

1	<p>MANNETTE Lot de faiences, porcelaine et verrerie diverses : cache pot en porcelaine de Paris, barbotine, porte-huilier, vase, cache pot XIXe, jardinière Keller&Guerin Accidents, fêles.</p>	150/250
2	<p>L'œuvre de Rembrandt Reproductions des oeuvres de l'artiste</p>	30/50
3	<p>SERA DIVISE EN SALLE Lot de livres divers dont:</p> <p>-COLETTE Rêverie de Nouvel An Lithographies de Michel TERRASSE. Les Centraux Bibliophiles, 1963</p> <p>- Sacha GUITRY La Maladie Éditions du Club de l'Honnête Homme, 1984, exemplaire N°0849 Fac-similé du manuscrit</p> <p>-Maurice MAGRE Les belles de nuit Illustré de 8 eau-fortes originales de Edouard Chimot Paris, les Editions d'Art Devambez, 1927</p> <p>-André GIDE La Symphonie Pastorale. Les Centraux Bibliophiles, 1954 Pointes sèches originales de Jacques Boullaire</p> <p>- Pierre LOTI Les Désenchantées Illustrations de A. Calbet. Paris, Calmann-Lévy, 1936</p> <p>- André ROPITEAU Mon île Maupiti Les yachtsmen Bibliophiles,1957 Pointes sèches de Jacques Boullaire</p> <p>- Ouvrages de La Pléiade</p>	300/500
4	<p>29ème Gala de l'Union des Artistes Vendredi 6 mars 1959, Cirkue d'Hiver Bouglione Couverture illustrée en couleur par Jean Collin Exemplaire N° 967 sur les 1000 édités, accompagnés du 1er disque du gala de l'union des artistes</p>	20/30

5	Catalogue de la visite de la reine d'Angleterre Elisabeth II à Paris et du spectacle sur la Seine donné le 9 avril 1957 en son honneur Ouvrage édité sur Vélin d'Arches 32,5x25 cm	10/20
6	Disques vinyls dans une boite	10/20
7	Deux albums de cartes postales	50/60
8	Les collections célèbres d'œuvre d'art dessinées et gravées d'après les originaux de Edouard Lievre, 2 Tomes, Année 1866	100/150
9	Frederic MIALHE (c.1800-c.1868) Le Troupeau sur le pont Huile sur panneau bois, signé en bas à droite, dans son cadre (manques) 21,3x27 cm Tâches	600/800
10	ROSENAU Panneau marqueté Vue d'un village 147,8 x 73,5 cm	300/400
11	Suite de quatres gravures encadrées à décor de paysages d'après Boissieux dans des cadres en bois noirci (manques) 14,5 x 20,5 cm	200/250
12	Louis JOU Femme nue en pied dans un intérieur Bois gravé 22,5x18,5 cm Dédicacé, daté 1913 et signé en bas au centre au crayon	60/80
13	Louis JOU Danseuse de flamenco Bois gravé 25 x 21 cm Dédicacé, daté 1913 et signé en bas au centre au crayon Présenté encadré sous verre, ce dernier accidenté	60/80

14	<p>- Etude de femme assise Crayon 23,5 x 30 cm</p> <p>- Etude de femme en pied Fusain 36x26 cm Dédicacé, signé et daté 1914 en bas à droite</p> <p>- DAMMANN Etude de visage de femme Gravure en manière de sanguine 27,5x18,5cm</p>	40/60
15	<p>Portrait d'homme en buste vêtu d'une redingote Huile sur panneau 18 x 23,5cm Cadre en bois noirci à vue ovale</p>	40/60
16	<p>- Portrait de femme en médaillon Huile sur toile Diam : 17 cm</p> <p>-Portrait de femme sur un voilier Huile sur panneau 22 x 30 cm Sans cadre</p>	30/40
17	<p>François Marie ROGANEAU (1883-1974) Les lavandieres Aquarelle 22 x 18 cm Signé en bas à droite</p>	80/120
18	<p>François Marie ROGANEAU (1883-1974) Saint Just 20 x 23 cm Signé et localisé en bas à droite Sans cadre</p>	40/50
19	<p>François Marie ROGANEAU (1883-1974) Etude de femme nue allongée Fusain et sanguine 18,5 x 31,5 cm Signé au milieu à droite</p>	80/120
20	<p>François Marie ROGANEAU (1883-1974) Les Faraglioni de Capri Huile sur carton toilé 25 x 30 Signé et localisé en bas à droite Sans cadre</p>	200/300

21	François Marie ROGANEAU (1883-1974) Costaria, voilier en mer Huile sur panneau 25 x 30 cm Signé en bas à droite et localisé Costaria	200/300
22	François Marie ROGANEAU (1883-1974) Cabane à Mimizan Huile sur panneau 25 x 30 cm Signé en bas à gauche et localisé Mimizan Sans cadre Fente et trou de vers	200/300
23	François Marie ROGANEAU (1883-1974) Les Jaquets La Mer vue du jardin Gouache sur planche parquetée Dim : 47,5x42,5 cm signée en bas à droite	200/300
24	Dessin à la mine de plomb Etude de chevreuils 30,5X41cm	30/40
25	René Louis CHRETIEN (Choisy le Roi 1867-1942) La plumeuse d'oie Toile 55 x 44.5 cm Cadre bois doré Accidents	600/800
26	Gaspard-Jean Lacroix (1810-1870) Les Lavandières Dessin et craie sur papier Signé et daté en bas à droite 1850 37 x 54	200/300
27	Ecole FRANCAISE du Xxe siècle Remparts, Pont et Chevres Huile sur toile 34,5 x 46 cm Porte une signature apocryphe en bas à droite Claude Monet	60/80
28	Anthony TAPIES Composition Vernis, aquatinte et carborandum 21 x 29 cm (à vue) Signé en bas à droite et numérotée 49/65 en bas à gauche	150/250
29	Charles Joseph BEAUVÉRIE (1839-1924) Boeufs sur un chemin arboré 1877 Huile sur toile 45 x 65 cm accidents	1500/1800

30	GIROUX Lot de deux dessins miniatures représentant des paysages animés 6,8 x 5 cm et 5 x 7 cm	80/120
31	LE MERDY Jean (peintre de la Marine) Ancres de marine sur un quai Technique mixte, signé en bas à droite 75 x 54 cm	80/100
32	Ch. JOUAS Village de Rozerieulle Pastel et crayon Sous cadre 26x24cm	300/400
33	D'après GREUZE, gravé par Moreau La Paix du Ménage et La Bonne éducation Paire de gravures 36 x 26 cm à vue Cadres en bois et stuc doré	200/300
34	Ecole française du XXe Portrait de Mme de Dampierre Bâle Fusain et craie blanche sur papier 19 x 27 cm Signé, daté et annoté en bas à droite	100/120
35	Nad Ken peinture sur papier "L'enfant et la colombe" 49 x 31,5 cm	50/70
36	Suite de six gravures d'après Carle Vernet Marchand de tisane Gagne Petit Marchande de moulins à vent Marchande de poires Marchand de figures de plâtre Marchand de cartons 31 x 26 cm	80/120
37	Ph ARNAUD Vue de la Marne SBG 50 x 65 cm	40/60
38	Panneau en cuivre de Cordoue à motifs repoussés de volutes, fleurs et fruits 32 x 25 cm Un angle restauré	40/60

39	<p>Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Étude pour un décor de boiserie Huile sur panneau 37,5 x 23 cm Porte au dos une étiquette partiellement déchirée Echantillon appartenant</p>	100/150
40	<p>Ecole française du XIXe Scène de campagne Huile sur panneau 53,5 x 59,5 cm</p>	150/200
41	<p>Toile romantique représentant une maison dans la campagne avec trois personnages Accidents et manques 41 x 54 cm</p>	80/100
42	<p>Deux gravures : le billet doux + le bal parré</p>	40/80
43	<p>Deux gravures : une d'après HUET et éditée par Bonnet, l'autre d'après HUET et gravée par DESMARTEAUX - le Lion Malade (n°564) - les moutons</p>	40/80
44	<p>Partie d'une icône, Vierge à l'Enfant 25 x 13,5 cm</p>	60/80
45	<p>Scène galante Aquarelle 15 x 18,5 cm</p>	40/60
46	<p>Ecole XIXe siècle Dessin sanguine représentant un angelot 20,5 x 34 cm</p>	150/200
47	<p>Jacques CHIGUINE (Actif au XXème siècle) Femme accroupie Esquisse trait de plume et encre sépia 49 x 64,5 cm Porte une signature Jacques Chiguine à l'encre noire</p>	60/80
48	<p>Marcel MOULY (1918 - 2008) Les cavaliers Lithographie 19 x 25 cm à vue Signé en bas à droite Epreuve d'artiste</p>	150 / 200

49	COTTIN, le bonheur. Gravure eau forte. Publiée par DUSACQ et CIE le 1 juillet 1860 Paris-London. 99 X 75 cm	40/60
50	LAMOIS (Actif au XIXème siècle) Trois mâts dans la tempête Huile sur panneau 23 x 33 cm Signé en bas à droite Lamois Sans cadre	200/300
51	DELEMANN (Actif au XXème siècle) Port breton au clair de lune avec barques et voiliers Huile sur toile Signé en bas à gauche j Delemann 61x120 cm Accidents, cadre	300/400
52	Maurice GOURDON (Actif au début du XXème siècle) Bord de rivière Pastel 33 x 47, 5 cm Signé et daté en bas à droite M Gourdon 1986 Accident	10/15
53	Ecole Française du XIXème siècle, Gravure représentant une jeune fille au gant 25 x 19,5 cm	30/50
54	R. HOUY Danseuse espagnole Huile sur toile 27 x 22,5 cm Signé en bas à gauche	100 / 150
55	Pierre GATIER (1878-1944) La Journée de Poules Gravure en couleurs 41 x 56 cm Signé annoté et titré dans la planche et signé au crayon en bas à droite Pgatier	50/100
56	Henri-Charles GERARDIN Composition Technique mixte sur papier 41,5 x 57,5 cm Signé daté et dédié en bas à droite Sauvez les mourants , soignez les blessés, soyez humanistes révolutionnaires -Mao Tai Tung . A Francois Wackel et à sa charmante épouse . Henri Charles Gérardin 7/1980	30/40

57	Gaston DARBOUR (Actif au XX ème siècle) La Seine, Paris Crayon sur papier 23,5 x 41 cm Signé en bas à droite Gaston Darbour	30/50
58	Lucienne ABIT (Née en 1914) Deux flamants roses Gouache 26 x 18 cm Signé en bas à droite ABIT	50/80
59	Lucienne ABIT (Née en 1914) Projet d'intérieur Gouache 18 x 35 cm Signé en bas au centre droit L.Abit	50/80
60	Lucienne ABIT (Née en 1914) Scène de chasse Gouache 21 x 23 cm Signé en bas à droite L. Abit	50/80
61	Peinture sur cuivre, portrait de femme signée Eugène Epoque Napoléon III A vue : 15 x 12 cm	150/250
62	Peinture sur carton toilé représentant un jardin avec fauteuil et table à Aubepierre Signé et localisé en bas à gauche 34 x 42 cm	40/60
63	Pastel représentant une jeune fille au manteau rouge A vue : 25 x 20 cm	60/80
64	J. P GERARD (Actif au XX ème siècle) La Chapelle palatine à Palerme Aquarelle sur papier 54 x 39 cm Signé en bas à droite J.P Gérard; localisé et daté en bas à gauche Palerme 1909	50/80
65	René MELON (1911-1987) Baigneuses Pastel sur papier 42 x 53 cm Signé en bas à droite Melon	50/80

66	Paul GREGOIRE Ecole française de la fin du XIXème, début XXème siècle Le fiacre devant une église Aquarelle 23 x 16 cm Signé en bas à gauche P Gregoire	80/120
67	Paul GREGOIRE Ecole française de la fin du XIXème, début XXème siècle Les quais à Paris Aquarelle 16 x 23 cm Signé en bas à gauche P Gregoire	80/120
68	Paul GREGOIRE Ecole française de la fin du XIXème, début XXème siècle Rue animée Aquarelle 36 x 25 cm Signé en bas à gauche P Gregoire	150/200
69	Paul GREGOIRE Ecole française de la fin du XIXème, début XXème siècle Les péniches Aquarelle 25 x 36 cm Signé en bas à droite P Gregoire	150/200
70	Paul GREGOIRE Ecole française de la fin du XIXème, début XXème siècle Paysage aux pêcheurs et péniches Aquarelle 25,5 x 36,5 cm	150/200
71	Franck RICHARDS 1863 - 1935 Barque et pêcheur sur la grève Aquarelle 16 x 35 cm Signé en bas à droite Frank Richards Petite déchirure en bas à droite	100/150
72	Joséphine Vernay 1861 - ? Les cygnes à Evian Aquarelle 12 x 15,5 cm Signé J Vernay, localisé Evian et daté 1917	60/80
73	Ecole du XXème siècle Scènes de marché à Madagascar Paire d'aquarelles 16,5 x 22,5 cm Signées A R...et datées 1930 en bas à gauche	80/100
74	Ambroise RAKOTO, actif au XXème siècle Paysages à Madagascar Paires d'aquarelles 12 x 18 cm Signées en bas à gauche Ambroise Rakoto et datées 41	120/150

75	Henri THOMAS 1878- 1972 Etude de femme nue assise Crayon, lavis et rehauts de craie blanche 28 x 22,5 cm Signé en haut à droite Henri Thomas	50/60
76	Ecole française du XIXème siècle Mauvais temps en mer Huile sur toile 14 x 49,5 cm Signé en bas à droite J...Jules	80/100
77	Etienne LE RALLIC 1891-1968 Les cavalières Paire de pochoirs 12 x 17 cm Signés en bas à droite	40/60
78	Y PORTA Ruelle dans le souk Aquarelle 14 x 9 cm Signé en bas à droite	30/50
79	NERLOW Bord de mer et Vue du lac Majeur en Italie Paire d'huiles sur carton 19 x 24 cm Signées en bas à gauche	30/50
80	Lots de huit pièces encadrées Comprenant : - Tito MENNA, Etude de femme nue dédicacée en bas à droite, 27 x 21 cm - Paire d'aquarelles signées Robin titrées La promenade et La baignade, 12 x 19,5 cm - Etude de navire, mine de plomb, localisé à Saint Nazaire, 15 x 21 cm - Petit cadre double-face présentant deux gravures de plantes, 13 x 7,5 cm - Roses trémières, aquarelle 30 x 21,5 cm - Elégante en hiver, carton gaufré, 14 x 10,5 cm - Taureau stylisé, panneau peint de forme ronde, diam 29,5 cm	40/50
81	BRAY Les Jockeys Aquarelle et pochoir présentant des jockeys sur leurs montures 22,5 x 26,5 cm et 24 x 19 cm Signés en bas à gauche F Bray	60/80
82	Heriberto MONTOYA-ORTIZ (Ecole sud-américaine du XXème siècle) Promeneurs sur la plage Huile sur carton 8 x 12 cm Signé en bas à gauche H Montoya Ortiz	80/100

83	Petit dessin, portrait d'un homme en redingote 14 x 11,5 cm	100/150
84	- Etude d'homme assis lisant Reproduction 21 x 16 cm Présenté sous verre - Jeune fille en buste Reproduction d'après Renoir 32,5 x 25 cm - Danseuse Reproduction d'après Degas 26 x 20,5 cm	15/20
85	Lot de deux peintures sur soie représentant des paysages lacustres dans le goût de l'Asie 57 x 58 cm Cadres baguette	20/30
86	Paul GUIRAMAND Les chevaux dans la forêt Lithographie 72 x 50 cm Dédicacé Pour Essia 2000	40/60
87	Ecole FRANCAISE DU XIXème Bateaux à vapeur et voiliers dans un port. 26 x 46 cm Cadre en stuc doré.	200/300
88	Ensemble de 61 essais de modèles de papiers peints = certaines annotées Formats divers	Au mieux
89	Réunion de vignettes historiques ou allégoriques Portraits, vues 27 planches Fin XVIIIe siècle A vue (max.): 18 x 23 cm	120/180
90	Lot de huit gravures religieuses d'après l'Ancien et le Nouveau Testament, 22,5 x 15,5 cm : - Jésus couronné d'épines - La fuite en Egypte - Le denier de César - Laissez venir à moi les petits enfants - Moïse fait sortir l'eau du rocher - Judith et Holopherne - La Cène - Abraham renvoie Agar	30/50

91	Le christ en bon pasteur Gouache encadrée 26 x 18,5 cm	80/120
92	Fort lot de petites gravures encadrées d'après des livres de contes dont La Fontaine, mythologie De 13,5 x 9 à 25 x 19 cm	150/250
93	Gravure encadrée représentant Louis XV à l'imitation d'une sanguine	80/120
94	LOUIS XVI S' OCCUPANT DE L' EDUCATION DE SON FILS DANS LA PRISON DU TEMPLE . 52, 5 x 39 cm. Belle gravure anonyme début XIXe, rousseurs.	60/80
95	- PAYSAGES ANIMES édités par Drevet, Le Blond, Perelle, dont vue du Mont St Gothard , Hermitage a deux lieues de Fribourg 17 x 24 cm ; 25 x 28 cm ; 27, 5 x 37 cm Eau - forte, burin. Epreuves jaunies, taches, rousseurs. Ens. 7 planches	80/120
96	- PAYSAGES ANIMES XVIIe par Perelle, certains d'après P. Bril 24 x 32 cm. Belles épreuves jaunies, rousseurs et taches. Ens. 8 planches	200/250
97	- NAPOLEON Ier EMPEREUR - LE PRINCE EUGENE AU TOMBEAU DE SA MERE - LECOURBE, KLEBER, N.C. OUDINOT, GOUVION ST CYR, FERINO , MASSENA portraits dessinés par Guérin, gravés par Roger, Fiesinger, de forme ovale. 33 x 24 cm On joint : - MERCIER gravé par Esbrard. légèrement jaunies, nombreuses rousseurs. Ens. 9 planches.	150/180
98	- BATAILLE D' EKMUHL - ENTREE TRIOMPHANTE DES FRANCAIS DANS LA VILLE DE MADRID - ENTREE DES FRANCAIS DANS MOSCOU - BATAILLE ET PRISE DE BURGOS - COMBAT DE SAAFELD - LA PRISE DE MADRID capitale du royaume d' Espagne. Six imageries historiques éditées chez Chéreau. 28 x 37 cm. Gravure avec rehauts de couleurs. Jaunies, rousseurs et taches	300/350
99	Jean - Jacques AVRIL (1771 - 1835) LE PATRIOTISME FRANCAIS - LA DOUBLE RECOMPENSE DU MERITE à vue : 56, 5 x 43 cm. Eau forte et burin. Belles épreuves, nombreuses rousseurs, accident à l'une. Ens. 2 planches.	100/150

100	- FETE DU SACRE ET COURONNEMENT DE LEURS MAJESTES IMPERIALES, N. Coeur del et sculp. 35 x 44 cm - POMPE FUNEBRE DE NAPOLEON a Ste Helène, 13, 5 x 43 cm. - JOURNEE DU CHAMP DE MAI année1815, anonyme 19 x 28 cm, - BATAILLE D ' ARCOLE LES 25, 26, 27 Brumaire An V, d'ap. C. Vernet par Duplessis - Bertaux 30 x 43 cm - CONVOI (ou funérailles du général Foy) lithographie de Villain. 31 x 46 cm. Gravure ou lithographie, jaunies, rousseurs . Ens. 5 planches	120/150
101	- LE SACRE DE LOUIS XVI - LE 14 JUILLET FEDERATION DES FRANCAIS - OUVERTURE DES ETATS GENERAUX - L' INNOCENCE RECONNUE - CECILIA RENAUD EST ARRETEE PAR ORDRE DE ROBESPIERRE - l' ARRESTATION DE ROBESPIERRE - LA PATRIE L' A CONFIE POUR UN MOMENT A MON ZELE... sept gravures historiques fin XVIIIe ou début XIXe, rousseurs et taches.	120/150
102	- LA PHILOSOPHIE ET LE PATRIOTISME VAINQUEURS DES PREJUGES - LOUIS XVIII LE DESIRE - DERNIERS MOMENTS DE SAR LE DUC DE BERRY - L' ESPERANCE CONSOLANT LA DUCHESSE DE BERRY (angle refait et gouaché) - LES PRETENDANTS - LES PREMIERS MARTYRS DE LA LIBERTE ou le massacre de la garde nationale de Montauban - réunion de sept gravures historiques allégoriques début XIXe, concernant notamment le duc de Berry. Nombreuses rousseurs .	150/180
103	- LOUIS XVIII - LE BONHEUR DE LA FRANCE ASSURE - SON ALTESSE ROYALE MGR LE DUC DE BORDEAUX - MADAME PREMIERE DUCHESSE D' ANGOULEME - HENRI IV EXHUME - ASSASSINAT DU PRINCE D 'ORANGE sept gravures historiques début XIXe , jaunies, quelques éraflures, nombreuses rousseurs.	80/120
104	- UN FORT ENSEMBLE DE PETITES GRAVURES (24), allégoriques, historiques, portraits, batailles fin XVIIIe, début XIXe 15 x 10 cm en moyenne	50/60
105	SCENES ALLEGORIQUES, HISTORIQUES, PORTRAITS, CARICATURES la Restauration de la Liberté des Français, Liberté - Empire et Royauté, Vox Populi, le Maximum ou les avantages du gouvernement Républicain par A. Duplessis. Réunion de gravures fin XVIIIe ou début XIXe, taches rousseurs. Env. 14 pl.	200/250

106	<p>Pierre - Paul RUBENS d'après (1577 - 1640) LES TROIS GRACES - SAINTE FAMILLE AVEC PETIT SAINT JEAN gravés par P. de Jode ou J. Witdoeck. 48, 7 x 35 cm. 40 , 2 x 30 cm. (H. 25; Le Blanc 11) Burin. Belles épreuves jaunies, tirage tardif, taches, nombreuses rousseurs, accident dans les marges à la première On joint : - SAINT SEBASTIEN d'ap. Egidius Sadeler 44 x 30, 2 cm. légèrement jaunie. Ensemble trois planches</p>	150/180
107	<p>Lot de six gravures encadrées: - Léda 26,5 x 19 cm - Jupiter 45 x 36 cm - Persée qui vient au secours d'Andromède 26,5 x 19 cm - Vénus et l'Amour 40x 29,5 cm - Etude de femme couchée, manière de sanguine 26,5 x 40 cm - Jupiter et Léda 40 x 29,5 cm</p>	150/200
108	<p>Lot de sept gravures encadrées: - Le curieux 37,5 x 26,5 cm - Le jaloux endormi 35,5 x 26 cm - Le contretemps 50 x 35 cm - Pan et Sirinx 38,5 x 29,5 cm - Adam et Eve 48 x 35,5 cm - L'instant désiré 25,5 x 17,5 cm - Euridice 26 x 20 cm</p>	200/300
109	<p>Lot de sept gravures encadrées: - Bacchus et Ariane 47 x 33 cm - La curiosité punie 39 x 29 cm - Jupiter et Antiope 52 x 35 cm - La lecture espagnole 35 x 27 cm - Le roi d'Ethiopie abusant de son pouvoir 38,5 x 28 cm - Erato 44 x 34 cm - Calliope 44 x 34 cm</p>	200/300
110	<p>Lot de quatre gravures encadrées: - Nymphes au bain 48 x 36,5 cm - Anacréon 41,5 x 48,5 cm - L'enlèvement d'Europe 48 x 36,5 cm - Vénus et Enée 43,5 x 31,5 cm</p>	150/200
111	<p>Lot de trois gravures encadrées: - Apollon fait danser les quatre saisons 40 x 53 cm - L'enlèvement d'Europe 47 x 53 cm - Le miroir cassé 45 x 31 cm</p>	60/80
112	<p>Lot de trois gravures encadrées: - Les cartes 35 x 25 cm - Jupiter amoureux de la Nymphes Egire se transforme en feu et l'enlève 26,5 x 19 cm - Médée 18 x 23,5 cm</p>	60/80

113	<p>Lot de six gravures encadrées:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scène d'offrande par Jean Raoux 43,5 x 32 cm - La ruelle 40 x 29 cm - L'après Dinée 36 x 46 cm - Scène champêtre d'après Zuccarelli 43,5 x 30,5 cm - La crédulité sans réflexion 45 x 35 cm - Scène familiale d'après Greuze 46 x 34 cm 	150/200
114	<p>Pèlerinage à saint Nicolas Gravure d'après de Launey de Bayeux tirée en bas au centre 48 x 62,5 cm</p>	20/30
115	<p>Lot de cinq gravures présentant divers personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme du canton de Bâle 27 x 20 cm - Sbire des Etats romains 27 x 20 cm - Suisse du pape 27 x 20 cm - Porteuse d'eau de Venise 35 x 27 cm - Guevillas 33 x 25 cm 	40/60
116	<p>Glacier à Chamonix Gravure rehaussée à l'aquarelle 33 x 45 cm Verre accidentée</p>	30/50
117	<p>Lots de quatorze gravures de paysages encadrées, 7 x 10 cm en moyenne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vues de Savoie (quatre vues dans un même cadre) - Cascade d'Enfer à Bagnères de Luchon 29 x 16 cm - Rhin, Chamonix et divers 	100/150
118	<p>Lot de six gravures de paysages encadrés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vue des environs de Beauvais 36 x 43 cm - D'après Louthembourg, Le petit fermier 25,5 x 18,5 cm - Gardien de chevaux en manière de sanguine 22 x 30 cm - Vue du port de Saint Jean de Luz 29 x 36 cm - Etude d'animaux d'après Louthembourg 33 x 44 cm - Grotte en manière de sanguine 24 x 29 cm 	150/200
119	<p>Le martyr des dix mille chrétiens Gravure encadrée d'après Durer 55 x 40 cm</p>	40/60
120	<p>Lot de vingt cinq gravures environ sur l'histoire, la mythologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retraite de Necker - Vue générale du palais des Invalides - Retour de Bonaparte - Portraits - Reliques de Sainte-Hélène 	80/100
121	<p>Pierre BERJOLE (1897-1990) Vue d'un village corse Huile sur toile 54 x 65 cm Signé Berjole en bas à droite</p>	200/300

122	Pierre BERJOLE (1897-1990) Promeneur dans la campagne Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à droite Berjole	200/300
123	Pierre BERJOLE (1897-1990) Vue d'une ruelle à Bonifacio Aquarelle 41 x 49,5 cm Signé en bas à droite Berjole	50/60
124	D'après William HOGARTH (1697-1764) Le prêche Gravure 38 x 23 cm à vue	60/80
125	G FLEURY (Actif au XX ème siècle) Composition aux prunes , groseuilles et passoire en cuivre Huile sur toile 30 x 40 cm Signé en bas à droite G. Fleury	50/80
126	Edouard DOIGNEAU (1865 - 1954) Rocher et landes en forêt de Fontainebleau Aquarelle 27 x 44 cm Signé en bas à droite	150/200
127	Almanach 1805 (An XIII) Par Demoraine 21 x 26 cm	80/120
128	Vieillard à la fenêtre Huile sur panneau 27,6 x 34 cm	400/600
129	GEO Photographie encadrée "A mon cher parrain Henry Havard, son tout dévoué filleul GEO 1899"	30/40
130	Flacon à parfum en cristal de roche taillé et vermeillé 750 millièmes. Quatre lions à la base, deux caryatides sur les côtés, deux angelots sur les côtés posés sur le cristal, un nubile jouant avec un chien sur le couvercle. Travail du XVIIe siècle. (manque le bouchon intérieur en verre) H: 12 cm Poids brut : 112g	1500/2000
131	Louche en argent à filets Paris 1785-89. Poids : 269 g. (petits chocs au cuilleron).	120/150

132	Lot de cuillers et pièces de service en métal argenté, dont 3 à manches en ivoire.	30/50
133	<p>Ensemble de dix neuf couverts en argent 800 millièmes et métal argenté modèle filet, le cuilleron en pointe, la spatule violonnée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 fourchettes au Vieillard 265 g - 8 fourchettes Minerve 663 g - 1 fourchette en métal Ravinet Denfert - 4 fourchettes en métal Christofle - 3 fourchettes en métal blanc - 3 cuillères Vieillard 246 g - 11 cuillères Minerve 863g - 1 fourchette en métal Christofle - 4 fourchettes en métal blanc <p>Poids total des pièces en argent 2037g</p>	800/1000
134	<p>Lot de deux ronds de serviette en argent 800 millièmes et un en métal</p> <p>Diam : 5 cm; 4,5cm; 4,5 cm</p> <p>76g</p>	30/40
135	<p>Cuillère à ragout en argent 800 millièmes poinçon Vieillard, modèle à filet</p> <p>L : 27cm</p> <p>126 g</p>	100/120
136	<p>Bague en platine 950 millièmes et or 750 millièmes. Elle est ornée d'une pierre blanche de taille ancienne. Il est disposé dans un décor stylisant une rosace, sertie de rubis synthétiques calibrés. Tour de doigt: 50. Poids brut: 4 g. (EN REGLE)</p>	500/700
137	<p>Alliance en or gris 750 millièmes Elle est entièrement sertie de pierres blanches calibrées carrés (manque une pierre). Tour de doigt: 52,5. Poids brut: 2,9 g. (EN REGLE)</p>	200/300
138	<p>Collier en or 750 millièmes à pignons en pendentif</p> <p>Poids : 87,9 g</p>	1600/1800
139	<p>Lot comprenant un poudrier Stratton de format carré en métal doré (7x7 cm) et une pince à billets (L 9 cm) en argent anglais 800 millième à décor d'un ciel étoilé en émail (manques à l'émail) 15g</p>	20/30

140	Deux couverts en argent 800 millièmes, modèle au filet et spatules ornées de rinceaux et gravées aux prénoms de Madeleine et Marcel 307g Poinçon Minerve	50/60
141	Cafetière (H: 20 cm) et pot à lait (H: 12 cm) quadripode en argent 800 millièmes de forme balustre et de style Louis XVI. Pieds à attache en forme de tore rubané, panse à motif de tores et de rubans croisés. Anse de la cafetière à bagues en ivoire, prise en pomme de pin. 870g	200/300
142	Confiturier en argent 800 millièmes à décor d'amours ailés sur des chiens. Anses à mufles de lion. Reposant sur un piédouche à feuilles d'eau, et base carrée à galerie ajourée de palmettes, sur pieds boules. Poinçon Vieillard Manque l'intérieur H. 22cm 298g	300/500
143	Théière en argent à décor de vannerie chiffrée dans un médaillon à agrafes sur la panse. Anse ornée de bagues en ivoire. Poinçon Minerve, 800 millième, 498g H 23,5 cm Multiples bosses sur la panse	100/150
144	Lot comprenant quatre boîtes et un petit flacon en argent, une boîte ovale en métal argenté, trois boîtes et un motif boule sculpté Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc . Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui -ci étant a la charge du futur acquéreur.	60/80
145	Lot en argent 925 millièmes comprenant deux ronds de serviette, un coquetier, deux salerons (sans leurs intérieurs) et un taste-vin orné du profil d'Henri IV. 196g	40/60
146	Paire d'aiguïères à cotes torsées en cristal à monture et bouchon en argent 925 millièmes à décor de rinceaux feuillagés en relief H 17 cm Poids brut 562 g On y joint une aiguïère en cristal, monture en métal argenté orné d'un mascarón de l'orfèvre Armand Frenais H 31 cm	200/300
147	Presse-papier à décor d'une levrette couchée sur socle en marbre noir H 6,5 cm	150/200

148	<p>Paire de cavaliers en tenue médiévale Epreuves en bronze sur socle en marbre noir H 18 et 20 cm sans le socle</p>	200/250
149	<p>Couvert en argent 800/1000e, modèle médaillon EN REGLE</p>	50/60
150	<p>Service à gigot composé de trois pièces en métal et manche ivoirine présenté dans un écrin</p>	40/60
151	<p>Lot comprenant cinq couverts en métal argenté, modèle violonné et une fourchette</p>	50/60
152	<p>Couvert à salade en argent 800/1000e orné d'une coquille feuillagée Poids : 166 g EN REGLE</p> <p>On y joint un lot de couverts modèle filet en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - six grands couverts + six fourchettes - onze petits couverts + une cuillère 	60/80
153	<p>Lot de 2 montres à gousset :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une montre à gousset d'homme en métal, à décor floral, avec sa chaîne en argent 800 millièmes (39g) Poids total : 129g D: 5cm - Une montre à gousset en argent 800 millièmes dans son étui en métal. D: 4,5 cm. Poids brut : 70g <p>EN REGLE</p>	300/400
154	<p>Lot de bijoux fantaisie en métal doré</p> <ul style="list-style-type: none"> - Christian Lacroix : une broche en forme de cœur dorée H: 10,5 cm - Guy Laroche : une broche en forme de blason H: 7 cm 	60/80
155	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une bague "Serpent" en or : Poids Brut 7,1 gr - Un pendentif avec une médaille représentant la vierge en or : Poids Brut 4,5 gr - Un pendentif en coquillage, avec ses bordures en or : Poids Brut 3,1 gr <p>A CHARGE</p>	180/200

156	J.Barth & fils Montre à gousset en or 750 millièmes, monogramée F.G. au dos et numérotée 49944 Poids Brut : 72,6 gr D: 5cm EN REGLE	1200/1500
157	Chaîne en or jaune 750 millièmes 7,5 grammes EN REGLES	120/150
158	Collier en or jaune 750 millièmes à mailles entremailées et ajourées 37,7 grammes EN REGLE	600/800
159	Collier en or jaune 750 millièmes retenant 19 pétales géométriques en pampilles. EN REGLE 27 grammes	450/550
160	Collier en or jaune 750 millièmes à double rangs en croix serti de trois médaillons à décor de chardons. (une chaîne à refixer. EN REGLE 18,5 grammes	350/450
161	Bracelet en or jaune 750 millièmes à mailles torsadés 17 grammes EN REGLE	300/400
162	Broche en or jaune 750 millièmes représentant deux feuilles 10 grammes EN REGLE	180/220
163	Collier en or jaune à décor de maillons ajourés serti de petites perles Poids brut: 10 grammes EN REGLE	180/220
164	Deux colliers en or jaune 750 millièmes, serti de pierres de couleurs Poids brut: 14,5 grammes EN REGLE	180/220
165	5 pièces en or: 4 pièces de 20 FF (1911; 1909x3) 1 Edouard VII 1908	750/850

166	Pendentif comprenant une pièce en Or, Napoléon III, 20 frs, 1855 Poids brut : 12,7 gr	130/150
167	Lot de 2 pièces 20 frs, Napoléon III, 1868 & 1856 Poids brut : 12,8 gr	180/200
168	Bel ensemble de 16 pièces or : Souverain, George V, 1914 20 frs Belges, Leopold II, 1871 20 lire, Vittorio Emanuele II, 1873 20 frs ou 8 florint, Magyar Kiralysac, Franz Joseph I, 1877 20 frs Marianne, 1912 : 3 Pièces 20 frs Napoléon I, 1813 20 frs Genie II république, 1849 20 frs Napoléon III, tête nue 1855 20 frs Genie III république 1875 20 frs Napoléon III tête aurée, 1862 20 frs Napoléon III tête aurée, 1863 20 frs Napoléon III tête aurée, 1864 20 frs Napoléon III tête aurée, 1867 20 frs Napoléon III tête aurée, 1870 10 frs II république, Cérés 1851	2500/3500
169	Lot 10 Francs Argent : 2 pièces de 1966 2 pièces 1965 3 pièces 1967	80/120
170	Important lot de monnaies diverses : 7 pièces de 10 Francs : 1984 (2) , 1988 (4), 1985 (1) 5 Francs, 1845 4 pièces de 5 Francs 1989, Tour Eiffel 3 pièces de 1 Franc , 1916 (2), 1917 (1) 1 Franc 1989 50 francs 1953 1 Franc, Charles de Gaulle 2 pièces de 50 centimes : 1938, 1912 2 pièces de 5 centimes : 1998, 1992 10 centimes, 1967 1/2 franc 2000 2 Francs, 1979 On y joint une pièce non déchiffrable	40/60

171	<p>Vase en porcelaine émaillé vert Cachet sous la base H : 11cm Diam : 16 cm Restauration</p> <p>On y joint une théière en grès sinabre (rouge) H : 12 cm Cachet et signature sous la base</p>	200/300
172	<p>JAPON Ensemble de deux assiettes en émaux cloisonnés, à décor de fleurs et de papillons sur fond bleu et blanc Elle sont présentées sur leurs socles en bois. D : 21 cm</p>	200/300
173	<p>Bouteille carrée en porcelaine de chine, décor Imari, montée en lampe 18ème siècle Hauteur : 24 cm Manque le couvercle</p>	300/400
174	<p>Céramique de la Chine - Epoque QIANLONG (1736 - 1795) Paire de coupes lobées en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de médaillon de paysage lacustre. (Eclats). D. 26,4 cm.</p>	300/400
175	<p>MURANO Ensemble comprenant: Une paire de bougeoirs à deux bras de lumières figurant des serviteurs noirs en costume Louis XV et une coupe en verre double jaspé de paillons d'or, à décor appliqué à chaud. Chandeliers : H: 36,5 cm Coupe: D: 24 cm (un des deux chandeliers est brisé au niveau des chevilles du personnage (non reproduit))</p>	1000/1500
176	<p>Plaque en porcelaine à décor d'un paysage de ruines antiques 30 x 25,5 cm</p>	300/400
177	<p>Tabatière en porcelaine à décor bleu-blanc H : 6 cm Sans bouchon</p>	20/30
178	<p>12 assiettes en faïence fine Les 12 mois de l'année . D: 18 cm</p>	80/100
179	<p>Quatre personnages figurant les quatre saisons en porcelaine Marque Berlin H. 15,5 cm (accidents et manques)</p>	200/300

180	<p>Paire de vases Médicis en porcelaine polychrome. Anses à têtes de satyres, entourage à cabochon H. 21 cm Epoque Empire Accident à l'un</p>	150/200
181	<p>Paire de dromadaires en terre cuite dans le style des Tang H: 32 cm</p>	200/300
182	<p>Suite de quatre grands pots à pharmacie couverts en faïence blanche (H.29 cm environ). On y joint un pot similaire plus petit (H. 21,5 cm) Egrenures</p>	100/200
183	<p>Vase de forme Gu en porcelaine céladon à décor en relief sous la couverte de palmes H: 27 cm</p>	100/150
184	<p>Petit vase de section carrée en porcelaine blanche à décor en relief Signature sous la base H. 18,5 cm</p>	100/150
185	<p>Lot de trois faïences comprenant : - une faïence craquelée figurant deux jeunes filles à bonnet signée FAYARD (20 x 23 cm) - une faïence polychrome dans le style hollandais, figurant une porteuse d'eau avec deux seaux (H. 25 cm) - une faïence polychrome dans le style hollandais, représentant une marchande de fleurs et son panier (H. 22 cm)</p>	50/80
186	<p>Vase en porcelaine céladon à deux anses H. 19,5 cm</p>	100/150
187	<p>Plat en ceramique bleu à décor de pommes de pin stylisées</p>	30/50
188	<p>Service de verres Saint Louis comprenant 12 petits verres à pied de couleur rose et verte H: 20 cm</p>	80/120
189	<p>Lot de porcelaine comprenant deux plats, légumiers, corbeille, boîte, deux ravier et porte couteaux</p>	50/60

190	Vase de narghilé en verre taillé transparent et rouge à décor de fleurs polychromes dans des médaillons Bohême, XIX ^{ème} siècle? H 24,5 cm	150/200
191	CHINE. Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à fin décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et d'un galon de même en bordure. XVIII ^{ème} siècle. Sous-tasse D : 14 cm. Tasse H : 6,7 cm.	100/120
192	CHINE : Paire de vases ovoïdes à haut col en porcelaine à décor faux bois d'oiseaux et de feuillages. XIX ^è siècle. Hauteur : 27 cm. Un col accidenté.	80/120
193	CHINE Trois tasses et leur sous-tasse en porcelaine à décor de guirlandes en sarabande en camaïeu rose. XVIII ^e siècle. H soucoupe : 12,5 cm H tasse : 6 cm Une soucoupe accidentée. Égrenures sur les deux autres.	100/120
194	CHINE. Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un paysage dans un médaillon sur le bassin. Large galon sur la chute. Fin décor blanc en léger relief sur l'aile. XVIII ^{ème} siècle Diamètre : 28,2cm. (petite fêlure à 19h30.)	100/150
195	PARIS Suite de dix assiettes à dessert en porcelaine blanche à décor d'un monogramme ½ AS » au centre du bassin et d'une guirlande de feuilles sur l'aile et filet or. XIX ^e siècle. Ñ : 21,5 cm Petits éclats à un talon d'une assiette. Usures d'or.	120/150
196	CHINE Grande coupe creuse à décor en camaïeu bleu d'un crabe au centre du bassin entouré de quatre arbres fleuris. L'extérieur est décoré de quatre poissons alternés de quatre méduses stylisées. XVIII ^e siècle. Marque apocryphe Kang Xi. Ñ : 28 cm - H : 10,5 cm	200/300
197	Pique fleur en en faïence à décor de feuillages H : 9,5 cm, L : 19 cm	40/50
198	FRANCE (NEVERS ou MOULINS). Saladier à bord dentelé en faïence à décor de grosses fleurs polychromes dans des cartouches sur le bassin. XVIII ^e siècle. Diamètre : 29,3cm. Petit éclat, usures.	120/150

199	Trois coupes René Lalique en verre moulé formant un chemin de table Eclats 20 x 24 cm	150/200
200	EPINAL. Assiette en faïence à décor polychrome d un coq perché sur le bassin et d un jeté de trois fleurs sur l aile. Début XIXème siècle. Diamètre : 23cm. Eclats.	80/100
201	DIVERS. Trois assiettes en faïence - Nevers, Rouen, Centre - à décor floral polychrome pour deux , d une petite fleur au centre du bassin et galon sur l aile en camaïeu bleu pour la troisième. Fin XVIIIème - début XIXème siècle.	80/100
202	LUNEVILLE. Assiette à bord en légères accolades en faïence à décor polychrome sur le bassin d'un Chinois au gros doigt debout sur un tertre. Trois jetés de feuillages sur l'aile. Fin XVIIIème siècle. Diamètre : 22,5cm. Egrenures.	80/100
203	LES ISLETTES ? Assiette à bord en accolades en faïence à décor polychrome sur le bassin d un coq dans un médaillon ovale - où s accroche un noeud - entouré de branchages fleuris. Frise composite entre deux liserés carmin sur l aile. XIXème siècle. Diamètre : 24cm.	80/100
204	EPINAL. Deux assiettes à bord en accolades en faïence à décor polychrome sur le bassin d'un jeté de fleurettes pour l'une et de cerises pour l'autre. Guirlande de feuillages sur l'aile. Diamètre : 23cm. Egrenures et usures.	80/120
205	Dans le genre de Delft Vase à double renflement et panse coupe à décor en camaïeu bleu d'oiseau branché sur deux faces et galons avec rinceaux XX H: 43 Egrenures au col	60/80

206	<p>Paire de coupes dans le gout d'Urbino Diane Scène de ferme XIXème D: 30 cm Egrenure et feles</p> <p>On y joint : Coupe sur petit piedouche représentant une sirène Marque Jean XX D: 24,5 cm</p>	140/160
207	<p>Deux assiettes en faïence genre castelli et derouta Angelot avec trompette XIX D : 23 et 21 cm</p>	100/120
208	<p>GRAND CARREAU QAJAR en céramique polychrome représentant une gazelle au centre d un grand motif polylobé sur fond de rinceaux. (Éclats et fêlures) Iran, fin du 19e siècle. Dim. 52 x 33 cm</p>	200/300
209	<p>Paire de plat en majolique italienne à décor de scènes mythologiques 19ème siècle D : 53 cm</p>	200/300
210	<p>(FRANCE) PARIS. Cafetière couverte en porcelaine à décor polychrome d'un paysage animé tournant. Bec verseur en forme de tête de lion. Avec rehaut d'or. Début XIXe siècle. H. : 22,5 cm. (Usure d or).</p>	200/300
211	<p>Céramique de la chine Epoque HAN (206 av. JC - 220 ap. JC) Deux ornements en terre cuite émaillée vert, en forme de personnage assis. Chine époque Han. H. 22 cm. (accidents et restaurations)</p>	100/150
212	<p>ALLEMAGNE : Boîte à thé couverte en porcelaine blanche à décor en léger relief de branchages fleuris. Galon or sur la partie haute et sur le couvercle. Début XIXè siècle. Berlin marqué au sceptre bleu et KPM en rouge. Hauteur totale : 12 cm. Vraisemblablement couvercle rapporté.</p>	120/150
213	<p>Vase en porcelaine polychrome sur base, avec couvercle, à décors de fleurs et de scène galante H : 50 cm</p>	400/600

214	Sèvres Fontaine aux amours biscuit Marque des deux L au dessous 25,5 x 25cm profondeur: 13 cm Accidents (un amour)	150/200
215	Aiguière en terre cuite à décor émaillé de fleurs Avignon 18ème siècle	80/100
216	ITALIE (SICILE-PALERME). Albarello à la taille marquée en faïence à décor polychrome d'un Saint Paul dans un cartouche rond posé sur un entrelacs feuillagé. Epaulement au col et à la base. XVIIè siècle. Hauteur : 29cm. Eclats, sautes d'émail, restaurations	300/400
217	ITALIE (FAENZA). Albarello à la taille pincée en faïence à décor polychrome sur fond blanc d'un écusson aux armes franciscaines surmonté d'une couronne avec la toison d'or en pendentif. Epaulement marqué au col et à la base. XVIIè siècle. Hauteur : 23. Deux félures	500/600
218	(FRANCE) PARIS. Pot droit en faïence à décor polychrome d'une inscription "Pil : Stark :" en serrée dans un cartouche non fermé fait de deux branchages fleuris de roses noués d'un ruban rose. Début XIXè siècle. H: 12 cm Marqué 'Acloque fils, rue de la Barillerie,	80/100
219	(FRANCE) PARIS. Pot droit couvert en porcelaine à décor polychrome d'une inscription ("Ext: Dulcam:") dans un médaillon rond lui-même reposant sur une ancre marine accoté à deux petites cornes d'abondance. XIXè siècle. Hauteur totale : 26cm. Usures d'or	60/80
220	(FRANCE) PARIS. Pot droit couvert en faïence fine à décor polychrome d'un cartouche en forme d'écusson bordé de deux rameaux de feuilles de chêne noués enserrant l'inscription "UNG: SULF:D:HELM:". Début XIXè siècle. Hauteur totale : 23cm. Eclat	80/120
221	SUD-OUEST : Paire de grand pot sur haut piédouche en faïence à décor polychrome d'un cartouche rectangulaire orné de rinceaux, de fleurs et de draperies enserrant l'inscription " Res. Elemi" pour l'un et "Mana Calabr." pour l'autre. Fin XVIIIè siècle. Hauteur : 20 cm. Celui avec l'inscription "Mana Calabr" accidenté.	150/200

222	SCEAUX : Paire de pots à onguent cylindriques en faïence à décor sur fond blanc de deux serpents enlacés sur un branchage de chaque côté d'un tronc formant cartouche ouvert. XVIII ^e siècle. H. : 17,5 cm. Egrenures et petite fêlure à l'un, couvercles manquants.	300/400
223	(FRANCE) MIDI. Chevrette en faïence à décor d'une inscription en bleu ("S. Mororum") enserrée dans un bandeau délimité par deux galons horizontaux bleus. XVIII ^e siècle. H. : 20,5cm. (Eclats et égrenures, anneau recollé).	100/120
224	Vase Marrocaïn Porte la signature "SAFI" H 51cm Diam. à l'ouverture: 19 cm	30/50
225	FRANCE (EST). Ensemble de cinq assiettes et une coupe en faïence à décor floral polychrome. Début XIX ^e siècle. D. coupe: 21 cm D. assiettes: 23 cm Egrenures et éclats.	50/60
226	(FRANCE) PARIS. Ensemble de trois assiettes en porcelaine et un pot à crème à décor floral polychrome dit 'aux barbeaux'. Fin XVIII ^e siècle. Une assiette est marquée de la manufacture de la rue de Thiroux (Egrenures, usures et fêlure à une assiette)	100/120
227	Trois statuettes de femmes en terre cuite vernissée polychrome H. 21 cm environ	100/150
228	Vase couvert en porcelaine à fond rouge à décor floral dans le gout saztuma H : 33 cm avec le couvercle Cachet monogrammé sous la base On y joint un vase rouleau dans le gout chinois monté en lampe	40/60
229	Vase cornet en faïence à décor polychrome d'oiseaux dans des branchages fleuris H: 35 cm	30/40
230	Soupière couverte en faïence moderne et son plateau H: 18 L: 30 cm On y joint une soupière en forme de canard, travail italien, H 28 L 35 cm	60/70

231	(ALLEMAGNE) BERLIN ? Grand vase pot pourri en porcelaine émaillée blanc En trois parties : un socle rond sur quatre pieds avec guirlandes de fleurs en relief ; un vase pot pourri ovoïde à col ajouré décoré d'une large guirlande de fleurs (roses, œillets etc) en relief de chaque côté. Prises du vase en forme de buste de femme à coiffure 18. Un couvercle à base ajouré surmonté de deux angelots tenant des fleurs dans les mains . Non marqué. XIXe siècle. H. : 74 cm.	400/500
232	Fin XIX-XX. Ensemble de personnages en porcelaine dans un carosse 27 x 43 cm	200/300
233	Fin XIX-XX. Ensemble de personnages en porcelaine "couple buvant le thé" 17 x 23 cm	100/150
234	Fin XIX-XX. Deux petits anges en porcelaine et oiseaux. Accidents 14,5 x 17 cm	80/120
235	Fin XIX-XX. Petit ange en porcelaine triomphant. Restaurations H : 15 cm	80/120
236	Fin XIX-XX. Groupe de personnages en porcelaine sur un canapé jouant de la musique. Accidents et manques 12 x 14 cm	100/120
237	Fin XIX-XX. Petit ange en porcelaine et son mouton. Accident H : 12,5 m	100/120
238	Fin XIX-XX. Couple de personnages en porcelaine "Homme au violoncelle et femme au chant" 16,5 x 23 cm	200/300
239	LALIQUE FRANCE - une tortue gravée sous la base - un petit flacon à parfum en forme de fleur, gravé sous la base	40/60
240	BACCARAT - un ange (H: 10 cm) - une conque On y joint trois boules de sulfure	60/80

241	Poisson en Copenhague L: 20 cm	40/60
242	Service à café en porcelaine blanche à décor polychrome de paysages tournants animés de personnages ruraux. Il comprend une verseuse couverte, un pot à lait, un sucrier couvert, onze tasses et onze sous-tasses. Egrenures et accidents	30/50
243	Vide-poche en porcelaine à décor de deux enfants assis sur un banc effrayés par un chat H 13,5 L 16 cm	30/40
244	BACCARAT Vase en cristal taillé de croisillons étoilés, monture en bronze à décor feuillagé 1900 H 32,5 cm	80/100
245	BACCARAT Rivière de table en verre moulé. On y joint trois série de porte-couteaux en verre et céramique	20/30
246	- Coffret en porcelaine de Paris à décor de personnages mythologiques L.: 17x11 cm -Beurrier en faïence aux fleurs de lys Marqué PB D : 19 cm	60/80
247	Groupe en porcelaine de Paris représentant des danseurs H: 17 cm	50/60
248	CREIL&MONTEREAU Suite de dix assiettes en faïence fine à décor imprimé de scènes religieuses en grisailles au centre du bassin et d'une aile à décor en camaïeu vert d'angelots et d'attributs. XIXe siècle Marqué Creil et Montereau médaille d'or. Dimaètre: 19,5 cm Manques les assiettes 4 et 6	150/200
249	Service en faïence de GIEN comprenant : - deux tasses et sous tasses - deux théières - un sucrier - un plateau (30 x 40 cm) Très bon état (une légère égrenure au col d'une théière)	40/60

250	Groupe en porcelaine représentant des musiciens H: 19 cm	80 / 120
251	Groupe en porcelaine représentant une femme à l'ombrelle H: 24 cm	40 / 60
252	Petit groupe en porcelaine représentant une femme assise dans un sofa. Marqué. H: 14 cm	30 / 50
253	Groupe en porcelaine représentant les vendanges. Signé Capo Di Monte à Naples. H: 18 cm	40 / 60
254	Trois sujets en porcelaine représentant des danseuses. H: 10,5 cm et 14 cm	20 / 30
255	Cavalier en porcelaine représentant Poniatowski H: 16,5 cm	20 / 30
256	Lot de 11 boîtes et un dé à coudre en porcelaine XXème siècle	20 / 30
257	Lot de trois tasses avec soucoupes en porcelaine, un pot pourrie, un vase et un camée de forme octogonal en verre et laiton.	10 / 20
258	Paire de bas-relief en Wedgwood moderne	au mieux
259	DAUM 6 coupelles à dessert en Cristal. D : 11 cm 1 coupe en Cristal. D : 22 cm	150/200
260	Deux carreaux de mosaïque en faïence peinte. 18 x 18 cm	200/300

261	NANKIN Paire de potiches en porcelaine à décor sur fond craquelé de scènes de guerriers et cavaliers dans des paysages H : 46 D : env. 25 cm	400/600
262	SAINT LOUIS Vase à décor géométrique rouge. Signé sous la base H : 17,8 cm	100/150
263	Cristal Lot de 5 verre à pieds de couleur et une carafe, à décor géométrique Verres : 20 cm ; carafe : 32,5 cm Ebréchures	40/60
264	BACCARAT ? Petit vase en verre, à décor géométrique et couleur bleu Monture en métal à décor de fleurs H : 19 cm Ebrechures	40/60
265	VIEILLARD - Bordeaux Lot de 6 assiettes à décor de scènes de vie : Laitier de Schwych, Servante du canton Devaud, Femme à la campagne D'Arcadie, Pâtre Bernois, Matelos Grec, Homme de Schaffouse Tampon Vieillard au dos D : 20 cm	40/60
266	Extrême Orient Lot de 4 assiettes : 2 Canton à décor de paysage (identiques) D : 19 cm Chine ? 2 assiettes en émaux cloisonnés, à décor de 2 femmes et un enfant (identiques) D : 25,5 cm	40/60
267	CREIL&MONTEREAU 2 assiettes en porcelaine opaque à décor de scènes polychrome imprimées - "L'Arbre" - Melle de Cardoville et la Mayeux à la maisons des foux" D : 21 cm chaque	100/150

268	<p>NEVERS. Assiette à bord en accolades en faïence à décor polychrome sur le bassin d'une jeune femme en train de filer la laine et d'un jeté de fleurettes sur l'aile. Fin XVIII^{ème} siècle. Diamètre : 23cm. Usures.</p> <p>On y joint : NEVERS. Assiette à bord chantourné en faïence à décor polychrome d'un panier de fleurs sur le bassin d'un galon fait de traits et de points. XIX^{ème} siècle. Diamètre : 23cm.</p>	100/120
269	<p>Importante centre de table en métal argenté à décor de sphinges ailés et coquilles à coupe et soliflore en cristal (choc) H: 60 cm</p>	400/600
270	<p>BACCARAT 16 verres, modèle Normandie 8 grands et 8 petits</p>	350/450
271	<p>Paire de bougeoirs en verre et monture en argent H : 16,5 cm Accident à l'un</p>	40/60
272	<p>Bougeoir de style Louis XV En bronze doré, à décor de fleurs H: 35 cm</p>	300/500
273	<p>Paire de chandeliers Napoléon III à cinq lumières, en bronze et métal, à décor de fleurs H: 72 cm</p>	250/300
274	<p>Orient Ensemble de 2 bougeoirs de forme mouvementée en bronze, à grand plateau à décor de frises. H : 37 cm et 38 cm</p>	200/300
275	<p>Boite à cartes entièrement recouverte de galuchat beige</p>	20/30

276	Poire à poudre orientale en fer Longueur : 29 cm	à venir
277	Casque de cavalier musulman de forme hémisphérique orné de trois porte-plumes et d'un protège-nuque en côte de maille	80/100
278	Assiette en étain Shuffart à Lille XVIIIe siècle	30/40
279	Boite Napoléon III en carton bouilli laquée noire à décor en médaillon d'une scène romantique, entourage à feuillage de nacre et laque. Accidents et manques 11 x 33 x 29,5 cm	80/120
280	Lot de cinq gobelets en argent 800 millièmes et 950 millièmes, 1 poinçon au coq, 2 au vieillard, 2 Minerve Bosses 264g	100/120
281	Cage à oiseaux automates formant boîte à musique en métal doré. Elle contient deux oiseaux mécaniques recouverts de plumes. France XXème siècle H 28 cm Etat de fonctionnement non garanti	200/300
282	FRANCE. Mache bouchon en fonte. Motif de serpent sur une base à décor végétal. Gravé au dessous: "Bauvant sculpteur" (?) et "...villon - Paris". 8 cm de hauteur et 25 cm de longueur XIXe	600/800
283	ALLEMAGNE. Mortier en laiton à prise rectangulaire et son pilon. Hauteur: 14.5 cm, diamètre: 13 cm, pilon: 26 cm XVIIe	150/200
284	Pipe griffe en composition représentant une serre de rapace tenant un oeuf Fabrication Parisienne JSB Dans son étui en cuir Accident	10/15
285	Encrier en bronze de style rocaille à décor de coquille, deux encriers et couvercles à ressouder, largeur: 29 et profondeur: 24	40/50

286	Ensemble de jouets mécano	10/20
287	Lot en métal argenté comprenant : - paire de bougeoirs de style Directoire (H: 20 cm) - boîte à gâteau en métal anglais (H: 17 cm) - petit bougeoir de table avec pique-fleurs au centre	50/80
288	Nécessaire à couture en vermeil et acier présenté dans un écrin en ivoire (couvercle à refixer) comprenant une paire de ciseaux, un dé à coudre en argent (rapporté et accidenté), un passe-fils et un porte-aiguille. Contrôlé à la hure 800 millièmes pour l'ensemble, 925 millièmes pour le dé à coudre	200/300
289	-Petit groupe en bronze représentant deux teckels L: 9 cm - Timbale en métal argenté à décor de branchages fleuris H 7,5 cm	25/35
290	Ombrelle en tulle plumetie, manche en ivoire torsadé avec cordelette ajourée et perles. Doublure en soie accidentée H. 84,5 cm	80/120
291	Ombrelle en broderie au crochet de la Maison LAFARGE 40 rue Vignon Petits accidents ainsi qu'à la doublure. Manche en quartz rose avec deux bandes de gris en or H. 97,5 cm	100/150
292	Ombrelle en fils de soie à quadrillage et entourage à broderie de soie à décor de fleurs et feuillage. Manche en bois avec un pommeau en argent émaillé vert à décor de guirlandes de fleurs et nœuds de rubans. Petits accidents, fêles à l'émail H. 98 cm	100/150
293	Ombrelle en voile de coton brodé ; manche en bois surmonté d'une pierre verte avec entourage ajouré à décor de palmettes et branchage en or Manques et accidents H. 96,5 cm	60/80
294	Lot de pierres dures diverses : oeufs, boules, animaux, cendriers en serpentine, en quartz, jadéite, malachite	80/100
295	Maison Christofle Porte-piques représentant un éléphant et un singe supportant une ombrelle. H: 10,5 cm	40/60

296	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois arbres en fil de fer doré avec pierres sur socle de pierre violette - deux canards en verre de Venise - trois pierres violettes dont une figurant un couple de perroquets 	80/100
297	<p>Deux vases avec arbustes fleuris en pierre H: 26 et 35 cm</p>	40/80
298	<p>Psyché en bronze de style Louis XV à décor de rinceaux, coquille et Amour H.: 35 cm</p>	60/80
299	<p>Coupe en bronze de style Louis XVI à décor de rinceaux, satyre, têtes de béliers et divers H.: 24 cm</p>	80/120
300	<p>Partie de services de verres comprenant quinze coupes à champagne et trois carafes couvertes d'un modèle similaire Egrenures</p>	30/50
301	<p>Collection d'encadrements comprenant des papillons naturalisés d'espèces diverses. Certains verres accidentés</p>	40/60
302	<p>Ecran en plumes de paon. On y joint un lot de de plumes diverses et un lot d'éventails</p>	20/30
303	<p>Deux couples de faisans en métal argenté L 32 et 36 cm</p>	60/80
304	<p>Cave à liqueur en métal doré en forme de rinceaux de bambous soutenant trois tonneaux et six verres à décor émaillé blanc H 29 cm Un robinet manquant</p>	40/50
305	<p>Paire de miniatures rondes Aquarelles "marine" Diamètre 6,5 cm dans un cadre carré en bois noirci</p>	50/60

306	<p>-Paire de miniatures ovales "rivière au pont" et "château en bord de rivière" 11x15 cm</p> <p>- Miniature représentant une jeune femme au collier de perles Diamètre 5,5 cm</p>	60/80
307	<p>- Kwanyn en serpentine H 12 cm</p> <p>- Un sucrier en émail cloisonné à décor d'une scène animée de personnages aux jardins (accidents) H: 11 cm</p> <p>On y joint 2 netzuke en ivoire Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp , antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc . Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui -ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	50/60
308	Lot de 7 miniatures dont 2 paires	50 / 80
309	<p>DUPONT 2 briquet en metal argenté. L'un dans sa boîte d'origine et l'autre dans son étui Avec initiales gravés : RC</p>	100/150
310	<p>DUPONT Lot de deux stylos plume :- - Modèle St Germain plaqué argent - Un plume en Vermeille Dans leurs boîtes, avec deux boîtes à cartouche neuves (non complètes) et une pompe</p>	140/160
311	<p>MONT BLANC 2 stylos plumes : Meistershuck Modèles Homme et Femme Dans leurs boîtes et étuis, avec une plume de rechange pour le modèle Homme</p>	160/200
312	<p>CARRAN d'ACHE Stylo plume, dans sa boîte</p>	60/80
313	<p>WATERMAN Lot de deux stylos : - Stylo Plume Modèle "Le Man" - Stylo Bille 4 couleurs et plume Dans une boîte</p>	110/130

314	Assiette en bois sculpté, peinte en rouge, à décor de dragons et de fleurs D : 20 cm	80/120
315	Orient Lot comprenant - 5 burettes à pression en céramique de couleur et métal. H : 25 cm et inf. - 1 porte Coran en métal argenté à décors géométriques : 17x 11,5 cm - 1 poire à fusil en métal argenté à décors géométriques : 17 x 10 cm	150/200
316	Lot de deux miniatures ovales XIX, dans leurs cadres en bois noircit : - Une gravure représentant un profil de jeune femme, D : 10 cm (avec cadre) - Profil de la Vierge, en cire. D : 12 cm	40/60
317	Sonnette de table en cuivre doré ornée de trois coquilles	60/80
318	Mortier en bronze, à décor de personnages et de portraits H : 8 ; D : 12,5 cm	200/300
319	Lot de deux bougeoirs en métal argenté, avec bobèches H : env. 24 cm	40/60
320	Étain Bel ensemble comprenant : Cafetière et théière, 2 plateaux, 1 bonbonnière, 2 lampe à pétrole et 1 petit pichet Formats divers	40/60
321	Important robinet de cuve, en bronze L : 26 cm	40/60
322	Lot comprenant : 1 boîte à pilule doré, dessus imitation pierre, 2 boîtes à bijoux, l'une à décor d'une scène paysanne, l'autre à décor de fleurs On y joint un briquet en laiton portant deux profils de chaque côté	40/60
323	Oeuf d'autruche monté sur son socle en bois noircit H: 25,5 cm; l env. 14,5 cm	80/100

324	Ensemble de métal argenté comprenant : - 1 tasse et sa sous coupe à décor de frise - 12 cuillères à café (3 modèles de 4 cuillères chacun) - 1 moule à beurre de la marque COQUILLOR-GLACE	180/200
325	Poupée en celluloïd, yeux en sulfure Vers 1950 Jambe droite disloquée H: 53,5 cm	20/30
326	Présentoir Style Art Déco En métal, présentant une anse arrondie, avec 5 récipients en verre, dont un circulaire central et courvert, avec une petite cuillère. D : 25 cm ; H : 15 cm	100/150
327	Pistolet XVIIIème siècle à silex, canon rond puis à pans vers la bouche, fût et crosse en noyer mouluré, platine à corps plat Longueur : 50 cm	150/250
328	Grand okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur Début XXème H.: 46 cm environ Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp , antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc . Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui -ci étant a la charge du futur acquéreur.	600/700
329	Sculpture en ivoire représentant une pagode animée d'enfants jouants. H.: 45 cm (une fente sur l'escalier et un petit manque) Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp , antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc . Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui -ci étant a la charge du futur acquéreur.	500/700
330	Ensemble de deux vases en émaux cloisonnés, à décor floral. Montés en lampe, fond non percé, sur leur socle en bois. L'un : H : 33 ; D : environ 18 cm L'autre : 32 cm ; D : environ 17 cm	400/600
331	Tête représentant probablement un moine, les cheveux bouclés ramenés sur le front Pierre calcaire Importantes usures et épidermures France XVIe siècle H avec socle 30 cm	150/200

332	<p>Statuette africaine en fer représentant un homme debout orné de collier, bracelet, hache et bouclier. H : 21 cm Dahomey? On y joint un dictionnaire des civilisations africaine, Fernand Hazan, Paris, 1968</p>	40/50
333	<p>D'après Lucien Charles Edouard ALLIOT Buste de satyre enfant souriant Epreuve en bronze à patine dorée sur socle en marbre vert H : 18 cm</p>	150/200
334	<p>Trois maquettes de bateau : - un thonier avec ses voiles (longueur : 57 cm) - une baleinière (longueur : 57 cm) - un doris de pêche à la morue avec ses quatre rames à restaurer (longueur : 39 cm) Bon état</p>	200/300
335	<p>D'après Guillaume COUSTOU Cheval retenu par un palefrenier, d'après les chevaux de Marly Epreuve en bronze à patine brune H 58 L 51 cm</p>	200/300
336	<p>Paire d'aiguières en albatre, bec verseur accidenté, accidents et petits manques, époque Napoléon III, hauteur: 37</p>	60/80
337	<p>Coupe à pied en régule (signé F. Moreau), coupe ronde en marbre jaune entourage vert de mer et surmonté d'une statue en composition représentant une femme oiseau, hauteur: 41 et diamètre: 26</p>	60/80
338	<p>Grande coupe à pied en bronze à décor de feuillage, gaudrons et perles, avec un putti sculpteur au centre, hauteur: 19 et diamètre: 34</p>	100/150
339	<p>Brûle-parfum à décor d'un cultivateur hébreu avec ses deux bœufs, Inscriptions sur le socle</p>	40/60
340	<p>Christ janséniste en os dans un cadre noir et or Epoque Napoléon III Cadre : 42 x 25 cm</p>	60/80

341	<p>Deux sculptures en ivoire représentant un homme et une femme en buste Circa 1950 H.: 15,5 cm chaque Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp , antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc . Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui -ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	120/150
342	<p>Lot en os comprenant : 6 personnages dont un groupe de trois 1 tortue 5 boîtes miniatures</p>	40/60
343	<p>Groupe en bronze argenté Ecoliers jouant à saute moutons Signé Ferville Luan H: 18,5 cm</p>	80/100
344	<p>F. DASTE Joueur de golf Bronze à patine brune et socle en marbre Signé sur la terrasse H: 28,5 (avec socle 30,5 cm)</p>	120/150
345	<p>Deux sculptures africaines en ébène provenant du Cameroun, H : 25 cm chaque</p>	50/80
346	<p>D'après Auguste Moreau Paire de bougeoirs en composition en forme de putti portant des hottes formant binets sur socle en marbre rouge H 17 cm Signés Aug Moreau Accidents et manques</p>	40/60
347	<p>Max LE VERRIER Cheval au galop Sculpture montée sur socle et signée sur la terrasse</p>	40/60
348	<p>Important lot de 9 bougeoirs et 2 lampes à pétrole : Etain, cuivre et bronze Formats divers</p>	80/120
349	<p>INDOCHINE Brûle parfums en bronze doré à décor de chiens de fô, monté sur socle bronze. Il repose sur 3 pieds, porte 2 anses, avec son couvercle H: 34,5cm ; L:37 cm</p>	400/600

350	Grande aiguière et son présentoir tripode en bronze H aiguière : 46 cm H présentoir : 46 cm	150/200
351	Extrême Orient Ivoire sculpté, représentant un personnage féminin, monté sur son socle en bois sculpté à décor de fleurs H : 48 cm Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui -ci étant a la charge du futur acquéreur.	550/600
352	Garniture de cheminée Napoléon III comprenant une pendule et une paire de candélabres Style Louis XVI 41 x 27,5 cm	400/600
353	MAROC Table à thé En métal argenté à décor géométrique, montée sur 3 pieds en bronze H : 21 cm ; D : 59 cm	400/600
354	Une petite glace le haut cintré 48 X 34cm	40/60
355	Paire de pique-cierges en bois sculpté XVIIIème siècle H: 48 cm	200/300
356	Coffre rectangulaire à décor en laque noir, rouge et or de bouquets fleuris Japon XXème siècle 34,5 x 48 x 70 cm Petits manques	50/80
357	Paire d'appliques en bronze doré de la maison Godeau Lapointe Décor de nœuds, feuillages, rubans.	150/180
358	Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière à torsades et feuilles d'acanthé, le fût présentant des enroulements style Louis XV H : 52 - L : 36 cm Provenance familiale de la maison Godeau Lapointe	300/500

359	Pendule en bronze patiné et marbre jaune de Sienne représentant un guerrier gaulois (?) se tenant debout près d'un rocher dans lequel est inscrit le cadran à chiffres romains. L'ensemble repose sur une base à double enmarchement à décor de rinceaux. H 52 L 35 cm	200/300
360	Commode de forme galbée à fond bleu nuit et décor polychrome de quadrillages et de scènes animées dans des réserves et incrustations de burgau. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverse et repose sur des pieds cambrés. Décor de bronze tel qu'anneaux de tirages, chutes et sabots. Dessus de marbre blanc veiné, et galerie de bronze ajourée. Dans le goût du XVIIIème siècle. H 74 L 71 P 40 cm (Eclats)	200/300
361	Console en placage de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture. Montants colonne à l'avant et gaine à l'arrière reposant sur un caisson. Dessus de marbre gris Sainte Anne (recollé) 81 x 81 x 40 cm	300/400
362	Trumeau en noyer avec glace 125 x 78 cm	150/250
363	Paire de fauteuils en bois laqué crème à dossier renversé, bras à manchettes reposant sur des balustres tournés, pieds avant tournés et fuselés, pieds arrière sabre. Epoque Directoire 88 x 56 x 51 cm	300/500
364	Paire de fauteuils en bois naturel, bras à enroulement, pieds avant et arrière sabre XIXe siècle 90 x 55 x 42 cm	120/180
365	Table bouillote en marqueterie de bois de rose et bois de violette. Plateau amovible à décor d'un paysage et de l'autre côté d'un damier. Il ouvre à deux tirettes et deux tiroirs. 75 x 61 cm	350/450
366	Buffet à deux corps en noyer, ouvrant à un tiroir en ceinture, deux portes pleines à la partie basse et deux portes vitrées à la partie haute. 240 x 130 x 52 cm (deux clefs scotchées dans tiroir)	400
367	Table basse en métal doré, à plateau vitre 34 x 121 x 71 cm	60/80

368	Lampe moderne en bronze et fer orné d'un échassier. Ancienne lampe à huile monté à l'électricité H. 40 cm	80
369	Lampe à pétrole athénienne à piétement tripose surmonté de têtes de rapaces et terminé par des griffes. XIXe siècle H. 36 cm	60/80
370	Ensemble de fauteuils et chaises de salle à manger en noyer comprenant une paire de fauteuils à bras croise (H 84 L 54 cm), six chaises à bandeau (H 84 L 40 P 36 cm) et deux chaises à dossier enveloppant (H 82 L 46 cm) Deux chaises accidentées	300/500
371	Buffet en noyer ouvrant à deux tiroirs en ceinture et à deux portes à la partie basse. Montants demi-colonne. Petits accidents 104 x 129 x 58 cm	350/450
372	Table bateau sur son piétement X, à quatre abattants 70 x 102 x 76 cm	150/250
373	Lampe à pétrole à deux bras de lumières en laiton, abat-jours en verre opalin blanc H 64 cm	80/100
374	Fauteuil gondole en acajou, bras à feuillages, pieds sabre 84 x 54 x 43 cm	200/300
375	Table de nuit ouvrant à trois tiroirs, en marqueterie de bois de rose et bois de violette, reposant sur des pieds cambrés, ornée de filets d'encadrement de bois clair et bois teinté 73 x 39 x 32 cm XIXe siècle	100/120
376	Bergère à oreille de style Louis XV 105 x 65 x 59 cm	150/250
377	Table anglaise en bois naturel, à deux abattants 73 x 110 x 116 cm Un pied à refixer	80/100

378	<p>Table de nuit en bois naturel ouvrant à une porte un casier et un tiroir H 69 L 41 P 32 cm</p> <p>On y joint un fauteuil paillé (un bras à refixer) H 90 L 60 cm</p>	100/120
379	<p>Petite table de milieu de salon en marqueterie de bois de rose et bois de violette, reposant sur des pieds cambrés. Plateau à décor marqueté d'instruments musique. Ouvrant à trois tiroirs dont deux façades Epoque Louis XV H 73 L 45,5 P 35 cm Accidents et manques dont la tablette d'entrejambe Porte une estampille A Lemesle</p>	300/600
380	<p>Fauteuil médaillon en bois laqué gris, reposant sur des pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI H 90 L 56 P 51 cm</p>	300/400
381	<p>Tabouret en bois naturel, bandeaux à rubans torsadés, reposant sur quatre pieds à cannelures rudentées. Deux côtés incurvés. Piètement aux angles arrondis en façade. Epoque Louis XVI 38 x 60 x 70 cm</p>	150/200
382	<p>VENDU SUR DESIGNATION Lit canapé avec trois coussins; deux boudins</p>	10/20
383	<p>Petite table roulante en noyer ouvrant à un tiroir latéral. Montants gaine réunis par deux étagères. Dessus de marbre gris noir 77 x 60 x 44 cm</p>	60/80
384	<p>Lampe haute sur piètement tripode en bambou H 140 cm</p>	20/30
385	<p>Pendule en bronze et marbre vert de mer à décor d'un jeune berger gravant un mouton et un agneau à l'aide de son canif. Il s'accoude sur le cadran rond à chiffres romains H 45 L: 56 P: 18 cm Eclats et manques au marbre</p>	120/150
386	<p>Lot de deux cadres en bois et stuc doré à décor de palmettes et branchages 70 x 60 et 58 x 45 cm Petits accidents et manques</p>	50/60

387	Glace sorcière, cadre doré à canaux et perles. 65 x 54 cm	80/120
388	Fin XIX-XX.Paire de lampes modèle femme et homme État d'usage 28 x 26 cm	200/300
389	Scène galante Toile marouflée sur panneau 205 x 119 cm Cadre baguette aux angles évidés	100/200
390	Meuble à hauteur d'appui en bois noirci ouvrant par une porte à léger ressaut en façade. L'intérieur dévoile trois étagères. Montants arrondis à canaux, base en plinthe saillante reposant sur des pieds toupie. Elements centraux en bronze doré à chutes de feuillage retenues par des rubans et palmettes dans des frises d'encadrement de bronze. Dessus de marbre noir Estampillé BEFORT JEUNE, Epoque Napoléon III H 115 L 111 P 48 cm Côtés et porte fendus	800/1000
391	Colonne corinthienne en onyx reposant sur une base cylindrique et ornée d'une monture et d'un chapiteau en bronze doré. H 47 cm Monté en lampe	80/100
392	Paire d'appliques à deux lumières de style Louis XV en bronze doré, les bras en volute s'échappant du fût à décor feuillagé H 28 cm	40/60
393	CHINE début XXème Paravent à six feuilles en laque à décor de personnages en relief dans des paysages. Revers à décor or d'oiseaux branchés. Dimensions d'une feuille H 183 L 40,5 cm Petits accidents et manques	400/600
394	Bibliothèque tournante en chêne à corps quadrangulaire à rayonnage sur trois niveaux reposant sur un piétement central à roulettes H 110 L 50 P 50 cm	150/200
395	Lampe bouillotte style empire Abat-jour réglable H: 63 cm	150/200

396	Pendule Louis XVI à décor en bronze de deux puttis et une jeune femme en toge, reposant sur un socle de marbre blanc 36,5 x 35 x 12,5 cm Avec sa clef	200/400
397	Lot de deux lampes à pétrole en verre soufflé : - L'une monté sur un socle style Art Nouveau. H : 53 cm - L'autre monté sur son socle à décor de panier de fleurs. H : 49 cm	40/60
398	Fontaine et son bassin en cuivre, à décor d'un oiseau en façade H : 27 cm et 21 cm (cuve)	50/60
399	Extrême Orient Lampe à pétrole en céramique peinte à décor de fleurs, monté sur son socle en cuivre et laiton. H : 36 cm	80/120
400	Garniture de cheminée XIXième comprenant une horloge centrale et deux chandeliers à 4 lumières en bronze doré H : 41 cm pour l'horloge H : 39 pour les chandeliers	250/300
401	Lampe de bureau, C.1960 En métal, à 3 ampoules H: 53 cm; D: 24,5	80/120
402	Tapis afghan à décor géométrique et fonds rouge, bleu et orange. 300 x 250 cm	80/100