

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
1	PIECE de 5 francs or Napoléon III 1864	45	55
2	15 PIECES de vingt francs or : 14 pieces de 20 francs France Napoléon III, Géie Ailé, Cérés ou marianne, et une PIECE 20 francs Belges à l' effigie de Léopold II	1900	2000
3	PIECE de 50 pesos en or.	900	1100
4	PIECE DE 50 PESOS or.	900	1100
5	DEUX PIECES de 20 DOLLARS or Tête de Liberty, 1904	1800	2000
6	DEUX PIECES de 20 DOLLARS or Tête de Liberty, 1898	1800	1980
7	DEUX PIECES de 20 dollars or 1904 et 1907	1800	1980
8	LOT de débris d'or dont boucle d'oreille et boitier de montre. Poids brut 9 g	40	50
9	ANNEAU en or jaune uni. Poids 10,5 g	180	200
10	BRACELET en or jaune maille torsadée. Poids 8,8 g	150	165
11	BRACELET maille articulée en or jaune. Poids 22,5 g	380	420
12	ANNEAU en or jaune serti sur or blanc d'éclats de diamants . TDD 56/57	100	150
13	BAGUE en or jaune, la monture annelée ornée d'un important spinelle taille émeraude. Poids brut 17,1 g	300	500
14	Paire de CREOLES en or jaune partiellement amati. Poids 3,3 g	100	120
15	PENDENTIF en or jaune orné de diamants baguette, la bélière et l'étoile centrale rehaussées de diamants. Poids 2,1 g	350	400
16	BAGUE en or rose sertie d'une plaque d'onyx sculpté d'un profil d'homme casqué. poids brut 3 g	120	150
17	BAGUE deux ors sertie d'un diamant central et de petites roses. Vers 1940. Poids brut 5,8 g	250	300
18	CROIX en or blanc ornée de diamants baguette, le centre et les extrémités rehaussés de diamants brillants. Poids 1,3 g. Jointe chaîne en argent 3,3 g	300	350
19	BAGUE en or jaune ornée d'un petit diamant. Poids brut 1,6 g	150	160
20	BRACELET en or jaune maille gourmette plate. Poids 12 g	200	250
21	ENCRIER en cristal taillé, le col et le couvercle en argent à décor de rinceaux fleuris.(Très léger éclat). Birmingham 1895. Poids brut: 125g.	60	80
22	TIMBALE en argent à fond plat et frise guillochée. Poinçon Minerve. Poids 94 g	20	30
23	PELLE a fraise en argent vermeillé à décor ajouré des attributs du jardin et décor gravé de fleurs, neoud ed ruban, le manche aux attributs de la Musique. Poinçon Minerve. Poids 101 g	60	80
24	COUPE en argent, l'aile à riche décor en repoussé de fruits sur fond guilloché. Repose sur trois petits pieds. Travail étranger. Poids 145 g	60	80
25	TIMBALE de collégien en argent à fond plat, le col souligné de filets. Gravée dans un cartouche fleuri "E. GENET - J. MELLIN". poinçon Minerve. Poids 82 g	50	60
26	CHRISTOFLE. Petit PLAT en métal argenté de forme ovale à deux petites anses.	30	40
27	Lot comprenant deux ANNEAUX DE SERVIETTE poinçon Minerve. Pds: 55g. On y joint un manche à gigot en métal argenté à décor cannelé et dix cuillers à café en métal argenté.	50	60
28	Paire de TASSES ET SOUS-TASSES en métal argenté uni l'anse à tête de dauphin.	15	20
29	Paire de SALERONS en argent et cristal, la base de forme carrée, repose sur quatre pieds (éclats et déformations). Poinçon Minerve. Pds brut: 398g.	60	80

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
30	CHRISTOFLE PRESSE PAPIER en métal argenté, en forme d'étoile de mer portant un envoi au dos.	40	50
31	CHRISTOFLE PRESSE PAPIER formant coupe en métal argenté, en forme feuille au naturel portant un envoi au dos. D. 6,5 cm	40	50
32	CHRISTOFLE PRESSE PAPIER en métal argenté, en forme d'une tête de cheval à l'antique, portant un envoi au dos.	40	50
33	CHRISTOFLE PRESSE PAPIER en métal argenté, en forme d'un abre au bord d'un étang, portant un envoi au dos.	40	50
34	CHRISTOFLE. TASSE ET SOUS TASSE en métal argenté à frises guillochées.	15	20
35	CHRISTOFLE. Paire de salerons de forme tonneau en verre et métal argenté.	30	40
36	CHRISTOFLE. PLAT rond en métal argenté, le bord souligné de filets. Diam: 32cm	40	60
37	CHRISTOFLE. Six COUVERTS à poisson en métal argenté modèle coquille. On y joint deux COUVERTS à poisson au modèle de taille inférieur.	30	40
38	CHRISTOFLE. SAUCIERE en métal argenté, attenante à son dormant, les anses à lacets (très légères usures).	40	50
39	CHRISTOFLE. Suite de douze COUVERTS A DESSERT en métal argenté comprenant douze fourchettes et douze couteaux. Ecrin d'origine.	80	100
40	PUIFORCAT. DEUX COUPELLES en argent le bord polylobé à côtes. Signées. Poinçon Minerve. Poids 114 g	50	60
41	BAGUE rivière en or jaune sertie d'améthystes ovales facettées en chute, piquées de petits diamants. Poids brut 4,5 g	400	500
42	BAGUE en platine, la monture et le chaton carré sertis de diamants orné au centre d'un diamant. Poids brut 3,1 g. TDD 53/54	400	500
43	COLLIER en or jaune maille torsadée en chute. Poids 20 g	380	450
44	BAGUE en or blanc sertie d'un motif vague orné de petits diamants. Poids 9,8 g. TDD 53	600	700
45	DEMI-PARURE en or jaune 14 k partiellement amati comprenant un BRACELET rigide ouvrant à décor de grecques et diamants en serti masse et BAGUE au modèle. Poids 14,1 g	200	250
46	BAGUE croisée en or blanc ornée d'une ligne de diamants blancs entre deux lignes de diamants noirs (traités). Poids brut 4,8 g. Poids des diamants 0,71 ct. TDD	400	500
47	PENDENTIF perle de Tahiti, la monture en or gris, la bélière ornée de trois diamants, et CHAINE en argent. Poids 5,9 g	350	400
48	BAGUE en or jaune, le chaton fleur, le coeur sertie d'un diamant taille brillant dans un entourage d'émeraudes rondes facettées.	700	800
49	BRACELET rigide ouvrant en or guilloché de rinceaux fleuris rehaussés de diamants taillés en roses. (qq. chocs). Poids 19 g	300	350
50	BAGUE en fils d'or jaune, ornée d'un diamant sertie sur or blanc. Vers 1940. Poids brut 6,4 g	250	300
51	Paire de BOUTONS de manchette en or à plaques guillochées en pointe de diamant. Poids 12 g	200	250
52	Paire de CREOLES en or gris ornées de deux lignes de diamants baguette . Poids 3,1 g	400	440
53	DEMI-ALLIANCE en or blanc ornée en serti rail ajouré de diamants taille brillant et baguette en alternance. Poids brut 4,8 g. TDD 54	800	850
54	QUATRE BRACELETS rigides en or guilloché martelé. Poids 45,6 g	800	850

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
55	CHEVALIERE de dame en accolade, ornée de trois saphirs clairs rectangulaires en serti clos. La monture en or jaune. Poids des saphirs 3,5 cts env. Poids brut 10,4 g	400	500
56	BRACELET souple en or jaune, la maille articulée à décor de fleurettes, le bord festonné. Poids 47 g	800	1000
57	BAGUE en or blanc la monture rehaussée de diamants, le chaton fleur serti de sept diamants taille brillant. Poids brut 3,2 g.	1200	1400
57,1	TOUR de COU en or jaune maille forçat, retenant un motif serti de diamants troidias	600	800
58	BAGUE en or blanc serti en lignes vagues de diamants noirs (traités) et blancs en alternance. Poids brut 6,8 g	600	700
59	Paire de CLOUS d'oreille en or blanc sertis de diamants baguette et brillants en ligne sinueuses. Systeme de fixation poussettes. Poids brut 2,5 g	350	400
60	PENDENTIF rond en or blanc serti de diamants blancs et noirs (traités) à motif d'écaille. Poids brut 3,8 g	600	650
61	SALIERE double en argent, l'intérieur en cristal bleu à décor de rinceaux et fleurs, sur pieds, poinçon Minerve poids net: 108 g	100	120
62	Original VASE en argent, la panse à côtes torsées reposant sur trois pieds en large col évasé mouvementé, à décor en repoussé des attributs de la Musique et du ardinier. Poinçon Minerve. Poids 636 g.	200	250
63	COUPE ovale en argent le corps ajouré de canaux, à deux anses à enroulements, repose sur des petits pieds ajourés. Poids 256 g	100	150
64	Quatorze CUILLERES A CAFE en argent vermeillé, modèle filet, chiffrées MD sur la tige, vermeil fatigué. Poinçon Minerve poids: 320 g	220	250
65	JATTE en argent de forme ronde et creuse, bordure à filets forts, chiffrée Maître-orfèvre: Antoine LEVASSEUR diam: 28 cm Paris, 1819-1838 poids: 590 g env	350	400
66	Élégant SERVICE A LIQUEUR en cristal vert, souligné d'un filet or, et argent, comprenant un carafon et six verres, la monture à décor ajouré de fleurettes. Poinçon Minerve, Pds brut: 651g.	80	100
67	TIFFANY AND CO. Suite de six SALERONS de forme circulaire reposant sur trois pieds boule et leurs cuilliers à sel, l'intérieur vermeillé. Modèle Circa 1874. Ps: 118g. Dans leur coffret d'origine.	120	150
68	SIX CUILLERS à café en vermeil uni, travail Russe. Poids 210 g	100	120
69	PUIFORCAT. POT A LAIT en argent le bord fort, l'anse en bois soulignée d'une rosace. Poinçon Minerve. Pds brut : 237g.	100	120
70	GORHAM. Paire de BOUGEOIRS en argent à décor floral. Lestés. Poids brut: 666g.	100	120
71	PASSE-THE en argent. Paris 1819-1838. Orfèvre J. JOANIS. Pds: 14g.	80	100
72	Ensemble de deux PLATS en argent, l'un rond l'autre ovale, à bords chantournés, soulignés de filets. Poinçon Minerve. Pds: 2069g.	500	600
73	CUILLERE A RAGOUT en argent, armoriée, modèle uni-plat Poinçons XVIII ème. lg: 30,5 cm poids: 150 g	400	500
74	LA ROYALE PLATEAU en argent de forme ronde reposant sur trois pieds pattes de lion, le fond ciselé et gravé, la galerie ajourée de rinceaux feuillagés. Signé LA ROYALE Travail brésilien. Poids: 1226, 5 g Diam: 37,3 cm	500	600
75	HUILIER VINAIGRIER en argent, la base rectangulaire à pans à galerie ajourée reposant sur des pieds griffes, frises de Renommées, la prise centrale à tête d'égyptienne. Poinçon 1er Coq. Poids 715 g. Joints deux FLACOONS en cristl taillé	300	400

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
76	Deux VERRES A LIQUEUR en argent. Paris 1809-1819, M.O Louis TASSIN pour l'un, Paris 1819-1838 M.O RION pour le second. Poids 35 g	80	120
77	Douze FOURCHETTES et douze COUTEAUX A DESSERT, les manches en nacre.	30	50
78	Suite de six CUILLERS à moka en argent modèle filet coquille. Poinçon Minerve. Pds: 113g.	80	100
79	Paire de grands PLATS ronds en métal argenté, l'aile légèrement mouvementée	70	90
80	CURON en argent, bordé de filets sous le col, uni et gravé d'initiales, Maître-orfèvre: Jean Joachim JOUETTE, Sainte-Menehoulde, juridiction de Reims 1782-1785 Poids: 70 g	120	150
81	Parure en or jaune et marqueterie de pierres dures, malachite, lapis lazuli, oeil de tigre, onyx ect., comprenant une BROCHE ronde et une paire de PENDANTS d'orilles (accidents, soudures et traces de colle). Systeme de fixation postérieur. Poids brut 30 g	800	1000
82	BAGUE en or blanc, la monture formée de cinq anneaux sertis de diamants baguettes et diamants ronds. Poids brut 6,4 g. Poids des diamants 1 ,04 ctTDD 55.	1100	1300
83	BAGUE en or jaune sertie d'un rubis rectangulairetraité rehaussé de diamants de part et d'autre. Poids brut 4,3 g. Poids du rubis 4,89 cts. Poids des diamants 0,14 ct	1500	1800
84	TOUR de COU maille jaseron en or blanc retenant un motif goutte serti de diamants. Poids brut 2,4 g	800	1000
85	BAGUE en or blanc, ornée d'une importante améthyste taille émeraude, dans un entourage de diamants. Poids brut 4,8 g. Poids de la pierre 3,3 cts. TDD 54	850	950
86	SAUTOIR en or jaune, à maille ovale fantaisie	600	800
87	BAGUE en or blanc, la monture croisée pavée de diamants ornée d'une perle de Tahiti. Poids brut 4,6 g. TDD 54	1200	1400
88	CARTIER Paris. Paire de CREOLES modèle Love en or jaune rehaussée d'un diamant. Signées et numérotées I82422. Poids brut 13 g. Avec certificat et écrin de la Maison	800	900
89	CARTIER Paris. ANNEAU modèle Love en or jaune. Signé et numéroté 74697. Poids brut 6,8 g. Avec certificat et écrin de la Maison	300	400
90	CARTIER Paris. DEUX ANNEAUX modèle Love Me, l'un en or jaune, l'autre en or blanc. Signés et numérotés J25511. TDD 53 . Poids brut 12,7 g. Avec certificat et écrin de la Maison	600	800
91	Gilles BODARD. BAGUE CHEVALIERE en or jaune, la monture foncée d'agate bleue piquée de saphirs jaunes retenant en serti clos un important saphir Ceylan naturel. Signée. Poids du saphir 19,48 cts. Poids brut 23,4 g	2400	2600
92	Gilles BODARD. BAGUE en or gris sertie de trois cabochons de saphirs et de six diamants. Poids brut 15,4 g	1500	2000
93	CHAUMET, modèle Lien. ANNEAU en or blanc, le lien rehaussé de diamants. PÖids brut 6,8 g. Signé, numéroté 712547. TDD 53. Dans son écrin de la Maison	600	700
94	COLLIER façon négligé en or jaune torsadé, terminé par deux passementeries d'or. Poids 26 g	450	550
95	ANNEAU en or blanc serti d'une ligne de diamants taille princesse entre deux lignes de diamants. Poids brut 7,9 g. Poids des diamants 1 ct. TDD 54	1200	1400

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
96	SAC de soirée en soie tissée et rebrodée d'un oriental dans un paysage, la monture en or jaune émaillé noir, rehaussée de trois motifs pavée de diamants sur or blanc et pierre bleue calibrées, le fermoir en forme de chat en verre noir moulé pressé. Vers 1920. (léger éclat à l'émail)	600	800
97	BROCHE en or jaune guilloché ornée d'une plaque en ivoire peinte d'un singe musicien. Monogrammé D.C. (Descamps?) Provenance Vente Drouot	300	400
98	BGAUE en or gris ornée d'un saphir ovale facetté accosté de deux diamants de part et d'autre. Poids brut 5,2 g. Poids du saphir 4,75 cts. Poids des diamants 0,22 ct (saphir probablement naturel)	1800	2000
99	Paire de PENDANTS d'oreilles en or gris ornés de diamants, retenant un rubis ovale facetté traité en pampille. Systeme de fixation Alpa. Poids brut 5 g.	450	500
100	BAGUE croisée en or blanc sertie de diamants baguette et diamants ronds. Poids brut 4,3 g. Poids des diamants 1,30 ct. TDD 54	1300	1600
101	MENORAH en argent à frise florale. Poids 146 g.	100	150
102	THEIERE en argent, à quatre cannelures, prolongée par des petits pieds feuillagés, anse et bec sinueux, la prise du couvercle à trois noisettes, Poids: 644g H. 19 cm	500	600
103	Paire de BOUGEOIRS en argent, la base à palmettes, le fut à filets, le pied à doucines, Départements, 1819-1838, bureau 57 Maître-orfèvre: OD Poids: 470 g	600	800
104	VERSEUSE marabout, le corps en argent uni, chiffréR.V, le bec à cannelures, repose sur trois pieds patins. Manche latéral en bois tourné (accident et traces deréparations au manche en bois). Paris, 1780. Poids brut 331 g	700	800
105	SAUCIERE attenante à son dormant en argent à décor de mascarons et palmettes. Poinçon Minerve, M.O Henri SOUFFLOT reçu en 1884.Poids 592 g	300	400
106	VERSEUSE en argent la panse ovoïde à frises de feuilles d'eau repose sur un pied douche, le bec à tête de bélier et l'anse en bois soutenu par un mascarons, la gaîne en forme de pomme de pain. Paris 1819-1838. Pds brut: 523g. (Restauration à la base).	200	300
107	Paire de SALIERES couvertes en métal argenté, à double compartiments, sur quatre pieds, à pattes de lion, le bord chantourné, d'époque Louis XIV, réargentées postérieurement.	250	300
108	SAUCIERE en argent, modèle filets-contours poinçon Minerve . Poids: 559 g	300	400
109	PUIFORCAT, Paris. Partie de ménagère en argent modèle Médicis, comprenant onze couverts, et huit fourchettes, neuf couverts à entremets, neuf petites cuillers, neuf couteaux, dix huit couteaux à fromage, et une pelle à tarte. Spatule d'une croix de Saint-André surmontée d'une couronne. Poids des pièces pesables: 3754 g	3000	4000
110	GARNITURE DE TABLE en argent, l'intérieur en cristal bleu, comprenant une salière double à prise centrale et quatre salières simples (manque un intérieur) à décor de rinceaux et fleurs, sur pieds, poinçon Minerve poids net: 332 g	300	400
111	Grande CUILLER à pot en argent modèle uniplat, la spatule ornée d'armoiries de chevalier à Croix de jérusalem. paris 1755-1756. Poids 230 g. L. 40 cm	450	480
112	Belle SAUCIERE en argent attenante à son dormant, le bord souligné de rais de coeurs, l'anse en col de cygne, agrafe à palmette. Poinçon Minerve. Maitre orfèvre Henri OFTI. Poids 536 g	300	400

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
113	HUIT COUVERTS à entremets modèle filet en vermeil, la spatule gravée d'armoiries surmontées d'une couronne comtale. Poinçon pour la Belgique 1831-1868, et poinçon du maître orfèvre Auguste BONNEVIE, reçu maître à Bruxelles en 1838. Poids 718 g	200	250
114	Suite de douze CUILLERES A CAFE en argent, modèle filets, chiffrées, dans leur écrin Poinçon Minerve Poids: 277 g	250	300
115	Douze COUTEAUX DE TABLE et douze COUTEAUX A FROMAGE, la lame en inox, le manche en argent fourré, modèle filets trilobés. Travail étranger.	280	300
116	ECUELLE en argent uni, à deux oreilles, découpées à décor rayonnant, le corps gravé d'armoiries. Paris, 1739. Maître-orfèvre: Antoine PLOT poinçonnée sur le corps et les prises Poids: 314 g diam: 17 cm	800	880
117	VERSEUSE ET SUCRIER COUVERT en argent la panse soulignée d'une frise d'entrelacs, le bec à décor de feuilles d'acanthes (chocs). Pds: 1116g.	300	400
118	Petite CASSEROLE en argent à décor de peignées, le manche en bois à section carrée. Poinçon Minerve. Poids brut: 166 g.	120	150
119	Grand SAUPOUDROIR en argent, la panse à pans. Londres 1901. Pds: 309 g.	150	200
120	Suite de seize CUILLERES A CAFE en vermeil, à motifs de noeud gordien, chiffrées . Poids: 445 g	200	250
121	BAGUE tresse, la monture ajourée sertie de diamants. Poids brut 4,1 g. TDD 54	750	800
122	Belle BAGUE en platine, le chaton fleir serti en son centre d'un diamant taille ancienne, dans un double entourage de diamants. Calibre du diamant central 1,25 ct env. Poids brut 10,5 g. TDD 47 (avec freins)	2200	2600
123	BROCHE rameau en or et argent, les feuilles et fleurs serties de diamants taillés en roses. Epoque Napoléon III (transformations). Poids brut 8,8 g	600	700
124	BAGUE en or blanc serti d'un diamant taille brillant monté en solitaire. Poids brut 3 g. Poids du diamant 2,04 cts. Couleur D blanc exceptionnel +. VVS1. Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur	8000	10000
124,1	Paire de PENDANTS d'oreille en or gris, ornés de diamants retenant un saphir poire en pampille. Poids brut 7,6 g. Poids des diamants 1,4 ct. poids des saphirs 1,1 ct env.	800	1000
125	Paire de CREOLES en or blanc serties de diamants baguettes et diamants ronds en alternance. Poids brut 5,9 g.	1200	1300
126	BAGUE dôme en or gris pavé de diamants ornée d'un saphir rose ovale facetté en serti clos. Poids brut 20 g	3000	4000
127	BAGUE Toi et Moi ornée d'un diamant T.A et d'un saphir sertis à griffes, la monture en or jaune rehaussée de diamants. Calibre du diamant 0,85 carat env. Poids brut 4,3 g	1500	1800
128	Paire de BOUCLES d'oreille en or blanc serties de diamants et pierres bleues calibrées. Systeme de fixation Alpa. Poids brut 4,4 g	800	1000
129	ANNEAU en or blanc serti d'une ligne de diamants baguette entre deux lignes pavées de diamants. Poids brut 7 g. Poids brut 1,47 ct	3000	3300
130	BAGUE en or blanc ornée d'une importante topaze bleue taille coussin, les quatre griffes piquées de diamants, la monture rehaussée de diamants. Poids brut 10,7g. Poids de la topaze 22,55 cts. TDD 55	1500	1800
131	Paire de CLOUS d'oreilles en or blanc sertis de diamants troïdias. Systeme de fixation Alpa. Poids brut 1,8 g	1000	1100
132	BRACELET rigide ouvrant en or jaune, orné de sept diamants taille ancienne, le principal calibrant 1,25 cts env. Poids 25 g	3000	3300

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
133	BAGUE en or gris ornée d'un saphir ovale facetté (probablement non chauffé), accosté de de part et d'autre de trois diamants. Poids brut 6,3 g. Poids du saphir 9,93 cts. / Poids des diamants 0,30 ct	2800	3000
134	ALLIANCE en or gris sertie de diamants navettes. Poids brut 5 g. Poids des diamants 2,35 ct. TDD 53 (manque un élément)	1700	1800
135	BAGUE en or blanc, le chaton ovale serti d'un saphir facetté dans un entourage de diamants baguette. Poids brut 5,9 g. Poids du saphir 2,22 cts. Poids des diamants 0,60 c env. TDD 54. Un certificat HKD sera remis à l'acquéreur	1600	1800
136	PENDENTIF en platine à décor d'arabesques serties de diamants. Poids brut 3,8 g	500	600
137	BAGUE en or blanc, la monture en accolade sertie à griffes d'un diamant sur pavage de diamants. Poids brut 4,8 g	1000	1100
138	BAGUE en or blanc, ornée d'une émeraude ovale facettée, les griffes serties de diamants, accostée de diamants baguette de part et d'autre. Poids 7,95 g Poids de l'émeraude 2,35 cts. TDD 54	2600	2800
139	ANNEAU en or blanc serti de deux lignes de diamants entre deux lignes de diamants. Poids brut 4,7 g. Poids des diamants 1,03 ct. TDD 54	1100	1300
140	TOUR de COU cordon, le motif central deux ors orné de lignes de diamants et d'un important saphir ovale facetté en serti clos. Fermoir or. Poids brut 29,6 g	2000	3000
141	ABSA. Deux BOUGEOIRS en métal argenté uni, la base ovale soutenant une tulipe stylisée. Travail danois.	80	100
142	AIGUIERE CASQUE en métal argenté, modèle Louis XIV, pied à godrons et anse à volute. Réargentée. Ht: 24 cm	300	400
143	Deux COUVERTS en argent, modèle filets, armoriés, comprenant une FOURCHETTE et deux CUILLERES du XVIII ème S et une FOURCHETTE, après 1838. . Poids: 366 g	180	200
144	COUPE PAPIER en ivoire, le manche en argent à décor style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids brut 40 g	60	80
145	PUIFORCAT Quatre CENDRIERS DE BRIDGE en métal argenté de forme ronde, comprenant les signes coeur, carreau, trèfle et pique dans leur boîte d'origine LA BOUTIQUE PUIFORCAT 8, rue du vieux Colombier, Paris 6 eme, tel: 544 71 37	180	200
146	CHRISTOFLE Paire de SEAUX A RAFRAICHIR, l'un à Champagne, l'autre à glaçons, sur piédouche circulaire, les anses ajourées feuillagées latérales, le col évasé, à attaches de palmettes et perles. Signé CHRISTOFLE France Etat neuf Ht: 23 cm et 17 cm	250	300
147	CHRISTOFLE Deux COUPELLES, deux TASTE VIN, un ROND DE SERVIETTE chiffré, une TIMBALE à décor d'étoiles	40	50
148	CHRISTOFLE PASSE-THE A BASCULE et SUCRIER à deux poignées ajourées, à décor de feuillages, la graine en bouton de fleur.	40	50
149	CHRISTOFLE PLATEAU en métal argenté, de forme rectangulaire, les bords arrondis, les poignées ajourées, ornées de coquille, bel état 67,5 x 42 cm Dans sa housse d'origine	200	300
150	CHRISTOFLE. Suite de six DESSOUS DE CARAFES en métal argenté, le bord chantourné souligné de filets. On y joint les croisillons.	100	120
151	CHRISTOFLE. Sujet figurant un CHIEN en métal argenté. Etat neuf, dans sa boîte d'origine.	40	60
152	CHRISTOFLE. Douze couverts, douze cuillers à thé et douze cuillers à moka en métal argenté modèle filet coquilles.	60	80

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
153	CHRISTOFLE Six FOURCHETTES DE TABLE en métal argenté, modèle TRIADE	40	50
154	CHRISTOFLE Sept CUILLERES modèle MALMAISON, cinq CUILLERES modèle MARLY, une CUILLERE A ENTREMETS modèle SPATOUR.	40	50
155	CHRISTOFLE COUPE PAPIER en métal argenté, modèle Aria. "Aria, 1984"	30	40
156	CHRISTOFLE CADRE en métal argenté et laque de Chine, de couleur noire, formé de trois arcs de cercle retenus par des colonnettes latérales. Porte l'inscription CHRISTOFLE, France, Laque de Chine. Etat neuf.	50	60
157	CHRISTOFLE BOL en métal argenté sur piédouche rond, le bord évasé, le pied rainuré, diam: 17,5 cm bel état.	60	80
158	CHRISTOFLE ASSIETTE en métal argenté, modèle Malmaison.	80	100
159	Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE. SEAU à CHAMPAGNE et SEAU à GLACE en métal argenté modèle « Ondulations ». Dans la boîte d'origine. (état neuf) Bibliographie: FOREST. Lanel, Luc et Marjolaine, Norma éditions, 2005, modèle reproduit page 33. H. 21 cm et 13,5 cm	300	400
160	CHRISTOFLE SERVICE A THE ET CAFE en métal argenté comprenant THEIERE, CAFETIERE, SUCRIER et POT A LAIT sur piédouche rond, anse en ébène découpée, latérale, graine de forme ronde, couvercle et corps à cannelures, attaches ornées de volutes et de fleurs. Ht cafetière: 21 cm Très bel état.	120	150
161	BAGUE CHEVALIERE en or gris sertie d'un diamant. Poids brut 12,7 g	400	440
162	BAGUE en or gris, ornée d'un rubis ovale facetté dans un entourage de petits diamants. (accident à la pierre). Poids brut 6,1 g	300	400
163	BAGUE en or jaune, le chaton fleur serti d'émeraudes, de rubis et diamants T.A. Poids brut 6,6 g. TDD 55	600	700
164	COLLIER en or jaune maille baguette, retenant un motif coeur rehaussé sur or blanc d'éclats de diamants, retenant un cabochon d'émeraude poire en pendentif. Poids brut 5,8 g	650	750
165	BAGUE en or blanc ornée d'un saphir ovale facetté rehaussé de trois diamants baguette en chute de part et d'autre. Poids brut 4,9 g. Poids du saphir 2,75 ct TDD 51	2000	2200
166	BAGUE deux ors, sertie d'un saphir (?) dans un entourage de diamants en serti grain sur or blanc.	600	800
167	BRACELET rigide ouvrant trois ors, le motif central en médaillon à décor de bouquet fleuri, les agrafes fleuries, le tour de poignet guilloché Fin XIXe débutXXe. Poids 37 g	1000	1200
168	BAGUE marquise en or gris sertie d'un diamant navette dans un entourage de diamants. Poids brut 4,4 g. TDD 53/54. Poids du diamant central 0,70 ct env.	1400	1600
169	BROCHE en or, la monture ajourée ornée de diamants taille ancienne et diamants taillés en roses, sertie au centre d'un rubis rose ovale facetté naturel Birman. Vers 1930. Poids brut 7,6 g. Un certificat du laboratoire français de gémmologie sera remis à l'acquéreur.	3000	3300
170	BAGUE en or blanc ornée d'un saphir ovale facetté epaulée de trois diamants de part et d'autre. Poids brut 4,60 g. Poids du saphir 4,4 cts. Poids des diamants ,70 ct. TDD 51	1700	1800
170,1	TOUR DE COU câble en or jaune, la partie centrale ornée de diamants sertis sur or blanc. Poids brut 22,8 g	800	900
171	ALLIANCE en or jaune sertie d'une double ligne de diamants. Poids brut 3,1 g. TDD 54	700	800
172	SAUTOIR formé de boules de grenats et tourmalines noires en intercalaires.	250	300

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
173	BAGUE chevaliere en or et platine sertie de rubis synthétiques calibrés et daiamnts. Vers 1940. Poids brut 8,8 g. TDD 62	750	850
174	DEMI-ALLIANCE en or blanc sertie de diamants navettes. Poids brut 3,1 g. TDD 54	800	900
175	COLLIER ras du cou formé de 56 perles de culture du Japon. Fermoir anneau en or jaune. Diam 7/7,5 mm	400	500
176	BAGUE deux ors, sertie d'un rubis coussin serti à griffes dans un entourage de diamants, la monture rehaussée de diamants. poids brut 3,7 g. Poids du rubis 5,23 cts	1500	1800
177	Paire de PENDANTS d'oreille deux ors, sertis à griffes de diamants et grenats spersartites ovales facettés. Systeme de fixation poussettes. Poids brut 7,3 g	1000	1100
178	PENDENTIF en or blanc en forme de cercle serti de diamants. Poids brut 2,4 g	350	450
179	BAGUE en or blanc sertie d'un saphir jaune ovale facetté rehaussé de 16 diamants taille baguette en chute. poids brut 5,9 g. Poids du saphir 6,6 cts. TTD 53.Un certificat HKD sera remis à l'acquéreur	1800	2000
180	PENDENTIF deux ors ornée d'"une importante citrine poire, la bélière en forme de papillon rehaussée de petits diamants sur or gris. Jointe CHAINE deux ors. Poids brut 8,3 g	700	800
181	MAPPIN & WEBB. MOUTARDIER en argent uni, le couvercle gravé d'une couronne, l'intérieur en cristal bleu. Pds: 177g.	120	150
182	Elégant COUVERT à SERVIR le poisson en argent à décor de joncs et homard. Poinçon Minerve. Tallois, orfèvre. Pds: 218g.	120	150
183	SAUPOUDREUSE en argent le manche violonné à décor gravé de fleurettes. Poinçon Minerve. M.O BENOIT & LANOS. Poids 39 g	70	80
184	JATTE carrée en métal argenté, le bord mouvementé souligné d'un ruban filet croisé.	40	50
185	Elégant CABARET PORTE-EPICE de forme circulaire en argent, les cinq flacons en cristal taillé à décor de guirlandes de feuilles. Londres 1773-1774. M.O: THOMAS et Jabez DANIEL. Poids de la monture 562 g	600	800
186	ERCUIS. SERVICE A POISSON comprenant: six couverts et un couvert de service modèle filet coquille.	80	100
187	ERCUIS. MENAGERE en métal argenté comprenant douze couverts, douze cuillers a café et une louche, le manche godronné.	60	80
188	AIGUIERE en verre et métal argenté, quadripode, à décor Rocaille, l'anse partant du col et rattachée au pied, le cristal à côtes. Ht: 28,5 cm	180	200
189	ERCUIS COUTELLERIE en métal argenté modèle filets, comprenant douze COUTEAUX DE TABLE, douze COUTEAUX A FROMAGE, lames en acier inoxydable.	180	200
190	Suite de douze DESSOUS D'ASSIETTES en métal argenté de forme ronde, le bord à petits godrons tors. travail espagnol. Diam: 28 cm	120	150
191	MENAGERE en métal argenté, modèle Rocaille comprenant douze CUILLERES DE TABLE, douze FOURCHETTES DE TABLE, douze COUTEAUX DE TABLE, douze COUTEAUX A FROMAGE, douze FOURCHETTES A GATEAUX, douze CUILLERES A CAFE, onze CUILLERES A MOKA, un COUVERT A SALADE, une LOUCHE, un SERVICE A POISSON, quatre PIECES A HORS D'OEUVRE, une PELLE A TARTE, un COUVERT DE SERVICE.	200	250
192	Petite THEIERE en argent uni, le bec et l'anse à décor de feuilles d'acanthé, isoiloirs en ivoire. Poinçon Minerve. M.O.: Edmond Tétard. Pds brut: 282 g.	150	180

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
193	COFFRET DE SERVICE comprenant un couvert à découper, un couvert à salade, un manche à gigot, les manches en argent fourré à décor d'entrelacs et coquilles.	40	60
194	SERVICE A HORS D'OEUVRE trois pièces en argent et argent fourré à décor de bouterolles et feuilles d'acanthé. Poids brut 126g.	40	50
195	GALLIA AIGUIERE en verre et métal argenté, l'anse non rattachée au cristal, sur piédouche rond, le cristal à côtes torsées, modèle Rocaille Signée Ht: 30 cm	120	300
196	PIED DE LAMPE en bronze argenté représentant un oiseau tenant dans son bec une fleur, perché sur un décor végétal au naturel surmonté d'un bambou, le porte abat-jour surmontant d'une inspiration florale. Ht: 72 cm	250	300
197	PLAT en métal doublé, de forme ovale, à bords de godrons, orné au centre d'armoiries princières. L. 54 cm	120	150
198	PLATEAU en métal doublé, de forme rectangulaire, à fond guilloché de fleurs, bords à agrafes de grappes de raisin sur décor ajouré Garniture en argent massif. Travail d'époque Napoléon III	120	150
199	TETARD Frères. PLATEAU rectangulaire en métal argenté, le bord souligné d'une frise végétale à croisillons, les anses à motif de feuilles d'acanthé. 61 x 40 cm.	100	120
200	LOUCHE en argent uni, gravé d'arcs et de flèches, datée 1874, monogrammé LT. Poinçon Minerve. Poids : 207 g (Chocs)	120	150
201	MONTRE de col en or, à décor de pavots. Poids brut 12,1 g	80	120
202	MONTRE gousset en or jaune uni gravé d'un écusson non chiffé, et frise de godrons, le cadran émaillé à chiffres romains et cadran secondaire signé J.W. TUCKER Bélière en métal doré	800	900
203	OMEGA. Belle MONTRE gousset extra plate en or jaune guiloché à damier. Cadran à chiffres arabes et cadran secondaire. Poids brut 65,8 g	250	350
204	MONTRE de COL en or jaune, le dos à décor de rameau fleuri serti de diamants taillés en roses.	120	150
205	BULGARI. MONTRE CHRONOMETRE en acier, lunette gravée des minutes, mouvement automatique, bracelet caoutchouc noir	1400	1500
206	AIRWAY. MONTRE BRACELET TACHYMETRE, acier et métal doré, cadran à index à trois cadrans secondaires et dateur à guichet, n° 0416. Bracelet cuir bleu rapporté	300	400
207	BULGARI. MONTRE BRACELET de dame en acier	100	150
208	LIP. MONTRE BRACELET de dame, le boîtier en or jaune. En l'état. Poids brut 13,8 g	30	40
209	EBEL. MONTRE BRACELET en or et acier, cadran à fond gris et chiffres romains en application, bracelet articulé	100	110
210	EBEL modèle Beluga. MONTRE BRACELET de dame en or jaune, . Cadran crème. Mouvement à quartz. Bracelet en or jaune articulé, boucle déployante invisible. Signée	1800	2000
211	CARTIER. Modèle Tank française. MONTRE BRACELET d'homme en acier, le boîtier rectangulaire, le cadran rayonnant à fond argenté. Bracelet articulé à boucle déployante. Mouvement mécanique. Dans son coffret, avec livrets et boîte.	1500	1800
212	CARTIER, modèle PACHA. MONTRE BRACELET de dame en acier, le boîtier rond, la lunette mobile gravée des secondes, le cadran blanc à chiffres arabes et dateur. Remontoir à cabochon de saphir. Tour de poignet croco bleu à boucle déployante. joints: un bracelet en acier et un autre bracelet croco bleu marine de la marque. Avec livret, garantie et étui.	1400	1600

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
213	CARTIER modèle Tank Lady. MONTRE BRACELET de dame en or jaune, le boîtier de forme rectangulaire à fond lisse vissé, cadran blanc à chemin de fer et chiffres romains. Aiguilles glaive en acier bleui et remontoir cabochon en saphir. Signée, numérotée. Bracelet cuir croco framboise à boucle déployante en or.	1500	1800
214	CARTIER modèle Déclaration, MONTRE BRACELET de dame le boîtier en titane sertie d'un solitaire, dix anneaux mobiles en or blanc dont six anneaux sertis de diamants ronds, bracelet en satin noir, boucle déployante en or blanc sertie de diamants ronds. Mouvement quartz. Poids 37,95 g d'or, Poids des diamants 1,74 carats. Coffret et certificat de la Maison.	3000	4000
215	OMEGA. CHRONOMETRE automatique en or jaune, cadran muet à index et cadran secondaire, bracelet rapporté, boucle ardillon en or de la Maison. Avec certificat	1200	1500
216	ZENITH. MONTRE bracelet d'homme, le boîtier en or jaune, le cadran muet à fond doré,, mouvement automatique. Tour de poignet rapporté. Poids brut 38,4 g	200	300
217	Alexis BARTHELAY. MONTRE BRACELET en argent, à larges mailles gourmette. Poids 141 g	100	150
218	Michel HERBELIN. MONTRE BRACELET de dame en métal doré, boîtier rectangulaire, bracelet articulé. Mouvement à pile. Dans son écrin avec carte de garantie et liv	200	250
219	CHAINE de montre en or jaune maille batonnet, le fermoir en or, le mousqueton en or et argent. Poids 11,2 g	100	150
220	CHAINE de montre deux ors maille plate fantaisie. Poids 9,2 g (accident au mousqueton	80	100
221	TABATIÈRE en pierre dure et vermeil, de forme rectangulaire à pans coupés, la monture dentelée, portant à l'intérieur l'inscription: Cette tabatière rapportée d'Egypte par Napoléon I, et offerte par lui à sa soeur Pauline Borghèse, fut léguée par cette dernière à Mme La Marquise de Daumesnil, tante de Mr le Dr Legrand du Laulle, mon beau-père.	400	500
222	MEDAILLON PENDENTIF en vermeil agrémenté de deux gravures colorées représentant sur une face le Christ et sur une autre un Saint. Travail d'Europe Centrale ? Fin du XVII ème S, début du XVIII ème S Hauteur avec l'anneau de suspension /7, 5 cm poids brut: 38 g	300	400
223	PLATEAU ovale en argent, l'aile à frise de gui stylisé. Poids 741 g	300	400
224	JB LANDRY Deux COUVERTS et une CUILLERE, en argent, modèle orné de grappes de raisin et feuilles de vigne d'un côté et de feuillages de l'autre Poinçon Minerve Poids: 408 g (même modèle que le lot précédent	180	200
225	SAC en argent tissé, la monture en artgent reperlé à décor d'oiseaux en vol et frondaisons. poinçon charançon. Poids 275 g	100	150
226	SIX CUILLERS à CAFE en argent guilloché à spatule violonnée. Poinçon Minerve. Poids 37 g	80	100
227	PLATEAU en métal argenté, le fond orné d'une plaque de verre fumé gris, un SUPPORT à CONDIMENTS au modèle venant le compèter. Vers 1970-80.	150	200
228	Suite de douze COUTEAUX DE TABLE, le manche en métal argenté, modèle filets	100	120
229	PLATEAU rectangulaire en métal argenté gravé de rinceaux feuillagés et palmettes, le bord souligné de godrons tors, les angles arrondis à motif de coquille, les anses à godrons et coquilles. 66 x 41cm.	150	200
230	Belle COUPE en métal argenté, la vasque ronde souligné e de perles, les anses figurant des ceps de vigne, repose sur un piédouche supporté par quatre pieds à décor de pampres. 30 x 28cm	150	180

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
231	Charmante LAMPE à HUILE en argent et argent vermeillé, le piédoche souligné d'une frise de raie de coeur, le corps à godrons, frise de palmettes et fleurettes, la prise en forme de tête de panthère. Poids : 117 g	100	120
232	Quatre FOURCHETTES et trois CUILLERS en argent modèle filets, monogrammés, poinçon Minerve. M.O. : J. B. LANDRY. Poids : 577 g	120	150
233	COUVERT en argent uni, XVIIIème. Poids : 158 g	60	80
234	PORTE-HUILIER en argent à décor d'angelots, aux torches enflammées, chevauchant des chiens. Paris 1819-1838. Poids 177 g	150	200
235	PORTE-HUILIER en argent de forme oblongue à décor de guirlande de fleurs et rangs de perles reposant sur quatre pieds lyre feuillagée. Paris 1782-1789, poinçonde Jurande pour Paris. M.O: François Picard reçu en 1784. Poids 642 g	250	350
236	TIMBALE à fond plat en argent à frise guillochée de noeud de ruban et guirlandes. Poinçon Minerve. Poids 66 g	20	30
237	MENAGERE en métal argenté, modèle filets rubans croisé comprenant dix-neuf COUVERTS, quatre FOURCHETTES, une LOUCHE, douze COUVERTS à ENTREMETS, une CUILLER à sauce, vingt-quatre COUTEAUX de TABLE et douze COUTEAUX à FROMAGE.	120	150
238	ASSIETTE à BOUILLIE et CASSEROLE en argent, le bord souligné de rang de perles, le manche en bois. (accident à la casserole) Poids brut : 398 g	80	100
239	TUEBEUF Suite de douze COUTEAUX DE TABLE, le manche en ivoire, à pans coupés, les lames anglaises en acier, portant l'inscription "TUEBEUF au Havre garanti"	30	40
240	SALERON la monture en argent l'intérieur en cristal, repose sur trois pieds à bustes de cariatides. M.O François PICARD reçu en 1784. Poids de la monture 55 g	80	120
241	BAGUE dôme en or blanc sertie en damier de diamants noirs (traités et diamants blancs. Poids brut 6 g. TDD 55	800	900
242	PENDENTIF ovale en or rose orné d'une plaque d'onyx piquée d'une étoile rehaussée de perles, à décor de noeud de ruban. Poids brut 25 g.	500	600
243	ANNEAU en or jaune serti d'un saphir ovale facetté. Poids brut 4,6 g.	250	350
244	PENDENTIF en or jaune figurant un panier fleuri, serti de nacre godronnée, saphirs, rubis, émeraudes et diamants. Poids brut 3,7 g	400	500
245	BAGUE en or jaune, la monture et le chaton rond sertis d'éclats de diamants sur or blanc. Poids brut 5,5 g. TTD 56	300	400
246	BAGUE en or blanc, le chaton à entrelacs et la monture sertis de diamants. Poids brut 6 g. TDD 54	450	550
247	ANNEAU en or jaune serti de diamants. Poids 3,6 g. TDD 50	200	220
248	EPINGLE en or jaune, ornée d'une agate sculptée d'un profil de femme à l'Antique	100	150
249	COLLIER de perles d'opales facettées, fermoir boule en or jaune.	250	300
250	SAUTOIR de perles d'améthystes, fermoir en argent.	120	150
251	BAGUE en or jaune sertie d'un diamant T.A. serti à griffes. Poids brut 2,2 g	100	150
252	BROCHE florale en or jaune sertie de petits rubis et dents de lait, une en pampille. Epoque Art Nouveau. Poids brut 8,5 g	150	200
	TOUR de COU deux ors mailles géométriques. Poids 47,3 g	1000	1100
253	CHATELAINE porte photo en or rose et or vert guillochés, rehaussé de perles. Poids brut 12 g. Pouvant former parure avec le lot précédent	150	200
254	PENDENTIF en jade sculpté d'un Bouddha , l'orbe sertie de pierres blanches	100	110

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
255	BRACELET rigide ouvrant en or jaune, les trois faces en pans coupés serties de trois lignes de diamants et agrafes serties d'émeraudes calibrées. Poids brut 23,2 g.	2500	2800
256	Importante BAGUE marguerite en or gris, orné d'un saphir synthétique taille coussin dans un entourage de 12 diamants. Poids brut 9,5 g	1000	1500
257	CHAINE en or jaune maille forçat limée, retenant un pendentif en or jaune orné d'une aigüe marine facettée. Poids brut 5,9 g	70	90
258	ALLIANCE de petit doigt trois anneaux trois ors. Poids 2,5 g	40	50
259	Petit BRACELET en or jaune torsadé. Poids brut 3,9 g	100	110
260	EPINGLE de CRAVATE en or jaune, ornée d'un camée agate à profil féminin. Poids brut 2,5 g	80	120
261	CAILAR BAYARD. DESSOUS DE BOUTEILLE en métal argenté le bord chantourné souligné d'un double filet.	20	30
262	BOITE en argent de forme ovale à pans à décor de gravés de rinceaux feuillagés. Pays-Bas. Poids 25 g (Légère déchirure au niveau de la charnière).	40	50
263	Paire de SALERONS en argent les intérieurs en cristal à décor de vagues et godrons. Poinçon Minerve, M.O MAILLARD frères et VAZOU. Poids des montures 48 g	30	40
264	Grande TIMBALE à décor gravé de guirlandes de fleurs. Monogrammé BF. Poinçon Minerve. Poids : 116 g (légères bosses)	80	100
265	Grande TIMBALE en argent uni, le bord fort souligné de filets. Poinçon Minerve. Poids : 147 g (Chocs)	80	100
266	LEGUMIER couvert en métal argenté, le bord à filets souligné d'agrafes, les anses à motif de coquille. Diam:21,5cm.	50	80
267	PODOVA ARGENTI SERVICE A THE ET A CAFE en métal argenté comprenant THEIERE, CAFETIERE, SUCRIER et POT A LAIT les anses latérales en bois brun, à fond plat, graines ovoïdes. Ht théière: 20cm Signé	60	80
268	Curieux SERVICE à SAUCES en métal argenté, les deux saucières couvertes à anses attenantes au présentoir, les intérieurs en verre, les louchettes unies.	60	80
269	CARDEILHAC. PLATEAU rectangulaire en métal argenté, le bord mouvementé souligné de filets et enroulements, monogrammé au centre. (Légères usures). 35x25cm.	40	60
270	CARDEILHAC. Suite de douze PORTE-COUTEAUX en métal argenté, le patin ovale à nstries. Dans leur coffret d'origine.	40	60
271	PLATEAU à anses en métal argenté de forme rectangulaire le bord mouvementé souligné de filets rubans croisés (usures).	30	40
272	Suite de cinq COUTEAUX de table et six COUTEAUX à fromage le manche en argent, modèle filet violonné, les lames d'origine (démanchées). M.O HENIN & Cie. PoinçoMinerve.	80	120
273	PLATEAU à anses en métal argenté de forme ovale, le bord soulignée de guirlandes et de perles (rayures).	20	30
274	SAGLIER. CAFETIERE en métal argenté à côtes torsés gravé d'hibiscus et feuillages la prise en forme d'éventail.	40	60
275	APPOLONOX COUTELLERIE comprenant dix-huit COUTEAUX DE TABLE et dix-huit COUTEAUX A FROMAGE, le manche en ivoirine à pans coupés, lames françaises, travail français Art Déco (qq fentes)	80	100
276	CUILLER à SAUPOUDRER en vermeil du même modèle que le lot précédent. Poinçon Minerve. Poids 82 g	60	80
277	LOUCHE en argent uni. Russie 1871. Poids 268 g	60	80

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
278	CASSEROLE à SAUCE en argent, l'intérieur vermeillé. Manche en bois noirci à pans. Poinçon Minerve. Poids brut 152 g	80	100
279	SIX GOBELETS à liqueur en argent à décor de cartouche Rocaille. Poids 101 g	60	80
280	COQUETIER en argent, sur piédouche rond, à godrons, le haut gravé de lambrequins, de style Régence. Poinçon Minerve. Poids: 45 g	40	50
281	COLLIER de perles de culture en chute. fermoir en or jaune et chaînette de sécurité.	100	150
282	BRACELET en argent serti de cabochons de péridots. Poids brut 17,2 g	150	200
283	SAUTOIR de perles roses. L. 120 cm	60	80
284	MONTURE de BAGUE vendue pour débris.	70	90
285	DEUX PENDENTIFS monture or, l'un serti de demi perles et grenats roses, l'autre d'une pierre semi précieuse jaune	120	115032
286	COUPE à épices en argent, le bord à frise de godrons, repose sur quatre petits pieds griffes. Travail étranger. Poids 168 g	60	80
287	TASTEVIN à cupules en argent gravé J. CHICOTOT DE POMMARD 1820. Paris 1819-1838. (Traces de restauration). Pds: 58g.	60	80
288	Lot de deux TIMBALES en argent, le bord souligné de filets. Poinçon Minerve. Poids: 63g. et 52g. (chocs)	60	80
289	CUILLER à saupoudrer en argent uni, cuilleron vermeillé, chiffrée. Russie 1882. Poids 49 g	40	50
290	TASTE VIN en argent à cupules. poinçon Minerve. Poids 21 g	40	50
291	THERMOS en métal argenté, l'anse sinueuse latérale, le corps orné de rangs de godrons, bouchon intérieur en liège. état neuf. ht: 20,5 cm	60	80
292	CADRE en argent de forme rectangulaire, à fond de tissu et dos de velours, angles arrondis, légèrement martelé Travail étranger. 20,5 X 15,5 cm	50	60
293	PLASAIT TIMBALE en métal argenté sur piédouche, le col évasé, ornée au centre d'un double filets très bel état ht: 12,5 cm	40	50
294	PINCE A SUCRE en métal argenté à décor rocaille et griffes de lions.	10	15
295	Quatre ANNEAUX DE SERVIETTES en métal argenté dont un de la Maison CHRISTOFLE.	10	15
296	Paire de SALERONS en argent à décor ajouré d'arcatures les intérieurs en cristal bleu. Poinçon Minerve, Poids des montures 26 g	50	70
297	VIDE POCHE en argent en forme de paon, la queue formant réceptacle. Travail Egyptien. Poids 98 g	50	70
298	TIMBALE à fond plat en argent à décor guilloché, chiffrée Victoire Léruit. Fin XVIIe (fente et chocs). Poids 56 g	50	60
299	Paire de BOUGEOIRS en argent, la base ronde à frise de lierre, le binet godronné. travail anglais. (chocs) Poids brut 257 g (lesyés à la base)	40	50
300	COQUETIER en argent sur piedouche à frise de perles. Poinçon Minerve. Poids 23,5 g	15	20
301	SERVICE A SALADE en corne et métal argenté, le manche à décor de bambous L. 33,5 cm	40	50
302	PLASAIT BOITE A BISCUITS couverte, en métal argenté, de forme cylindrique, à fond plat, la prise en noeud gordien. ht: 17,5 cm Bel état.	40	50
303	ERCUIS THEIERE en métal argenté, quadripode, les pieds à enroulement, surmontés de palmettes, la graine toupie, l'anse à volutes, pansue, ornée au centre d'un médaillon flammé. Ht: 21 cm	40	50
304	COUVERT à SERVIR le POISSON et douze COUVERTS à POISSON en métal argenté. Vers 1940. Coffret d'origine.	60	80

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
305	CUILLER à SAUPOUDRER en argent , le cuilleron repercé. poinçon Minerve. Poids 67 g	40	50
	PLATEAU à anses en métal argenté le bord souligné de filets rubans croisés.	60	80
307	BONBONNIERE en métal argenté, le couvercle à décor d'artichauts et rehauts de cabochons de pierres de couleurs,	60	70
308	BOITE en argent en forme de citrouille, à décor en repoussé de rinceaux fleuris. Poinçon tête de sanglier. Poids 83 g.	60	80
309	TASTE-VIN en argent à cupules gravé S. LAMY 23 9BRE 1852, l'anse à enroulement. Poinçon Minerve. Poids : 52 g (Choc)	40	50
310	TIMBALE en argent à frise d'oves, poinçon Minerve. (très légères bosses) Poids : 54 g	30	40
311	Elégant PLATEAU en métal argenté de forme ovale à pans, le bord fort, les anses à incrustation de bois clair. Vers 1940. (Quelques rayures) 48 x 30cm.	40	60
312	Suite de douze PORTE-COUTEAUX en métal argenté à triple anneaux, en forme de X.	30	40
313	VERRIERE en métal argenté de forme ovale, poignées latérales et bord dentelé, travail du XIX ème S, (usures) L. 32 cm	40	50
314	Paire de BOUTS DE TABLE en métal argenté de forme filets-contours, à deux bras de lumière amovibles, à trois bras de lumière, travail probablement du XIX ème S. (usures). Ht: 23,5 cm	60	80
315	Huit VERRES en métal argenté, à fond plat, le pied ceinturé d'anneaux ht: 6,2 cm	40	50
316	Sept FOURCHETTES DE TABLE et CUILLERE A RAGOUT en métal argenté modèle filets	40	50
317	COUVERT d'ENFANT en argent à décor de perles et palmette. Poinçon Minerve. Poids: 104g.	30	40
318	FOURCHETTES A GATEAU le manche en argent fourré, à décor d'entrelacs et coquilles, le fourchon en métal doré. On y joint une pelle à crème au modèle.	30	40
319	SERVICE A DECOUPER ET MANCHE A GIGOT en argent fourré, à décor floral.	30	40
320	ORFEVRENERIE GALLIA. PRESENTOIR en métal argenté le bord souligné d'un rang de perle, reposant sur quatre pieds biche.	15	20
321	CORBEILLE A PAIN en métal argenté le bord fort réhaussé de piastres et pampres de vigne stylisées.	20	30
322	Elégant PIQUE-FLEURS en métal argenté et verre de forme ovale les anses à enroulement, vers 1940.	30	40
323	CENTRE DE TABLE sur pied-douche en métal argenté le bord souligné de fins godrons.	20	30
324	Douze FOURCHETTES A HUITRE en métal argenté à décor de ceintures. On y joint douze cuillers à moka en métal doré, modèle filet (usures).	30	50
325	PLATEAU ovale à anses, modèle filets rubans croisés	30	40
326	COUPE polylobée en métal argenté guilloché de fleurs et ajourée. Repose sur trois pieds boules	40	60
327	DEUX PETITS BOUGEOIRS en argent uni. Travail anglais. Poids 260 g. (lestés) Chocs	30	40
328	Petit CHAUDRON en argent uni, à anses latérales reposant sur des petits pieds. travail anglais. Poids 64 g	30	40

Lot	Description	Est. basse	Est. haute
329	Petite CUILLER à SAUPOUDRER en argent et vermeil, le cuilleron reperlé à décor en repoussé de grenades éclatées et raisin. travail étranger. Poids 37 g	40	50
330	DEUX COUPES NAVETTES et leurs DORMANTS, en métal argenté à riche décor ajouré et ciseulé de palais et oiseaux dans des frondaisons. Travail Extreme Oriental. Poids 2340 g	200	250
331	DEUX BOURSES en argent tissé. Poids 102 g	30	40
332	DEUX BOURSES en argent tissé. Poids 107 g	30	50
333	Paire de COQUETIERS en argent sur piedouche à frise de peignés. Poinçon Minerve. Poids 15 g	30	40