350 / 400 €

1416. [HENRY]. *Nouvelle géographie et statistique de la France, Alger et la Belgique suivie d'un traité sur le monde entier orné de 90 cartes... par Henry.* sl, Clément, 1835.

Petit in-folio, planches en noir illustrées. Cartonnage fatigué.

On y ajoute : **POULAIN de BOSSAY (Prosper Auguste)**, *Atlas de géographie historique...* Paris, Colas, 1833.

12 planches doubles de 70 x 52 cm. Cartonnage d'attente ép. Dos cassé.

120 / 150 €

1417. HENRY (J.). *Nouvelle géographie et statistique de la France, Alger et la Belgique suivie d'un traité sur le monde entier orné de 90 cartes... par Henry.* Paris, L'auteur, 1842.

Petit in-folio, cartonnage moderne. Planches en noir illustrées.

100 / 150 €

1418. HILL (Guillaume). *Dionysii orbis descriptio : commentario critico & geographico ac tabulis illustrata.* Londini, Clark, 1679.

Petit in-8, 408 pp., vélin ivoire à rabats, dos lisse au titre manuscrit. 8 cartes dépliantes. Qqs rouss. sinon bel ex.

150 / 180 €

1419. Italie. Lot de 3 cartes :

- Plan de Rome moderne par P. Le Taronil, 1841, avec illustrations de différents sites, 58 x 81 cm, dans une reliure romantique

- Plan de Rome par Tommaso de Santis, 1801, 47 x 68 cm, dans son étui

- Carta statistica e postale dell'Italia, chez G.B. Maggi, 1856, 57 x 78 cm (étui fendu) 40 / 50 €

1420. LA CAILLE (abbé Nicolas-Louis de). *Etrennes géographiques Année 1761. Royaume de France divisé par Généralités...* Paris, Ballard, 1761.

In-16 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. dorées. Ex-libris armorié (nom découpé). Frontispice, titre, table sur 2 pp., 31 cartes sur double page aux contours rehaussés, 2 pp. privilège ; le tout entièrement gravé et monté sur onglets. Très bel exemplaire.

350 / 400 €

1421. [LE FRANÇOIS (Abbé)]. *Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie...* Paris, libraires associés, 1758.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bien complet des 17 cartes dépliantes h.-t. dont une mappemonde par Vaugondy. "Souvent réimprimée. Cette géographie, qui, dans la librairie, est dite de Crozat, à cause de la dédicace à Mlle de C**, est de l'abbé Le François, qui la composa pour l'instruction de la fille du marquis Ant. de Crozat. Il a signé la dédicace des initiales A.L.F." (Barbier, III, 290.) Coiffe sup. accidentée, qqs épidermures sinon très bon ex.

On y ajoute un petit atlas in-12 de TARDIEU & PERROT, 86 cartes en noir. ½ mar. noir ép., dos lisse orné. Rousseurs, 2 premières planches restaurées).

60 / 80 €

1422. LE SAGE (A. Comte de Las Cases). *Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique...* Paris, Delloye, sd (vers 1850).

Grand in-folio, ½ basane ép., dos lisse orné, titre doré en long. Coins abîmés sinon bon exemplaire.

60 / 80 €

1423. LEVASSEUR. *Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France.* Paris, Combette, 1852.

In-folio, ½ chag. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, titre doré sur le premier plat. 100 planches gravées aux contours rehaussés et illustrations en noir. Dos frottés, coins émoussés, bon état int. 250 / 300 €

1424. LEVASSEUR. *Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France dressé par V. Levasseur.* Paris, Combette, 1846.

In-folio oblong. ½ chag. vert ép., dos à nerfs orné, coiffes abîmées. Titre en couleurs et 93 cartes coloriées. La 93e est celle de l'Océanie et non le planisphère annoncé dans le tableau. Rouss. éparses mais très bel état intérieur. **Rare en couleurs.** **300 / 400 €**

1425. LEVASSEUR (Émile). *Atlas géographique, physique, politique, ancienne et moderne contenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde comprenant trente-six cartes.* Paris, Delagrave, vers 1880.
Grand in-folio (48 x 32 cm). Cartes en couleurs. Coups au dos restaurés sinon bon ex. **150 / 200 €**

1426. Livre de postes. *Postes impériales. État général des postes et relais de l'empire français (...) pour l'an 1806.* Paris, Imprimerie Impériale, an XIII-1805.
In-8 broché, couverture beige-rosé muette de l'époque. Avec une grande carte gravée dépliant. Coins écornés, petits manques au dos. **150 / 200 €**

1427. Loire-Atlantique & Vendée. Lot de 8 cartes dont :
- 5 cartes Etat-Major (60 x 89 cm), 1847-1859 : Les Sables, Napoléon-Vendée (La Roche sur Yon), Fontenay, Palluau et Niort.
- La Loire inférieure par Monin (c. 1855), 55 x 71 cm
- Plan cadastral de l'arrondissement d'Ancenis par F.P. Pinson, 1856, 62 x 89, dans son étui.
- Plan de la commune de Varades (Arrondissement d'Ancenis), sd, 103 x 74 cm **80 / 100 €**

1428. Manuscrit. *Histoire sainte et géographie sacrée. Album manuscrit et aquarellé par Angeline Mosnay, élève de la 2eme classe, 1873.*
In-folio format oblong (35, 5 x 52 cm), cartonnage de l'époque au dos en toile refait. 18 planches dont le titre. Titre orné d'un encadrement de fleurs violettes, feuillages et grappe de raisin, les planches encadrées de filets noir ont chacune une petite carte en couleurs avec le titre coloré et orné et un descriptif en dessous et au verso. Planches en bon état. **200 / 250 €**

1429. MENTELLE (Edme) & CHANLAIRE (Pierre Grégoire). *Atlas des Commençaans... Géographie moderne.* Paris, Chanlaire, Mentelle, Arthus Bertrand, 1807.
In-4 ½ basane (dos refait). Bien complet des **16 planches aux contours rehaussés.** Rousseur en marge sup. des 3 dernières planches sinon très bon ex. bien conservé. **60 / 80 €**

1430. MENTELLE (Edme) & CHANLAIRE (Pierre Grégoire). *Atlas universel de géographie physique et politique, ancienne et moderne, présenté à l'instruction des écoles centrales, pour les classes de géographie, d'histoire et de législation.* Paris, chez les auteurs, An VI (1798).
Atlas in-folio veau ép., dos lisse orné, p. de titre. 146 cartes aux contours rehaussés, gravées sur double page sur papier bleuté, sur les 168 annoncées dans la table placée en début de volume. La plupart des cartes marquées d'une * ne sont pas présentes dans cet atlas, une note au bas de la page 2 d'index précisant : " Les cartes marquées d'une * sont celles qu'on s'occupe à graver et qui ne sont pas encore terminées. " **3 000 / 3 500 €**

1431. Moyen-Orient - ORTELIUS (Abraham). *Pontus Euxinus. Aequor Jasonio pulsatum remige primum.* sl, sn, 1590.
Dim. 46 x 47 cm. Très bon état. **50 / 60 €**

1432. NOLIN (Jean-Baptiste). *Le gouvernement général de Guienne et Gascogne.* sl, 1700.
46, 5 x 62 cm. Beau cartouche décoré de blasons des régions représentées. Exemplaire coupé au cadre et remonté sur papier ancien. Contours aquarellés à l'époque. **150 / 200 €**

1433. Nouvel atlas illustré. *Géographie universelle... dressé, dessiné et gravé par Desbuissons, Lacoste, Fillatreau, Lecocq, Smith, Bizet, Fontaine, Barbier, Soudain etc... Texte par M. A. Martineau.* Paris, Direction et Administration, 1889.
In-folio ½ chagrin noir de l'éd., dos à nerfs orné, plats ornés de motifs et titre doré. 62 cartes sur double-page en couleurs et grande carte dépliant in fine (carte générale des chemins de fer de l'Europe). Rares rousseurs. Bon ex. bien complet. **60 / 80 €**

1434. Panama. Carte entoilé du Canal du Panama en couleurs ("Plan de la région du canal", profil géologique suivant l'axe du canal, 1886). Dim. dépliée : 162 x 65 cm. Rousseurs, un petit bout décollé.

On y ajoute :

- SANSON, Anciens royaumes de Mercei, et East Angles... 1741. Carte rehaussée, 47 x 66 cm. Bon état.
- Une carte mappemonde entoilée couleur dressée par Brué du XIXe s. Dim. 68 x 93 cm. Carte à ré-entoiler, galeries de vers.
- Carte de France en 86 départements par Hérisson, 1826. 57 x 87 cm. Mauvais état
- Carte générale des routes de France par Andriveau. 1840. 64 x 95 cm. A ré-entoiler.
- + Une grande gravure "Cours d'histoire de France...".

120 / 150 €

1435. Paris. Lot de 4 cartes de Paris et ses environs :

- Carte "Environs de Paris" dressée d'après les travaux de l'Etat Major par A. Dufour, 1852 (60 x 85 cm) dans son étui (haut accidenté)
- Mantes, carte de chez Simonneau (incomplète et coupée aux pliures)
- Arpajon, carte de chez Simonneau (45 x 81 cm), usures aux pliures, 1 petite partie incomplète
- Nouveau plan de Paris par Delamarre, sd (63 x 90), couleurs, milieu XIXe s.

40 / 50 €

1436. Pays de Loire. Lot de 5 cartes :

- Carte XVIIIe siècle (par Cassini ?), 57 x 91 cm, petit manque à l'angle sup. droit
- Plan géométrique de la ville d'Angers par H. Priston, 1844, 73 x 106 cm (toile roussie)
- Département de Mayne-et-Loire, 54 x 62 cm, chez Longuet, début XIXe siècle dans son étui
- La Flèche, Carte dressée pour l'Etat-Major, 1849, 58 x 85 cm, chez Longuet
- Région de Chartres, 43 x 67 cm

60 / 80 €

1437. Périgord - HONDIUS. *Le Diocèse de Sarlat - Diocæsis Sarlatensis.* sl, [c. 1640].

37, 1 x 48, 2 cm. Belle carte du diocèse de Sarlat dressée par Jean Tarde, vicaire de Sarlat. Ornée d'un beau cartouche de titre décoré de deux personnages et des armoiries royales. Marge inférieure restaurée.

120 / 150 €

1438. PERROT & AUPICK. *Nouvel atlas du royaume de France ou cartes détaillées des Gaules, de la France à l'époque de 1789 et des quatre-vingt-six départements suivies d'une très belle carte physique et politique de la France... Chaque carte est accompagnée d'un tableau statistique et historique.* Paris, Duprat-Duverger, 1826.

In-folio oblong (38 X 42 cm), couverture renforcée au dos en 1/2 chagrin marron et restaurée sur les plats, bon état int.

250 / 300 €

1439. PERROT (A. M.) & AUPICK (Jacques). *Nouvel atlas du royaume de France, ou cartes détaillées des Gaules, de la France à l'époque de 1789, des quatre-vingt-six départements, et des colonies françaises. (...) Gravé par les frères MALO.* Paris, Duprat-Duverger, 1827.

2 vol. in-folio daim vert ép., p. de titre en mar. rouge au dos, étiquette de titre sur le plat. 97 cartes aux contours rehaussés (86 départements, 9 colonies, 1 Gaules, 1 France Ancien Régime) et tableau in fine. Sans la grande carte dépliant (carte physique et politique du royaume de France). **Première édition.** Fortes mouillures par endroits.

60 / 80 €

1440. PICQUET (Charles). 4 cartes du Royaume de France, 72 x 65 cm, milieu XIXe siècle : Nord-Ouest, Nord-Est, Sud-Ouest, Sud-Est.

50 / 60 €

1441. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François) & BONNE (Rigobert). *Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre.* sl, sn, [fin du XVIIIe siècle].

In-4 basane marbrée ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Atlas de 50 cartes gravées sur double page : Mappemonde, planisphère, Europe (9), Asie (9), Afrique (5), Amérique (19), La Réunion, Saint-Domingue, la Jamaïque, Cuba, Guadeloupe, La Martinique et 23 tableaux dépliant. Coiffes et coins frottés, petites épidermures, mors fendus sur qq cm.

600 / 800 €

1442. SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). 3 volumes in-4 en reliures identiques ép., veau brun, dos à nerfs ornés :

- *L'Asie*, 1652, 19 cartes couleurs, manque la page-titre, petit trou de vers en marge sup.
- *L'Afrique*, 1656, 18 cartes couleurs, manque la page-titre.
- *L'Europe* par N. Sanson fils. Paris, Mariette, sd., page-titre et 12 pl. couleurs. Manque le texte pour la carte de la Pologne, qqs. mouillures claires. **1 500 / 2 000 €**

1443. SIMONNEAU (Ch.). Carte de France en 4 parties (58 x 82 cm chacune), Nord-Ouest, Nord-Est, Sud-Ouest, Sud-Est, dans leur étui (fendu). **50 / 60 €**

1444. Société de géographes. *Panorama géographique français ou Les mille et une beautés de la Géographie de la France...* Paris, Sanson, 1825.

In-8 cartonnage imprimé de l'éd. Carte de France en front. et 86 cartes h.-t. accompagnées chacune d'une petite vue gravée, le tout rehaussé en coloris d'époque. Elles sont toutes lithographiées par Duchâtel d'après S. Hoffe. Parmi les villes représentées se trouvent La Rochelle, Ajaccio, Dijon, Bordeaux, Rennes, Nantes, Angers, Vannes, Lyon ou Paris. Cartonnage sali, traces de stylo sur les gardes et au dos de la carte en front., mouillure claire en marge inf. des derniers ff. sinon bel exemplaire dans son cartonnage d'époque. **300 / 400 €**

1445. Société de géographes (une). *La République Française en 88 départemens ; Dictionnaire géographique et méthodique... Troisième édition...* Paris, chez l'Editeur, An III (1794-1795).

In-8 ½ veau ép., dos lisse joliment orné de fers et roulettes dorés, p. de titre en bas. rouge. Grande carte dépliant en frontispice et 86 cartes de départements gravées h.-t., aux contours rehaussés. Tableau dépl. in fine. Premier dictionnaire géographique de la France publié avec les divisions modernes (départements, arrondissements et cantons). Mors légt usés. Bel exemplaire bien complet. **400 / 500 €**

1446. Suisse. Lot de 4 cartes :

- carte routière de Suisse par Keller, 1828 (47 x 62 cm)
- carte de la Suisse entre les routes suivies par Wil. Coxe dans ses 4 voyages (1776 à 1786) 53 x 76 cm
- carte topographique de la Suisse, Lac Léman, 1901 (55 x 80 cm)
- carte relief de la Suisse occidentale, Savoie par F. Mullhaupt à Berne (53 x 70 cm), sd **50 / 60 €**

1447. Suisse - DUFOUR (G. H.). *Topographische karte der Schweiz vermessen und herausgegeben auf befehl der eidgenössischen behörden.* Paris, Baudoin, 1855.

Titre et 24 cartes entoilées (dim. 56 x 74 cm) dans un emboîtage commun. Très bon état. **300 / 400 €**

1448. TASSIN (Nicolas). *Carte générale de Guyenne.* sl, [c. 1630].

37 x 52 cm. Carte du Sud-ouest de la France, allant au nord jusqu'au Périgord et à l'est jusqu'à l'Albigeois. Bon exemplaire. **150 / 200 €**

1449. VAUGONDY (Robert de). *Nouvel atlas portatif ... revu, corrigé et augmenté avec la division de la France en départements par F. Delamarche.* Paris, Delamarche, 1795.

Petit in-folio (31 x 22 cm) ½ veau ép. 51 cartes sur 52 (manque la carte 5 sur l'Europe) + une carte, la carte 7 est doublée. Reliure en mauvais état mais tenant bien l'atlas ; trous de vers sur les marges intérieures des 12 premières feuilles. **120 / 150 €**

1450. VAUGONDY (Robert de). *Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse. Revu, corrigé et augmenté par C. F. DELAMARCHE.* Paris, Delamarche, sd (c. 1810).

Petit in-folio ½ basane mi XIXe s., dos lisse fileté, titre doré. Ouvrage entièrement gravé de 9 pp., 51 (sur 52) cartes aux contours réhaussés sur double page + reliées à la suite : 16 cartes de DELAMARCHE aux contours rehaussés sur double page (c. 1840).

Manque la carte 41 (Cafreterie, Congo), planche 47 doublée, qqs restaurations de papier renforçant les pliures, titre piqué, coiffes et mors frottés. Curieux exemplaire truffé de 16 jolis dessins (personnages) à la mine de plomb vers 1850 au verso des cartes (ou en marges pour quelques-uns). Un artiste en herbe moins habile a malheureusement eu la mauvaise idée d'imiter son prédécesseur en gribouillant au feutre vert dans les marges... **250 / 300 €**

1451. Lot. 2 volumes :

- BERTHOLON, *Atlas portatif, composé de trente cartes sur toutes les parties du globe terrestre et de trois cartes astronomiques...* Paris - Lyon, Périsse, Bernuset et Cie, An VII. In-8 oblong, cartonnage ép. très abîmé, certaines cartes coloriées au crayon de couleurs.

- LE VAILLANT, *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85. Tome premier.* Paris, Leroy, 1790. Cartonnage ép. Front. gravé et pl. h.-t. Mauvais état, rouss.

150 / 200 €

1452. Lot. Lot de 9 cartes XIXe siècle :

- Carte de l'Aube en couleurs chez Jean Goujon, sd (fin XVIIIe s.)

- Carte de l'Aisne chez Lanée

- Carte routière des Pyrénées, département de la haute garonne par A. Bartro, 1847, ill. de 8 vues lithographiées.

- Carte de la région de Montpellier, 1891

- Carte de Grasse et Nice, sd

- Carte du Nord, Lille-Flines, 1892 chez Lanée

- Carte de Vesoul, 1886 chez Lanée

- Carte des environs de Plombières

- Carte de Limoges, 1892 (coupures)

80 / 100 €

PARIS ET SES ENVIRONS

Cf. également n°1502

1453. [Adresses]. *Les adresses de la ville & faux-bourgs de Paris divisez en vingt quartiers pour trouver facilement toutes les rues, palais, châteaux, hôtels, églises, paroisses... hôpitaux, collèges etc...* Paris, Saugrain, 1708.

In-12, veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes usées cependant bon ex. donnant de nombreux renseignements sur Paris et sur les métiers ainsi que les lieux privilégiés et ceux à franchises.

60 / 80 €

1454. BARRON (Louis). *Autour de Paris, 500 dessins d'après nature par G. FRAIPONT.* Paris, Librairies-imprimeries réunies, sd (1891).

Grand in-4 (36 x 28 cm), cartonnage d'éditeur fond brique orné d'un château et de feuillages en polychromie, tête dorée. Très nombreuses gravures en noir dans le texte.

Passionnant pour les amateurs de la région parisienne. Bon exemplaire sans rousseurs ce qui est rare. **180 / 200 €**

1455. BERAUD (A.) & DUFÉY (P.). *Dictionnaire historique de Paris...* Paris, Librairie Nationale et Etrangère, 1825.

2 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Frontispice, 4 plans dépliant h.-t., 2 planches dépl. (monuments) in fine. Coins, mors et coins usés, qqs petites rouss. marginales, rares mouillures claires.

60 / 80 €

1456. BOUILLART (Jacques). *Histoire de l'abbaye royale de Saint Germain des Prez.* Paris, Grégoire Dupuis, 1734.

In folio, basane marbrée, dos lisse orné, tr. marbrées (rel. fin XVIII^e s.). Première édition, illustrée de 24 planches gravées (3 plans dont 1 dépliant, 4 vues dont 2 belles dépliantes par Chaufourier et 17 planches montrant les tombeaux, autels et reliques de l'abbaye). Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, petites éraflures sur les plats.

400 / 500 €

1457. BOUTET (Henri). *Métiers de Paris.* Paris, chez l'auteur, 1910.

In-4 broché, couverture rempliée illustrée d'une gravure en couleurs. Avec 35 eaux-fortes originales : couverture en couleurs, frontispice, vignette sur le titre et 33 planches dont 8 en couleurs. Tirage à 110 exemplaires, justifié et signé par l'auteur dans le frontispice. Bel exemplaire.

180 / 200 €

1458. Collectif. *Histoire générale de Paris. Collection de documents publiée par sous les auspices de l'édilité parisienne :*

- BERTY & TISSERAND, *Topographie historique du Vieux Paris*, 6 vol. (Région occidentale de l'Université, 1887 ; Région du Louvre et des Tuileries, 2 vol., 1885 ; Région centrale de l'université, 1897 ; Région du Faubourg Saint Germain, 1882 ; Région du Bourg Saint-Germain, 1876)
 - FRANKLIN, *Les anciennes bibliothèques de Paris*, 3 vol., 1867-1873
 - COËTLOGON & TISSERAND, *Les Armoiries de la Ville de Paris*, 2 vol., 1874-1875
 - AFFRY DE LA MONNOYE, *Les Jetons de l'échevinage parisien*, 1878
 Paris, Imprimerie Nationale, 1867-1897.

12 vol. fort in-4, cartonnage vert impr. de l'éd. Nombreuses planches h.-t. en noir et en couleurs. Certains cartonnages salis ou avec petits manques de papier sinon très bons ex., sans rousseurs. **300 / 400 €**

1459. CRAFTY (Victor Gérusez dit). *Paris au bois, texte et croquis par Crafty*. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1890. In-4, br. couv. impr. illustrée. Nombreuses illustrations dans et h.-t. dont 16 pl. couleurs, sous une chemise cartonnée moderne de protection. **80 / 100 €**

1460. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine Joseph)]. *Voyage pittoresque de Paris ; ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture... Troisième édition*. Paris, de Bure, 1757. In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Frontispice gravé en noir et rouge par J. Robert, 4 planches h.-t. (intérieurs d'églises). Coiffes et coins usés, sinon bel ex. (Barbier, IV, 1094.) **100 / 120 €**

1461. [DU SOMMERARD (Alexandre)]. *Vues de Provins, dessinées et lithographiées, en 1822, par plusieurs artistes ; avec un texte par M. D.* Paris et Provins, Gide et Lebeau, 1822.

3 livraisons en un vol. in-4 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs orné. Coiffes et nerfs frottés, coins usés. Frontispice de Colin gravé par Motte, 25 vues dessinées par Colin, Deroy, Renoux, Leprince, etc. gravées par Motte h.-t., 2 planches de détails de monuments h.-t. et 3 culs-de-lampe. Manquent le plan de l'ancien Provins et 5 planches. Une vue de Provins gravée (vue générale prise du Rubis) ajoutée (volante). Mouillure angulaire, rousseurs, papier gondolé. (Barbier, IV, 1116. Quérard, 828.) **30 / 40 €**

1462. FOURNEL (Victor). *Paris et ses ruines en mai 1871 précédé d'un coup-d'oeil sur Paris, de 1860 à 1870*. Paris, Charpentier, 1852.

In-folio, cartonnage toilé de l'éd. 20 lithographies h.-t. par Sabatier, Benoist, Jules David etc... Dos cassé, refait, rousseurs. **Edition originale** de ce bel album qui nous montre Paris en flammes comme nous ne souhaitons jamais le revoir. **120 / 150 €**

1463. GILLE (Philippe). *Versailles et les deux Trianons. Dessins et relevés par Marcel LAMBERT*. Tours, Mame et fils, 1899.

2 vol. in-folio en ff., couv. illustrées en coul. et or remplies (protégés sous chemises cartonnées modernes). Nombreuses gravures dans et hors texte. Tirage à 150 ex. seulement ; **1/40 sur Chine** (2e papier après 25 Japon). Petites déchirures aux dos, lég. rousseurs par endroits sinon très bon ex. **180 / 200 €**

1464. HAY (Augustin-Eugène). *Recueil des chartes, créations et confirmations des colonels, capitaines, majors, officiers, arbalétriers, archers, arquebusiers et fusiliers de la Ville de Paris, avec les vérifications, arrêts & sentences concernant leurs privilèges. Revu & augmenté de plusieurs pièces jusqu'en l'an 1770. Dédié à M. Bignon, Prévôt des Marchands*. Paris, Desprez, 1770.

In-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, armes dorées de la ville de Paris au centre des plats, tr. rouges. Portrait de Bignon contrecollé en regard de la dédicace, portrait de Hay gravé h.-t. par Levesque d'après Lambert. Sans les planches de costumes militaires h.-t. Coiffes manquantes, mors fendus, coins usés sinon bon ex. **180 / 200 €**

1465. JANIN (Jules). *Un hiver à Paris par Jules Janin, enrichi de dix-huit gravures anglaises (par Eugène LAMI)*. Paris, Vve Louis JANET, sd (1846).

Gd in-8, plein chagrin marron, dos à nerfs orné, plats ornés à froid, encadrement de filets dorés et à froid, tr. dorées. Complet des 18 pl. h.-t. et nombreuses grav. dans le texte. Les pl. h.-t. sont roussies sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**

- 1466. LA BEDOLLIÈRE (Emile Gigault de) & DORÉ (Gustave).** *Histoire des environs du nouveau Paris. Illustrations de Gustave Doré. Cartes topographiques dessinées par Erhard.* Paris, Barba, sd.
In-4 maroquin noir moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée conservée. Couverture, frontispice et nomb. vignettes dans le texte par Gustave Doré. 22 cartes sur double page en couleurs. Très lég. rousseurs éparses. **Très bel exemplaire peu courant.** **150 / 180 €**
- 1467. LATTRÉ (Jean).** *Atlas topographique des environs de Paris.* Paris, Lattré, sd (c. 1770).
In-24 maroquin rouge ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, chasses ornées, tr. dorées. Ouvrage entièrement gravé composé d'un titre avec un bel encadrement par Choffard, 2 pages d'avertissement, une carte générale d'assemblage des environs de Paris et 24 cartes, le tout très finement colorié à l'époque + 59 pages (table alphabétique des lieux mentionnés), (1) page ('couleurs pour distinguer les brigades'). Sans le plan dépliant de Paris qui manque souvent. Coiffes et coins usés, qqs frottés, petit manque à la p. de titre, très bon état intérieur. **Charmant atlas en coloris d'époque.**
600 / 800 €
- 1468. [MALINGRE (Claude)].** *Les Annales générales de la ville de Paris.* Paris, Rocolet, Besongne, le Gras & veuve Trabouillet, 1640.
In-folio de (6) ff., 759, (25) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. "Cette histoire est tombée injustement dans le même discrédit que les ouvrages de Malingre ; car elle renferme des extraits de mémoires du temps très curieux et des relations de fêtes, de cérémonial, etc., qu'on ne trouve pas ailleurs", Techener, Catalogue des livres et des manuscrits, 1839. Reliure très usagée avec manques, feuillets légt et uniformément roussis. **Rare.**
300 / 400 €
- 1469. MARCHANT (F. M.).** *Le Nouveau conducteur de l'Etranger à Paris en 1827... Précédé d'une Instruction aux étrangers sur la manière d'y suivre leurs affaires et d'y vivre convenablement à leur fortune, suivi de la Description des environs de Paris et terminé par le Dictionnaire de ses rues, places, quais, ponts, passages, impasses, marchés, etc. 14e édition...* Paris, Moronval, 1827.
In-12 vélin marbré ép., p. de titre. Plan de Paris dépliant et 24 vues de monuments gravées h.-t. Manques au dos comblés.
50 / 60 €
- 1470. MARLET (Jean-Henry).** *Nouveaux tableaux de Paris.* [Paris], Marlet, 1821-1824.
In-4 oblong de 1 titre, 72 ff. de texte et 72 lithographies à fond teinté, ½ veau brun à coins ép., dos orné à nerfs. Suite complète des 72 lithographies tirées sur fond teinté, la plupart de Marlet, quelques-unes par Brocas, Auger, Fauchère, accompagnées chacune d'un feuillet de texte imprimé.
Ces vues sont restées emblématiques du Paris de la Restauration, avec des scènes pittoresques montrant Le Bouquiniste sur le quai Voltaire, Les Joueurs de boules aux Champs-Élysées, La Distribution de vin le jour de la Saint-Louis, Le Coup de vent, Les Jeux de cercles au Luxembourg, etc.
Bon exemplaire malgré des rousseurs. (Lacombe, 608.) **1 800 / 2 000 €**
- 1471. MARTIAL (dit Potemont).** *Ancien Paris. Deux suites de 10 et 25 planches.* sd (Paris), sn (Beillet imp.), [vers 1850].
2 vol. grand in-folio, cartonnage moderne. Le 1er vol. concerne le 10e arrondissement et le second le 7e arrondissement. Bel état des planches qui sont à très grandes marges. **200 / 300 €**
- 1472. MOURA (Dr).** *La Butte des moulins avec documents archéologiques et administratifs. Eaux-fortes de MARTIAL.* Paris, Cadart, 1877.
Grand in folio en ff., sous portefeuille éd. (usagé). 22 planches dont 21 belles eaux-fortes de Martial et une photographie en phototypie, contrecollée en tête. **80 / 100 €**
- 1473. PARIS dans sa splendeur.** *Monuments, vues, scènes historiques et histoire.* Paris, Charpentier, 1851.
3 vol. grand in-folio, ½ chag. marron à coins ép., plats ornés aux armes dorées de Paris, dos à nerfs ornés. 38 vignettes gravées sur bois dans le texte et 100 lithographies en deux teintes h.-t. par Philippe Benoist, Arnout, Bayot, Ciceri, etc... Rares rouss. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

- 1474. PARIS dans sa splendeur.** *Monuments, vues, scènes historiques et histoire.* Paris et Nantes, Charpentier, 1861.
3 vol. grand in-folio, ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs ornés. 38 vignettes gravées sur bois dans le texte et 100 lithographies en deux teintes h.-t. par Philippe Benoist, Arnout, Bayot, Ciceri, etc... Rares rouss. Bel exemplaire. **500 / 600 €**
- 1475. PUGIN (Auguste) & HEATH (Charles) & VENTOUILLAC (L. T.).** *Paris and its environs, displayed in a series of picturesque views...* London et Paris, Jennings et Treuttel & Wurtz, 1829.
In-4 ½ veau à coins ép., dos lisse, p. de titre et fleurons anciens recollés au dos. Vignette de titre, 72 planches h.-t. comprenant 2 vues chacune. Texte en français et en anglais. Coins usés, qqs rousseurs. **120 / 150 €**
- 1476. PUGIN (Augustus).** *Paris and its environs displayed in a series of picturesque views, the drawings made under the direction of Mr. Pugin and engraved under the superintendance of Mr. C. Heath, with typographical and historical descriptions.* London, Jenning, 1830.
2 parties en 1 vol., in-4 (26, 5 x 21 cm), maroquin marron ép., dos lisse orné à froid, plats richement ornés à froid de feuillages baroques avec une scène centrale dans un médaillon (autel chrétien), triples encadrements de filets dorés, dent. int., tr. dorées. 102 planches ornées chacune de deux gravures en noir. Rouss. sur qqs serpentes, dos légt passé sinon bel exemplaire bien complet. **250 / 300 €**
- 1477. ROBIDA (Albert).** *Le coeur de Paris, splendeurs et souvenirs. Texte, dessins et lithographies par A. Robida.* Paris, A La Librairie Illustrée, [1896].
Fort in-4, ½ chag. marron à coins ép., dos à nerfs richement orné de treillis, plumes et crayons dorés, tête dorée, couv. couleurs au titre doré conservée. Eau-forte en frontispice "Ebats sur la Seine gelée", complet des 24 pl. h.-t. dont 8 en couleurs et 16 en camaïeu. Qqs rousseurs mais un bel exemplaire pour cette **édition originale dans une reliure aux fers peu courants.** **300 / 350 €**
- 1478. SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien-Benjamin Bins de).** (*Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours.*) *ATLAS.* [Paris], [Gosselin], [1822-1827].
In-folio ½ veau ép., dos à nerfs orné. 203 (sur 215) planches, dont 77 bis : plans et belles vues gravées en aquatinte représentant les grandes avenues parisiennes et les principaux monuments, jardins et hôpitaux de paris (Champs-Élysées, Tuileries, Muséum, Hôtel de ville, Salpêtrière, Notre-Dame, Louvre, Invalides, etc.). Manquent les planches 25, 30, 37, 70, 74, 91, 100, 115, 127, 131, 146, 147. Planche 26 déchirée et découpée avec manque au centre. Rel. usagée, coiffes et coins très usés, mors fendus, rousseurs marginales. **400 / 500 €**
- 1479. Versailles & Fontainebleau.** *Versailles. Texte de Charles MAURICEAU-BEAUPRE. - Fontainebleau. Texte de Charles TERRASSE.* Paris, Draeger et Verve, 1949-1951.
2 grands vol. in-folio cartonnage à décor de l'éd., sous jaquettes vierges. Nomb. illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. Très bons exemplaires numérotés sur alfa Rembrandt (1496 et 2028). **60 / 80 €**
- 1480. VILMORIN (Louise de) & VAN MOPPÈS (Maurice).** *Paris, Parisiens Parisiennes.* Paris, sn, 1955.
In-folio en feuilles, chemise et étui muets de l'éditeur. 10 lithographies originales en couleurs de Maurice van Moppès et 10 poèmes inédits de Louise de Vilmorin. Tirage à 110 ex. ; 1/100 sur vélin de Rives signés par l'illustrateur. **Envoi autographe signé** de l'illustrateur à Robert et Jacqueline Sauvel, envoi signé accompagné d'un **petit dessin de Louise de Vilmorin.** **150 / 200 €**
- 1481. VITU (Auguste).** *PARIS. 450 dessins inédits d'après nature.* Paris, Quantin, sd (c.1900).
Fort et grand in-4 cartonnage polychrome d'éd., tr. dorées. Très nomb. illustrations in-t. Cartonnage un peu passé, qqs (bonnes) restaurations. **40 / 50 €**

RÉGIONS

1482. ALLOM (Thomas) & DELILLE (Charles-Jean). (*France illustrated.*) *La France au XIXe siècle, illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites. Dessinés d'après nature par Thomas Allom. Avec un texte descriptif par Charles-Jean Delille.* Paris et Londres, Fischer fils et Cie, sd (c.1840).

In-4 cartonnage bleu de l'éd., dos lisse richement orné de fers romantiques dorés, bel encadrement doré sur les plats, tr. dorées. Frontispice, titre gravé et 30 vues gravées h.-t. 2 manques en coiffe sup et au milieu du dos, très lég. rousseurs sur les planches sinon bel ex.

30 / 40 €

1483. ALLOM (Thomas) & WRIGHT (Rev. G. N.). *France illustrated, exhibiting its landscape scenery, antiquities, military and ecclesiastical architecture, &c.* London, Fischer, son & co., sd (c. 1840).

4 vol. in-4 1/2 veau vert à coins ép., dos lisses ornés d'un encadrement de filets à froid et doré, titre et tom. dorés. 4 frontispices, 4 titres illustrés et 124 planches gravées h.-t. **Complet du 4e volume de supplément :** "*France illustrated, comprising a summer and winter in Paris. Drawings by Eugène LAMI, descriptions by Jules JANIN*", ce qui est rare (il s'agit en fait de la traduction de *Un été à Paris* de J. Janin). Dos insolés avec petits frottés, coins frottés avec épidermures pour certains, qqs rousseurs très acceptables pour ces ouvrages, bon exemplaire.

200 / 250 €

1484. Alsace - ODRATZHEIM. *L'Alsace pittoresque, publication illustrée de 50 planches et dessins de Ch. Spindler - Texte par Odratzheim.* Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1912.

Grand in-4, cartonnage d'éd., premier plat au titre doré et orné d'une vignette couleurs ronde. 52 planches de costumes en couleurs h.-t. (2 en double). Dos décollé, coiffes abîmées.

120 / 150 €

1485. Alsace - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *Professor Knatschké, oeuvres choisies d'un grand savant allemand et de sa fille Elsa recueillies et illustrées par Hansi.* Paris, Floury, 1912.

In-8, br., couv. impr. et illustrée en couleurs. Portrait en front. et ill. dans le texte. Bon ex. protégé sous une chemise moderne cartonnée et toilée, dos en bas. verte.

80 / 100 €

1486. [Aquitaine]. *Nouveau conducteurs de l'étranger à Bordeaux.* Bordeaux, Chaumas, 1851.

A la suite : *Guide du Voyageur à La Teste et aux alentours du Bassin d'Arcachon par O.D.* Bordeaux, Chaumas-Gavet, 1845.

A la suite : *L'Indicateur limousin, guide de l'étranger à Limoges et dans les environs.* Paris et Limoges, Ardant, 1848.

A la suite : *L'indicateur angoumois...* par J.F. Eusèbe CASTAIGNE. Angoulême, Cognasse, 1838.

4 ouvrages en un vol. petit in-12 de (2) ff., 232 pp., 2 plans dépl., 3 vues gravées h.-t. ; (2) ff., 74, (2) pp., 1 plan dépl. ; 198 pp., (1) front. ; vi, 66 pp. 1/2 basane marbrée violette, dos lisse orné. Très bon ex.

80 / 100 €

1487. Aquitaine - MARTIN (Maurice). *Le Triptyque, poèmes de la Côte d'Argent. Préface de Jean Rameau et pages autographes de J.H. Rosny, G. D'Annunzio, F. Planté, Ch. Derennes.* Paris, Le Beau Livre, 1922.

In-4 broché, couv. avec titre argenté sur le plat, sous étui. 45 illustrations en noirs et en couleurs par J.P. Alaux, F. Auburtin, G. Bergès, J. Calvé, H. Delpech, A. Duprat, B. Gomez, A. Gueit, M. Gueit, G. Guignard, O. Mascré, M. Reypond de Broutelles, R.M. Roganeau. Tirage à 400 ex. sur papier de luxe. Très bon ex. avec un **E.A.S. de l'auteur** au faux-titre.

40 / 50 €

1488. Auvergne. *Plans géométriques de la Terre et Seigneurie de Chermont et de Pohan.* sl, sd (fin XVIIIe s.).

In-plano veau ép., dos à nerfs orné, titre doré sur le plat. 2 feuillets de titre et de table manuscrits et 8 grands plans dessinés sur double page, légendés et aquarellés. On y a joint 2 tracés de terrain au trait, un avis aux propriétaires sur les états de sections et matrice de role de la commune de Creuzier le Neuf, un contrat de bail manuscrit de 1864 et un grand plan au trait du même terrain. Reliure usagée.

180 / 200 €

1489. Berry - Coutumier manuscrit. *Coutumes generalles des pajis et duché de Berry, tant de la ville et septaine de Bourges, que d'autres villes, et lieux dudit Pajis et Duché.* sl, sd. (c.1700).

Manuscrit de 168, (8) ff. format in-12 (17 x 12 cm). Veau ép., dos à nerfs, titre doré. Ex-libris manuscrit au dernier feuillet de Nicolas de Francon (?) praticien à Orléans. Grand manque de cuir au second plat, frottés.

200 / 250 €

1490. [Bordeaux]. *Etrennes bordelaises ou Le Calendrier raisonné du Palais...* Bordeaux, Chappuis & Philippot, 1783.

In-16 veau marbré ép., dos lisse orné. Rel. usagée, nombr. restaurations sommaires.

On y joint : *Almanach historique de la Province de Guienne pour l'année commune 1789*. Bordeaux, frères Labottière, [1789]. In-16 broché, couv. d'attente. Premier plat en partie détaché, petites déch. avec manque au feuillet de titre.

60 / 80 €

1491. Bourgogne - PIRON (Aimé). *L'évaireman de la peste, poème bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses. Avec une introduction et des notes philologiques par M. B*** [BOURREE, docteur médecin et bibliothécaire de la ville de Châtillon]*. Châtillon-sur-Seine et Dijon, Cornillac et Lagier, 1832.

In-8 ½ veau vert ép., dos lisse orné, tr. jaunes. 50 pp. Tiré à seulement 206 ex.

[Relié à la suite :] **PEIGNOT (Gabriel)**, *Nouvelles recherches littéraires, chronologiques et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de LAMONNOYE...* Dijon, Lagier, 1832. Tiré à 100 ex. seulement. XII, 79, (1) pp. Portrait en frontispice et fac simile dépliant. Très bon exemplaire. **Rares.** (Barbier, II, 327.)

40 / 50 €

1492. Bourgogne - Manuscrit. *Précis historique généalogique de la maison de Villers, du comté de Bourgogne, tiré de l'archive nobiliaire de cette maison en 1834.*

Manuscrit à la plume de 140 pp., une page ornée des armes de la famille dessinées et aquarellées, 33 X 21 cm, broché.

250 / 300 €

1493. Bresse - GUICHENON (Samuel). *Histoire de Bresse et de Bugey*. Lyon, Jean Antoine Huguétan, & Marc Antoine Ravaud, 1650.

In-folio veau fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Première édition, illustrée d'une grande marque de Huguétan sur le titre et près de 200 blasons gravés dans le texte de la troisième partie de l'ouvrage contenant les généalogies des familles nobles de Bresse & de Bugey. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit sur le titre de Louis de La Vergne de Tressan "comte de Lyon, allé de l'Epau, évêque de Nantes, présentement archevêque de Rouen". Coiffes, coins et mors restaurés.

500 / 600 €

1494. Bretagne - Album de dessins - DES ORMEAUX (Léon). Bretagne, 1858-1879.

In-4 oblong (17 x 27 cm), chagrin brun, encadrement de filets à froid sur les plats, initiales R.L. couronné à froid sur le plat, tr. dorées.

Recueil de 68 dessins originaux dont 40 à la mine de plomb et 28 à la plume, la plupart signés R. de Léon et datés de 1858 à 1879 (plus particulièrement 1865-1866).

Ces dessins sont d'une telle minutie et d'une telle finesse de trait qu'ils pourraient être pris pour des eaux-fortes : navires, bords de mer, animaux, scènes de genre, et surtout paysages et châteaux de Bretagne (Cornesse, Fougères, Hae, Chalonge, Vandenesse, Les Rochers, Francheville, Cancale, Dinard, Fort Lalatte, Noirmoutier, Saint-Malo, Mont Saint-Michel, etc. etc.) Sur la première page (*et non 'plage' comme l'avait écrit par erreur une première fois la rédactrice qui avait visiblement besoin de vacances en Bretagne*) : blason des armes de la famille bretonne des Ormeaux.

500 / 600 €

1495. Bretagne - JANIN (Jules). *La Bretagne par Jules Janin illustrée par MM. Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, J. Noël, Rouargue, Fortin, Daubigny*. Paris, Bourdin, sd (1843).

Grand in-8, ½ chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Titre front. et 18 fig. h.-t., 2 planches de blasons couleurs et 4 planches de costumes coloriés, carte de Bretagne en couleurs. Mors du bas du premier plat coupé, rouss.

80 / 120 €

1496. Bretagne - MÉHEUT (Mathurin) & GUEGUEN (Pierre). *La Bretagne, types et coutumes, dessins originaux de Mathurin Méheut*. Paris, Horizons de France, 1930.

In-4, ½ veau marbré ép., dos lisse orné, couv. conservée. 64 pl. h.-t. en couleurs ou en camaïeux. Dos frotté et usé sinon bel ex.

100 / 120 €

1497. Bretagne - MÉHEUT (Mathurin) & GUEGUEN (Pierre). *La Bretagne, types et coutumes, dessins originaux de Mathurin Méheut*. Paris, Horizons de France, 1930.

In-4, cartonnage d'éditeur à motifs "Art Déco" bleus et bruns, couv. illustrée conservée. 64 pl. en couleurs ou en camaïeux h.-t. Second plat refait et dos en cuir blanc, qqs. rouss. aux derniers ff.

80 / 100 €

- 1498. Bretagne - LE GONIDEC (J. F. M. M. A.).** *Dictionnaire celto-breton ou breton-français.* Angoulême, Trémeau, 1821.
In-8 veau ép., dos lisse. Rel. usagée. **80 / 100 €**
- 1499. Bretagne - Carte & MERIAN (Gaspard).** *Duché et Gouvernement de Bretagne.* sl, sn, sd (c.1660).
Carte aquarellée, cartouche aquarellée avec rehauts d'argent sur le blason. Dim. 30 x 39 cm. Lég. mouillure angulaire. Très bel état. **100 / 120 €**
- 1500. Bretagne - Généalogie.** *La Maison de JACQUELOT. Anjou-Bretagne 1500-1950. Documents généalogiques et souvenirs.* Paris, Editions du Cid, sd (c.1950).
In-4 plein chagrin turquoise, dos lisse orné de filets à froid, p. de titre manuscrite, sous étui à rebords. Dos insolé, qqs rousseurs. **40 / 50 €**
- 1501. Bretagne - LIEGARD (Henri).** *Les Saints Guérisseurs de la Basse-Bretagne.* Paris, Jouve, 1903.
In-8 broché. E.A.S. de l'auteur. Couv. salie, dos abîmé avec manque, mouillure en marge int. **Rare.**
80 / 100 €
- 1502. Chemins de fer - MORET (Louis).** *Le Chemin de fer de Saint-Germain. Premier chemin de fer de Paris.* Saint-Germain en Laye, sn, 1927.
In-4 broché, couv. illustrée. 35, (5) pp. Bon ex. **20 / 30 €**
- 1503. Corse - GALLETTI (Jean-Ange).** *Histoire illustrée de la Corse.* Paris, Pillet fils aîné, 1863.
Fort in-4 ½ chagrin bleu ép., dos à nerfs orné. **Première édition et seule édition ancienne de cet ouvrage rare.** Elle est illustrée du portrait de l'auteur en frontispice, de 3 cartes dont 2 dépliantes et de 69 planches lithographiées portant plus de 300 dessins de l'auteur (vues, scènes de genre et d'histoire, histoire naturelle, portraits). Coins usagés, reliure frottée, charnière interne fendue. Rousseurs d'usage. **600 / 800 €**
- 1504. DEPPING (Georges Bernard).** *Merveilles et beautés de la France, ou Description de tout ce que la France offre de curieux et d'intéressant, sous le rapport de l'histoire naturelle, comme Grottes, Cascades, Sources, Montagnes, Rochers, Torrens, Vues pittoresques, etc. Seconde édition, revue et corrigée.* Paris, Eymery, 1812.
In-12 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. 4 gravures et 1 carte. Coiffe inf., mors et coins usés. **40 / 50 €**
- 1505. EYRIES (Gustave) & PERRET (Paul).** *Les Châteaux historiques de la France, accompagné d'eaux-fortes, tirées à part et dans le texte et gravées par nos principaux aquafortistes, sous la direction de M. Eugène Sadoux.* Paris et Poitiers, Oudin, 1877-1881.
3 vol. in-folio ½ maroquin brun ép., dos à nerfs ornés de fleurs de lys dorées, titre et tomaison dorés, couv. conservées à la fin du dernier tome. Tome I : vii, 208 pp., 20 planches (Sully-Saint-Léger, Sully-sur-Loire, La Rochefoucault, Amboise, Josselin, Serrant, Vigny, Montal, Castelnau de Brétenoux, La Grangefort sur Allier). Tome II : 272 pp., 29 planches (Anet, Bonneval, Les Vaux de Cernay, Bussy-Rabutin, Vizille, Chastellux, Epoisse, Oyron, Bazoches, Rambures, Chambord). Tome III : 238 pp., 20 pl. (Chateaudun, Bourdeilles, Pau, Hautefort, Ussé, La Chapelle-Faucher, Ecouen, Goulaine, Le Château d'O, Fontainebleau). Bien complet des **69 gravures h.-t.** sur Chine appliqué (vues de châteaux et qqs portraits). Très petits frottés, très rares rousseurs (serpentes du tome II roussies). **Très bel exemplaire.** (Vicaire, III, 626.) **400 / 500 €**
- 1506. Flandres & Artois - JEAN-ROBERT.** *Flandre & Artois avec douze eaux-fortes et quarante et un bois de G. VANDENBERGUE.* Saint-Omer, Loëz, 1926.
Petit in-folio, br. couv. imprimée de ferronneries et du lion de Flandre en rouge, chemise à lacets au même décor. Bien complet des 18 planches gravées hors texte dont une en camaïeu de bleu et de nombreux bois dans le texte. Bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 1507. Fontainebleau.** *Souvenirs de Fontainebleau.* sl, sn, sd (c. 1850).
In-12 oblong (10, 5 x 18 cm) ½ chagrin rouge ép., dos lisse orné, titre doré, plats en bois de genévrier, le premier plat illustré de 3 personnages féminins dans un décor de rinceaux avec titre dans un phylactère. Titre

et 22 vues de Fontainebleau et ses environs lithographiées sur fond teinté. Lég. rousseurs, mouillure claire marginale sinon très bel exemplaire. **100 / 120 €**

1508. [France]. *Nouveau voyage pittoresque de la France.* ., sd (vers 1820).

111 pl. (sur 110), ces planches concernant les 88 départements français de l'ép. L'ensemble dans une reliure moderne. Certaines planches sont détachées et d'autres en couleurs, rousseurs. **150 / 200 €**

1509. Franche-Comté. *Recueil des édits et déclarations du Roi, lettres-patentes, arrêts du Conseil de Sa Majesté, vérifiés, publiés et enregistrés au Parlement séant à Besançon ; et des réglemens de cette Cour, depuis la réunion de la Franche-Comté à la Couronne. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Besançon, Daclin, 1774.

6 vol. in-folio veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Traces d'épidermures anciennes. Manquent les ff. de titre aux tomes 1 et 5. Sinon bel exemplaire. **800 / 900 €**

1510. [GUILBERT (Aristide)]. *Histoire des villes de France avec une introduction générale pour chaque province.* Paris, Furne et Cie, Perrotin, H. Fournier, 1845.

6 vol. in-4, ½ chag. vert ép., dos à nerfs ornés. 6 pl. de blasons en couleurs en frontispices, très nombreuses planches h.-t. Dos insolés uniformément, rouss. sinon bon ex. **200 / 250 €**

1511. [HUGO (Abel)]. *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France.* Paris, Delloye, 1835.

3 vol. in-4, texte sur deux colonnes, ½ basane marron clair ép., dos lisses ornés de fleurons à froid. Très nombreuses planches h.-t. Bon ex. **150 / 200 €**

1512. Languedoc - MONTEL (Achille) & LAMBERT (Louis). *Chants populaires du Languedoc.* Paris, Maisonneuve et Cie, 1880.

Fort in-8 broché, couv. impr. Couverture salie et déchirée avec manques. Bon état intérieur, hormis qqs rares rousseurs. Sur grand papier, non rogné. **E.A.S.** de Louis Lambert (à son neveu). **Rare.** **250 / 300 €**

1513. Languedoc - ANDREOSSY (François). *Histoire du canal du Midi, ou canal de Languedoc, considéré sous les rapports d'invention, d'art, d'administration, d'irrigation et dans ses relations avec les étangs de l'intérieur qui l'avoisinent.* Paris, Crapelet, an XIII-1804.

2 volumes in-4 ½ veau, dos lisse orné (reliure légt postérieure). 29 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Quelques marges externes de planches froissées, dos passés. **250 / 300 €**

1514. La Rochelle - ARCERE (Louis-Etienne). *Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aulnis, composée d'après les auteurs & les titres originaux, & enrichie de divers plans.* La Rochelle & Paris, Desbordes & Durand, 1756-1757.

2 vol. in-4 ½ basane marbrée pastiche dans le goût du XVIIIe s., dos à nerfs ornés. 2 vignettes par Le Mire, 2 lettrines et 4 grandes et belles cartes dépliantes : carte du pays d'Aulnis par Maumusson, plan de La Rochelle en 1573 par Herisset gravé par Laurent, plan de La Rochelle en 1758 & plan relatif au siège de la Rochelle gravés par Borde.

Edition originale de cet importante ouvrage. Bel exemplaire, qqs rousseurs et une petite mouillure localisées sur le titre et la préface du tome 1 (10 premiers feuillets). **800 / 1 000 €**

1515. Limousin. Ensemble de 46 mandements ou lettres pastorales de l'évêque de Limoges (et divers documents de la région limousine) de 1785 à 1835. **50 / 60 €**

1516. Limousin - BARNY de ROMANET (J.A.A.). *Histoire de Limoges et du Haut et Bas Limousin, mise en harmonie avec les points les plus curieux de l'histoire de France sous le rapport des moeurs et des coutumes.* Limoges, Barbou, 1821.

In-8 de xiv, 496 pp. ½ veau ép., dos lisse fileté, titre doré. Mouillures claires. Peu courant. **40 / 50 €**

1517. Loire. [*Album de la Loire historique*] sl, sn, sd (c. 1850).

In-folio 1/2 veau bleu nuit ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés (rel. Corformat). 49 jolies vues de paysages ou châteaux situés tout au long de la Loire (du Mont Gerbier à Pornic) gravées (par Rouargue frères). Rousseurs. **150 / 200 €**

1518. Loire - TOUCHARD-LAFOSSE (Georges). *La Loire historique, pittoresque et biographique de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'océan.* Tours, Lecesne, 1851.

5 vol. in-4 1/2 basane rouge ép., dos lisses ornés, titre et tom. dorés. Complet des 61 planches h.-t. et des 3 cartes. Dos insolés, qqs épidermures, rares rousseurs. **80 / 100 €**

1519. Lorraine - [MICHEL (Nicolas-Léopold)]. *Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, qui comprend la construction d'une nouvelle place, au milieu de laquelle est érigée la statue de Louis XV & les bâtimens que sa majesté polonoise a fait élever dans la ville de Nancy pour son embellissement. Nouvelle édition, augmentée & corrigée.* Lunéville, Messuy, 1762.

In-folio de (4) ff., 206 pp. & (1) f., 135-xij pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Edition illustrée de 2 fleurons sur les titres, 3 vignettes, 1 plan de Nancy dépliant, 11 figures sur cuivre dans le texte, 3 grandes planches dépliantes, et 3 culs-de-lampe. La seconde partie a un titre propre : *Compte général de la dépense des édifices et batimens que le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, a fait construire pour l'embellissement de la ville de Nancy, depuis 1751, jusqu'en 1759.* Lunéville, Claude-François Messuy, 1761. Ex-libris du XVIIIe s. sur le titre (1767). Coiffes, mors et coins usagés sinon bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

1520. Lyon - PARADIN (Guillaume). *Histoire de Lyon.* Roanne, Horvath, 1973.

In-4 cartonnage ivoire de l'éd., grand blason doré sur le plat, sous étui. Réimpression de l'édition de 1573 chez Antoine Gryphe. 1/100 ex. de tête sur vergé Ingres H. B. M., celui-ci spécialement imprimé pour Mr Arthur CONTE, président-directeur général de l'O. R. T. F. Très bon ex. **30 / 40 €**

1521. Lyon - DISSARD (Paul). *Le Musée de Lyon. Les Peintures. 354 reproductions.* Paris, Renouard, Laurens, 1912.

In-4 1/2 toile bleue, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée. Très bon ex. **60 / 80 €**

1522. Lyon - STEYERT (André). *Nouvelle histoire de Lyon et des provinces de Lyonnais - Forez - Beaujolais - Franc-Lyonnais et Dombes.* Lyon, Bernoux et Cumin, 1895.

3 forts volumes in-4 brochés, couv. imprimées remplies. Nomb. illustrations dans le texte. Brochures un peu fragiles sinon très bon exemplaire imprimé **sur Japon.** **120 / 150 €**

1523. Midi - MILLIN (Aubin Louis). *Voyage dans les départements du midi de la France.* Paris, Imprimerie Impériale, 1807-1811.

4 vol. in-8 et un atlas in-4 1/2 basane fauve ép., dos lisses ornés de filets. **Première édition**, bien complète de l'atlas de 83 planches gravées dont 3 coloriées à l'époque. Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

1524. MORGAN (Sidney Owenson, Lady). *France.* London, Colburn, 1817.

In-4 de XV-252-248-CXV pp., 1/2 maroquin long grain rouge, dos à nerfs, entièrement non rogné (Champs). **Edition originale.** Le faux-titre semble manquer. Bel exemplaire. Chiffre couronné en queue. **300 / 350 €**

1525. Nord - HEDOUIN (P.). [*Souvenirs du département du Pas-de-Calais.*] sl, Hesse, sd.

Petit in-folio 1/2 chagrin noir à coins, dos lisse orné du titre et de fers dorés. (2) pp. dédicace de l'éditeur (à la duchesse de Berri), (4) pp. de dédicace de l'auteur, 8 lithographies (Entrée du Port de Boulogne, Calais, Ruines de Saint-Bertin, Château de Camblin-Chatelain, Ruines du château de Créqui, Montreuil, Hôtel de la préfecture du Pas-de-Calais à Arras, Hôtel de ville d'Hesdin) et 11 feuillets de texte explicatif. Rousseurs. **40 / 50 €**

1526. Nord - JEAN-ROBERT. *Vieilles églises des provinces du Nord avec préface de l'abbé Lemire, gravures sur bois de G. VANDENGERGUE.* Saint Omer, Loëz, 1928.

In-folio br., couv. impr. et illustrée, titre en rouge, chemise à lacets reprenant cette couverture. Ex. nominatif n°14. 16 bois gravés h.-t. Léger frotté sur la chemise sinon bel exemplaire. **150 / 200 €**

1527. Normandie - Almanach. *Almanach de Normandie, pour l'Année 1752. Présenté à M. de Pontcarré, Premier Président du Parlement.* Rouen, chez Besongne Fils, 1752.

In-32 de (104) pp., vélin de l'époque orné d'un semis de points dorés, pièces d'angles et cartouche en maroquin ornés de rinceaux dorées, médaillon aquarellé au centre des plats, tranches dorées. Titre-Frontispice dessiné par Descamps gravé par Le Mire. Ex-libris. Charmante reliure de l'époque ornée d'un médaillon aquarellé et légendé sur chaque plat.

750 / 800 €

1528. Normandie - GODEFROY (Jacques). *Commentaires sur la Coustume réformée du pays et duché de Normandie, anciens ressorts & enclaves d'iceluy.* Rouen, Osmont, 1626.

2 tomes en un vol. fort in-folio de (6) ff., 562 pp., (1) f., 470pp, (47) ff., 82 ("Visages locaux de la viconté de Rouen"), (2) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, double filet doré encadrant les plats. Rel. frottée, restaurations au dos, mouillures claires marginales (plus étendus et prononcées sur les derniers feuillets), galerie de vers sur les 2 premiers et 2 derniers feuillets.

120 / 150 €

1529. Normandie - JANIN (Jules). *La Normandie par Jules Janin, illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, Bellangé, Alfred Jobannot.* Paris, Bourdin, [1843].

Petit in-4, plein chagrin rouge ép., dos lisse et plat orné de beaux fers romantiques, tr. dorées. **Édition originale.** Portrait de Corneille, titre-front., vignette-titre, 2 cartes, 22 pl. h.-t. Dos légt passé, rousseurs. (Vicaire. IV 533.)

30 / 40 €

1530. Normandie - JANIN (Jules). *La Normandie, histoire, paysage, monuments.* Paris, Bourdin, sd (1843).

Fort in-8, (2) ff., 652 pp. ½ chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Portrait de Corneille en front., 2 pl. de blasons couleurs h.-t., 2 cartes dont 1 en couleurs, 6 costumes en couleurs et 22 pl. en noir h.-t. Rouss.

80 / 100 €

1531. ORLOFF (comte Grigorii Vladimirovitch). *Voyage dans une partie de la France, ou lettres descriptives et historiques adressées à Mme la comtesse Sophie de Strogonoff.* Paris, Bossange père, 1824.

3 vol. in-8 brochés, couverture de papier moucheté muet. **Première édition** de cet ouvrage consacré majoritairement au sud-ouest de la France et aux Pyrénées. Bon exemplaire. Feuillet écornés.

120 / 150 €

1532. Pays Basque - BERNOVILLE (Gaëtan). *Le Pays des Basques. Types et coutumes. Dessins originaux de Iñigo Bernoville.* Paris, Horizons de France, 1930.

In-4 ½ basane racinée, dos lisse, titre doré, couv. illustrée conservée. Nomb. illustrations en couleurs et en noir h.-t. Bel exemplaire.

50 / 60 €

1533. Périgord - Hautefort. *Château d'Hautefort, Périgord, Victor PETIT del. et lith.* Paris, Imprimerie Thierry, sd (vers 1850).

Album oblong de 9 planches lithographiées sur fond sépia (30 x 43 cm), tirées sur Chine appliqué sur papier fort monté sur onglets, cartonnage percaline marron de l'éd. Couv. tâchée, dos décollé mais planches en très bel état.

200 / 250 €

1534. Poitou - BOUCHEUL (Joseph). *Coûtumier général ou Corps et compilation de tous les commentateurs sur la coutume du comté et pays de Poitou, avec les conférences des autres coutumes, les notes de M. Charles du Moulin, & de nouvelles observations sur le tout, tant de coutume que de droit écrit.* Poitiers, Faulcon, 1727.

2 vol. fort in-folio veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomais. Portrait du comte de Laval. Coiffes et mors abîmés.

100 / 120 €

1535. Provence - MISTRAL (Frédéric). *Mes origines. Mémoires et récits. Texte provençal et français.* Paris, Plon, 1906.

In-8 ½ chagrin brun foncé, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. 2 portraits en taille-douce. Reliure inachevée (manque le papier des plats et gardes), dos insolé, sinon bel exemplaire.

20 / 30 €

1536. Provence - RENÉ (Roi). *Oeuvres complètes. Avec une biographie et des notices par M. le Comte de QUATREBARBES...* Angers, Cosnier et Lachèse, 1845.

4 vol. in-folio veau ép., dos à nerfs ornés, double encadrement de filet doré avec fleuron central, tr. rouges. Complet des 96 planches h.-t. Lég. rousseurs éparses, tache d'encre sur 2 ff. au tome 1. **500 / 600 €**

1537. Provence - Livre de fêtes. *Relation des fêtes données par la ville d'Avignon, les 7, 8, 9 & 10 mai 1775, pour l'exaltation de notre S. Pere le Pape Pie VI. Sous le gouvernement de son excellence Mgr. Ange - Marie Durini des Comtes de Monza, Archevêque d'Ancyre, Président, Pro-Légat en cette Légation d'Avignon & du Comté Venaissin, & Sur-Intendant-Général des Armées de sa Sainteté en cet Etat.* Avignon, Blery, 1775.

In-4 basane marbrée ép., dos lisse richement orné, motif doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, roulette dorée sur les coupes. Bel ex. **400 / 450 €**

1538. Pyrénées. *Guide-Album aux Eaux des Pyrénées. Vallées du Lavédan et de Barèges...* Tarbes, Millas, sd (c.1850).

In-4 ½ veau ép., dos lisse, titre doré sur le plat. Titre gravé et 6 planches gravées h.-t. en couleurs. Sans la carte. **Rare.** Qqs rousseurs. **150 / 200 €**

1539. Pyrénées - CICERI (Eugène). *Les Pyrénées dessinées d'après nature & lithographiées par Eugène Ciceri. Première partie : LUCHON et ses environs. Deuxième partie : Hautes et Basses-Pyrénées.* Paris, Lafont, sd.

In-folio oblong (41 x 29 cm), rel de l'éd., ½ chagr., dos à nerfs orné, plat orné du titre doré dans un encadrement d'entrelacs, fermoirs ajourés en métal, tr. dorées, 1e partie : titre en noir et or, 8 pp. de texte, 2 cartes dépliantes (Luchon et Bagnères-de-Luchon), 1 panorama en 4 parties, 11 pl. simples, 5 pl. doubles. 2e partie : titre en noir et blanc, 9 pp. sur 11 de texte (manquent p. 3-4), table des matières, 14 pl. simples, 8 pl. doubles. Qqs petites rouss. sinon bel ex. **450 / 500 €**

1540. Pyrénées - MERCEREAU (Ch.). *Pyrénées en miniature dessinées et lithographiées par Ch. Mercereau.* Bagnères-de-Bigorre, Sajous, sd (vers 1860).

Petit in-8 oblong, 15 x 20, 5 cm, cartonnage toilé de l'éd., plat ornés d'une plaque dorée. 17 planches gravées en deux teintes. Plats salis, mouill. claires en marges des 3 dernières pl. **50 / 60 €**

1541. Pyrénées - PALEVILLE (Auguste-Henri Terson de). *Souvenirs de Sorèze.* sl, [c. 1860].

In-folio oblong ; percaline noire ép., étiquette avec le titre dans un encadrement doré sur le premier plat. **Rare album** de 18 planches lithographiées à fond teinté, accompagnées de feuillets de texte explicatif.

L'auteur, qui fut journaliste, photographe et dessinateur, consacra cet album à la prestigieuse école Sorèze où il fut élève de 1824 à 1833. Cette abbaye devenue école à la fin du XVII^e siècle fut fermée lors de la Révolution, puis réouverte et placée, en 1854, sous la direction du dominicain Henri Lacordaire qui donna un nouvel élan à l'école.

Les planches représentent les portraits de trois directeurs de l'école, dont le père Lacordaire, plusieurs vues de la ville et de ses environs, 4 vues de l'école, une planche en couleurs avec les uniformes des élèves de 1822 à 1860 et une autre avec celui des bénédictins et des dominicains qui dirigèrent l'école.

Bon exemplaire. Feuillets de texte légèrement jaunés, coiffes et coins usagés. **250 / 300 €**

1542. Pyrénées - GORCE (André). *Vues nouvelles de Luchon, dessinées d'après nature et lithographiées par Gorce.* Luchon / Pau, Barrau / Librairie spéciale Pyrénéenne, sd (vers 1860).

In-4 oblong (36 x 26 cm), titre illustré en couleurs, 24 belles planches couleurs h.-t. dont 1 double et une planche en noir. Cartonnage percaline rouge de l'éd., dos usé, tr. dorées. Bon état des planches.

200 / 250 €

1543. Roussillon - HENRY (Dominique-Marie-Joseph). *Histoire de Roussillon comprenant l'histoire de Majorque.* Paris, Imprimerie Royale, 1835.

2 vol. in-8 ; basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. vert. **Première édition** dans laquelle les corrections sont manuscrites en fin du tome 2. Coins frottés, petites éraflures sur les reliures.

120 / 150 €

1544. Sarthe - RICHELET (Charles-Joseph). *Voyage pittoresque dans le département de la Sarthe.* Paris et Le Mans, Achille Désauges, 1829-1830.

In-folio en ff. sous couvertures de livraison, le tout sous chemise cartonnée à lacet du XIX^e siècle. Suite de 36 planches lithographiées (sur 40) de Saint-Elme-Champ, mais avec les 40 feuillets de texte explicatif. Rares piquères.

350 / 400 €

1545. SAUVAGEOT (Claude). *Palais, châteaux, hôtels et maisons de France du XV^e au XVIII^e siècle.* Paris, Morel, 1867.

4 vol. in-folio 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés de caissons filetés dorés, titre et tom. dorés.

- T. 1. Château de Bussy-Rabutin (8 pp. et 12 pl.) - Palais archiépiscopal de Sens pagination (de 9 à 15 et 14 pl.) - Château de Sully (17 à 20 et 8 pl.) - Hôtel de Vogüé (21 à 32 et 26 pl.) - Maison à Arcueil (34 à 36 et 4 pl.) - Château de Tanlay (38 à 56 et 20 pl.).

- T. 2. Maison rue de Forges (7 pl.), château de Pailly (15 pl.), château des Ifs (5 pl.), château de Maisons-sur-Seine (15 pl.), ancien hôtel Montescot (5 pl.), château de François Ier (17 pl.)

- T. 3. Maisons à Orléans (16 pl.), château de Nantouillet (13 pl.), château d'Angerville-Bailleul (13 pl.), château de Wideville (9 pl.), ancien hôtel Lambert (bien complet en 22 planches mais numérotés de 1 à 24).

- T. 4. Maison rue de grand cerf (4 pl.), château de la Ferté sous Jouarre (3 pl.), ancien hôtel d'Ecoville à Caen (13 pl.), maison place de la cathédrale à Rouen (6 pl.), château de Joigny (3 pl.), château de Beaumesnil (6 pl.), château d'Arnay-le-Duc (6 pl.), palais de justice de Dijon (14 pl.), maison de Martoinville (6 pl.) et château d'Ancy Le Franc (13 pl.).

Mouillures claires marginales sur les derniers feuillets de chaque volume, rousseurs en marges de qqs feuillets du tome IV, qqs feuillets de texte roussis au tome 1 sinon très bel exemplaire.

300 / 400 €

1546. Savoie - ACHARD (Amédée). *Une saison à AIX-LES-BAINS illustrée par Eugène Ginain.* Paris, Bourdin, sd (1850).

Grand in-8 1/2 maroquin bleu nuit à coins ép., dos lisse orné d'un fleuron doré, titre doré, nom d'éditeur en queue, tête dorée, couv. illustrée conservée (rel. Bayler-Hirou). Portrait de Victor-Emmanuel de Savoie, carte de Savoie aux contours rehaussés, 4 gravures d'uniformes en couleurs et 12 vues gravées h.-t. en noir, gravures dans le texte. Dos légt insolé, petits frottés aux coiffes et aux coins, très rares rousseurs, très bel exemplaire. (Vicaire, I, 12.)

50 / 60 €

1547. Savoie - [TOPFFER (Rodolphe)]. *Voyage autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt et au Grimsel. Autographié par R. T.* [Genève], [Lithogr. Schmid], 1843.

In-4 oblong cartonnage basane rouge, titre doré sur le plat. (2) ff. (titre et 'note relative aux croquis et à l'itinéraire de voyage'), 48 planches (vues) et (4) pp. de texte numérotées 35 bis-35 quinquies (comprenant entre autres un résumé de la pièce de théâtre Rosa de Tannenbourg). **Rare recueil de vues gravées d'après Topffer.** Coiffes et coins usés, lég. rousseurs marginales. (Vicaire, VII, 866 ; A. Gattlen, L'Estampe topographique du Valais, p. 210)

200 / 250 €

1548. Touraine. *Keepsake illustré de la Touraine, du Blésois & de l'Orléanais. Collection des beaux sites et des principales richesses archéologiques de ces trois contrées, dessinés d'après nature par DERROY, A. DERROY et TIRPENNE...* Blois, Prévost, sd.

In-8 oblong cartonnage éd., titre doré sur le plat. Titre et 24 vues gravées sur fond teinté. Cartonnage usagé, serpentines roussies, sinon très bon ex.

60 / 80 €

1549. Touraine - BOURASSÉ (Jean-Jacques, abbé). *La Touraine, histoire et monuments.* Tours, Mame et Cie, 1855.

In-folio, plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés et à froid, armes dorées de Tours sur les plats encadrés de triples filets dorés, dent. int., tr. dorées. 1 carte couleur de l'Indre et Loire, 14 planches h.-t. de Girardet, 4 pl. h.-t. en chromolithographie dont une de blasons et le front. Petites rouss., 2 petites épidermures sur les plats sinon bel ex. bien complet.

150 / 180 €

1550. Vendée - DORÉ (T. O.). *La population sablaise est-elle d'origine espagnole ? (extrait).* Les Sables-d'Olonne, Doré, 1951.

Plaquette in-8 broché, couv. illustrée. *Eh oui, la question se pose, olé les Sablais !*

20 / 30 €

1551. Vendée - THIENON (C.). *Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée ou vues de Clisson et de ses environs dessinées d'après nature par C. Thieron, peintre, gravées à l'aqua tinta par Piringer...* Paris, Didot l'aîné, 1817.

In-4, 1/2 bas. verte ép., dos lisse orné de fleurons et filets dorés, chiffre doré A. F. sur le 1er plat. Portrait en front. du connétable de Clisson et 30 pl. h.-t. Rouss. sinon bon ex. **120 / 150 €**

1552. Vosges - CANTENER (L.P.). *Vues pittoresques des Vosges, dessinées d'après nature par M. le Professeur COLLIGNON.* Paris, Cantener, 1837.

In-4 1/2 mar. rouge ép., dos lisse, titre doré. 46 pp., 23 vues gravées h.-t. Rousseurs, 1 planche déchirée sans manque. **30 / 40 €**